

[Veure al navegador](#)

**Auditori
de Girona**

**Girona
Cultura**

NOTA DE PREMSA

Bonus Track: Niña Pastori, Toti Soler, Café Quijano, Cécile McLorin Salvant, Carles Pachon & Berta Brull, DUOT, La Portera, l'Ensemble Cristóbal de Morales i Triquell s'incorporen a la nova temporada de l'Auditori de Girona



- *L'equipament gironí afegeix nou propostes noves que van del flamenc i el jazz a la música antiga, entre d'altres*
- *La nova temporada arrencarà el 19 de setembre amb el concert d'Amaro Freitas & Momi Maiga*
- *Les entrades ja estan a la venda a www.auditori.girona.cat*

Girona - 02/09/2026 | L'Auditori de Girona amplia la programació de la nova temporada amb nou propostes que reforcen l'aposta de l'equipament per una programació diversa, que connecta diferents gèneres, generacions i llenguatges artístics. El *Bonus Track* inclou noms de referència internacional com Cécile McLorin Salvant i Niña Pastori, artistes catalans amb una llarga trajectòria com Toti Soler, noves veus de l'escena catalana com Triquell, propostes d'experimentació i improvisació com DUOT, música antiga amb l'Ensemble Cristóbal de Morales, i projectes que exploren la relació entre música i memòria com La Portera.

A poc més de quinze dies d'inaugurar la nova temporada, l'Auditori de Girona continua apostant per esdevenir un espai on es viu la música en totes les seves dimensions; un espai on conviuen diferents gèneres, estils, formats i sensibilitats. I així ho plasmen les noves incorporacions a la programació, connectant llenguatges artístics molt diversos.

El dilluns 7 de desembre, a les 20 h, **Niña Pastori** arribarà a la Sala Montsalvatge en el que serà el concert de final de gira del seu nou disc, *Color Fania*. La cantant interpretarà les cançons del nou treball sense oblidar els èxits que l'han donat a conèixer. Amb gairebé trenta anys de trajectòria i nombrosos reconeixements, entre els quals diversos Premis Grammy Llatins, Niña Pastori fusiona el flamenc amb sonoritats pop i llatines, construint un pont entre tradició i modernitat que l'ha convertit en una artista imprescindible per entendre el flamenc del segle XXI.

Un altre dels artistes que se sumen a la programació és **Toti Soler**, que oferirà l'estrena absoluta de *La terra tan bella* el diumenge 28 de febrer, a les 18 h. El guitarrista, una figura imprescindible de la música catalana i amb més de sis dècades de trajectòria, presentarà a la Sala de Cambra una tria de temes i cançons de diferents èpoques del seu recorregut artístic i del seu darrer disc, el 38è de la seva carrera. Acompanyat de Marc Prat al contrabaix i Arnau Figueres a la percussió, comptarà també amb la participació d'altres artistes convidats.

També s'incorporen a la temporada **Café Quijano**. El divendres 5 de març, a les 20 h, el grup de pop espanyol arribarà a Girona amb *Miami 1990 Tour Gira Final*, un espectacle que combina les noves cançons del seu darrer treball amb els grans èxits que han marcat més de vint-i-cinc anys de trajectòria. Un viatge pels records i les històries que han definit el so inconfusible del grup, amb una fusió de gèneres com el pop-rock i el bolero.

Uns dies més tard, el diumenge 7 de març, a les 18:30 h, actuarà a la Sala de Cambra el baríton **Carles Pachon, acompanyat de Berta Brull**. Nascut a Navàs, Pachon és una de les veus catalanes amb més projecció internacional de la seva generació. Format inicialment en l'àmbit coral i especialitzat posteriorment en cant, ha estat guardonat en concursos com Neue Stimmen, el Concurs Tenor Viñas i el Concurs Alfredo Kraus, i ha rebut el Premi Òpera XXI al millor jove intèrpret (2022). Especialment reconegut pel seu domini del repertori rossinià i mozartà, combina la seva carrera operística amb una intensa activitat concertística. El 2025 va rebre el Premi Enderrock al millor disc

revelació de clàssica pel seu primer treball discogràfic, *Enyorança*, dedicat a la cançó catalana contemporània.

El divendres 12 de març, a les 20 h, una de les grans veus del jazz contemporani, **Cécile McLorin Salvant**, actuarà a la Sala Montsalvatge en el que serà el seu únic concert a Catalunya. Cantant, compositora i artista visual dels Estats Units, ha rebut tres Premis Grammy i recentment ha estat distingida com a millor vocalista a la 74a DownBeat Critics Poll (2026). Formada en música clàssica i amb profundes arrels en el jazz, el blues i la música popular, incorpora també la *chanson* francesa, el teatre musical i el vodevil. Després de publicar *Ghost Song* (2022), *Mélusine* (2023) i *Oh Snap* (2025), presentarà *With Every Breath I Take* (2026), un àlbum amb noves versions de composicions de Duke Ellington, Stephen Sondheim, Billy Strayhorn, Noël Coward o Michel Legrand, entre altres, i una obra original de la mateixa Salvant.

Una altra proposta que es podrà veure durant el mes de març és **DUOT feat. Barbara Togander i Audrey Chen**, coincidint amb la celebració dels vint anys de trajectòria del duet format pel saxofonista Albert Cirera i el bateria Ramon Prats. Després d'una residència de creació a La Marfà - Centre de Creació Musical, la formació arribarà el divendres 19 de març, a les 20 h, a l'Escenari Montsalvatge amb un nou disc en què s'hi sumen Barbara Togander -tocadiscs i veu- i Audrey Chen -violoncel i veu-, dues artistes destacades de l'escena internacional de la improvisació.

El diumenge 11 d'abril, a les 17:30 h, l'Escenari Montsalvatge acollirà l'espectacle *Quan siguis gran i jo sigui velleja*, de **La Portera**, una proposta artística que explora el significat de cuidar a través de les arts visuals, el so i la memòria col·lectiva. El títol neix d'un dels versos d'una cançó de bressol i el projecte es pregunta com es transmet la música de generació en generació i com canvia la manera de mostrar afecte amb el pas del temps.

Pel que fa a una de les veus més trencadores i personals de l'escena catalana, **Triquell**, actuarà a la Sala Montsalvatge el divendres 14 de maig, a les 20 h. L'artista ha estat guardonat amb el Premi Enderrock de la crítica pels seus dos discos d'estudi: el debut *Entre Fluids* (2023) i el posterior *Paco Deluxe* (2025) i oferirà un directe potent i inconfusible, combinant amb mestria el pop, el rock i les sonoritats electròniques. El concert a l'Auditori de Girona serà el seu únic concert a les comarques gironines i comptarà amb interpretació en llengua de signes de la mà d'EnCantados, en el marc del projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona, Auditori Obert.

Finalment, també el mes de maig, tindrà lloc el concert de l'**Ensemble Cristóbal de Morales**, una de les formacions de referència en la interpretació del repertori vocal del Renaixement a casa nostra. Fundat amb la voluntat de recuperar i difondre el patrimoni musical hispànic des d'una perspectiva històricament informada, l'ensemble combina el rigor musicològic amb una concepció artística viva i expressiva. Sota la direcció de Pere Lluís Biosca, el grup ha desenvolupat una intensa activitat concertística a Catalunya i a l'Estat espanyol, amb presència en festivals especialitzats i cicles de música antiga. Actuaran el diumenge 23 de maig, a les 20 h, a la Catedral de Girona.

Les entrades per a aquestes noves incorporacions ja estan a la venda a www.auditori.girona.cat.

Inici de temporada, el 19 de setembre

La nova temporada s'iniciarà el 19 de setembre amb l'estrena a comarques gironines d'*Ecos de l'Atlàntic*, d'**Amaro Freitas & Momi Maiga**, i comptarà amb noms com Ludovic Tézier, Sondra Radvanovsky, Serena Sáenz, Rodrigo Cuevas, Salvador Sobral, Yeraí Cortés, Mar Pujol, La Ludwig Band, El Pot Petit i Remei de Ca la Fresca, entre molts altres. La programació i les entrades estan disponibles a www.auditorigirona.org.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori Palau de Congressos de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. www.auditori.girona.cat

[Donar-me de baixa](#) | [Modificar les preferències de subscripció](#)