

**Auditori
de Girona**

**Temporada
2025/26**



Simfonia del nou món

Ds. 31 gener 2026, 18.30 h

Sala Montsalvatge

Durada aproximada: 100 minuts
amb pausa inclosa de 20 minuts

Interpretació:

Jean-Efflam Bavouzet piano
Ludovic Morlot direcció

**Orquestra Simfònica de Barcelona
i Nacional de Catalunya (OBC)**

Programa:

Cassandra Miller (Metchosin 1976)
Swim

Béla Bartók (Nagyszentmiklos 1881 - New York 1945)
Concert per a piano i orquestra núm. 3
Allegretto
Adagio religioso - Poco più mosso - Tempo I
Allegro vivace - Presto
Bavouzet, Jean-Efflam, piano

II
Antonín Dvorák (Nelahozeves 1841 - Praga 1904)
Simfonia núm. 9 en mi menor, op. 95, "Nou món"
Adagio - Allegro molto
Largo
Sherzo: Molto vivace
Allegro con fuoco

**vint
anys**

Jean-Efflam Bavouzet, piano

El pianista Jean-Efflam Bavouzet manté una destacada trajectòria internacional tant en concert com en l'àmbit discogràfic. Ha actuat amb orquestres com la de Cleveland, la NHK, les simfòniques de San Francisco i de la BBC, i la Filharmònica de Londres, col·laborant amb directors com Vladimir Jurowski, Gianandrea Noseda, Vasily Petrenko i Ludovic Morlot. La temporada 2025-26 el porta en gira per quatre continents amb recitals en sales com el City Recital Hall de Sydney, el Kyoto Concert Hall, el Wiener Konzerthaus i el Lincoln Center de Nova York, així com amb actuacions amb les simfòniques de Queensland, Trondheim, Aalborg i Cincinnati, i la Staatskapelle Weimar.

Ludovic Morlot, director musical

Ludovic Morlot és director musical de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya des del 2021, director emèrit de la Simfònica de Seattle i artista associat de l'Orquestra Filharmònica de la BBC. Ha dirigit regularment algunes de les principals orquestres internacionals, entre les quals la Filharmònica de Berlín, el Reial Concertgebouw d'Amsterdam, la Filharmònica de Los Angeles i la Simfònica de Chicago. La seva etapa a Seattle va ser especialment destacada i reconeguda amb cinc premis Grammy. Formant-se inicialment com a violinista, ha estudiat direcció al Regne Unit i als Estats

Units i actualment és professor associat a la Universitat de Washington.

OBC – Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Fundada el 1944 per Eduard Toldrà, l'OBC és la principal formació simfònica de Catalunya, amb un compromís ferm amb el gran repertori, el patrimoni musical català i la nova creació. Té Ludovic Morlot com a director titular i Stephanie Childress com a directora convidada principal. L'orquestra manté una notable activitat internacional i ha actuat en sales de referència com el Musikverein i el Konzerthaus de Viena, el Concertgebouw d'Amsterdam, el Royal Albert Hall de Londres, el Carnegie Hall de Nova York i l'Elbphilharmonie d'Hamburg. En l'àmbit discogràfic destaca el projecte d'enregistrament integral de l'obra simfònica de Maurice Ravel, així com una línia editorial dedicada a compositors i compositores catalans i contemporanis.

Auditori recomana



Ds. 18.02.26, 20.30 h
The Harlem Gospel Travellers



Ds. 07.03.26, 19 h
Orquestra de Girona

ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza

AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA



Patrons

Ajuntament de Girona



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Cambra
de Comerç de Girona



Damm
Fundació

Col·laborador principal

LA VANGUARDIA

Mecenes d'Or

HIPRA



Mecenes de Plata

Grup Cànovas 1852

Assessoria integral

COMEXI

Mitjans col·laboradors



Finançat per

