



Escola Municipal
de Música



PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

ÍNDEX

1. IDENTIFICACIÓ.....	1
2. TITULARITAT.....	1
3. INTRODUCCIÓ.....	1
4. DEFINICIÓ INSTITUCIONAL.....	2
4.1 MARC LEGAL.....	2
4.2 FINALITAT.....	2
4.3 TRETOS D'IDENTITAT.....	2
4.3.1 VALORS.....	2
4.3.2 LA LLENGUA.....	3
4.3.4 IDEARI.....	3
5. OBJECTIUS GENERALS.....	4
5.1 OBJECTIUS PEDAGÒGICS.....	4
5.2 OBJECTIUS INSTITUCIONALS.....	5
5.3 OBJECTIUS SOCIALS.....	5
6. CRITERIS PER A LA CONCRECIÓ I DESENVOLUPAMENT CURRICULAR.....	6
LA LÍNIA METODOLÒGICA.....	6
6.1 OFERTA DIVERSIFICADA PER UN AMPLI ESPECTRE D'EDATS I SITUACIONS.....	6
6.2 AMPLI VENTALL DE MÚSIQUES ESCOLARITZADES.....	6
6.3 LA PRÀCTICA MUSICAL ACTIVA COM A EIX DE L'ACTIVITAT FORMATIVA.....	6
6.4 VINCULACIÓ AMB L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL.....	7
6.5 CRITERIS PER A L' AVALUACIÓ DE L' ALUMNAT.....	7
6.6. CRITERIS PER AL SEGUIMENT I ORIENTACIÓ DE L'ALUMNAT: TUTORIA.....	8
7. CRITERIS D'ESTRUCTURA ORGANITZATIVA I DE GESTIÓ.....	8
7.1 LA LÍNIA DE GESTIÓ.....	8
7.2 PERFIL PROFESSIONAL DEL PERSONAL ADSCRIT A L'EMM.....	8
7.3 ESTRUCTURA ORGANITZATIVA.....	9
8. OFERTA EDUCATIVA.....	10
8.1 OFERTA INTERNA.....	10
8.1.1 SENSIBILITZACIÓ MUSICAL.....	10
8.1.2 FORMACIÓ BÀSICA DE 1R CICLE.....	11
8.1.3 FORMACIÓ BÀSICA DE 2N CICLE.....	11
8.1.4 FORMACIÓ AVANÇADA.....	11
8.1.5 FORMACIÓ BÀSICA DE 3R CICLE.....	11
8.1.6 MÚSICA A MIDA.....	11
8.1.7 GRUPS CORALS I INSTRUMENTALS.....	12
8.1.8 CORALS GERIONA.....	12
8.2 OFERTA EXTERNA.....	12

8.2.1 AULA OBERTA D'AUDICIÓ MUSICAL:.....	12
8.2.2 PROJECTE MONTSALVATGE.....	12
8.2.3. Suport al Projecte ART INTEGRAT de l'Escola ÀGORA.....	13
8.2.4. PROJECTE TOTS JUNTS A CANTAR.....	13
11. COMUNICACIÓ AMB LES FAMÍLIES I ALTRES ENTITATS: PÀGINA WEB.....	14
12. ELABORACIÓ, ACTUALITZACIÓ I AVALUACIÓ DELS DOCUMENTS DE GESTIÓ.....	14
13. APROVACIÓ, AVALUACIÓ I DIFUSIÓ DEL PEC.....	14

1. IDENTIFICACIÓ

Denominació del centre: ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GIRONA

Codi del centre: 17007324

Localització: Carretera de Barcelona n.70, 17002 Girona.

2. TITULARITAT

L'Escola Municipal de Música de Girona és un centre públic de titularitat municipal gestionat per l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (en endavant OALEMG), organisme autònom de naturalesa administrativa, dotat de personalitat jurídica, constituït per l'Ajuntament de Girona.

L'Escola Municipal de Música de Girona es va crear per acord del Ple de la Corporació de l'Ajuntament de Girona, adoptat en sessió extraordinària en data de 29 de juliol de 1997, que també va aprovar l'expedient relatiu a la ratificació de la dissolució del CONSORCI DE LA MÚSICA ISAAC ALBÈNIZ. També es va aprovar la creació de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG), aprovant inicialment els estatuts d'aquest organisme, per a la gestió directa del centre i les activitats relacionades amb la creació i funcionament d'aquest. Aquests Estatuts han estat modificats per acord del Consell Rector de l'OALEMG diverses vegades des de la seva creació, per adaptar-los a les noves normatives. L'última modificació d'aquests estatuts es van publicar al número 176 del Butlletí Oficial de la Província de Girona del 12 de setembre de 2018.

3. INTRODUCCIÓ

La presa de consciència del valor formatiu de la música s'ha generalitzat en els darrers anys, i en l'actualitat són molts els sectors de la nostra societat que reclamen, amb diverses formes i objectius, l'accés a una oferta d'educació musical que es plantegi de forma propera, flexible i atractiva.

Ja al 1988, en una Resolució del 10 de febrer, el Parlament Europeu incideix en la importància de la música i dels processos per al seu aprenentatge, remarcant la importància de valorar la seva funció cada cop més rellevant en la nostra societat i en la vida quotidiana dels ciutadans. Igualment considera que la música europea, de la que n'existeix una quantitat important per descobrir i per difondre, constitueix un llenguatge comú unitari i que pot arribar a ser un element decisiu d'apropament cultural, i per tant reclama la necessitat de parlar una atenció especial a l'educació musical per part de les diferents administracions públiques.

Entre d'altres suggeriments, la Comunitat Europea insta als estats membres a proposar iniciatives que valorin el protagonisme juvenil en la pràctica de la música, no reduint el binomi jove-música al fet de consumir la música present als circuits comercials, alhora que demana iniciatives públiques per facilitar educació musical a tots els sectors socials, amb independència de la seva edat, sexe o condició.

L'Ajuntament de Girona és conscient que l'educació musical és una manifestació més del dret fonamental a l'educació. En aquest sentit, l'Escola Municipal de Música de Girona vol esdevenir una eina que ens ajudi a assolir els objectius de la Carta de les Ciutats Educadores que l'Ajuntament va signar l'any 1990, per tal de construir una ciutat millor a través de l'educació i la música.

4. DEFINICIÓ INSTITUCIONAL

4.1 MARC LEGAL

Les escoles de música a Catalunya s'emparen normativament en el que preveu l'article 48 de la Llei Orgànica d'Educació, 2/2006, de 3 de maig, l'article 65 de la Llei d'Educació de Catalunya, 2/2009, de 10 de juliol, així com en el Decret 179/93, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa a Catalunya i el Decret 102/2010, de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius.

D'acord amb això, l'EMM de Girona és un centre docent en el que es duen a terme ensenyaments de música no reglats en el que els aprenentatges de l'alumnat no estan orientats a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica i professional.

4.2 FINALITAT

L'EMM, d'acord amb les polítiques educatives impulsades des del municipi, treballarà per dotar la ciutat d'un servei d'educació musical que faciliti l'accés a la pràctica i la formació, mitjançant el desenvolupament d'una oferta àmplia i diversificada que pugui atendre amb qualitat la diversitat d'interessos i necessitats de la ciutadania.

4.3 TRETS D'IDENTITAT

4.3.1 VALORS

L'Escola Municipal de Música és un servei educatiu i cultural municipal que l'Ajuntament de Girona posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes del municipi que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical.

Més enllà de la música entesa com a sortida professional, més enllà de la formació musical entesa com a eina instrumental per a la pràctica i el gaudi de la música, considerem que la música té una importància cabdal per a la formació integral de les persones.

L'EMM es declara catalana en relació a la identitat de país; no confessional i respectuosa pel que fa a les creences de cada persona; democràtica i plural en el seu funcionament, per al qual es basarà en la responsabilitat compartida entre els usuaris, treballadors i titular, així com en la cooperació amb altres serveis i institucions semblants o concurrents.

4.3.2 LA LLENGUA

La llengua vehicular del centre és la llengua catalana, com a llengua pròpia i oficial de Catalunya. El professorat tindrà l'obligatorietat d'entendre-la i parlar-la en la seva tasca educativa.

La documentació acadèmica, els informes, comunicats, actes i anuncis, així com tots els documents interns del centre, seran igualment redactats en català.

4.3.4 IDEARI

Entenem l'educació com una acció global i coordinada que, necessàriament, i per tal que sigui el màxim de profitosa, implica el professorat, les famílies, l'alumnat i, en última instància, la societat mateixa.

Entenem que les institucions educatives han d'estar regides per sòlids valors democràtics i que han de garantir la participació de tots els estaments de l'escola i la corresponsabilització de les decisions.

Entenem la música com una eina d'expressió i desenvolupament personal i artística i/o com una activitat de relació i comunicació socials, que és a l'abast de totes les persones.

Entenem la pràctica instrumental i/o vocal com el mitjà d'expressió més important de la música i, per tant, el fonament de la formació musical; tot això sense perjudici del valor intrínsec que tenen moltes altres formes d'apropament a la música.

Entenem que en una escola de música hi tenen cabuda totes les manifestacions musicals.

Entenem l'EMM com un agent educatiu i cultural al servei de la ciutat de Girona que, a més de l'activitat que com a escola li és pròpia, ha de contribuir a dinamitzar el propi entorn socio-cultural i a crear xarxes de col·laboració amb entitats afins.

Entenem l'EMM com un servei públic que té la necessitat i l'obligació d'innovar i millorar continuadament la qualitat dels seus serveis; en aquest sentit, és fonamental comptar amb professionals qualificats i dinàmics, amb capacitat de treball en equip, i que vulguin progressar en les seves pròpies pràctiques professionals.

Entenem que l'EMM ha de relacionar-se amb tots els agents educatius, culturals i artístics de la ciutat.

Entenem que l'EMM, més enllà dels espais de la pròpia seu, ha de cercar altres espais que puguin resultar convenients per al desenvolupament de les seves activitats d'acord amb els seus objectius.

Entenem que l'EMM, com a servei públic, ha d'estar oberta a tothom i ningú pot quedar-hi exclòs per raons econòmiques, socials, culturals, etc.

5. OBJECTIUS GENERALS

5.1 OBJECTIUS PEDAGÒGICS

- Apropar l'educació musical i la pràctica de la música a un nombre creixent de persones, amb especial atenció als nens i nenes.
- Garantir un espai de pràctica activa pels joves i adults.
- Crear i gestionar conjunts instrumentals i vocals estables amb una doble funció educativa i artística, i que resultin espais per a la formació permanent de les persones de totes les edats.
- Mantenir una oferta formativa que contempli la diversitat d'estils i gèneres musicals actuals.
- Mantenir una oferta formativa àmplia i flexible, el disseny de la qual permeti atendre una gran varietat de nivells, capacitats i interessos, i faciliti el ple desenvolupament de les capacitats d'oïda, percepció, comprensió, expressió i creació.
- Valorar la pràctica instrumental com a eix de l'activitat formativa de l'escola, i la participació en els diferents conjunts instrumentals i vocals com la manifestació natural d'aquella.
- Incorporar les noves tecnologies en les activitats d'ensenyament-aprenentatge i en la pròpia pràctica musical.
- Mantenir un servei d'orientació formativa, per tal d'atendre la diversitat de característiques, capacitats, interessos i necessitats que presenta l'alumnat de l'escola.
- Vetllar per la constant millora qualitativa de l'activitat formativa per tal d'assegurar l'acompliment dels objectius institucionals, mitjançant l'avaluació i l'anàlisi d'indicadors concrets, així com la corresponent presa de decisions.
- Procurar un desenvolupament institucional continuat i facilitar al professorat el desenvolupament de les seves carreres professionals mitjançant la formació continuada, per tal de millorar la pràctica docent.
- Fomentar la praxi musical com a fet comunicatiu, que pot educar-se mitjançant la pràctica col·lectiva i les audicions i els concerts públics.
- Mantenir una comunicació regular amb pares, mares, tutors/es i famílies que garanteixi la informació, l'orientació i la seva implicació en el procés d'aprenentatge de l'alumnat.
- Mantenir una bona coordinació funcional i pedagògica entre el professorat, que permeti assegurar la millor atenció a l'alumnat del centre.

- Enriquir l'aprenentatge de l'alumnat relacionant la música amb altres disciplines artístiques, i així introduir-lo en una idea global d'expressió artística.

5.2 OBJECTIUS INSTITUCIONALS

- Promoure projectes de col·laboració amb les escoles de règim general així com amb d'altres institucions educatives i culturals de la ciutat.
- Participar en la vida cultural de Girona col·laborant en el disseny de les programacions així com amb la creació de produccions pròpies.
- Promoure projectes de col·laboració amb la resta d'institucions culturals de la ciutat de Girona, com l'Auditori, el Teatre Municipal, museus, centres cívics, biblioteques, Casa de Cultura, etc.
- Col·laborar, participar i mantenir relacions d'intercanvi amb diferents institucions dels entorns municipal, comarcal, provincial i també de Catalunya, Europa i tot el món.
- Vetllar per la formació permanent del professorat i del personal d'administració i serveis.
- Fer de l'escola de música un centre cultural actiu i obert, organitzant concerts, audicions, conferències, etc.
- Incentivar la participació de l'alumnat i el professorat en intercanvis, trobades, festivals, etc.
- Buscar mecanismes de coordinació amb els centres educatius d'ensenyament primari i secundari que facilitin la simultaneïtat amb els ensenyaments musicals.

5.3 OBJECTIUS SOCIALS

- Esdevenir un agent que contribueixi a la cohesió social a la ciutat de Girona.
- Atendre col·lectius específics pels qui la música pot ser una eina d'integració social.
- Crear sistemes d'ajuts econòmics per garantir la no discriminació per raons econòmiques.
- Facilitar l'accés als espais i infraestructures de l'escola per a fomentar la pràctica instrumental, individual i col·lectiva.
- Desenvolupar activitats fora de la seu social de l'EMM per tal d'apropar l'escola i la música a tota la població.

6. CRITERIS PER A LA CONCRECIÓ I DESENVOLUPAMENT CURRICULAR

LA LÍNIA METODOLÒGICA

Com a servei públic a l'abast de tothom, l'EMM dissenyarà una oferta de programes i activitats educatius i culturals d'espectre ampli, variat i flexible, que serà sensible a la demanda que generi el propi entorn i que es guiarà pels següents criteris generals de qualitat del servei:

6.1 OFERTA DIVERSIFICADA PER UN AMPLI ESPECTRE D'EDATS I SITUACIONS

- Una oferta educativa amb diversos programes de formació i pràctica de la música. Aquests programes s'adreçaran a tota la població, vetllant especialment per infants i joves, i contemplaran l'atenció als diferents interessos, sensibilitats, llenguatges estètics, possibilitats de dedicació i ritmes d'aprenentatge.
- L'avaluació regular del grau d'adequació de l'oferta formativa a les necessitats canviants del nostre entorn socio-geogràfic, així com a les particularitats que generin els propis usuaris.
- L'oferiment de programes de caràcter intensiu per l'alumnat que, per les seves aptituds i interessos, desitgin accedir a estudis de major especialització.

6.2 AMPLI VENTALL DE MÚSIQUES ESCOLARITZADES

- L'EMM contemplarà, dins la seva oferta educativa, l'ensenyament d'un ampli ventall d'estils, gèneres i llenguatges musicals, amb l'oferta específica dels instruments i les formacions vocals i instrumentals que els siguin pròpies.
- La utilització dels diversos llenguatges, estils i gèneres musicals serà un contingut transversal comú a tots els programes formatius com un signe d'identitat en la definició de la nostra metodologia pedagògica.
- Tanmateix, l'EMM podrà crear programes especialitzats de tipus o nivell avançat, en aquells estils musicals que, d'acord amb les possibilitats de l'oferta educativa i els diferents Plans Anuals de Centre, es proposi potenciar.

6.3 LA PRÀCTICA MUSICAL ACTIVA COM A EIX DE L'ACTIVITAT FORMATIVA

- L'EMM centrarà la seva oferta educativa en la pràctica de la música, raó per la que tots els programes i assignatures s'orientaran, tant com sigui possible, a l'adquisició de competències que permetin la pràctica autònoma, tant individual com de conjunt, de la música.
- L'EMM fomentarà la creació i consolidació de formacions musicals estables, creant les condicions adequades per tal que adquireixin una personalitat artística i funcionament ordinari propis.

- Els objectius pedagògics dels diferents programes de l'oferta educativa consideraran la necessitat de desenvolupar diverses capacitats i destreses imprescindibles per al gaudi i pràctica comprensiva de la música.

6.4 VINCULACIÓ AMB L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL

- L'EMM mantindrà la seva presència en l'activitat cultural pública de la ciutat mitjançant la difusió de les pròpies activitats i per la promoció i producció de projectes propis i en col·laboració amb altres agents culturals locals.
- L'EMM promourà el treball en xarxa amb els diversos ens i agents de la ciutat, amb l'objectiu de millorar la cohesió social a la ciutat.
- L'EMM promourà la col·laboració regular amb d'altres centres educatius de la ciutat, tant de règim general com de règim especial, per a la realització d'intercanvis i projectes de desenvolupament artístic i educatiu d'interès comú.
- L'EMM estarà en contacte amb altres escoles de música de la ciutat i les comarques gironines, de Catalunya, Espanya i Europa amb l'objectiu de possibilitar l'intercanvi d'informació i la participació i realització de projectes de col·laboració entre escoles.

6.5 CRITERIS PER A L' AVALUACIÓ DE L' ALUMNAT

L'avaluació és un element essencial del Projecte Curricular de Centre¹ que garanteix la seva autonomia, flexibilitat i la seva millora permanent. És la manera d'establir un control que ha de permetre saber si s'han assolit els objectius proposats.

L'avaluació serà contínua i integradora i es durà a terme per a cada assignatura, d'acord amb els objectius curriculars i els criteris d'avaluació fixats pel centre. Totes les activitats del curs (classes, audicions, activitats, proves, etc.) formen part de la valoració final de l'alumnat.

Amb l' avaluació de l'alumnat es detecten els coneixements i les seves aptituds i així poder orientar i dissenyar l'itinerari formatiu més adequat en cada moment de la seva formació.

El professorat de l'EMM es reuneix una vegada per quadrimestre en sessió d'avaluació sota la coordinació del professorat tutor. Les qualificacions de l'alumne/a es reflexaran en l'informe d'avaluació que haurà de remarcar de la forma més clara possible la relació d'objectius i continguts treballats i el grau d'assoliment.

1 Pendent d'aprovació

6.6. CRITERIS PER AL SEGUIMENT I ORIENTACIÓ DE L'ALUMNAT: TUTORIA

Amb l'acció tutorial es garanteix el seguiment de l'aprenentatge, establint les estratègies adequades que permetin solucionar els problemes de l'educació, facilitar l'adequada orientació a l'alumnat en les etapes futures de l'aprenentatge i la necessària comunicació entre l'equip docent i les famílies de l'alumnat.

La singularitat de l'educació musical (individualització de determinades àrees d'aprenentatge, adquisició de destreses específiques, necessitat d'una notable responsabilitat i disciplina en l'estudi individual, correspondència amb els estudis generals, etc.) fa que sigui necessari donar molta importància a la tutoria. Cada alumne/a té un/a tutor/a al centre, que és el professor/a de l'instrument, quan l'alumne/a no fa instrument, ho serà el seu professor/a de llenguatge musical, sensibilització o grup instrumental.

Per l'acció tutorial, cal que el professorat tutor mantingui reunions periòdiques amb el professorat que intervé en el procés pedagògic de cada alumne/a i amb els pares i mares d'aquest. També caldrà tenir la informació completa de l'alumne/a i es lliuraran informes a les famílies.

7. CRITERIS D'ESTRUCTURA ORGANITZATIVA I DE GESTIÓ

7.1 LA LÍNIA DE GESTIÓ

La gestió del centre vol ser àgil i transparent, i s'orientarà sempre a facilitar el treball en equip així com el compliment de la nostra missió educativa i cultural.

La gestió acadèmica es plantejarà de forma col·legiada i es realitzarà d'acord amb allò que prevegi les Normes d'Organització i Funcionament del Centre (NOFC)² així com els successius Plans Anuals de Centre, documents que fixaran els objectius i activitats previstos per cada curs, els recursos disponibles per al seu desenvolupament, així com els criteris organitzatius que ho hauran de permetre.

La gestió administrativa vetllarà per aconseguir la màxima eficàcia en la tramitació de tota la documentació, així com de les demandes que puguin sorgir dels diferents estaments educatius.

7.2 PERFIL PROFESSIONAL DEL PERSONAL ADSCRIT A L'EMM

D'acord amb els objectius i trets d'identitat del centre, tot el personal adscrit a l'EMM ha de desenvolupar una alta capacitat de treball en equip i s'ha de mostrar obert al treball interdisciplinari, cooperatiu i de projectes; ha d'estar obert al diàleg, a l'intercanvi i a l'acceptació de les decisions col·lectives; mostrar predisposició a incorporar-se als òrgans

2 Pendent d'aprovació

de direcció, coordinació i als grups de treball dels que el centre es doti, així com mostrar voluntat de resoldre els conflictes mitjançant la mediació i el diàleg.

El personal docent, a més, ha de comptar amb una sòlida formació musical així com estar ben preparat per a exercir la seva funció educadora, entesa en el marc teòric del constructivisme, i ha de ser capaç de seleccionar i organitzar els diferents objectius i continguts atenent la diversitat de l'alumnat, saber desenvolupar estratègies d'ensenyament-aprenentatge que facilitin l'assoliment dels objectius pedagògics establerts, i assumir la necessitat de la renovació pedagògica i la formació permanent.

7.3 ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'estructura organitzativa de l'EMM de Girona ha de permetre i facilitar, en el marc del Projecte Educatiu de centre:

- a) Una bona gestió i organització del centre.
- b) L'assoliment dels objectius establerts.
- c) La participació de tota la comunitat educativa i l'exercici dels seus drets i deures.
- d) La millora dels processos d'ensenyament d'aprenentatge dels alumnes i la seva avaluació.
- e) La investigació i innovació educatives i la formació del personal docent.

Els òrgans de direcció i coordinació poden ser col·legiats o unipersonals i són els responsables de l'organització i funcionament de l'EMM.

L'EMM de Girona té la següent estructura organitzativa, la composició, competències i funcionament dels quals es determinaran de forma detallada en les Normes d'Organització i Funcionament del Centre (NOFC)³:

ÒRGANS COL·LEGIATS

- Equip Directiu
- Claustre de professorat
- Departaments
- Consell Escolar

3 Pendent d'aprovació.

ÒRGANS UNIPERSONALS

- Director/a
- Cap d'estudis
- Secretari/a acadèmic/a
- Caps de departament

8. OFERTA EDUCATIVA

8.1 OFERTA INTERNA

L'oferta educativa de l'EMM és el conjunt de programes i activitats culturals i formatives que anualment es proposen i planifiquen al Pla anual de centre per tal de desenvolupar adequadament la missió de l'escola i els objectius fixats en aquest projecte educatiu.

Aquesta oferta, que de forma genèrica s'adreçarà a la ciutadania de Girona de qualsevol edat, s'organitzarà en els respectius cursos acadèmics amb sessions programades durant el curs escolar.

L'oferta formativa de l'EMM s'aprova per acord de Consell Rector de l'Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona anualment.

A grans trets, l'oferta formativa contindrà -com a mínim- els següents programes formatius:

8.1.1 SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

Programa de dos cursos (*Sensibilització 5 anys* i *Sensibilització 6 anys*) en què es treballa el desenvolupament sensorial i motriu a través de la música. Aquest programa està dissenyat per contribuir al creixement personal dels infants, des de la pràctica de la cançó i el moviment i una metodologia distesa i estimulante. Al segon curs hi ha una atenció especial a l'orientació per a la tria de l'instrument que es començarà a estudiar a 1r cicle de Formació Bàsica.

A partir de *Sensibilització 6 anys*, l'alumnat ha de triar quin instrument vol estudiar. Per tenir cura de l'equilibri instrumental de l'escola, que permetrà la creació de formacions més variades i fomentar la diversificació instrumental, s'ofereixen un nombre de places limitades a cada instrument.

L'escola ofereix quasi tots els instruments de l'orquestra simfònica:

- Violí, viola, violoncel i contrabaix
- Flauta, flauta de bec, oboè, clarinet i fagot
- Trompeta, trompa, trombó i tuba (bombardí)

- Percussió
- Piano
- Guitarra
- Saxo
- Acordió
- Cant

8.1.2 FORMACIÓ BÀSICA DE 1R CICLE

Programa de tres cursos en què es desenvolupen les competències vocals, la percepció auditiva, els coneixements musicals bàsics i marcat per l'inici a la pràctica instrumental. En les especialitats instrumentals que ho permeten, a tercer curs han de participar del conjunt instrumental corresponent.

8.1.3 FORMACIÓ BÀSICA DE 2N CICLE

Programa de dos cursos en què es continua el treball del programa de 1r cicle de Formació Bàsica i s'hi aprofundeix. L'alumnat pot deixar de cursar una o dues matèries de grup (llenguatge i/o cor). La participació de l'alumnat en les orquestres i conjunts instrumentals és obligatòria, excepte l'alumnat de piano.

8.1.4 FORMACIÓ AVANÇADA

Programa de dos cursos amb l'objectiu d'assolir els coneixements musicals i el nivell instrumental i vocal apropiat per preparar la prova d'accés a 1r curs de grau professional dels ensenyaments reglats de música. Totes les assignatures d'aquest programa són obligatòries.

8.1.5 FORMACIÓ BÀSICA DE 3R CICLE

Programa dissenyat per continuar els aprenentatges adquirits en els programes anteriors. L'alumnat pot deixar de cursar una o dues matèries de grup (llenguatge i/o cor). El contingut curricular vindrà determinat per les necessitats pedagògiques de cada alumne/a. La participació de l'alumnat en les orquestres i conjunts instrumentals és obligatòria, excepte l'alumnat de piano.

8.1.6 MÚSICA A MIDA

Programa amb flexibilitat per triar i combinar continguts, dissenyat per alumnat a partir de 16 anys amb o sense coneixements previs de música. És un programa formatiu d'una durada màxima de sis anys. L'alumnat pot cursar i formar part de les diferents matèries i conjunts del programa, segons el nivell i l'especialitat instrumental. La formació es pot prorrogar un curs més si l'alumne/a ho sol·licita i si l'escola disposa de places vacants.

8.1.7 GRUPS CORALS I INSTRUMENTALS

Programa que pretén impulsar diferents conjunts vocals i instrumentals que puguin desenvolupar el seu treball de forma estable per tal d'arribar a assolir un nivell tècnic i artístic que els permeti abordar projectes musicals d'una certa envergadura així com col·laborar habitualment amb agents culturals de la ciutat.

Així mateix, els diferents conjunts de l'escola han de ser, també, una possibilitat més d'accés a la pràctica i formació musical així com espais que permetin la permanència de l'alumnat al centre que, un cop finalitzats els seus estudis en algun dels cicles o programes proposats, vulgui continuar fent música de forma pràctica.

Igualment, l'EMM podrà organitzar i produir, per si mateixa o en col·laboració amb d'altres agents, audicions i concerts de caràcter escolar i/o familiar, per tal d'aportar la seva funció pedagògica en l'àmbit de les temporades i cicles de concerts.

8.1.8 CORALS GERIONA

Les corals GERIONA estan plantejades com una escola coral dins l'EMM, dissenyada per alumnat amb alt interès pel cant coral, per desenvolupar la tècnica vocal de manera més intensiva i per formar part d'un conjunt coral estable. El ritme de treball i la intensitat dels assajos és més alt que la resta de formacions corals de l'EMM, per al qual cosa, es requereix una prova d'accés prèvia per tal de valorar si aquest programa formatiu s'adequa a l'alumnat interessat. El projecte està plantejat en tres nivells, segons l'edat:

Coral Geriona Infantil: per alumnat amb edats entre 8 i 12 anys.

Coral Geriona Juvenil: per alumnat amb edats entre 13 i 16 anys.

Cor Geriona: per alumnat a partir de 16 anys.

8.2 OFERTA EXTERNA

8.2.1 AULA OBERTA D'AUDICIÓ MUSICAL:

Es tracta de sessions temàtiques de curta durada oberts a aquells joves i adults que vulguin ampliar els seus coneixements musicals al voltant de diversos gèneres, estils, compositors, èpoques i grans obres de la història de la música.

8.2.2 PROJECTE MONTSALVATGE

L'Ajuntament de Girona des del Servei Municipal d'Educació, promou accions educatives per afavorir la cohesió social, la igualtat d'oportunitats i l'equitat educativa posant l'accent en la millora del rendiment i l'èxit escolar.

L'escola Santa Eugènia està situada al barri de Santa Eugènia de la ciutat de Girona. Hi assisteix alumnat del sector. La majoria pertanyen a famílies amb un nivell cultural i socio-econòmic baix i el 74% d'aquests provenen d'arreu del món (Europa, Amèrica Central i del Sud, Marroc, països de l'Est d'Europa, Àfrica subsahariana i Àsia). L'Escola té un elevat

nombre d'alumnes amb NEE i matrícula viva. L'Escola participa en el Pla Educatiu d'Entorn, el Pla de desenvolupament comunitari del barri i el Pla d'Educació i convivència.

L'accés a la formació musical com activitat extraescolar no està sempre a l'abast de tothom i sovint va molt lligat a la situació cultural, social i econòmica de les famílies. És una disciplina amb un llenguatge universal. És una activitat que afavoreix el desenvolupament d'actituds per un bon aprenentatge com l'atenció, la disciplina, i la concentració. La pràctica musical afavoreix habilitats i actituds clau per a la formació individual. És especialment beneficiosa a l'etapa escolar com a millora de la psicomotricitat, el càlcul i la lectura, afavoreix l'autoexigència, el gaudi i el treball en equip.

El projecte Montsalvatge ofereix a l'alumnat de l'escola Santa Eugènia de 2n a 6è de primària l'oportunitat de formar part d'un grup instrumental, aprenent a tocar un instrument i fent cant coral dins el seu horari lectiu. És una oportunitat de potenciar la diversitat cultural i la cohesió social del centre d'una manera equitativa i equilibrada. És un projecte que potencia el camí a l'excel·lència pedagògica, per fer l'escola atractiva als ulls de les famílies del barri i de la ciutat. La docència és impartida pel professorat de l'EMM i el professorat especialista de música de l'Escola Santa Eugènia.

8.2.3. Suport al Projecte ART INTEGRAT de l'Escola ÀGORA.

L'Escola Àgora és una escola situada al barri de Sant Narcís, amb un percentatge d'alumnat nouvingut i alumnat amb NEE molt elevat. Per aquesta raó l'Ajuntament de Girona, des del 2016, ha volgut donar un impuls a través de l'EMM per tal de millorar la qualitat educativa que ofereix el centre.

Aquesta aportació es va concretar en el treball de cant coral a 2n de primària, dins el projecte Art Integrat que l'escola Àgora està desenvolupant des de fa uns anys i on cada curs de 1r a 6è treballa una especialitat artística diferent. A més del treball musical, a través del cant coral i de les cançons es reforça l'aprenentatge relacionat en la lectoescriptura. Des del curs 2018-19, gràcies al bon resultat obtingut, s'ha ampliat aquesta col·laboració també a 3r de primària.

8.2.4. PROJECTE TOTS JUNTS A CANTAR

El Projecte TOTS JUNTS A CANTAR és una activitat anual, iniciada l'any 1997, que ofereix l'Escola Municipal de Música com a part de l'oferta educativa de la Caseta de Recursos Educatius de l'Ajuntament de Girona per a les escoles de primària de la ciutat de Girona i altres municipis del voltant. El seu objectiu és apropar el cant coral a l'alumnat de primària a través del treball conjunt d'una cantata, que culmina amb un concert a l'Auditori - Palau de Congressos de Girona. Aquesta activitat permet que els nens i nenes de 3r a 6è de primària visquin una experiència musical i artística participativa amb el conjunt d'escoles de la ciutat. És un projecte de ciutat coordinat per l'EMM en col·laboració amb el professorat de primària de les escoles de Girona, que ha esdevingut emblemàtic a la ciutat de Girona.

11. COMUNICACIÓ AMB LES FAMÍLIES I ALTRES ENTITATS: PÀGINA WEB

La pàgina web de l' EMM (www.girona.cat/emm), que s'actualitza periòdicament, és un canal de comunicació ràpid i directe amb les famílies. S'hi pot trobar tota la documentació relativa al procés de preinscripció, matriculació, normativa, oferta formativa, calendari escolar i preus públics. D'altra banda, a l'agenda de la pàgina web es poden consultar els detalls de les activitats que s'organitzen a l'EMM i les notícies i esdeveniments que es van produint. Totes les circulars dirigides a les famílies es poden consultar a l'apartat de «descàrregues».

12. ELABORACIÓ, ACTUALITZACIÓ I AVALUACIÓ DELS DOCUMENTS DE GESTIÓ

L'EMM entén l'avaluació com un element inherent a la tasca educativa, necessari per a la millora i el creixement de la pròpia institució i dels professionals que hi treballen. Caldrà, doncs, desenvolupar mecanismes d'avaluació i actualització de tot el projecte, de la seva línia metodològica, de la tasca docent, dels processos de gestió, així com de tots aquells elements interns que puguin ser avaluats.

13. APROVACIÓ, AVALUACIÓ I DIFUSIÓ DEL PEC

Aquest document, es podrà revisar completament o parcialment per adaptar-se a noves necessitats i canvis de normativa. El Projecte Educatiu de Centre es realitza a proposta de la direcció del centre i s'aprovarà per 2/3 parts del Consell Escolar.

En la seva elaboració es tindran en compte les aportacions del claustre. Es revisarà periòdicament, o sempre que un terç dels membres del Consell Escolar ho proposi i presenti una esmena o esmenes al Consell Escolar. Les esmenes s'hauran d'aprovar per 2/3 del Consell Escolar.

Després de la seva aprovació es difondrà a tota la comunitat educativa a través del Consell escolar, i serà penjat a la pàgina web del centre per a que la informació arribi a totes les famílies de l'escola.

Aquest Projecte Educatiu de Centre està pendent d'aprovació en Consell Escolar.