

**Auditori
de Girona**

**Temporada
2025/26**



Orquestra de Girona

**Del Canigó al Mediterrani.
Antologia de Música Catalana**

**vint
anys**

Ds. 07/03, 19 h

Sala de Cambra

Orquestra de Girona

Anna Costal, comentaris i projeccions

Joel Bardolet, violí solista i concertino
convitat

Xavier Puig Ortiz, director

Per la cessió de les imatges projectades
volem mostrar el nostre agraïment a:
**Fundació Pau Casals, Fundació Robert
Gerhard, Associació Joan Manén, David
Craven-Bartle i Lamote de Grignon, Arxiu
Municipal de Sant Feliu de Guíxols.**

Durada aproximada: 85 minuts sense
pausa

Programa:

Enric Morera (1865-1942)

Melangia

Juli Garreta (1875-1925)

Impressions Simfòniques

Joan Manén (1883-1971)

Piano: Claudio Suzin
Concert per a violí n.2

Eduard Toldrà (1895-1962)

Vistes al mar

Pau Casals (1876-1973)

Sant Martí del Canigó

Robert Gerhard (1896-1970)

Xacona per a violí sol

Ricard Lamote de Grignon (1899-1962)

Monocromies

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Concertino 1+13

Anna Costal i Fornells, comentaris i projeccions

Musicòloga i professora a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Xavier Puig Ortíz, director

Nascut a Cervera obté el Títol Superior de professor d'harmonia, contrapunt i composició al Conservatori de Badalona, i s'introdueix en la direcció orquestral amb Salvador Mas al de Barcelona. Entre 1999 i 2002 estudia a la Universität für Musik de Viena amb Leopold Hager. El març de 2002 guanya la plaça de Director Assistent de la JONDE, i el juliol de 2003 la de Director Assistent de l'OBC, amb qui ha dirigit diversos concerts i repertoris. A més de la JONDE i l'OBC, ha dirigit l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Pablo Sarasate de Pamplona, l'Orquestra de Córdoba, l'Orquestra Simfònica del Vallés, l'Orquestra Terrassa48, l'Orquestra Barroca Catalana, el grup "Kaleidoscop der Nationen" de Viena, l'Orquestra de Cambra de Cervera, o el Cor Lieder Camera de Sabadell. Actualment, és director de l'Orfeó Català i del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Ha estat director moltes temporades del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida. També, i fins l'any passat, ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica del Valles. És director titular de l'Orquestra de Girona i també professor de Direcció d'orquestra a l'ESMUC.

Joel Bardolet, violí solista i concertino convidat

Joel Bardolet ha dedicat els últims anys a la investigació i estudi del llenguatge musical. Des d'Ockeghem i el renaixement, la relació de la paraula i la música, fins als paisatges atemporals de Morton Feldmann. La seva relació de vida amb Jordi Móra li ha imprès una percepció de la vivència fenomenològica

que és ben present en cada lectura d'un text musical.

És el director musical del projecte Bach-Inventions de la prestigiosa companyia de dansa Mal Pelo, amb qui comparteix escenari i laboratori de treball regularment, experimentant la bellesa del gest, l'escolta honesta i integrant materials literaris, d'arquitectura i científics en el mètode de treball.

Forma part de la generació marcada per la llum del Quartet Casals i ha rebut mestratge de Rainer Schmidt, Muriel Cantoreggi, Eva Graubin així com la inspiració d'una llarga llista d'artistes que no para de créixer: Clive Brown, Ferenc Rados, Rita Wagner, Eberhard Feltz, Lorenzo Coppola... Ha estrenat i enregistrat algunes de les obres del compositor Joan Magrané, de qui va rebre les Variacions sobre The Last Rose of Summer i el concert per violí i orquestra l'Or de l'Azur estrenat a l'Auditori de Barcelona. En els darrers anys ha liderat i dirigit diferents orquestres destacant el vincle de convidat a la Scottish Chamber Orchestra dirigida per Maxime Emylyanychev. Actualment és concertino principal a Musique des Lumières (Suïssa) i comparteix projecte amb els seus amics músics del Trio Fortuny, grup resident al Palau de la Música Catalana els propers 3 anys. Ha col·laborat en diverses ocasions amb l'Orquestra de Girona.

Orquestra de Girona (OdG)

Fundada el 1996, de 2004 a 2007 el seu director titular va ser Pablo Heras-Casado, actualment un dels directors més acreditats del món, desenvolupant des d'aleshores una Temporada de Concerts a l'Auditori de Girona. Actualment, Xavier Puig Ortíz és el director titular de l'OdG. Tanmateix, l'Orquestra de Girona actua sovint sota la direcció musical dels seu concertino Vladimir Kunça.

Auditori recomana



Dg. 15.03.26, 18 h

La creació de Haydn



Dg. 12.04.26, 18 h

Trio Fortuny & GIO Symphonia

ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza

AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA



Girona Cultura

Patrons

Ajuntament de Girona



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Cambra
de Comerç de Girona



Damm
Fundació

Col·laborador principal

LA VANGUARDIA

Mecenes d'Or

HIPRA



Mecenes de Plata

Grup Cànovas 1852

Assessoria
Integral

COMEXI

Mitjans col·laboradors

