

**Auditori  
de Girona**

**Temporada  
2025/26**



# Escolania de Montserrat

**Dv. 07/11, 20 h**  
Catedral de Girona

Interpretació:  
**Pau Jorquera** direcció  
**Mercè Sanchis** orgue

Concert coorganitzat amb el Secretariat  
de Corals Infants de Catalunya (SCIC)

Durada aproximada: 90 minuts  
sense pausa

**vint  
anys**

## **Programa:**

P. IRENEU SEGARRA (1917-2005)  
*Sota la vostra protecció*

FRANCESC CIVIL (1895-1990)  
*Salve Regina*

EDGAR BASIANA  
*De profundis*

G. ODILÓ MA. PLANÀS (1925-2011)  
*Sonet del goig i la lloança*

PAU CASALS (1876-1973)  
*Nigra Sum*

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)  
*Laudate Pueri*

P. ÀNGEL RODAMILANS (1874-1936)  
*La mare de Déu*

FRANCESC CIVIL (1895-1990)  
*El cant dels ocells*

ANTONI NICOLAU (1858-1933)  
*Cançó a la Moreneta*

ANTONI PÉREZ MOYA (1884-1964)  
*Salve Regina Virgo Veneranda*

PAU CASALS (1876-1973)  
*Oració a la verge de Montserrat.*  
Amb la participació del Cor Allegro del  
Conservatori de Música Isaac Albéniz  
de la Diputació de Girona

# Escolania de Montserrat

L'Escolania de Montserrat és una de les escoles de música més antigues d'Europa, amb orígens que es remunten al segle XIII al Monestir benedictí i Santuari de Montserrat. Aquest grup de nois va començar a cantar i a tocar instruments musicals al servei d'aquest lloc emblemàtic, i al llarg dels segles ha estat el bressol de compositors i intèrprets reconeguts de l'Escola Musical Montserratina.

Des de 1953 fins a 1997, sota la direcció del P. Ireneu Segarra, l'Escolania es va internacionalitzar, enregistrant discos i participant en festivals i gires per tot el món. Avui dia, l'Escolania de Montserrat, dirigida per Llorenç Castelló, compta amb més de cinquanta nois d'entre 9 i 14 anys, provinents de tot Catalunya.

La principal funció de l'Escolania, com ha estat des de la seva fundació, és participar en la pregària diària al santuari, on els escolans canten al costat de pelegrins de tot el món. A més de la pregària, l'Escolania es dedica a la difusió de la música sacra, tant de compositors de l'Escola Montserratina com d'autors internacionals.

A través del seu cant, els escolans transmeten missatges de pau i bellesa, utilitzant la música com un llenguatge universal que traspasa fronteres i arriba directament al cor de l'oient.

## Mercè Sanchis i Bros

Mercè Sanchis i Bros és titulada superior de Piano, Orgue, Música de Cambra i Clavecí pel Conservatori Superior de Música de Barcelona. A més de la seva tasca docent, ha mantingut una intensa activitat concertística com a solista, acompanyant de cors i en concerts de música de cambra i orquestra.

Ha treballat amb prestigioses formacions com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, l'Orquestra de Cambra d'Andorra, i el "Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana", entre d'altres. També ha col·laborat amb directors com Josep Pons, M. Rostropóvitx, Pierre Cao i E. Martínez Izquierdo, així com amb solistes de la talla de Kiri Te Kanawa, Maria Bayo i Barbara Hendricks.

De 1995 a 2008, va ser la pianista i organista titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, el Cor Madrigal i l'Orfeó Català. Des de 2009, és organista de l'Escolania de Montserrat, amb la qual ha enregistrat diversos discs.

## Pau Jorquera Bordonau

Pau Jorquera (1982) és un destacat director de cor nascut a Barcelona. Va estudiar Direcció de Cor a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb mestres com Johan Duijck i Mireia Barrera, i va completar la seva formació amb estudis de cant, piano i composició. A més, és llicenciat en Magisteri en l'especialitat d'Educació Musical per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Jorquera és el fundador i director del Bach Collegium Barcelona i un especialista en la interpretació de música antiga i sacra. Actualment, és també director de l'Escolania de Montserrat i de la Schola Cantorum de l'Escolania, formacions que ha portat a diversos escenaris nacionals i internacionals. A més, és cofundador del Festival de Bachcelona i dirigeix el màster en Recerca i Recuperació Integral del Patrimoni Musical Litúrgic a l'Ateneu Sant Pacià.

Amb una trajectòria marcada per la seva passió per la música sacra i el patrimoni musical litúrgic, Pau Jorquera és una figura clau en l'àmbit coral i musical de Catalunya.

### Auditori recomana



Dv. 28.11.25, 20 h  
Ds. 29.11.25, 19 h  
Dg. 30.11.25, 12 h

## Simfònica de Cobla i Corda



Ds. 13.12.25, 19 h

## El Messies Participatiu

### ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

### SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

### Venda anticipada d'entrades:

[www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org)

### Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

**Segueix l'Auditori de Girona a:**



### Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza

**AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA**



**Girona Cultura**

Patrons

Ajuntament de Girona



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Cambra  
de Comerç de Girona



Fundació  
metalquímia



Damm  
Fundació

Col·laborador principal

LA VANGUARDIA

Mecenes d'Or

HIPRA



Mecenes de Plata

Grup  
Cánovas  
1852

Assessoria  
Integral

COMEXI

Mitjans col·laboradors



3cat

EL PUNT AVUI

SEIZ

Ràdio Girona



Diari de Girona

Diari de Girona

Finançat per

