

**Auditori de Girona
on viu la música**

**Temporada
2026/27**



LA CREACIÓ DE HAYDN

Dg. 04/10, 18 h
Sala Montsalvatge

Edmon Colomer, direcció
Ferran Albrich, Roger Padullés i Maria Hinojosa, solistes

Vespres d'Arnadí

Coral Cantiga
Montserrat Meneses, direcció coral

Durada aproximada: 105 minuts amb una pausa de 20 minuts

Activitat vinculada
17h conferència prèvia a càrrec de **Laura Pallàs**, musicòloga i pedagoga.

PROGRAMA:

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
La Creació (Die Schöpfung), Hob. XXI:2

- 1. Introducció: *Die Vorstellung des Chaos*
- 2. Recitatiu (Rafael, Uriel) amb cor: *Im Anfange schuf Gott*
- 3. Ària (Uriel) i cor: *Nun schwanden vor dem heiligen Strahle*
- 4. Recitatiu (Rafael): *Und Gott machte das Firmament*
- 5. Solista (Gabriel) amb cor: *Mit Staunen sieht das Wunderwerk*
- 6. Recitatiu (Rafael): *Und Gott sprach: Es sammle sich das Wasser*
- 7. Ària (Rafael): *Rollend in schäumenden Wellen*
- 8. Recitatiu (Gabriel): *Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor*
- 9. Ària (Gabriel): *Nun beut die Flur das frische Grün*
- 10. Recitatiu (Uriel): *Und die himmlischen Heerscharen*
- 11. Cor: *Stimmt an die Saiten*
- 12. Recitatiu (Uriel): *Und Gott sprach: Es sei'n Lichter an der Feste des Himmels*
- 13. Recitatiu (Uriel): *In vollem Glanze steigt jetzt*
- 14. Trio (Gabriel, Uriel, Rafael) amb cor: *Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*
- 15. Recitatiu (Rafael): *Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor lebende Geschöpfe*
- 16. Ària (Gabriel): *Auf starkem Fittige schwinget sich*
- 17. Recitatiu (Rafael): *Und Gott schuft grosse Walfische*
- 18. Recitatiu (Rafael): *Un die Engel rührten ihr'*
- 19. Trio i cor: *In holder Anmut stehn mit jungem Grün geschmückt*

Il part

- 20. Recitatiu (Rafael): *Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor*
- 21. Recitatiu (Rafael): *Gleich öffnet sich der Erde Schoß.*
- 22. Ària (Rafael): *Nun scheint in vollem Glanze der Himmel*
- 23. Recitatiu (Uriel): *Und Gott schuf den Menschen*
- 24. Ària (Uriel): *Mit Würd' und Hoheit angetan*
- 25. Recitatiu (Rafael): *Und Gott sah jedes Ding*
- 26. Cor amb trio: *Vollendet ist das große Werk*
- 27. Recitatiu (Uriel): *Aus Rosenwolken bricht*
- 28. Duet (Eva, Adam) amb cor: *Von deiner Gü't, o Herr und Gott*
- 29. Recitatiu (Eva, Adam): *Nun ist die erste Pflicht erfüllt*
- 30. Duet (Eva, Adam): *Holde Gattin, dir zur Seite*
- 31. Recitatiu (Uriel): *O glücklich Paar, und glücklich immerfort*
- 32. Cor final amb solistes: *Singt dem Herren alle Stimmen!*

CORAL CANTIGA

Montserrat Meneses, direcció coral

SOPRANOS

- Estel Alcaniz Montiu
- Maria Alonso Sala
- Anna Batlle Panadès
- Mar Bernal Farré
- Elisabeth Boada Almuni
- Ombeline Dequidt
- Luz Marina Díaz Rodríguez
- Bronwyn Faleiro
- Mariona Ferret Alcaraz
- Anna Lawson Janer
- Míriam López Baucells
- Laia López Francesch
- Maria López Francesch
- Eulàlia Mestres Farré
- Sílvia Mondon Vehils
- Anna Novell Pujol
- Esther Palacios Tejell
- Magalí Sala Mas
- Elisa Simón
- Laia Torres Casas
- Anna Valls Vallvé
- Eli Villalta Sala
- Paula Vincent Croxatto

CONTRALTS

- Maria Mercè Argüelles Petit
- Núria Blanes Guàrdia
- Anna Brullet Humet
- Ada Cabero Roset
- Clara Carrera Ximenis
- Cristina Cerdà Vallès
- Natàlia Cervera Jerez
- Núria Clos Costa
- Àngels Grabulós i Sabatés
- Mercè Martín Prats
- Sophie Ozanne
- Carme Pàmies Fabregat
- Maite Pueyo Vigatà
- Marta Rodoreda Pujantell
- Helena Roura Rodon
- Núria Serrat Callís
- Paula Simó Higuera
- Anna Soler Casas
- Marta Sust i Miralpeix
- Gina Tomàs Fuster
- Tamara Topchi
- Assumpta Valls i Vallvé

TENORS

- Alfons Agulló Montero
- Raimon Albiol Roderigas
- Eduard Calvo Page
- Marc Donat Balcells
- David Donat Balcells
- Francesc Giró Fontanals
- Martí Guixer Mañé
- Emmanuel Heurtier
- Anders Jonsson
- Pablo Larraz Dalmases
- Sadurní Martí Castellà
- Joan Romanyà Socoró
- Albert Serra Monner
- Carlos Sesca Elizondo
- Roger Veciana i Rovira

BAIXOS

- Xavier Andreu Amat
- Nicolas Bertrand
- Abel Capdevila Piquer
- Francesc Casado i Sivera
- Joan Farré Valero
- Xavier Folch Romaní
- Pol Gríful Freixenet
- Jordi Guilleumes Morell
- Julia Jené Guimerà
- Harry Loble
- Sergio Martínez Ruiz
- Adrià Pagès Moliner
- Pep Prats
- Enric Roca Torndelacreu
- Rafel Torner Guinart

VESPRES D'ARNADÍ

- Violins primers:
Farran Sylvan James
Vadym Makarenko
Cecilia Clares
Maria Gomis
Sònia Benavent
Oria Palau
- Violins segons:
Ricart Renart
Oriol Algueró
Alba Roca
Iranzu Zuasti
- Violes:
Natan Paruzel
Núria Pujolràs
Elisabeth Gex
Anna Aldomà
- violoncels:
Oriol Aymat
Jorge Alberto Guerrero
Urko Larrañaga
- Violones:
Mario Lisarde
Oriol Martí
- Traversos:
Marina Durany
Júlia Santos
Martí Santacana
- Oboès:
Rodrigo Gutiérrez
Martín Vera
- Clarinetes:
Isaac Rodríguez
Joan Roca
- Trompes:
Renske Wijma
Pepe Reche
- Fagots:
Carles Vallès
Karl Nieler
- Contrafagot:
Karl Nieler
- Trompetes:
Carlos Herruz
Sergi Marquilles
- Trombons:
Jordi Giménez
Martí Badia
Xavier Banegas
- Timpani:
Pere Olivé
- Clavicèmbal:
Marc Sumsi

FERRAN ALBRICH, BARÍTON

Nascut el 1990, inicia la seva formació musical com a violoncellista i es gradua amb matrícula d'honor a la Hochschule für Musik de Detmold. Posteriorment estudia cant al Conservatori del Liceu amb Dolors Aldea, obtenint el títol *summa cum laude*. Guardonat en concursos com Juventudes Musicales de España (2019) i finalista del Cavalli-Monteverdi (2023), el seu repertori engloba obres des del barroc fins l'actualitat, passant pel clàssic i destacant en el lied, actuant amb diverses orquestres i ensembles especialitzades.

ROGER PADULLÉS, TENOR

El tenor Roger Padullés, nascut a Sallent i establert a Valls, inicia la seva formació vocal a l'Escolania de Montserrat i continua els estudis a Alemanya, a Freiburg im Breisgau, amb una beca de la Generalitat de Catalunya. El 2009 obté el segon premi del Concurs Internacional Francesc Viñas i el premi Plácido Domingo. Actua en teatres com el Gran Teatre del Liceu, el Teatro Real de Madrid i el Palau de les Arts de València, i compagina la carrera operística amb els concerts de lied i oratori.

MARÍA HINOJOSA, SOPRANO

Nascuda a Sabadell, es gradua en cant i lied a l'ESMUC amb la màxima qualificació i rebent un premi d'honor. Ha desenvolupat una intensa carrera internacional, especialment en repertori barroc i clàssic, actuant en festivals d'Europa, Amèrica i els Estats Units. Ha col·laborat amb directors com Gabriel Garrido, Ottavio Dantone o Enrico Onofri i ha enregistrat diversos projectes discogràfics amb segells com Harmonia Mundi.

EDMON COLOMER, DIRECTOR

Edmon Colomer ha estat titular de les orquestres Simfònica de Balears, Simfònica del Vallès, Filarmónica de Málaga, Orchestre de Picardie (França), Daejeon Philharmonic (Corea del Sud), i principal director convidat a l'Eastern Music Festival (Estats Units d'Amèrica). L'any 1983 crea la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), i el 1988 l'Orquesta de Cadaqués. Ha enregistrat per segells com Harmonia Mundi, Naxos o Virgin, amb un repertori que inclou des de Beethoven fins a compositors contemporanis. Es consideren versions de referència *Atlántida* de Falla, *La Pesta* de Gerhard i el *Concierto de Aranjuez* de Rodrigo amb Paco de Lucía. Designat "Chevalier dans l'ordre des palmes académiques" l'any 2002, actualment és membre del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CONCA).

VESPRES D'ARNADÍ

Fundada el 2005 per Dani Espasa i Pere Saragossa, Vespres d'Arnadí és una orquestra barroca especialitzada en la interpretació amb criteris històrics i instruments d'època, amb l'objectiu d'oferir versions plenes d'emoció, frescor i espontaneïtat. El nom de l'orquestra evoca els concerts que al segle XVIII s'oferien als vespres com a culminació musical dels sopars de les cases nobles i burgeses, i alhora fa referència a l'arnadí, un dels dolços més antics del País Valencià.

Ha actuat en destacats auditoris i festivals europeus com Peralada, Barcelona, Londres, Halle, Praga, Madeira, Sevilla o Madrid. Ha enregistrat diversos discs amb els segells Musièpoca i Aparté, dedicats a repertori barroc i clàssic, entre els quals destaquen projectes amb el contratenor Xavier Sabata, com *L'Alessandro amante* o *Invisibili* (2024). L'orquestra col·labora habitualment amb reconeguts solistes internacionals i la temporada 2025-2026 és grup resident del Centro Nacional de Difusión Musical del Ministeri de Cultura.

CORAL CANTIGA

La Coral Cantiga va ser fundada l'any 1961 als Lluïsos de Gràcia de Barcelona per Leo Massó. Al llarg de la seva trajectòria ha estat dirigida, pel mateix Leo Massó, Oriol Ponsa, Edmon Colomer i Josep Prats, entre d'altres, i des del novembre de 2021 la direcció musical és a càrrec de Montserrat Meneses.

El seu repertori inclou obres a cappella i moltes de les grans obres simfònico-corals de totes les èpoques i estils, que ha interpretat amb formacions com l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, la Simfònica del Vallès o l'English Chamber Orchestra. La coral ha actuat a les principals sales de Barcelona —com el Palau de la Música Catalana i l'Auditori— i en nombrosos festivals i auditoris de l'Estat i d'Europa. També ha realitzat enregistraments per a ràdio i televisió i ha col·laborat amb directors de prestigi internacional com Trevor Pinnock, Pierre Cao o Johan Duijck.

Paral·lelament, desenvolupa projectes escènics i interdisciplinaris que connecten la música coral amb la literatura, la dansa o el teatre, i promou la creació contemporània encarregant noves obres a compositors del nostre país.

Auditori recomana



Ds. 24.10.26, 20 h

TERCERA DE MAHLER



Dg. 08.11.26, 18 h

QUARTET CASALS

ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditori.girona.cat

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza		Patrons		Col·laborador principal		Mecenes d'Or		Mecenes de Plata	
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA		Ajuntament de Girona		LA VANGUARDIA		Diputació de Girona		HIPRA	
		Generalitat de Catalunya Departament de Cultura		Fundació "la Caixa"		Cambra de Comerç de Girona		Assessoria integral	
fundació metalquímia		Damm Fundació		COMEXI					
Mitjans col·laboradors		Finançat per							
3cat		Diari de Girona		EL PUNT AVUI+		Finançat per la Unió Europea NextGenerationEU		Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència	
						Inaem		Next Generation Catalunya	
								Generalitat de Catalunya	