

Auditori
de Girona

Temporada
2025/26



Nadine Sierra, soprano

vint
anys

Dj. 05/02, 20.30 h

Sala de Cambra

Nadine Sierra, soprano

Vincenzo Scalera, piano

Durada aproximada: 105 minuts amb
20 minuts de pausa

Programa:

Gounod: Ah, je veux vivre (Roméo et Juliette)

Puccini: Chi il bel sogno di Doretta (La Rondine)

Donizetti: Quel guardo il cavaliere (Don Pasquale)

Rossini: Danse Sibérienne (Pêchés de vieillesse)

PIANO SOLO

Mozart: Giunse al fin il momento...Deh vieni non tardar- (Le nozze di Figaro)

Verdi: È strano...Ah, fors'è lui...Sempre libera (La traviata)

Mitja part

Barbieri: Me llaman la primorosa (El barbero de Sevilla)

Villalobos: Melodia Sentimental

Loewe: I could have danced all night (My Fair Lady)

Soutullo y Vert. Intermedio del La Leyenda del Beso (una Zarzuela)
PIANO SOLO

Gershwin: Summertime (Porgy and Bess)

Ponce: Estrellita

Ernani Braga: Engenho Novo!

BIS

Consuelo Velázquez: Bésame mucho
Muñequita linda

Gianni Schicchi: O mio babbino caro

Nadine Sierra

Lloada per la seva bellesa vocal, tècnica sense costures i musicalitat abundant, Nadine Sierra és aclamada com una de les joves talents més prometedors en l'òpera d'avui dia. Després d'haver fet una sèrie de debuts exitosos a l'Òpera Metropolitana, Teatro alla Scala, Òpera de París i Staatsoper Berlin, s'ha convertit en una figura consolidada en moltes de les principals cases del món. Sierra va signar un contracte exclusiu per gravar per Deutsche Grammophon i Decca Gold el 2017. El seu àlbum debut, *There's a Place for Us*, va ser publicat el 2018, seguit d'un segon àlbum, *Made For Opera*, el 2022. Va ser nomenada guanyadora del Premi Richard Tucker el 2017 i va ser guardonada amb el premi Beverly Sills Artist Award 2018 de la Metropolitan Opera.

En la temporada 2025/26, Sierra tornarà a l'Òpera Metropolitana com Amina a La Sonnambula abans d'embarcar-se en una important gira de recitals llatinoamericana. Apareixerà en recital al costat de Xabier Anduaga a Santo Domingo Bilbao amb l'Orquestra Simfònica i Navarra amb Xabier Anduaga i actuarà en una gala festiva al Carnegie Hall. Comença el 2026 a la Wiener Staatsoper, on cantarà el paper principal de Luisa Miller en una nova producció. Altres actuacions inclouen recitals a Salle Gaveau, Gran Teatre del Liceu, Stanford Live, LA Opera, Palau de les Arts, Festival de Pâques (Aix), i Òpera Estatal Hongaresa. Continuen les actuacions operístiques amb *L'elisir d'amore* i *Rigoletto* a Bayerische Staatsoper, així com *Roméo et Juliette* al Teatro Real.

La temporada 2024/25 de Nadine va presentar el seu debut a Wiener Staatsoper com a Juliette a *Roméo et Juliette*, així com un retorn a l'Òpera Metropolitana com a Gilda a *Rigoletto*. Va actuar diverses vegades al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, cantant Violetta a La Traviata, Amina a La Sonnambula

i Maria a West Side Story sota Gustavo Dudamel. També va tornar al Teatro Real Madrid per a La Traviata, va interpretar Manon a l'Òpera de París i va interpretar Juliette al Teatro di San Carlo. També va ser molt honorada per actuar a la Wiener Staatsoper Opernball 2025 i cantar 'La Marseillaise' a la cerimònia d'obertura de la recentment restaurada catedral de Notre-Dame a París.

Altres obres destacades anteriors van incloure el seu debut a la Royal Opera House com a Adina a *L'elisir d'amore* i un retorn en el paper principal de Lucia di Lammermoor. També es va unir a la Royal Opera en gira pel Japó com Gilda a *Rigoletto* dirigida per Antonio Pappano. A l'Òpera Metropolitana, ha protagonitzat *Roméo et Juliette*, La Traviata, Lucia di Lammermoor, Le Nozze di Figaro (Susanna), Idomeneo (Ilia) i Don Giovanni (Zerlina). Va debutar amb el paper de Luisa Miller al Teatro di San Carlo. Va aparèixer en concerts i recitals amb la Berliner Philharmoniker sota Gustavo Dudamel, l'Orquestra de Filadèlfia sota Yannick Nézet-Séguin, i l'Orquestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia amb Antonio Pappano. Ha donat recitals a Palm Beach Opera, Teatro Real Madrid, Carnegie Hall, Teatro di San Carlo, Festival Dortmund, Grand Théâtre de Genève i Kansas City (Harriman-Jewell Series). També va fer gires amb Andrea Bocelli pels seus concerts del 30è aniversari a Europa i Amèrica del Nord, incloent actuacions al Madison Square Garden i al Kaseya Centre el desembre de 2024.

Ha aparegut a Vogue, Nylon, Bon Appétit, Opera News, a la portada de la revista Classical Singer, i nombrosos mitjans de televisió i impresos internacionals, i manté una presència activa a les xarxes socials.

Auditori recomana



Dg. 15.03.26, 18 h
La creació de Haydn



Ds. 23.05.26, 20 h
Lise Davidsen, soprano

ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal
Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA 	Patrons Ajuntament de Girona Diputació de Girona Generalitat de Catalunya Departament de Cultura		Cambra de Comerç de Girona fundació metalquímia Damm Fundació
	Col·laborador principal LA VANGUARDIA	Mecenes d'Or HIPRA Fundació "la Caixa" El Corte Inglés	Mecenes de Plata Grup Cánovas 1852 Assessoria integral COMEXI
Mitjans col·laboradors 	Finançat per 		