

NOTA DE PREMSA

Vespres d'Arnadí i la Coral Cantiga porten "La creació" de Haydn a l'Auditori de Girona



- *Edmon Colomer dirigirà l'oratori, un dels més destacats en la història de la música*
- *El concert tindrà lloc el diumenge 4 d'octubre, a les 18 h, a la Sala Montsalvatge*
- *Abans del concert, la musicòloga Laura Pallàs oferirà una xerrada prèvia sobre l'obra*

Girona - 29/09/2026 | L'Auditori de Girona acollirà, el pròxim diumenge 4 d'octubre, a les 18 h, l'estrena a les comarques gironines de *La Creació* (Die Schöpfung) de Joseph Haydn, una de les grans obres de la història de la música. El concert reunirà Vespres d'Arnadí, la Coral Cantiga i tres solistes -Maria Hinojosa, Roger Padullés i Ferran Albrich- sota la direcció d'Edmon Colomer. Les entrades es poden adquirir a auditori.girona.cat.

Composta entre 1796 i 1798, *La Creació* és un dels oratoris més emblemàtics de Haydn i pren com a punt de partida el relat bíblic de la creació del món. El compositor va concebre l'obra després del seu viatge a Londres, on va quedar profundament

impressionat per la tradició dels grans oratoris de Händel, especialment *El Messies*. El resultat és una obra monumental que combina orquestra, cor i veus solistes per construir musicalment el pas del caos a l'ordre i el naixement de la llum, la natura, els animals i l'ésser humà.

Un dels elements més destacats d'aquesta proposta és la participació de **Vespres d'Arnadí**, formació fundada l'any 2005 per Dani Espasa i Pere Saragossa i especialitzada en la interpretació de repertori barroc i clàssic amb criteris històrics i instruments d'època. L'orquestra ha actuat en destacats auditoris i festivals europeus i col·labora habitualment amb solistes internacionals.

A Vespres d'Arnadí s'hi sumarà la **Coral Cantiga**, fundada el 1961 als Lluïsos de Gràcia i dirigida musicalment des del 2021 per Montserrat Meneses. Amb una trajectòria de més de sis dècades, la coral compta amb un ampli repertori simfonicocoral i ha treballat amb formacions com l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, la Simfònica del Vallès i l'English Chamber Orchestra.

La part solista la protagonitzaran **Maria Hinojosa, Roger Padullés i Ferran Albrich**. Soprano especialitzada especialment en repertori barroc i clàssic, Maria Hinojosa ha desenvolupat una carrera internacional i ha col·laborat amb directors com Gabriel Garrido, Ottavio Dantone i Enrico Onofri. Nascut a Sallent i establert a Valls, el tenor Roger Padullés inicia la seva formació vocal a l'Escolania de Montserrat i continua els estudis a Alemanya. El 2009 obté el segon premi del Concurs Internacional Francesc Viñas i el premi Plácido Domingo i compagina la carrera operística amb els concerts de *lied* i oratori. Pel que fa al baríton Ferran Albrich, format inicialment com a violoncel·lista, ha estat reconegut en diversos concursos i compta amb un repertori que abasta des del barroc fins a l'actualitat.

La direcció anirà a càrrec d'**Edmon Colomer**, director amb una llarga trajectòria nacional i internacional que ha estat titular de formacions com les orquestres Simfònica de Balears, Simfònica del Vallès, Filharmònica de Màlaga i Orchestre de Picardie, i principal director convidat de l'Eastern Music Festival dels Estats Units. És també fundador de la Joven Orquesta Nacional de España i de l'Orquestra de Cadaqués.

El concert proposarà així una immersió en una obra que, més enllà del seu caràcter monumental, destaca per la capacitat de convertir en música el relat de la creació i el desplegament progressiu de l'univers. Des de la representació inicial del caos fins a la celebració de la natura i de la vida, Haydn construeix un recorregut musical en què el cor, les veus solistes i l'orquestra dialoguen per donar forma a cadascun dels episodis del relat. El concert tindrà lloc a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona el diumenge 4 d'octubre a les 18 h, i les entrades es poden adquirir a auditori.girona.cat.

Trobada prèvia, amb la musicòloga Laura Pallàs

Abans del concert, a les 17 h, l'Auditori de Girona oferirà una xerrada prèvia a càrrec de la musicòloga i pedagoga Laura Pallàs, que aportarà les claus per conèixer millor *La Creació*. L'activitat forma part del projecte Auditori Obert.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori Palau de Congressos de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584