

Nadal a
l'Auditori

Temporada
2025/26



Festival de Valsos i danses

Dg. 28/12, 18 h

Sala Montsalvatge

Interpretació:

Tina Gorina soprano

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig director

Durada aproximada: 75 minuts
sense pausa

Programa:

LEONARD BERNSTEIN
"Mambo", West Side Story

JOHANN STRAUSS II
Die Fledermaus, obertura

JULI GARRETA
La mosca, sardana
(orquestració de Ferran Cruixent)

VINCENZO BELLINI
"Ah! Non giunge uman pensiero", La sonnambula

LUIGI ARDITI
Il bacio

JOHANN STRAUSS II
Furioso-Polka, op. 260

CRISTÓBAL OUDRID
El sitio de Zaragoza (o *La guerra de l'enciam*)

RAFAEL MARTÍNEZ VALLS
"En el Vallespir", Cançó d'amor i de guerra

JOHANN STRAUSS II
Künstlerleben ('Vida d'artista'), op. 316

JEAN SIBELIUS
Valse triste, op. 44

JOHANN STRAUSS II
An der schönen blauen Donau ('Al bell Danubi blau'), op. 314

**vint
anys**

Orquestra Simfònica del Vallès

Les emocions són el nostre motor. Innovem en formats i maneres de fer música per apropar-la a tothom, i reforcem el nostre compromís social amb projectes adreçats a col·lectius en risc d'exclusió, perquè la música és de qui la necessita.

Som l'única orquestra simfònica professional, estable i privada del país, formada per músics i un equip de gestió que en són alhora empleats i propietaris. Amb més de 38 anys d'història, l'Orquestra Simfònica del Vallès manté la vocació de connectar amb el públic, impulsar talent i transmetre amor per la música.

Apostem per formats innovadors que emocionen i generen vincles, convençuts que la música és una eina clau per al creixement social. Som l'orquestra titular del Circuit d'Òpera a Catalunya, gestionat per la Fundació Òpera a Catalunya, de la qual en som membres fundadors.

Els directors titulars que ens han acompanyat al llarg de la nostra trajectòria han estat: Albert Argudo, Jordi Mora, Salvador Brotons, Edmon Colomer, David Giménez Carreras, Rubén Gimeno, James Ross i Xavier Puig. Des de setembre del 2025, Andrés Salado n'és el director titular, i Xavier Puig, el director resident.

Xavier Puig, director

Nascut a Cervera (Lleida), inicià els estudis de piano i violí al Conservatori de la ciutat i obtingué el títol superior de composició i instrumentació al Conservatori de Badalona. Es formà en direcció coral amb Josep Prats i Jordi Casas, i en direcció orquestral amb Salvador Mas i Leopold Hager a Viena, on obtingué l'Erste Diplom l'any 2001. Ha estat director assistent de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE)

i de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Fou director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) entre el 2018 i el 2025, i actualment dirigeix el Cor de Cambra i l'Orfeó Català. És també director resident de l'OSV i principal director convidat de l'Orquestra de Girona. Ha dirigit l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Simfònica de RTVE, la Simfònica de Navarra i diverses orquestres catalanes.

Professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), ha enregistrat obres de Mompou, Blancafort, Joan Manén i Lamote de Grignon, i destaca especialment per la recuperació i difusió del patrimoni musical català.

Tina Gorina, soprano

Nascuda a Albacete i criada a Sant Feliu de Guíxols, Tina Gorina es formà en piano i cant als conservatoris de Girona i Barcelona, on obtingué el títol de professora superior amb Premi d'Honor.

Ha cantat en escenaris de Catalunya, Anglaterra, Macedònia, Polònia i Dubai, i ha estat guardonada en concursos com el Jaume Aragall, el Julián Gayarre, el Francesc Viñas i el Riccardo Zandonai. El seu repertori inclou rols com Violetta, Gilda, Lucia, Donna Anna, Musetta i Cio-Cio-San, i ha interpretat obres com *Carmina Burana* i el *Rèquiem* de Mozart al Palau de la Música, a l'Auditorio Nacional i en el Circuit Òpera a Catalunya.

S'ha perfeccionat a l'Accademia de Verona i al Palau de les Arts amb Alberto Zedda, i ha cursat un màster de Gestió Cultural a la UOC. Ha actuat al costat de Jaume Aragall i Josep Carreras i ha participat en projectes com *La torre dels somnis* del Liceu. Un dels moments destacats de la seva carrera és *Halka*, amb Fabio Biondi a Varsòvia, enregistrament nominat als International Opera Awards. Actualment, treballa amb Òpera a Catalunya i amb la Miami Lyric Opera.

Auditori recomana



Dg. 04.01.26, 18 h

El Trencanous



Ds. 31.01.26, 18 h

Simfonia del nou món. OBC

ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza		Patrons		Col·laborador principal		Mecenes d'Or		Mecenes de Plata	
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA 		 Ajuntament de Girona		 Diputació de Girona		 Generalitat de Catalunya Departament de Cultura		 Cambra de Comerç de Girona	
						 fundació metalquímia		 Damm Fundació	
		 LA VANGUARDIA		 HIPRA		 Fundació "la Caixa"		 El Corte Inglés	
						 Grup Cànovas 1852		 Assessoria integral	
						 COMEXI			
Mitjans col·laboradors						Finançat per			
   EL PUNT AVUI+  SEIZ Ràdio Girona   Diari de Girona						 Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU   inaem  Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència  Next Generation Catalunya  Generalitat de Catalunya			