

Dg. 26/03, 18h

Javier Perianes

Goyescas



Javier Perianes,
piano

Sala de Cambra

Durada aproximada:
95 minuts, amb pausa

Programa

Part I

Clara Schumann:

*Variacions sobre un tema
de Robert Schumann op. 20*

Robert Schumann:

*Quasi Variazioni: Andantino
de Clara Wieck (Sonata núm.
3 en Fa menor, op. 14)*

Johannes Brahms:

*Variacions sobre un tema
de Schumann op. 9*

Part II

Enrique Granados:

*Suite per a piano Goyescas,
op. 11*

Los requiebros
Coloquio en la reja
El fandango de candil
Quejas, o la maja y el ruiseñor
El Amor y la muerte (Balada)
Epílogo: Serenata del espectro

“Encreuament de camins”

El piano, el geni, l'admiració i l'afecte van ser eixos de la relació entre el matrimoni Schumann i Brahms. Un vincle que ni tan sols es va interrompre la primerenca mort de Robert. Unions creuades al cor del romanticisme, cristal·litzats en les sèries de variacions que Clara i Brahms componen a partir de la introspectiva i quieta quarta *BunteBlätter* opus 99 de Robert Schumann.

Universos de nostàlgies, mirades i reflexos. Evocacions que marquen el camí de Granados al mirall sonor de *Goyescas*, barreja d'amargor i *gracejo*, evocació de l'univers visual de Goya.

Biografia

La carrera internacional de Javier Perianes l'ha portat a actuar a les sales de concerts més prestigioses del món i amb les principals orquestres, col·laborant amb directors com Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Vladimir Jurowski i François-Xavier Roth, i actuant en festivals com són el BBC Pros, Lucerne, Salzburg Whitsun, La Roque d'Anthéron, Grafenegg, Primavera de Praga, Ravello, Stresa, San Sebastián, Santander, Granada, Vali Blossom i Ravinia.

La temporada 2022/2023 inclou debuts amb la Dallas Symphony i la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, així com el seu retorn amb la Budapest Festival Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Filharmònica d'Oslo, Konzerthausorchester Berlin, Filharmònica de Luxemburg, Orquestra de la Comunitat Valenciana, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), Royal Philharmonic i l'Orquestra Titular del Teatre Real. Així mateix, Perianes serà Artista Resident de les orquestres Sinfònica de Galícia i la Orquesta de Castilla y León, retornarà també a Austràlia, on farà el seu debut amb la Melbourne Symphony Orchestra i continuarà amb el seu projecte de cinc anys amb la integral dels *Concerts per a piano i orquestra de Beethoven* amb la Sydney Symphony Orchestra i la seva directora titular Simone Young.

De la seva carrera destaca actuacions amb la Wiener Philharmoniker Gewandhausorchester Leipzig, les simfòniques de Chicago, Boston, San Francisco, National Washington, Yomiuri Nippon i la Nacional de Dinamarca, les filharmòniques d'Oslo, Londres, Nova York, Los Angeles, la Filharmònica Txeca, l'Orchestre de Paris, Cleveland Orchestra, Orchestre Symphonique de Montréal i Philharmonia Orchestra, les orquestres de la ràdio de Suècia i Noruega, la Mahler Chamber Orchestra, Budapest Festival Orchestra i la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Artista exclusiu del segell Harmonia Mundi, el seu últim projecte discogràfic està dedicat a les *Sonates* núm. 2 i 3 de Chopin al costat de les tres *Mazurkas* opus 63 del mateix compositor.

Perianes és Premi Nacional de Música 2012, Artista de l'any 2019 dels International Classical Music Awards (ICMA) i Medalla d'Honor del Festival de Granada com a reconeixement de la seva llarga relació amb el Festival, del qual va ser l'any 2021 l'artista resident.



Recital en homenatge
a Alicia de Larrocha al centenari
del seu naixement

Auditori Recomanat

Rufus Wainwright Ds. 22/04, 20h



Midori i la Franz Schubert Filharmonia Dv. 28/04, 20h



Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora
després del concert

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES
auditorigirona.org

TAQUILLES
Auditori de Girona i Teatre Municipal

@auditori_gi @AuditoriGirona
@Auditoridegirona @auditori_gi

Ho organitza



Patrons



Col·laborador principal



Mecenes



Mitjans col·laboradors



Finançat per

