

NOTA DE PREMSA

L'Auditori de Girona presenta la temporada 2026/27 amb grans figures internacionals, noves veus i projectes participatius



- *Ludovic Tézier, Sondra Radvanovsky, Serena Sáenz, Rodrigo Cuevas, Salvador Sobral, Yeraí Cortés, Mar Pujol, La Ludwig Band, El Pot Petit i Remei de Ca la Fresca són algunes de les propostes que es podran veure de setembre a juliol*
- *Sota el reclam "On viu la música", l'equipament gironí ofereix una programació diversa on conviuen els grans noms i la descoberta, l'avantguarda i la tradició*
- *Les entrades per als espectacles ja estan a la venda a auditori.girona.cat*

Girona - 10/06/2026 | L'Auditori de Girona presenta la nova temporada 2026-2027, que s'estendrà de setembre del 2026 a juliol del 2027, amb grans noms i projectes destacats tant pel que fa a la música clàssica com a les músiques modernes. Ludovic Tézier, Sondra Radvanovsky, Serena Sáenz, Rodrigo Cuevas, Salvador Sobral, Yeraí Cortés, Mar Pujol, La Ludwig Band, El Pot Petit i Remei de Ca la Fresca són algunes de les

propostes que s'hi podran veure. Les entrades per als concerts ja estan a la venda a <http://auditori.girona.cat>.

Més que un espai de concerts, l'Auditori de Girona és un lloc on la música pren vida en totes les seves dimensions. On conviuen totes les músiques, gèneres, estils, formats i sensibilitats; on es donen la mà la música clàssica i les músiques modernes; l'avantguarda i la tradició; les grans obres del repertori i les noves veus creatives; les mirades més populars i les propostes més experimentals; els artistes emergents i les figures consolidades; la interpretació, la creació i la descoberta. Una mirada àmplia sobre el fet musical que ha esdevingut un dels eixos que en defineixen la programació. Per aquesta nova temporada, sota el reclam On viu la música, l'equipament gironí presenta 48 propostes artístiques -el 70 % de la programació- que es completaran amb noves incorporacions a partir del setembre.

Durant la presentació, que ha tingut lloc aquest matí a l'Auditori de Girona, el director de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, David Ibáñez, ha afirmat: "*Volem que el públic vegi l'Auditori com un espai on la música es viu en totes les seves dimensions: el suport a la creació, la tasca social i educativa i també un espai on viure les ocasions especials de la nostra vida*". Per la seva banda, el tinent d'alcaldia i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Quim Ayats i Bartrina, ha afirmat que l'Auditori "*és un espai de trobada que ens connecta a través de la música, les arts i la cultura. Amb aquesta programació, reafirmem la voluntat de continuar fent de Girona una ciutat que viu la cultura amb intensitat i que la situa al centre de la vida ciutadana*". L'acte també ha comptat amb la participació del vicepresident quart i diputat de Cultura de la Diputació de Girona, Jordi Camps i Vicente, que ha destacat: "*Des de la Diputació de Girona hem donat suport a l'Auditori des del primer dia, com a membres del patronat. Estem molt orgullosos de formar part d'un equipament clau per a la vida cultural del territori i del país. I no només pels grans noms que hi passen, sinó també per tot el treball que hi ha al darrere*".

En l'àmbit de la **música clàssica**, la temporada comptarà amb la presència de tres veus excepcionals del panorama líric internacional: la soprano **Sondra Radvanovsky**, el baríton **Ludovic Tézier** i la també soprano **Serena Sáenz**. D'una banda, Sondra Radvanovsky i Ludovic Tézier representen la trajectòria consolidada i la maduresa interpretativa de dues figures imprescindibles de l'escena operística internacional. De l'altra, Serena Sáenz encarna l'emergència d'una nova generació de cantants lírics, amb una carrera ascendent que ja l'ha convertit en una de les veus més prometedores del moment. Així mateix, es podrà gaudir de propostes com la del **Quartet Casals**, una de les formacions de cambra més prestigioses del panorama europeu, que interpretarà obres de Haydn, Xostakóvitx i Schubert. També visitaran l'Auditori dues solistes internacionals especialment reconegudes pels repertoris que presentaran: la violoncel·lista russa **Anastasia Kobekina** amb *L'herència de l'arc: homenatge a Pau Casals*, un programa centrat en l'univers de Bach, i la pianista japonesa **Maki Namekawa** amb *Philip Glass: Études per a piano*, obra de la qual és una de les principals intèrprets mundials. La temporada inclourà igualment l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)** amb *Beethoven: Simfonia Heroica*, i una nova entrega de **HALLSCAPE by GIO** al vestíbul de l'Auditori de Girona, una experiència immersiva on música, llum i moviment conviden el públic a gaudir d'una proposta que va més enllà del concert convencional.

Pel que fa a **músiques modernes**, es podran veure grans noms tant de l'escena internacional com de casa nostra. Pel que fa als artistes internacionals, faran parada a l'Auditori de Girona el reconegut artista asturià **Rodrigo Cuevas**, que estrenarà en primícia a les comarques gironines *La Belleza*; el cantant portuguès **Salvador Sobral**, que oferirà a l'Auditori l'estrena a Catalunya del seu nou disc, *A Flor Do Recomeço*, un treball amb composicions exclusivament brasileres; el guitarrista **Yerai Cortés**, que presentarà *Popular* per primera vegada a les comarques gironines en un concert coorganitzat amb el festival NEU!; el carismàtic violinista d'origen libanès **Ara Malikian**, amb l'espectacle *Intruso*; l'estrena absoluta d'**Uri Caine & GJP**, en la que el prestigiós *jazzman* nordamericà revisitarà les *Variacions Goldberg*, de J.S. Bach; també el duet entre **Amaro Freitas & Momi Maiga** amb *Ecos de l'Atlàntic*, i el duo entre la cantant portuguesa **Lina** i el pianista menorquí **Marco Mezquida**, que oferiran les cançons del disc *Fado*.

Pel que fa a les novetats de l'escena catalana, l'Auditori de Girona oferirà diverses primícies amb una radiografia de les creacions artístiques del país, així com algunes propostes d'alt interès per descobrir. Així, es podrà veure l'inici de gira del nou disc de la cantautora del Lluçanès **Mar Pujol**: *D'aquesta aigua no en beuré*; l'inici de gira de teatres i auditoris d'**Els Catarres** amb *La Santíssima Trinitat*, el final de gira d'**Els Pets** amb **Cantant les quaranta, segona part**; el final de gira, també, de **Llach – Gener 76: 50 anys dels Concerts de la Transició**, una oportunitat per reviuire l'esperit dels històrics concerts de Lluís Llach al Palau d'Esports de Barcelona d'ara fa cinquanta anys; l'únic concert a les comarques gironines de **Ramon Mirabet** amb el projecte *All-Star Jazz Project*, un homenatge personal i emocionant a grans cançons del jazz clàssic; i l'únic concert a les comarques gironines d'**El Pot Petit**. També faran parada a l'Auditori altres projectes de casa nostra, com **Remei de Ca la Fresca**, que iniciaran la gira del nou disc a Girona; la presentació del nou àlbum del grup d'electrònica **B1n0**, *Gargots*; el concert del duet **Alosa**, coorganitzat amb Temporada Alta; el final de la Gira per Teatres de **La Ludwig Band**, el grup que ha revolucionat l'escena; i l'estrena a les comarques gironines de la proposta per a tots els públics **La Jove Aïda**, una reinterpretació de l'emblemàtica obra de Verdi, amb noves composicions i una dramaturgia que explora els límits entre realitat i ficció, del Gran Teatre del Liceu i Fundació Òpera Catalunya, entre d'altres. Pel que fa a les actuacions de Remei de Ca la Fresca i B1n0 tindran lloc a l'escenari Montsalvatge, en format club: un concert de proximitat, a peu dret i amb servei de bar, en què públic i artistes comparteixen espai i experiència.

Quant al segell **Compromís Creació**, nascut amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció a l'entorn proper, en aquesta temporada s'han programat 15 propostes: Amaro Freitas & Momi Maiga, e-STRINGS by GIO, Cobla La Principal de La Bisbal, Música Antiga de Girona, Cor Maragall, Cor Geriona, Henrio, i Jove Orquestra de les Comarques Gironines, entre d'altres.

En el marc d'**Auditori Obert**, l'equipament continuarà oferint activitats vinculades a la programació, com xerrades prèvies, concerts escolars i jornades formatives, entre d'altres. Així mateix, s'impulsen un total de cinc projectes participatius, en un esforç especial de l'Auditori per a fomentar la participació i la mediació, eixos fonamentals de la filosofia de l'equipament. En aquest sentit, s'hi poden trobar propostes com **Harmonia Mediterrània**, amb l'Orquestra Àrab de Barcelona i coorganitzat amb ConArte

Internacional; el **Messies Participatiu**, coorganitzat amb l'Associació El Messies Participatiu; el projecte **Canta Gran!**, enguany sota el títol *Espardenya blanca al peu*, i amb la participació del cantautor solsoní Roger Mas, en una proposta coorganitzada amb l'Ajuntament de Barcelona i L'Auditori de Barcelona; **La Llegenda de Sant Jordi**, en homenatge a Pau Casals i en col·laboració amb la Casa de Cultura i el Conservatori de Girona, i **El cant de la terra**, una producció simfònico-coral participativa liderada per la Capella Polifònica de Girona, entre d'altres.

Les entrades i abonaments per als concerts de la nova programació ja estan a la venda a auditori.girona.cat. En el cas del concert d'El Pot Petit, les entrades es posaran a la venda el 29 de juny.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori Palau de Congressos de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. auditori.girona.cat