

**Auditori
de Girona**

**Temporada
2025/26**



Cor Maragall

Ds. 01/11, 18 h
Sala Montsalvatge

Interpretació:
Cor Maragall
Sara Pujolràs, direcció Cor Maragall
Salvi de Castro, rapsode
Joan Sadurní, pianista

Durada aproximada: 90 minuts

Programa

ANTONIO VIVALDI
Gloria

JOHANN SEBASTIAN BACH
Jesus bleibet meine Freude

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Dies Irae Lacrimosa

GABRIEL FAURÉ
Cantique de Jean Racine
Introit et Kyrie (del Requiem)

JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER
Stabat Mater op. 138
1. Stabat Mater dolorosa
2. Quis est homo, qui non fleret
3. Eja mater, fons amoris
4. Virgo virginum praeclara

Imagine
Lletra i música: **John Lennon**. Arr. **José
Luís Blasco**

Les fulles seques
Sardana. Lletra: **Àngel Guimerà**.
Música: **Enric Morera**

One hand, one heart
Música: **Leonard Bernstein**. Text: **Stephen
Sondheim**. Arr. **William Stickles**

Tu mai camines sol
Música: **Richard Rodgers**. Text: **Oscar
Hammmerstein II**. Arr: **Óscar Peñarroya**.
Trad: **Maria Carme Mateu**

Que sera sera
Jay Livingston & Ray Evans. Arr.
Clemens Schäfer

What a wonderful world
George David Weiss & Bob Thiele.
Arr. **Mark A. Brymer**

**vint
anys**

Cor Maragall

El concepte CLÀSSIC engloba tota aquella obra literària, teatral, musical o artística que perdura al llarg del temps i que ha deixat una empremta inesborrable en la història de la cultura. Aquestes obres es caracteritzen per la seva qualitat artística, la seva rellevància temàtica o la seva capacitat de transcendir les barreres del temps i localització. Quan ens referim a la música, la nomenclatura de CLÀSSIC contempla un vast repertori d'obres mestres creades al llarg dels segles, de diferents estils i gèneres, que han deixat un llegat durador fins a convertir-se en obres referents a través de generacions. El Cor Maragall se centra aquest any en aquest concepte i presenta el seu nou projecte anual "TOT CLÀSSICS" en el qual el concert a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona d'avui n'és el punt culminant. Aquest concert ha esdevingut una cita habitual dels gironins dins la programació de Fires, destacant per la seva qualitat musical i escènica. Un any més, el concert tindrà un format similar al d'edicions anteriors, aquesta vegada centrat en un repertori farcit de clàssics de diferents èpoques i estils.

L'escenografia anirà a càrrec del reconegut artista Isaac d'Aiguaviva i es comptarà també amb l'acompanyament musical del pianista Joan Sadurní i del rapsode Salvi de Castro, director artístic de l'associació dels Pastorets de Girona. A través d'una narració creada específicament per a l'ocasió, s'anirà desgranant un programa divers de peces corals, des de Vivaldi fins a Duke Ellington, cadascuna d'elles un veritable clàssic dins del seu estil musical.

El Cor Maragall, dirigit actualment per Sara Pujolràs, fou creat l'any 1979 per Àngels Alabert i actualment compta amb uns 60 cantaires. És membre de l'Agrupació Coral de les Comarques

de Girona i de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). Des del primer concert, el Cor Maragall ha tingut molta cura de la qualitat dels seus concerts i ha tingut interès a actuar com a representant de la nostra nació per Europa, amb l'objectiu de difondre la nostra música i enriquir-se amb músiques procedents d'altres indrets. El Cor Maragall ha fet concerts arreu de les comarques gironines i de Catalunya. A Girona, entre d'altres, destaquen els concerts emblemàtics de Tots Sants i els concerts de música religiosa a la Catedral.

El repertori del cor és molt variat i comprèn des de cançons tradicionals catalanes i música sacra de tots els temps, fins a obres de gran format amb acompanyament d'orquestra. El cor Maragall acostuma a col·laborar en els diferents esdeveniments que enriqueixen el món musical i cultural de la ciutat, com ara el Messies participatiu i Temps de Flors. Així mateix, realitza concerts benèfics per a diferents entitats socials de la ciutat. El 2009 el Cor Maragall va celebrar el 30è aniversari durant el concert tradicional de Tots Sants, en el qual, a més, va homenatjar Àngels Alabert, la seva fundadora. En el concert de Fires de 2019 el cor va celebrar el 40è aniversari amb l'estrena de l'obra *Gènesi*, creada expressament per a l'ocasió pel compositor Miquel Sunyer, amb la col·laboració dels solistes de la GiOrquestra, la mezzosoprano Gemma Coma-Alabert i el narrador Salvi de Castro. L'any 2022 va realitzar una gira per diferents ciutats de Catalunya cantant la *Novena Simfonia* de Beethoven amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana i el Cor de Cambra de la Diputació de Girona sota la direcció d'Edmon Colomer.

Enguany el Cor Maragall ha fomentat les relacions transfrontereres amb una col·laboració amb l'Orquestra Simfònica d'Alenyà-Rosselló i el Choeur TuttiCanti, que ha inclòs diversos concerts a les dues bandes dels Pirineus.

Auditori recomana



Ds. 08.11.25, 19 h

Les veus del futur



Ds. 13.12.25, 19 h

El Messies participatiu

ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA 	Patrons Ajuntament de Girona Diputació de Girona Generalitat de Catalunya Departament de Cultura		Cambra de Comerç de Girona fundació metalquímia Damm Fundació
	Col·laborador principal LA VANGUARDIA	Mecenes d'Or HIPRA Fundació "la Caixa" El Corte Inglés	Mecenes de Plata Grup Cánovas 1852 Assessoria Integral COMEXI
Mitjans col·laboradors 	Finançat per 		