

**Auditori
de Girona**

**Temporada
2025/26**



Playmodes

Dv. 30 de gener 2026, 19.30 h
Ds. 31 de gener 2026, 18.15 h
Vestíbul de l'Auditori

Durada aproximada: 18 minuts

**vint
anys**

Interpretació:

Martí Ruids, metall
Marc Pitarch, pedra
Giuseppe Pulice, vidre

Una composició de **Playmodes**

En col·laboració amb el **Laboratori d'Art Sonor** de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Programa:

- **Verticals – Ritme**
- **Horizontals – To**
- **Vertex**
- **Cel·les Superiors**
- **Cel·les Inferiors**
- **Exterior**

Instrumentació acústica

La instrumentació acústica, interpretada en directe, es basa en els tres materials fonamentals de l'arquitectura de l'Auditori:

— **Pedra.** Representada per un nou instrument litòfon creat ad hoc per a aquest concert, en col·laboració amb Joan Villaplana, mestre del taller de pedra de la Facultat de Belles Arts de la UB. Un instrument de percussió modal construït a partir del tall i poliment de làmines de blocs massissos d'alabastre.

— **Metall.** Interpretat mitjançant l'Axolotl II, un instrument multi-tímbric après-Baschet en què una fina làmina d'acer inoxidable es fa ressonar a través de la percussió i el fregament de barres metàl·liques. Aquest instrument forma part de la col·lecció del Laboratori d'Art Sonor de la Facultat de Belles Arts, des d'on fa anys que es recupera i es conserva el llegat instrumental i escultòric dels germans Baschet.

— **Vidre** Materialitzat per un altre instrument creat ad hoc per al concert, basat en l'afinació de bols de vidre de diferents mides. Pot ser interpretat com a instrument de percussió modal; o mitjançant la fricció amb aigua per extreure'n sons sostinguts en el temps.

Electrònica, estructura i espai

La instrumentació electrònica condueix la composició. Les sonoritats digitals remeten, d'una banda, a la naturalesa esquelètica, crua i seca del plànol arquitectònic del vestíbul. De l'altra, el plantejament harmònic i les seccions

texturals es construeixen a partir del gest musical de l'afinació d'una orquestra simfònica que, partint de la nota LA, apila intervals en una seqüència de cinc quintes justes, tantes com línies horitzontals conté la graella arquitectònica.

A nivell rítmic, la selecció de la graella intervinguda —formada per sis línies verticals— dona com a resultat una periodicitat en 6/8.

Com a corol·lari musical, l'entorn de l'Auditori, a la llera del riu Ter, també intervé en la composició.

Llum com a instrument

La llum funciona com un instrument més dins l'obra. Feixos làser, orquestrats com a elements de gran precisió, ressalten els perfils de la graella arquitectònica, faciliten la lectura musical i accentuen la intenció transductiva de la peça, que transforma de manera gairebé literal l'edifici en una composició musical.

Aquesta obra ha estat possible gràcies al treball de recerca desenvolupat per Playmodes en l'àmbit de la música visual. Mitjançant eines de programari pròpies, el col·lectiu crea algorismes i processos que permeten transformar fenòmens lumínics en fenòmens sonors —i a la inversa—, donant lloc a obres on so, imatge i espai es confonen en una mateixa matèria.

La col·laboració amb el Laboratori d'Art Sonor ha permès portar aquesta recerca a un territori material, desdibuixant la frontera entre materialitat, geometria arquitectònica, textura sonora i llum.

Auditori recomana



Ds. 28.02.26, 19.45 h

Toni Mira

Ballem l'Auditori



Dv. 22.05.26, 19.15 h

Ds. 23.05.26, 19.15 h

La Corcoles

ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA  Girona Cultura	Patrons  Ajuntament de Girona  Diputació de Girona  Generalitat de Catalunya Departament de Cultura  Cambra de Comerç de Girona  fundació metalquímia  Damm Fundació	
	Col·laborador principal  LA VANGUARDIA	Mecenes d'Or  HIPRA  Fundació "la Caixa"  El Corte Inglés
Mitjans col·laboradors   EL PUNTAUUT  SEIZ  Ràdio Girona   Diari de Girona		Finançat per     