

NOTA DE PREMSA

Playmodes, Cage Reload, la "Simfonia del Nou Món" i L'arannà, propostes d'aquest cap de setmana a l'Auditori de Girona



- *El cicle "L'edifici, artista convidat" continuarà el divendres 30 i el dissabte 31 de gener amb la nova proposta de Playmodes*
- *El divendres 30 de gener, l'Auditori de Girona acollirà l'estrena absoluta de Cage Reload amb Morphosis Ensemble*
- *L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) presentarà el dissabte 31 de gener el concert "Simfonia del Nou Món"*
- *En el marc del cicle "Descoberta", L'arannà oferirà el seu nou espectacle "Turmarí" el diumenge 1 de febrer*

Girona - 26/01/2026 | El pròxim cap de setmana, l'Auditori de Girona compta amb quatre propostes destacades d'àmbit català: l'espectacle immersiu *Vidre, Pedra, Metall* de Playmodes el divendres 30 i el dissabte 31 de gener; l'estrena absoluta de *Cage Reload* amb Morphosis Ensemble el divendres 30 de gener; l'únic concert a comarques gironines de l'OBC interpretant la *Simfonia del Nou Món* el dissabte 31 de gener, i la presentació de l'espectacle *Turmarí*, de L'arannà el diumenge 1 de febrer. La proposta

de Playmodes és gratuïta i no requereix entrada. Les localitats per a la resta d'actuacions es poden adquirir a través del web www.auditorigirona.org.

En el marc del cicle "L'edifici, artista convidat", el vestíbul de l'Auditori de Girona acollirà aquest divendres 30 de gener, a les 19.30 h, i el dissabte 31 de gener, a les 18 h, l'espectacle gratuït *Vidre, Pedra, Metall*, de **Playmodes**. Una creació audiovisual *site-specific* interpretada en col·laboració amb el Laboratori d'Art Sonor de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona que donarà veu a l'edifici de l'Auditori de Girona a partir de la geometria, els materials i les proporcions de la seva façana interior. Instruments acústics, algoritmes digitals i làser dialoguen per construir una experiència audiovisual única, on l'arquitectura esdevé música i l'edifici, intèrpret.

El mateix divendres 30 de gener, a les 20 h, Morphosis Ensemble arribarà a la Sala Montsalvatge per oferir l'estrena absoluta de **Cage Reload**, amb més de vint músics en escena i sota la direcció d'Àlex Sanso. Amb la proposta immersiva *I've got a secret*, aquest concert, coproduït amb Ameba Associació Cultural i inclòs a la programació de la 7a edició del cicle d'experimentació sonora EL GENERADOR, revisita l'obra de John Cage des d'una mirada contemporània. La producció combina piano preparat, electrònica, visuals, il·luminació, olors i sabors per explorar els límits de la llibertat creativa. En el marc del projecte "Auditori Obert", a les 18.30 h, tindrà lloc una xerrada prèvia al concert amb el director Joan Bagés i el pianista Jean-Pierre Dupuy, gran coneixedor de l'obra de Cage.

L'endemà, dissabte 31 de gener, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) oferirà a les 18.30 h, a la Sala Montsalvatge, l'únic concert a les comarques gironines de la **Simfonia del Nou Món**. El programa proposa un viatge sonor del cor d'Europa al continent americà, amb la interpretació de *Swim*, una obra recent de la compositora canadencsa Cassandra Miller; el *Concert per a piano i orquestra núm. 3* de Béla Bartók, protagonitzat pel pianista Jean-Efflam Bavouzet, i la *Simfonia núm. 9 en mi menor* d'Antonín Dvořák, que ha trascendit pel sobrenom *Del nou món*. Creada a Nova York, aquesta darrera peça culmina l'opus simfònic del compositor txec, i combina melodies ja memorables, inspirades en el folklore nord-americà, amb reminiscències del seu país.

Entre glosses i cants redoblats, alguns rescatats d'arxius sonors i altres de creació pròpia, **L'arannà** es capbussa en la tradició de la música popular de les illes Pitiüses amb el seu nou espectacle *Turmarí*. El diumenge 1 de febrer, a les 18 h, presentarà aquesta proposta a l'Escenari Montsalvatge, en el marc del cicle "Descoberta" de l'Auditori de Girona. Una mirada particular sobre Eivissa i Formentera, a través de l'experimentació sonora que les caracteritza. Sintetitzadors i teclats comparteixen escenari amb les castanyoles, el tambor, l'espasí, la flaüta i estètiques que s'inspiren en les del ball pagès.

L'agenda del mes de febrer

Durant el mes de febrer, l'equipament gironí també acollirà els concerts de *Babes – Concert per a nadons* (diumenge 8 de febrer, en diversos horaris); Valeria Castro, amb

totes les entrades exhaurides, (divendres 13 de febrer); *Operetta* (dissabte 14 de febrer); *Canta Gran!* (diumenge 15 de febrer); The Harlem Gospel Travelers (dimecres 18 de febrer); Andrea Motis & Barcelona Gospel Messengers (dissabte 21 de febrer); Cobla Ciutat de Girona (dissabte 28 de febrer); Toni Mira (dissabte 28 de febrer) i l'estrena absoluta de Judit Neddermann & Gio Symphonia (dissabte 28 de febrer). Les entrades per a les propostes que en requereixen es poden adquirir a www.auditorigirona.org.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. www.auditorigirona.org

Donar-me de baixa | Modificar les preferències de subscripció