

**Nadal a
l'Auditori**

**Temporada
2025/26**



El Trencanous

Dg. 04/01, 18 h

Sala Montsalvatge

Interpretació:

Anna Löycke, Clara

David Garcia, Príncep Trencanous

Barbara Almeida, Clara petita

Shiori Kimura, Fada

Ylian Feytis, Drosselmeyer

Giovanni Caporusso, Rei Ratolí

Paolo Calo, El Capità

Durada aproximada: 125 minuts,
inclòs un interval

Acte I: 50 minuts

Interval: 20 minuts

Acte II: 55 minuts

Fitxa artística:

Marius Petipa, coreografia

Elías García Herrera, segons Marius

Petipa, adaptació coreogràfica

Piotr Ilitx Txaikovski, música

E. T. A. Hoffmann, llibret

Leo Sorribes, direcció artística

Carmen Tanaka, direcció de producció

Jaume Cañasveras, direcció
d'il·luminació i tècnica

Gina Nunura, Mafferrata, **Elías García
Herrera**, disseny de vestuari

Elvis Val, **Ginett Moncho**, **Ángeles**

Lacalle, **David Iglesias**, mestres de ballet

**vint
anys**

És Nadal!

L'esperit festiu omple els carrers mentre els infants juguen alegrement a la neu acabada de caure. A l'interior de les cases, tot es prepara per a una gran vetllada. Seguint la tradició, el Nadal se celebra amb una festa esplèndida. En una casa acollidora, la celebració està a punt de començar. L'aire s'omple de les aromes dels plats que aviat seran servits. La taula és plena de dolços tradicionals: torrons, neules, galetes i bombons de totes les formes i colors. Els amfitrions tenen dos fills, la Clara i en Fritz, i han convidat familiars, amics i ballarins per compartir la festa. Sota un magnífic arbre de Nadal, amb llums centellejants i una estrella brillant al capdamunt, hi esperen regals per a tothom. El convidat més esperat és en Drosselmeyer, el padrí de la Clara. Misteriós i fascinant, és un mag i fabricant de joguines que sorprèn petits i grans amb els seus enginyers. Aquest any arriba acompanyat del seu nebot, un jove cadet que la Clara no havia vist mai abans. Drosselmeyer porta regals meravellosos: cavalls de fusta, nines, una caixa de soldats de joguina per a en Fritz i un Trencanous vestit de soldat per a la Clara. Tot està a punt perquè comenci la festa.

El somni de la Clara

A mesura que avança la nit, la Clara s'adorm i comença a somiar. La realitat es difumina i la màgia pren el control de l'escena. L'arbre de Nadal creix de manera desmesurada i, del no-res, apareix el Rei Ratolí, envoltat dels seus temibles minyons. Quan el perill sembla inevitable, un valent capità surt en defensa de la Clara i s'enfronta al Rei Ratolí en una batalla ferotge. Amb coratge, la Clara ajuda a derrotar-lo. Drosselmeyer, que ha observat tot en silenci, premia la valentia de la seva

fillola. El Trencanous es transforma en un Príncep i, amb l'aparició de la Fada de la Pruna de Sucre, s'inicia un viatge màgic cap al Regne dels Dolços. L'aventura comença amb la dansa dels flocs de neu.

El Regne dels Dolços

Al Regne dels Dolços, la Clara i el Príncep són rebuts amb entusiasme. La cort de la Fada de la Pruna de Sucre els ofereix una successió de danses exquisides: xocolata espanyola, cafè àrab, te xinès, massapà francès, pa de pessic rus i flors confitades. Finalment, la Clara i el Príncep prenen el protagonisme amb un pas de deux brillant. Però, com tots els somnis, aquest viatge màgic arriba al seu final. En despertar-se, la Clara sent que alguna cosa ha canviat per sempre. La màgia del conte ha deixat una empremta profunda en la seva vida.

BIOGRAFIA Ballet de Catalunya

El Ballet de Catalunya neix amb la voluntat de donar resposta a un buit històric en el panorama de la dansa al país. La companyia es proposa consolidar Catalunya com un centre de creació i producció coreogràfica amb identitat pròpia, capaç d'interpretar els grans ballets clàssics de tots els temps i, alhora, d'impulsar noves propostes artístiques contemporànies i avantguardistes. Amb un projecte artístic sòlid i ambiciós, el Ballet de Catalunya compta amb ballarins, mestres i coreògrafs de reconegut prestigi internacional, i desenvolupa un repertori que abraça la dansa clàssica, neoclàssica i contemporània. La companyia aposta tant per obres de coreògrafs de referència mundial com per la recuperació i projecció del llegat dels grans creadors catalans de la història de la dansa.

Auditori recomana



Ds. 31.01.26, 18 h

Simfonia del nou món. OBC



Ds. 14.02.26, 18 h

Operetta Carnestoltes a l'Auditori

ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA 	Patrons Ajuntament de Girona Diputació de Girona Generalitat de Catalunya Departament de Cultura		Cambra de Comerç de Girona fundació metalquímia Damm Fundació
	Col·laborador principal LA VANGUARDIA	Mecenes d'Or HIPRA Fundació "la Caixa" El Conte Inglaàs	Mecenes de Plata Grup Cánovas 1852 Assessoria integral COMEXI
Mitjans col·laboradors 	Finançat per 		