



Auditori de Girona

on viu la música

Temporada
2026/27

Contacte Premsa

www.auditorigirona.org/premsa

Auditori de Girona

Xènia Grabalosa
xenia.grabalosa@auditorigirona.org
872 08 07 09

Alter Sinergies

Alda Rodríguez
comunicacio@altersinergies.com
671 38 45 84

**AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA**



**Girona
Cultura** / **auditori.girona.cat
girona.cat/cultura**

Auditori de Girona
Passeig de la Devesa, 35
17001 Girona
Telèfon +34 872 08 07 09
Fax +34 972 21 15 40
info@auditorigirona.org
info@gironacongressos.org

-  [@auditori_gi](https://twitter.com/auditori_gi)
-  [@AuditoriGirona](https://www.facebook.com/AuditoriGirona)
-  [@Auditoridegirona](https://www.youtube.com/Auditoridegirona)
-  [@auditori_gi](https://www.instagram.com/auditori_gi)

Auditori de Girona

- 4 Auditori de Girona. On viu la música
- 6 Amaro Freitas & Momi Maiga
- 6 *La Creació* de Haydn
- 7 Remei de Ca la Fresca
- 7 e-STRINGS by GIO
- 8 Harmonia Mediterrània
- 8 Cobla La Principal de La Bisbal
- 9 Música Antiga de Girona
- 9 Cor Maragall
- 10 Mar Pujol
- 10 *O Fado*
- 11 Quartet Casals
- 11 Els Catarres
- 12 Alosa
- 12 Uri Caine & GJP
- 13 La Jove Aïda
- 13 Salvador Sobral
- 14 Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
- 14 Ludovic Tézier
- 15 B1n0
- 15 Els Pets
- 16 The Black Heritage Choir
- 16 Messies Participatiu
- 17 Cor Geriona
- 17 La Ludwig Band
- 18 Festival de valsos i danses
- 18 Cor de Teatre
- 19 El Trencanous
- 19 Dani Nel·lo
- 20 Ramon Mirabet
- 20 El Pot Petit
- 21 Yeraí Cortés
- 21 Llach - Gener 76
- 22 Rodrigo Cuevas
- 22 Bandes Sonores de Hollywood
- 23 Sondra Radvanovsky, soprano
- 23 HALLSCAPE by GIO
- 24 Henrio
- 24 Beethoven: Simfonia Heroica
- 25 Cobla Ciutat de Girona
- 25 La Llegenda de Sant Jordi
- 26 Canta Gran!
- 26 Ara Malikian
- 27 Anastasia Kobekina
- 27 Orquestra de Girona
- 28 El cant de la terra
- 28 Serena Sáenz, soprano
- 29 Philip Glass: Etudes per a piano
- 29 Romeu i Julieta
- 30 Compromís Creació
- 32 Auditori Obert
- 35 Canals de venda
- 40 Crèdits

Auditori de Girona

On viu la música

Més que un espai de concerts. L'Auditori de Girona és un lloc on la música pren vida en totes les seves dimensions. On conviuen totes les músiques, gèneres, estils, formats i sensibilitats; on es donen la mà la música clàssica i les músiques modernes, la d'arrel, els artistes emergents i les figures consolidades, la interpretació, la creació i la tradició. Un convivència que ha esdevingut una de les grans riqueses de l'equipament i un dels eixos que en defineixen la programació.

La música, però, també hi viu en la seva dimensió social. Per això, l'Auditori treballa perquè la cultura sigui una experiència compartida, oberta i accessible, capaç de generar vincles entre persones i comunitats. Mitjançant projectes educatius, socials i participatius, l'Auditori entén la música com una eina de cohesió, inclusió i transformació.

La programació d'aquesta temporada és una invitació a viure la música des de múltiples perspectives: com a experiència artística, com a espai de descoberta, com a motor de creació, com a patrimoni cultural i com a expressió col·lectiva.

L'Auditori de Girona és el punt de trobada entre artistes i públic, un espai obert a tothom qui vulgui descobrir, escoltar, emocionar-se i formar part d'aquesta experiència compartida. És aquí on la música es troba amb les persones i on les persones es troben amb la música. Perquè qui vulgui trobar la música en tota la seva diversitat la trobarà aquí: en els escenaris, en els artistes, en els projectes compartits i en el públic que els dona sentit.

La música viu a l'Auditori de Girona.







Amaro Freitas & Momi Maiga Ecos de l'Atlàntic

Dissabte 19 de setembre, 20 h
Sala de Cambra
22 €

La trobada entre el piano volcànic d'Amaro Freitas i la kora i veu mandinga de Momi Maiga dóna lloc a un diàleg sonor que connecta Recife i Casamance, traçant un pont emocional i musical a través de l'Atlàntic Negre. El duet explora la profunda relació entre l'Àfrica Occidental i el Brasil, on la diàspora africana va modelar la identitat sonora brasilera i l'esperit del jazz contemporani. Entre composicions originals, passatges d'improvisació i paisatges rítmics i vocals, la música flueix com una suite en moviment, lliure de fronteres i d'etiquetes. *Ecos de l'Atlàntic* és una celebració de la memòria i la llibertat: un viatge sensorial on el virtuosisme, la passió i el diàleg intercultural s'uneixen per recordar que la música és, per damunt de tot, un territori on totes les arrels s'entrellacen.

Amaro Freitas, piano i veu
Momi Maiga, kora, veu i percussió

Coproducció de l'Auditori de Girona, Mercat de Música Viva de Vic i La Marfà – Centre de Creació Musical

La Creació de Haydn Vespres d'Arnadí i Coral Cantiga

Diumenge 4 d'octubre, 18 h
Sala Montsalvatge
28 €

Estrena a les comarques gironines

Descobreix la majestuositat de *La Creació* de Franz Joseph Haydn, un dels oratoris més emblemàtics inspirat en el relat bíblic de la creació del món. Haydn, en el seu viatge a Londres a la dècada del 1790, queda totalment fascinat pel *Messies* de Händel, i decideix emprendre el viatge compositiu d'escriure el seu propi oratori. *La Creació*, combina una música sublim amb un profund missatge sobre l'origen de la vida. Un concert per submergir-se en una experiència musical única que celebra la bellesa i el misteri de l'univers.

Edmon Colomer, direcció
Ferran Albrich, Albert Casals i Maria Hinojosa, solistes
Vespres d'Arnadí
Coral Cantiga

Programa:
J. Haydn: *La Creació* (Die Schöpfung), Hob. XXI:2



DESCOBERTA

Remei de Ca la Fresca

Dijous 15 d'octubre, 20 h
Escenari Montsalvatge - Format Club
15 €

Inici de gira del nou disc

Una tempesta de poesia, ràbia i psicodèlia et rebrega l'esperit quan t'endinses en l'univers de Remei de Ca la Fresca. El quartet del Montseny s'ha consolidat com un dels grans noms del nostre panorama musical amb el seu multipremiat segon àlbum, *L'ham de la pregunta*. Després d'uns mesos de respir, tornen als escenaris amb nova música.

Xantal Rodríguez, veu i guitarra
Artur Piera, guitarra
Víctor Inskipp, baix
Iago Rueda, guitarra

Format Club: concert a peu dret amb servei de bar a l'escenari Montsalvatge

e-STRINGS by GIO

The Electric Music Fusion

Dissabte 17 d'octubre, 20 h
Sala Montsalvatge
20 €

e-STRINGS by GIO és un nou concepte musical que fusiona de forma sorprenent gèneres tan diversos com la música clàssica, el pop, el rock, el *dance* o els ritmes llatins, amb el so únic dels instruments elèctrics i una enèrgica posada en escena. De Händel, Vivaldi, Dvorák o Beethoven, passant per Queen, Michael Jackson o Bon Jovi i fins Lady Gaga, Coldplay, Rosalía o David Guetta, e-STRINGS ens ofereix tota una nova experiència que desafia els concerts i esdeveniments convencionals.

Naeon Kim, violí
Blanca Coll, violí
Elena Martínez, viola
Edgar Casellas, violoncel
Irma Bau, violoncel
Pepe Soler, bateria
Adrian Ghiardo, teclats

Coorganitzat amb:

temporada
alta →





Harmonia Mediterrània L'Orquestra Àrab de Barcelona amb joves músics

Diumenge 18 d'octubre, 18 h
Sala Montsalvatge
Gratuït

El projecte musical i comunitari Harmonia Mediterrània arriba a Girona de la mà de l'Orquestra Àrab de Barcelona. Una proposta de pràctica artística que s'emmarca dins del projecte "Escenarios Compartidos" que rep el suport a iniciatives d'impacte social del Ministerio de Cultura en el marc del Pla de Drets Culturals. Aquesta proposta connecta nens i nenes, joves, docents i músics professionals, oferint un viatge sonor per la música mediterrània. La reconeguda formació compartirà escenari amb joves músics de l'Orquestra de La Selva i dos projectes de l'associació ConArte Internacional: el "Planter" de l'escola El Gegant del Rec de Salt i l'Orquestra de l'Anicet de Figueres. El concert culminarà amb la interpretació conjunta de quatre peces arranades especialment per a l'ocasió pel músic Aleix Puig. L'OAB està integrada per músics d'origen marroquí i català, i combina gèneres com la música clàssica, el jazz, el flamenc o la música tradicional del Magreb i el Pròxim Orient.

Orquestra Jove de La Selva
Orquestra de l'Anicet
Cor d'alumnes de l'escola Gegant del Rec

OAB:

Ayoub Bout, veu
Jordi Gaig, teclat
Bernat Guardia, baix
Sergio Ramos, bateria i percussió
Mohamed Soulimane, violí i direcció

FIRES A L'AUDITORI

Cobla La Principal de la Bisbal

Concert tradicional de Fires
Dijous 29 d'octubre, 12 h
Sala Montsalvatge

15 €

Sens dubte, aquest és un dels concerts més esperats de la programació de Fires de Girona. La Cobla Principal de la Bisbal, consolidada com la cobla catalana de més prestigi (Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya), ha obtingut un gran nombre de guardons -entre els quals destaca la Creu de Sant Jordi- i ha estat una autèntica ambaixadora de la cultura catalana. Tornem a gaudir del seu art!

Pere Rabasseda, flabiol i tamborí
Adrià Sánchez i **Gabriel Castelló**, tibles
Ferran Miàs i **Jordi Carreras**, tenores
Jordi Gil, **Carles Herruz** i **Albert Font**, trompetes
Robert Font, trombó
Gerard Serrat i **Martí Pàmies**, fiscorns
Jordi Company, contra baix
Francesc Cassú, direcció



Coorganitzat amb:
Con Arte Internacional





FIRES A L'AUDITORI

Música Antiga de Girona Domènec Arquimbau: Missa a 5 i Goigs a St. Martirià

Diumenge 1 de novembre, 12 h

Sala de Cambra

15 €

Concert commemoratiu del 25è aniversari

En la celebració del 25è aniversari de la seva fundació, Música Antiga de Girona continua amb el projecte de recuperació de les obres de l'arxiu musical de la catedral gironina i presenta dues obres del mestre de capella Domènec Arquimbau, (Barcelona 1757- Sevilla 1829) actiu a la ciutat entre 1785-1790. Són dues obres inèdites: una missa solemne i uns goigs de St. Martirià, patró de Banyoles, ambdues, obres per a solistes vocals i orquestra de cambra.

Marc Díaz, direcció i orgue positiu

Solistes pendent de confirmació

Música Antiga de Girona

Programa:

D. Arquimbau (1757-1829): Missa cantada amb orquestra i goigs St. Martirià

FIRES A L'AUDITORI

Cor Maragall Òscars amb accent

Diumenge 1 de novembre, 18 h

Sala Montsalvatge

5 €

La memòria universal del cinema i la memòria col·lectiva d'un poble que ha lluitat per mantenir viva la seva llengua marquen *Òscars amb accent*. Una proposta a través de cançons que han guanyat l'Oscar a la millor cançó original fins l'any 1999; melodies que formen part de la banda sonora del segle XX. El Cor Maragall interpretarà cançons que han emocionat generacions i que han travessat fronteres. Un recorregut històric que també es veurà, mitjançant projeccions que crearan un pont visual i emocional entre la memòria cinematogràfica i la memòria del país.

Cor Maragall, intèrprets

Salvi de Castro, narrador

Joan Sadurní, piano

Sara Pujolràs, direcció



Mar Pujol

D'aquesta aigua no en beuré

Divendres 6 de novembre, 20 h

Sala de Cambra

15 €

Inici de gira del nou disc

Després de tres anys ininterromputs de directe, Mar Pujol inicia una nova etapa amb la publicació del seu segon àlbum, *D'aquesta aigua no en beuré* (Hidden Track Records, 2026), que veurà la llum a la tardor coincidint amb l'inici de la nova gira a l'Auditori de Girona. Si a *Cançons de Rebot* s'obria un espai de pausa i contemplació, en aquest nou treball emergeix la contradicció com a motor: una frase lapidària que es desfà a si mateixa, una provocació que posa en dubte les certeses. Entre l'acceptació i la rebel·lió de la imperfecció, les noves cançons habiten aquest lloc incòmode però fèrtil on res és del tot fix.

Mar Pujol, guitarra i veu

Bruna González, violoncel i veus

Coproducció de Hidden Track Records i La Marfà – Centre de Creació Musical

O Fado

Lina_ & Marco Mezquida

Dissabte 7 de novembre, 20 h

Sala de Cambra

22 €

Un encontre improbable i alhora inevitable entre dos llenguatges artístics, dos mons i dues sensibilitats que, juntes, creen una nova manera d'expressar el fado. Després de l'EP homònim que va marcar l'inici d'aquesta col·laboració remarcable, Lina_ i Marco Mezquida presenten ara l'àlbum complet *O Fado*, un viatge més profund a través d'aquesta geografia emocional on la tradició i la invenció s'abracen íntimament. Guardonat amb el prestigiós Premi de la Crítica Discogràfica Alemanya (Preis der deutschen Schallplattenkritik), el disc ha estat àmpliament elogiat per la crítica internacional. En directe, la veu de Lina_ vibra entre la tradició i l'avantguarda i es complementa amb el piano de Marco Mezquida que, més que acompanyar, dialoga amb ella.

Lina_, veu

Marco Mezquida, piano



Quartet Casals

Diumenge 8 de novembre, 18 h

Sala Montsalvatge

35 €

Referent indiscutible del quartet de corda europeu, el Quartet Casals torna a l'Auditori de Girona amb un programa que recorre tres moments fonamentals de la història del gènere. Des de l'elegància i l'esperit innovador de Haydn, considerat el pare del quartet de corda, fins a la intensitat expressiva de Xostakóvitx, passant per una de les obres més emblemàtiques del repertori romàntic, *La mort i la donzella* de Schubert. El concert ofereix també una nova oportunitat per escoltar el Quartet Casals en el repertori de Xostakóvitx, compositor al qual la formació ha dedicat en els darrers anys un ambiciós projecte d'interpretació i enregistrament de la integral dels seus quartets. Un viatge musical de més de cent cinquanta anys d'història que posa en relleu la capacitat del quartet de corda per expressar, amb una extraordinària riquesa de matisos, tota la profunditat de l'experiència humana.

Vera Martínez-Mehner, violí

Abel Tomàs, violí

Cristina Cordero, viola

Arnau Tomàs, violoncel

Programa:

Haydn: *Quartet de corda en Fa menor, Hob. III:35 - Op. 20 núm. 5*

Xostakóvitx: *Quartet de corda núm. 4 en Re Major, Op. 83*

Schubert: *Quartet de corda núm. 14 en Re menor, D 810 "La mort i la donzella"*



Els Catarres

La Santíssima Trinitat

Divendres 13 de novembre, 20 h

Sala Montsalvatge

24 €

Inici de gira de teatres i auditoris

Els 3 sols i tu. Després de 15 anys recorrent els escenaris d'arreu del territori i principals festivals del país amb un dels directes més potents, consolidant-se com un dels grups més destacats del panorama actual, Els Catarres fan un gir temporal per connectar amb la seva essència. Un retorn als orígens en format de trio, creat per l'ocasió i amb l'objectiu d'emocionar a tothom. *La Santíssima Trinitat* trencarà la quarta paret i serà un viatge al llarg d'un cançoner, que ja forma part de la banda sonora de diverses generacions, reinterpretat des del minimalisme i l'esfera més íntima. Un espectacle original i singular amb 9 úniques funcions repartides als principals teatres i auditoris del nostre país.

Èric Vergés, veu i guitarres

Roser Cruells, contrabaix i veus

Jan Riera, veus, percussions, guitarres, piano, acordió i andròmines musicals



Alosa

Dissabte 14 de novembre, 20 h

Sala Montsalvatge

25 €

En molt poc temps, Alosa s'ha convertit en una de les propostes més personals i estimulants de la nova escena catalana. Sense artificis ni fórmules tancades, Irene Romo i Giuletta Vidal han sabut construir una veu pròpia a partir d'un material tan fràgil com poderós: cançons que semblen venir de lluny, però que en les seves mans es transformen en una altra cosa.

El seu univers no neix de la nostàlgia, sinó d'una curiositat constant i d'una manera molt lliure d'entendre el present. Les melodies dialoguen amb noves textures i es reconfiguren amb una naturalitat sorprenent, fins a convertir-se en una música d'una bellesa serena i d'una força expressiva poc habitual, capaç de sonar íntima i contemporània alhora. Després de l'impacte dels seus primers treballs i de la publicació el 2025 del seu debut discogràfic, *El primer cant del matí*, Alosa arriba a l'Auditori consolidada com una de les veus més singulars i prometedores de la seva generació.

Giuletta Vidal, veu i percussions

Irene Romo, veu, violoncel i percussions

Coorganitzat amb:

**temporada
alta** →

Uri Caine & GJP

Dissabte 21 de novembre, 20 h

Sala de Cambra

20 €

Estrena absoluta

Pianista i compositor de trajectòria singular, Uri Caine ha construït un univers musical propi on conviuen el jazz, la música clàssica, el funk, el gospel, el rhythm and blues i l'experimentació contemporània. La seva capacitat per reinterpretar tradicions musicals diverses amb una mirada innovadora l'ha convertit en una de les figures més originals de l'escena internacional. Aquest concert amb la Girona Jazz Project es vertebrava al voltant de dos grans eixos. D'una banda, Caine presentarà una adaptació per a big band d'una selecció del seu aclamat projecte inspirat en les Variacions Goldberg de Bach, una obra que exemplifica la seva habilitat per dialogar entre la tradició clàssica i el llenguatge del jazz. De l'altra, el programa s'endinsarà en la seva vessant més funk i groove, amb composicions plenes d'energia, ritme i llibertat creativa. Una proposta que posa de manifest la versatilitat d'un artista capaç de transitar amb naturalitat entre l'erudició i la diversió, oferint una experiència musical sorprenent, sofisticada i plena de vitalitat.

Uri Caine, piano

Girona Jazz Project Big Band





La Jove Aïda

**Gran Teatre del Liceu i
Fundació Òpera Catalunya**
Diumenge 22 de novembre, 18 h
Sala Montsalvatge
12 €

Estrena a les comarques gironines

Amb arranjaments que combinen l'essència de l'òpera original amb noves composicions i una dramaturgia que explora els límits entre realitat i ficció, *La Jove Aïda* ens ofereix una reinterpretació de l'emblemàtica obra de Verdi. La posada en escena tecnològica i audiovisual ens situa en una estètica retrofuturista dels primers videojocs, alhora que recrea la mítica escenografia de Mestres Cabanes.

Rosa Maria Abella, Aina / Aïda
Joan Garcia-Gomà, Ramon / Amonasro
Arnau Torres, Radamès
Yasmin Forastiero, Amneris

Creació: Jordi Casanovas, Marian Márquez, Onionlab

Una producció del Gran Teatre del Liceu en col·laboració amb la Fundació Òpera Catalunya.

Salvador Sobral

A Flor Do Recomeço

Divendres 27 de novembre, 20 h
Sala Montsalvatge
32 €

Estrena del nou disc a Catalunya

L'aclamat cantant portuguès Salvador Sobral va créixer escoltant Maria Bethânia al cotxe de la seva mare i Chico César al del seu pare. En un retorn a les seves arrels musicals, presenta *A Flor Do Recomeço* (La flor del reinici) el seu primer àlbum amb composicions exclusivament brasileres. Un treball que inclou una selecció estel·lar de cançons inèdites escrites especialment per a Sobral per artistes reconeguts com Adriana Calcanhotto, Arnaldo Antunes, Chico César, Céu, Marcelo Camelo, Mallu Magalhães, Marcos Valle i Tim Bernardes. Acompanyat per una banda de músics de primer nivell, en aquest concert oferirà les noves cançons en primícia a Catalunya.

Salvador Sobral, veu
Katerina L'Dokova, piano
André Rosinha, contrabaix
Eva Fernández, saxo
Joel Silva, bateria i percussió
Sebastià Gris, guitarres



Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

Mare Mundi. Tribut al mar

Dissabte 28 de novembre, 19 h

Sala Montsalvatge

40 € | 40 € | 25 €

Concert benèfic Càritas

Un homenatge musical al mar entès com a símbol de vida, moviment i emoció compartida. Un viatge sonor que connecta paisatges, sentiments i cultures a través d'una acurada selecció d'arranjaments que combinen sensibilitat, força i innovació. A *Mare Mundi*, la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya ofereix una proposta multidisciplinària que posa en valor la riquesa sonora del país amb una mirada oberta al món. Una celebració no només de la música sinó també de la capacitat de l'art de transformar i connectar. Un gran concert solidari per donar suport a la campanya de Càritas "Ningú sense llar".

**Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
Polifònica de Puig-reig (Josep Maria Conangla i
Emmanuel Niubò), directors**

**Beth, Mariona Escoda, Samantha, Joan Garrido i
Arjau, artistes convidats**

Francesc Cassú, director

Programa:

Duets d'havaneres, Many rivers to cross, Beyond the sea, Homenatge a Josep Bastons, My heart will go on, Llach i el mar, Vestida de nit, Mar i cel, entre d'altres.

La SCCC és un projecte de la Fundació Metalquímia.



Ludovic Tézier, baríton

Dijous 3 de desembre, 20:30 h

Sala Montsalvatge

45 € | 40 € | 20 €

Únic concert a Catalunya

El baríton Ludovic Tézier és una de les grans veus del nostre temps. Hereu de la tradició francesa i admirat arreu pels seus inoblidables personatges verdians, posseeix un timbre noble i vellutat, d'una excepcional riquesa harmònica. La seva veu combina amplitud, homogeneïtat i una projecció natural que li permet desplegar una línia de cant elegant i intensament expressiva. Mestre del fraseig i de la dicció, Tézier dota cada paraula d'un relleu dramàtic singular, convertint el cant en autèntic teatre musical.

Al llarg de la seva trajectòria s'ha consolidat com un dels barítons de referència de l'escena lírica internacional. Habitual dels principals teatres d'òpera del món, ha esdevingut una referència indiscutible en el repertori verdià gràcies a interpretacions memorables de personatges com Simon Boccanegra, Rigoletto, Germont o Posa. Ha col·laborat igualment amb les grans orquestres i directors del nostre temps, consolidant una carrera marcada per l'excel·lència musical i la intensitat dramàtica.

Un recital exclusiu a l'Auditori de Girona que ofereix l'oportunitat de gaudir d'una de les veus més belles del món, un artista capaç de transformar la perfecció tècnica i la bellesa vocal en emoció profunda. Una cita excepcional amb un dels grans noms de l'òpera contemporània, en la proximitat i la intimitat del recital. Bravo, Ludo!

Ludovic Tézier, baríton



DESCOBERTA NADAL A L'AUDITORI

B1n0 Gargots

Divendres 4 de desembre, 20 h
Escenari Montsalvatge - Format club
12 €

Presentació del nou disc

b1n0 és un dels projectes musicals més interessants dels últims anys. Format per Emili Bosch i Malcus Codolà, el duet de música electrònica tornarà a convertir l'escenari de la Sala Montsalvatge en un autèntic club, en què el públic i els artistes compartiran espai i experiència. En aquesta ocasió, hi presentaran el seu nou projecte *Gargots*. Una proposta que neix de sessions d'improvissació amb artistes de l'escena catalana com Clara Peya, Oso Leone, Meritxell Neddermann, Mar Pujol i Vernat. Sense estructura prèvia, deixant que el material emergís sol. I és que un gargot és el traç que fas quan encara no saps on vas. Sovint és el que queda.

Emili Bosch
Malcus Codolà
Meritxell Neddermann

Coproducció de La Marfà – Centre de Creació Musical

Format Club: Concert a peu dret amb servei de bar a l'escenari Montsalvatge.

NADAL A L'AUDITORI

Els Pets Cantant les quaranta, segona part

Dissabte 5 de desembre, 20 h
Sala Montsalvatge
34 € | 34 € | 28 €

Final de gira

Després d'acollir l'estrena absoluta de la primera part de *Cantant les quaranta*, l'Auditori de Girona té ara el privilegi de tancar aquesta celebració històrica amb el concert de final de gira de la segona part dels 40 anys d'Els Pets. Després de l'èxit extraordinari de la primera gira -40 concerts, entrades exhaurides i més de 120.000 espectadors-, el grup de Constantí torna als escenaris amb un espectacle completament renovat per repassar els altres vuit discos de la seva trajectòria. Una nova oportunitat per reviure grans himnes com *Vespre*, *Blue tack*, *Jo vull ser rei* o *Pantalons curts*, en una nit que posarà el punt final a una celebració irrepètible de quatre dècades de música.

Lluís Gavaldà, veu i guitarra
Joan Reig, bateria i veus
Falin Càceres, baix
Joan Pau Chaves, teclats i veus
Jordi Bastida, guitarra i cors
Marcel Cavallé, guitarra i cors



NADAL A L'AUDITORI

The Black Heritage Choir

Dimarts 8 de desembre, 18 h

Sala Montsalvatge

36 € | 30 €

Arrelat en la tradició espiritual afroamericana, Black Heritage Choir porta a l'escenari la força del *gospel* en estat pur: veus poderoses, harmonies vibrants i una energia que travessa generacions. El concert és un viatge per la memòria musical del sud dels Estats Units, des dels espirituals fins al *gospel* contemporani, amb cançons que parlen de fe, resistència, comunitat i esperança. Amb una presència escènica intensa i emocionant, el cor convida el públic a compartir una celebració col·lectiva, plena de ritme i ànima. Una experiència musical viva, directa i profundament humana.

Katie Graham, solista
Jane Crowner, Priscilla Edwards, Tambrela Thompson, Elva Whitten, Alisa McDonald, Sandra Thomas, Sonja Powe, Latoya Hubbard, Antirnitia Hill, Harvey Williams Jr, James Fuller, Dennis McDonald i Cedric Robinson, veus
Jerry Smith, direcció musical i piano
Micah May, bateria
Marcus Singleton, baix
Barry Bolden, piano

Coorganitzat amb:

**temporada
alta** →

NADAL A L'AUDITORI

Messies Participatiu

Diumenge 13 de desembre, 18 h

Sala Montsalvatge

28 €

Concert participatiu

Gairebé 200 cantaires, 150 dels quals de l'Associació Messies Participatiu, ompliran l'escenari de la Sala Montsalvatge per oferir-nos un any més, per Nadal, el tradicional *Messies* de Handel participatiu. Des del 2019, el primer any que l'Associació va organitzar el seu concert d'hivern a Girona, aquest gran esdeveniment ja s'ha convertit en una tradició més del Nadal a la ciutat. Una proposta en què es fusionen artistes professionals amb amateurs, per al gaudi tant dels músics i cantaires com especialment del públic. En aquesta ocasió, sota la direcció de Marc Díaz, comptarem amb l'Orquestra Barroca Catalana.

Orquestra Barroca Catalana

Marta Esteban, soprano
Diana Martins, contralt
Martí Doñate, tenor
Joan Miquel Muñoz, baix
Cor Cererols (cor d'escenari)
150 cantaires de l'Associació Messies Participatiu
Cor Infantil Preludi (Girona), Cor Juvenil de l'Institut Santiago Sobrequés (Girona), Cor de l'Institut Alexandre Deulofeu (Figueres), Cor de l'Institut Josep Brugat (Banyoles)
Marc Díaz, director

Programa:

George Frideric Handel: *El Messies*

Coorganitzat amb: Associació El Messies Participatiu





NADAL A L'AUDITORI

Cor Geriona *Les Quatre Estacions*

Dissabte 19 de desembre, 19 h

Sala Montsalvatge

20 € | 20 € | 15 €

Estrena absoluta

Aquest Nadal, Cor Geriona estrenarà el seu nou espectacle *Les Quatre Estacions*: un viatge musical a través de les quatre estacions de l'any. Mitjançant un fil conductor original i suggerent, les veus dels diferents cors ens guiaran des de la frescor de la primavera fins a la plenitud de l'estiu, passant pels matisos de la tardor i arribant, finalment, al mes de desembre, amb un repertori de temes nadalencs que tancaran el concert amb calidesa i emoció. Es tracta d'una proposta escènica molt dinàmica, amb la participació conjunta dels tres cors i amb coreografies que aporten ritme i expressivitat a cada peça.

Geriona Juvenil i Cor Geriona, Imma Pascual

Cor Geriona Infantil, Maria Ferriol

Marc Piqué, pianista

NADAL A L'AUDITORI

La Ludwig Band *Gira per teatres*

Diumenge 20 de desembre, 18 h

Sala Montsalvatge

25 €

Final de gira

Prolífics, virtuoses i despreocupats són els tres adjectius que millor defineixen La Ludwig Band, el grup que ha revolucionat l'escena catalana amb lletres sofisticades i una ironia lúcida. Arriben aquest 2026 amb el disc *Pel barri es comenta*, el cinquè en sis anys. Un treball de tretze cançons, més evolucionat i amb més coherència que els anteriors, en una fórmula que s'ha decantat cap a la música popular, sense perdre la forma de cançó de La Ludwig Band. A l'Auditori de Girona, el grup oferirà l'últim concert de la seva *Gira per teatres*: un espectacle íntim per gaudir assegut i celebrar cançons que no tenen cabuda en el format a peu dret.

Gabriel Bosch, guitarra

Quim Carandell, veu i guitarra

Roger Cassola, bateria

Pau Esteve, teclats i guitarra

Andreu Galofré, baix i guitarra

Lluc Valverde, saxo i teclats

Xavier Miñarro, Alex Bas i Lluc Martí, so

Joan Grisè, llum

Guillem Planagumà, producció



NADAL A L'AUDITORI

Festival de valsos i danses

Diumenge 27 de desembre, 18 h

Sala Montsalvatge

35 € | 35 € | 25 €

Amb el seu ja tradicional Festival de valsos i danses, l'Orquestra Simfònica del Vallès ens convida a celebrar les festes amb una vetllada plena de ritme, elegància i bon humor. Amb Xavier Puig a la direcció i el baríton Guillem Batllori com a convidat, el programa ofereix un recorregut musical que ens transporta als salons vienesos, amb les melodies més festives de la família Strauss i danses d'arreu del món. Un concert per gaudir de Nadal amb música, alegria i bons desitjos!

Guillem Batllori, baríton
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

NADAL A L'AUDITORI

Cor de Teatre

Nadal, un viatge inesperat!

Dimarts 29 de desembre, 19 h

Sala Montsalvatge

18 € | 18 € | 12 €

Veniu, que fareu un viatge! No anireu a cap lloc físic, sinó a la recerca de les essències del Nadal i els valors que representa. Tot, mitjançant l'emoció, la màgia, les nostres tradicions i, sobretot, la força de la música. Cor de Teatre ens explicarà, amb cançons, la història d'una dona que ha relliscat i ha caigut, carregada de bosses, atabalada per les compres d'última hora, en plena plaça major del seu poble o ciutat. Potser la trompada l'ha fet somiar, perquè, com si fos una Alcía que acaba de caure pel forat de l'arbre o un Míster Scrooge adormit davant del foc, s'ha trobat en un món ple de màgia, il·lusions i emocions.

Cor de Teatre, veus i interpretació
Martí Solivera, marimba
Andreu Vilar, vibràfon i percussió
David Costa, direcció musical
Joan Maria Segura Bernadas, direcció escènica i coreografies

TOTS ELS PÚBLICS



NADAL A L'AUDITORI

El Trencauous

Diumenge 3 de gener, 18 h

Sala Montsalvatge

32 € | 30 € | 25 €

Inspirant-se en els seus records d'infantesa de "no encaixar mai del tot", Chase Johnsey converteix el clàssic nadalenc *El Trencauous* de Txaikovski en una emotiva celebració de l'autenticitat. Un recordatori per al públic jove que les característiques que ens fan diferents poden esdevenir els nostres punts forts més grans. Amb poc menys de dues hores de durada, *El Trencauous* convida les famílies a endinsar-se en una pista de ball compartida on l'empatia, el coratge i la comunitat ocupen el centre de l'escena.

Ballet de Barcelona

Chase Johnsey, direcció

Marta Bustamante, Chase Johnsey, Anna Ishii i

Jordi Rubio, coreografia

Programa:

P.I. Txaikovski: *El Trencauous*

NADAL A L'AUDITORI

Dani Nel·lo

40 anys als escenaris

Dissabte 9 de gener, 20 h

Sala de Cambra

22 €

Final de gira *40 anys als escenaris*

Després de quaranta anys damunt dels escenaris, Dani Nel·lo celebra una trajectòria imprescindible del rock'n'roll i el rhythm & blues estatal amb un concert molt especial. Acompanyat d'alguns dels músics amb qui ha compartit camí durant aquestes quatre dècades, revisitarà temes de bandes mítiques com Los Rebeldes, Los Mambo Jambo, Nel·lo y la Banda del Zoco, Tandoori LeNoir o Los Saxofonistas Salvajes. Un viatge musical carregat d'energia, records i autenticitat, on el saxo, la veu i l'esperit incansable de Nel·lo es convertiran en protagonistes d'una celebració única sobre l'escenari, en el que serà el concert final de la seva gira de 40 anys.

Dani Nel·lo, saxo i veu

Pere Miró, saxo

Anton Jarl, bateria

Jordi Prats, saxo

Daniel Baraldés, guitarra

Albert Sabater, percussió

Matias Miguez, baix

TOTS ELS PÚBLICS



Ramon Mirabet

All-Star Jazz Project

Divendres 15 de gener, 20 h

Sala Montsalvatge

28 €

Únic concert a les comarques gironines

Inspirat en les cançons que escoltava de petit amb el seu pare -trombonista i gran amant del jazz, Ramon Mirabet ofereix un homenatge profundament personal i emocionant que connecta autenticitat, memòria i sensibilitat. Amb Ramon Mirabet All-Star Jazz Project – Songs I Heard, Mirabet recupera l'essència del jazz clàssic amb un disc enregistrat en directe al costat d'alguns dels grans noms del jazz contemporani com Jorge Rossy, Perico Sambeat, Albert Sanz i Masa Kamaguchi. Un concert únic on la seva veu inconfusible dialoga amb la llibertat i la màgia del directe, revisitant estàndards immortals i reinterpretacions sorprenents amb una honestat captivadora.

Ramon Mirabet, veu
Jorge Rossy, bateria
Doug Weiss, contrabaix
Perico Sambeat, saxos
Albert Sanz, piano

El Pot Petit

Diumenge 17 de gener, 12 h i 17 h

Sala Montsalvatge

25 € | 25 € | 22 € (entrades a la venda el 29 de juny)

Únic concert a les comarques gironines

En Pau i la Jana tornen a l'escenari de l'Auditori de Girona per celebrar l'amistat i fer-nos viure una experiència inoblidable al costat de la Melmelada Band i tots els amics de dins del Pot Petit. Aquesta serà l'única oportunitat de gaudir d'aquest concert a la província de Girona. Una proposta plena de música, aventures i molta, molta emoció! Ens hi acompanyes?

Helena Bagué Vilà (Jana), veu
Siddhartha Vargas Martínez (Pau), veu i guitarra
Marina Congost Nogué, titellaire i veus
Pau Oliver Bover, bateria
Jaume Guerra Meneu, baix i veus
Albert Dondarza Roca, piano, violí i veus
Irere Garcés Torrebadella, guitarres i veus
Marina Feliu Hernández, trompeta
Jonatan Ripoll Moreno, trombó

TOTS ELS PÚBLICS



**LLACH
GENER 76**

Yerai Cortés

Diumenge 22 de gener, 20 h

Sala Montsalvatge

40 € | 40 € | 36 €

Estrena a les comarques gironines

Amb només una guitarra i una personalitat artística extraordinària, Yerai Cortés s'ha consolidat com una de les veus més innovadores del flamenc actual. Després de l'impacte del seu primer treball i de l'èxit del documental dirigit per C. Tangana, guardonat amb dos premis Goya, presenta ara POPULAR, un disc que reafirma el seu talent i la seva capacitat per expandir els límits del gènere. En aquest nou projecte desplega un autèntic calidoscopi flamenc que recorre una gran diversitat de pals -de les buleries i seguiriyas fins a sambres, farruques, colombianes o rumbes- en un viatge sonor que combina tradició i contemporaneïtat amb naturalitat captivadora. El resultat és un univers ric i emocional que connecta arrel, memòria i experimentació.

Coorganitzat amb: NEU! Festival

Llach – Gener 76

50 anys dels Concerts de la Transició

Dissabte 23 de gener, 21 h

Sala Montsalvatge

28 €

Final de gira

El gener del 2026 va fer cinquanta anys dels concerts històrics de Lluís Llach al Palau dels Esports de Barcelona, unes actuacions que van transcendir la dimensió estrictament musical per convertir-se en una fita de llibertat, compromís i esperança col·lectiva, i que van donar lloc al disc *Barcelona Gener 76*. Mig segle després, revivim aquest esperit en el concert *Llach – Gener 76*, amb direcció musical de Manel Camp i veus com Gemma Humet, Joan Reig o Borja Penalba, entre d'altres.

Manel Camp, direcció musical i piano

Lluís Ribalta, bateria

Borja Penalba, guitarres i veus

Jordi Gas, baix i veus

Anna Bosch, teclats

Sofia Itriago, flauta

Gemma Humet i Joan Reig, veus principals

Fermí Puig, Carles Girbau, Xavier Pintanel, idea, guió i direcció

Esther Lázaro, direcció escènica i assessorament de guió

BarnaSants. Cicle de cançó d'autor, producció

En col·laboració amb: Festival Barnasants



Rodrigo Cuevas

La Belleza

Dissabte 30 de gener, 20 h

Sala Montsalvatge

52 € | 52 € | 42 €

Estrena a les comarques gironines

Rodrigo Cuevas presenta *La Belleza*, un nou espectacle tan provocador com hipnòtic, on la tradició popular asturiana es transforma en una experiència contemporània, lliure i profundament personal. Amb la seva mirada irreverent i magnètica, Cuevas torna a desdibuixar fronteres entre folklore, performance i reivindicació, construint un univers escènic únic ple d'humor, emoció i transgressió. Musicalment, l'espectacle compta amb la direcció de Víctor Martínez -referent imprescindible de la música popular actual i col·laborador d'artistes com Amaia o C. Tangana-, aportant una nova dimensió sonora a una proposta que celebra la bellesa, la diferència i la llibertat de ser.

Rodrigo Cuevas, veu i percussió

Mapi Quintana, veus, vocoder, sintetitzador, contrabaix i percussió

Tino Cuesta, veus, saxo, flauta, sintetitzador, guitarra, percussió i acordió

Rubén Bada, guitarres, violí, veus i percussió

Juanjo Díaz, percussions i seqüències

Pablo Dávila, **Paula Fernández**, **Blanca de Cossío** i

Máximo Ramírez, ballarins

CONCERT DE CARNESTOLTES

Bandes Sonores de

Hollywood

Orquestra Simfònica del Vallès

Dissabte 6 de febrer, 18 h

Sala Montsalvatge

32 € | 15 € amb disfressa

Un viatge emocionant per algunes de les bandes sonores més icòniques de la història del cinema de la mà de l'Orquestra Simfònica del Vallès i el director Andrés Salado. Aquest homenatge a John Williams i Hans Zimmer ens farà revivre la força de *Star Wars*, l'emoció de *La llista de Schindler*, l'epopeia de *Gladiator*, l'aventura de *Pirates del Carib* o la intensitat d'*Interstellar*, entre d'altres grans títols. I tot plegat, amb la narració en directe de Luis Posada, una de les veus de doblatge més reconegudes del país, que guiarà el públic a través d'aquest univers cinematogràfic amb la seva veu inconfusible. Amb idea original i guió de Jordi Cos i creació visual d'Iván Mardones, aquesta proposta converteix el concert en una experiència per a tots els públics.

Luis Posada, narrador

Jordi Cos, idea original i guió

Iván Mardones, creació d'imatges

Orquestra Simfònica del Vallès

Andrés Salado, director

Concert amb narracions en català

TOTS ELS PÚBLICS



Sondra Radvanovsky, Soprano

Dijous 11 de febrer, 20:30 h
Sala Montsalvatge

45 € | 20 €

Considerada una de les grans veus de l'òpera contemporània, Sondra Radvanovsky arriba en format recital per oferir una vetllada d'excel·lent intensitat artística. Aclamada internacionalment per les seves interpretacions de Verdi, Puccini i el gran repertori belcantista, la soprano nord-americana ha conquerit els escenaris més prestigiosos del món gràcies a una veu poderosa, una tècnica extraordinària i una capacitat expressiva única. Acompanyada al piano per Anthony Manoli, Radvanovsky proposa un viatge emocionant a través d'àries i cançons que mostren tota la riquesa del seu univers interpretatiu. Una oportunitat irrepetible per gaudir de prop d'una artista que marca una època i emociona al públic i crítica arreu del món.

Sondra Radvanovsky, soprano
Anthony Manoli, piano

HALLSCAPE by GIO Escena 2.

Dissabte 13 de febrer, 20 h
Vestíbul de l'Auditori

25 €

Seguint el viatge sensorial iniciat a la primera escena, HALLSCAPE by GIO torna al vestíbul de l'Auditori de Girona per aprofundir en una proposta que va més enllà del concert convencional. Una experiència immersiva on música, llum i moviment conviuen en un mateix llenguatge escènic i conviden el públic a submergir-se en un paisatge viu des de l'escolta, la proximitat i la percepció compartida.

GIO Symphonia
Francesc Prat, direcció musical



DESCOBERTA

Henrio

Les mans, un niu

Divendres 19 de febrer, 20 h

Escenari Montsalvatge

12 €

Presentació del nou disc

Amb *Les mans, un niu*, Henrio presenta el seu treball més íntim i emocionant fins ara. Un recull de deu cançons delicades i profundament honestes que transiten entre la pèrdua i la reconstrucció, entre l'amor que s'acaba i el que tot just comença. Escrit entre els Pirineus i Montserrat, el disc neix d'un procés personal marcat pel dolor, la transformació i la recerca d'un refugi propi, convertint la vulnerabilitat en bellesa i emoció compartida. Amb una sonoritat càlida i orgànica, construïda al costat de Nitu López i un equip de músics excepcionals, Henrio desplega un univers poètic i captivador que connecta directament amb les emocions més profundes. Un concert per deixar-se portar per la sensibilitat, el silenci i la força transformadora de les cançons.

Enric Verdaguer, Henrio, composició, música i lletra, coproducció, guitarra i veu

Litus Guilera, baix i pedal *steel*

Pol Mitjans, bateria i percussions

Marcel·lí Bayer, clarinet i clarinet baix

Coproducció d'Allau Management i La Marfà – Centre de Creació Musical

Beethoven: Simfonia Heroica

Orquestra Simfònica de Barcelona (OBC)

Dissabte 27 de febrer, 18 h

Sala Montsalvatge

28 €

Estrena a les comarques gironines

In Nature's Realm és una obertura de concert creada per Antonín Dvorák l'any 1891, com a part d'un cicle anomenat *Natura, vida i amor*. És una obra orquestral de caràcter líric i evocador, que expressa serenitat i admiració per la natura gràcies al tractament dels colors de l'orquestra. Elements que, de forma més abstracta i introspectiva, retrobem a la *Simfonia inacabada* de Franz Schubert: encara que només té dos moviments, forma un díptic autosuficient, mostrant un desenvolupament solemne, amb línies melòdiques tan senzilles com feridores. Capítol a part per presentar la que possiblement és l'obra més trencadora de la història de la música: la Simfonia núm. 3 en Mi bemoll, "Heroica" de Ludwig van Beethoven (1803). L'expansió del llenguatge simfònic es percep en com incorpora crescendos dramàtics, contrapunts vertiginosos i temes que alternen lirisme i heroïcitat. A més, la famosa retractació de la dedicatòria per part de Beethoven -decebut amb Napoleó, en coronar-se emperador- desplaça la noció d'heroi i reafirma l'autenticitat del creador romàntic, davant les forces de la dramaturgia còsmica.

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Sebastian Weigle, direcció

Programa:

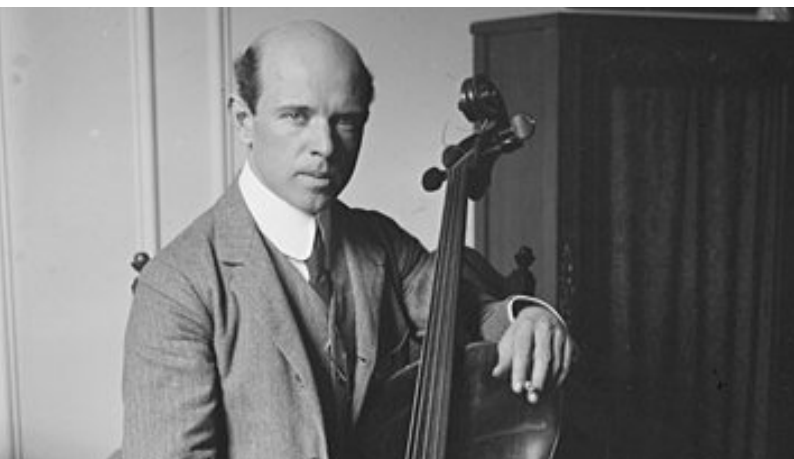
Antonín Dvorák: *Al regne de la natura*, op. 91

Franz Schubert: *Simfonia, D 759 "Inacabada"*

Pausa

Ludwig van Beethoven: *Simfonia n. 3, op. 55 "Heroica"*





Cobla Ciutat de Girona Concert per a cobla i piano

Dissabte 6 de març, 18 h
Sala de Cambra
12 €

La Cobla Ciutat de Girona presenta un programa que posa en relleu la versatilitat i la capacitat expressiva d'una de les formacions més singulars de la nostra tradició musical. Al costat d'obres especialment concebudes per a cobla, el concert estableix un diàleg suggeridor entre dos universos aparentment distants a través de dues rapsòdies emblemàtiques: la de Manel Oltra, una de les grans fites del repertori català, i la cèlebre *Rhapsody in Blue* de George Gershwin, obra icònica del segle XX que va difuminar les fronteres entre la música popular i la música de concert.

La Llegenda de Sant Jordi

Concert Participatiu en homenatge a Pau Casals

Dissabte 6 de març, 19 h
Sala Montsalvatge
Gratuït amb dipòsit de 2 €

Estrena absoluta de *La Llegenda de Sant Jordi*

Algunes de les obres més emblemàtiques de Pau Casals, en un homenatge que reivindica el seu llegat musical i humanista. Un concert que culminarà amb l'estrena de *La Llegenda de Sant Jordi*, una nova obra de Miquel Sunyer amb text de Mercè Saurina. Una proposta singular que uneix tradició, creació contemporània i talent jove en una gran celebració col·lectiva de la música, la cultura i els valors que Pau Casals va defensar al llarg de la seva vida.

Alumnat de violoncel·les d'escoles de música gironines, Escola de música i Conservatori de música Vic i Escola de música i Conservatori de música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona
Miquel Sunyer, música
Mercè Saurina, lletra

Violoncel·listes i estudiants de violoncel d'escoles de música de les comarques de Girona, de l'Escola de música i Conservatori de Vic i de l'Escola de música i Conservatori Isaac Albéniz de Girona,
orquestra de violoncel·les

Sebastià Bel i alumnes del Conservatori Isaac Albéniz de Girona, percussions
Maria Figa, piano
Lluís Cavalleria, direcció

En col·laboració amb: Casa de Cultura de Girona i el Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona



Canta Gran! Espardenya blanca al peu

Diumenge 7 de març, 18 h
Sala Montsalvatge
12 €

La proposta musical i pedagògica Canta Gran!, coproduïda pel Departament de Promoció de les Persones Grans de l'Ajuntament de Barcelona i el Servei Educatiu de L'Auditori de Barcelona, té per objectiu potenciar l'envelliment actiu. *Espardenya blanca al peu* és la proposta d'enguany: un espectacle basat en cançons tradicionals dels Països Catalans, interpretades per cor, solista i cobla. El repertori combina peces molt conegudes, com *La Balanguera* o *Baixant de la font del gat*, amb cançons narratives com *El testament d'Amèlia* o *La dama d'Aragó*, així com altres joies del repertori popular. Havaneres, sardanes o rumbes oferiran un concert de cant col·lectiu de caràcter molt festiu.

Roger Mas i la Cobla Sant Jordi
Cor Participatiu

Inscripcions a partir de l'1 de juliol a auditori.girona.cat

Coorganitzat amb: Ajuntament de Barcelona i L'Auditori de Barcelona

Ara Malikian Intruso

Dissabte 13 de març, 20 h
Sala Montsalvatge
56 € | 52 € | 50 € | 48 € | 45 €

El carismàtic violinista d'origen libanès Ara Malikian torna a l'Auditori de Girona amb *Intruso*, un espectacle que parteix de la seva pròpia experiència vital per reflexionar sobre la identitat, el desarrelament i la pertinença. Després d'una trajectòria marcada pels desplaçaments i l'encreuament de cultures, Malikian converteix la seva condició d'"intrús" en una font de creativitat i llibertat. "Gràcies a la meua condició d'intrús, he descobert que el món sencer és la meua llar. L'art, la música i la cultura em pertanyen, sense importar el meu origen o el meu lloc de naixement. La meua casa està en el meu cos i en la meua ànima, un espai infinit on la identitat es transforma i la música es converteix en un llenguatge universal."

Ara Malikian, violí
Iván Melón Lewis, pianista
Iván Ruiz Machado, baix
Georvis Pico Milán, bateria
Dayan Abad, guitarrista



Anastasia Kobekina L'herència de l'arc: homenatge a Pau Casals

Diuenge 14 de març, 18 h

Sala de Cambra

25 €

En el marc de la commemoració dels 150 anys del naixement de Pau Casals, aquest recital ens convida a endinsar-nos en l'univers musical i humà d'un dels grans referents del violoncel i de la cultura catalana. A través de les *Suites per a violoncel sol* de Johann Sebastian Bach, obres que Casals va rescatar i elevar a la categoria de patrimoni universal, el concert recorre un viatge d'introspecció, emoció i bellesa. El programa es completa amb la *Suite per a violoncel sol* de Gaspar Cassadó, deixeble i hereu musical de Casals, una obra que fusiona virtuosisme i arrels mediterrànies. Com a culminació d'aquest homenatge, *El Cant dels Ocells* ressonarà com a símbol de pau, llibertat i esperança, valors que Pau Casals va defensar al llarg de tota la seva vida.

Anastasia Kobekina, violoncel

Programa:

J. S. Bach: *Suite n. 1 en Sol Major*

G. Cassadó: *Suite per a violoncel sol "Preludio-Fantasia"*

J. S. Bach, G. Cassadó: *Suite per a violoncel sol "Sardana Danza"*

J. S. Bach: *Suite n. 3 en Do Major*

G. Cassadó: *Suite per a violoncel sol "Intermezzo e Danza final"*

Pau Casals: *El Cant dels Ocells*

En col·laboració amb: Casa de Cultura de Girona i el Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona

Orquestra de Girona Fascinating Rhythm

Diuenge 25 d'abril, 18 h

Sala de Cambra

20 €

A l'Amèrica del nord el xoc entre dues cultures, la negra-africana i l'europea, és l'origen de noves estètiques musicals. A principis del segle XX els nous ritmes, sonoritats i formes musicals no passen desapercibudes per als compositors contemporanis. En aquest concert OdG & Mediterraneum Ensemble volen acostar al públic tota una època apassionant de la història de la música.

Orquestra de Girona & Mediterraneum Ensemble
Queralt Albinyana i Sandra Fern, veus solistes
Ramon Alsina, director Mediterraneum Ensemble
Francesc Gener, piano i direcció musical

Programa:

Stephen Sondheim: *Being Alive*

Leonard Bernstein: *Something's Coming*

Duke Ellington: *Caravan*

Stephen Sondheim: *Sooner or Later*

Cole Porter: *It's All Right with Me*

Kurt Weill: *Mack the Knife*

Matt Dennis: *Angel Eyes*

George Gershwin: *Lady Be Good*

H. Arlen – J. Mercer: *One for My Baby*

Jimmy Van Heusen: *All the Way*

Duke Ellington: *It Don't Mean a Thing*

Cole Porter: *Night and Day*

George Gershwin: *Fascinating Rhythm*

Kurt Weill: *Youkali*

J. Palmer – S. Williams: *I've Found a New Baby*



El cant de la terra

Concert participatiu

Diumenge 2 de maig, 18 h
Sala Montsalvatge
20 €

Estrena a les comarques gironines

Un any més, la Capella Polifònica de Girona convida tots els cors de la ciutat en una producció simfònico-coral participativa, enguany per commemorar tres aniversaris. Amb el títol *El cant de la terra* presenta un recorregut musical que uneix arrels i modernitat. La primera part serà protagonitzada per les veus infantils amb dues obres de Bernat Vivancos i Albert Guinovart. A la segona part, les veus de joves i adults s'uniran per estrenar una obra d'Antoni Ros Marbà per celebrar els seus noranta anys, i interpretaran el festiu *Te Deum* de Josep Vila i Casañas (per commemorar els cent cinquanta anys de la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers i els setanta anys de la Capella Polifònica de Girona). El concert acaba amb l'estrena d'un *Jubilate Deo* escrit per Josep Vila i Casañas.

Cor Infantil Amics de la Unió, Cor Jove Amics de la Unió, Cor de Cambra de Granollers i Cantaires dels cors de la Ciutat de Girona, veus
Orquestra de Cambra de Granollers
Corrado Bolsi, director
Martí Ferrer, direcció artística
Josep Vila Jover, direcció musical

Programa:

Bernat Vivancos: *Cançons Nocturnes*

Albert Guinovart: *Suite del Bestiolar*

Antoni Ros Marbà: *Sis cançons catalanes en divertiment*

Josep Vila Casañas: *Te Deum*

Josep Vila Casañas: *Jubilate Deo*

Serena Sáenz, soprano

Diumenge 16 de maig, 18 h
Sala de Cambra
25 €

La soprano Serena Sáenz, una de les veus més brillants i prometedores de la seva generació, s'uneix al prestigiós pianista Rubén Fernández Aguirre per oferir un recital d'elegància, virtuosisme i sensibilitat. El programa traça un recorregut fascinant entre la gran òpera i la cançó lírica, amb pàgines memorables de Donizetti, Offenbach i Rimski-Kórsakov, així com una cuidada selecció d'obres del repertori espanyol de Granados, Guridi i Sorozábal. La brillantor vocal, la capacitat expressiva i el refinament interpretatiu de Serena Sáenz dialoguen amb la complicitat i mestria pianística de Fernández Aguirre en una proposta plena de contrastos, emoció i bellesa.

Serena Sáenz, soprano
Rubén Fernández Aguirre, pianista

Programa:

Gaetano Donizetti: *Regnava nel silenzio* (Lucia de Lammermoor)

Nikolai Rimsky-Korsakov: *The nightingale enslaved by the rose*

Alexander Alyabyev: *The nightingale*

Charles Gounod: *Marche funèbre d'une marionette*. Piano solo

Eva Dell'acqua: *Villanelle*

Jacques Offenbach: *Les oiseaux dans la charmille*. (Les contes d'Hoffmann)

Enrique Granados: *La maja y el ruiseñor* (Goyescas); *Mira que soy niña*; *Cancó d'amor*; *No lloréis ojuelos*; *Elegia eterna*

Jesús Guridi: *Pinceladas de El caserío* Piano solo / Arr. Carlos Imaz

Pablo Sorozábal: *En un país de fábula* (Tabemera del puerto)
Gonzalo Roig, *Salida de Cecilia* (Cecilia Valdés)



Philip Glass: *Etudes per a piano*

Maki Namekawa, piano

Diumenge 20 de juny, 20 h

Claustre de la Catedral de Girona

20 €

Reconeguda internacionalment com una de les grans intèrprets de l'univers musical de Philip Glass, Maki Namekawa ofereix un concert excepcional dedicat íntegrament al compositor nord-americà en el marc de la celebració dels seus 90 anys. Namekawa interpretarà la integral dels *Études*, un dels cicles més fascinants i personals de Glass: vint peces que recorren tota una trajectòria creativa i que revelen la riquesa expressiva, la profunditat emocional i la força hipnòtica del seu llenguatge musical. Una oportunitat única per descobrir, en un entorn tan especial com el Claustre de la Catedral de Girona, una de les obres cabdals del piano contemporani de la mà d'una artista estretament vinculada al seu creador.

Maki Namekawa, piano

Programa:

Philip Glass, *The Complete Piano Etudes*

Romeu i Julieta Jove Orquestra de les Comarques Gironines

Diumenge 18 de juliol, 19 h

Sala Montsalvatge

10 €

La Jove Orquestra de les Comarques Gironines presenta una proposta artística única que uneix música simfònica i teatre visual per reviuir una de les històries d'amor més universals de tots els temps. Sota la direcció d'Isabel Rubio, la formació interpretarà *Romeu i Julieta* de Serguei Prokófiev, una de les grans obres mestres del repertori del segle XX, en una producció que compta amb la participació especial de la companyia de titelles Per Poc. Les grans marionetes i l'acurada posada en escena dialogaran amb la força evocadora de la música per donar vida a la tragèdia de Shakespeare en un espectacle emocionant i immersiu. Una experiència pensada per captivar públics de totes les edats i mostrar el talent emergent del nostre territori a través d'una proposta innovadora i plena de sensibilitat.

Jove Orquestra de les Comarques Gironines

Isabel Rubio, directora

Per Poc, companyia de titelles



COMPROMÍS
CREACIÓ



AUDITORI
OBERT

La música que s'escolta i la música que es fa



COMPROMÍS
CREACIÓ

Compromís Creació: 15 propostes

Un segell creat amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori de Girona no vol ser únicament un espai, un sostre on actuar puntualment, sinó també, un equipament de referència amb un equip humà implicat en l'artista. Un impuls a la creació basat en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

En aquesta temporada, 15 propostes compten amb el segell *Compromís Creació*.

- Amaro Freitas & Momi Maiga
- e-STRINGS by GIO
- Cobla Principal de la Bisbal
- Música Antiga de Girona
- Cor Maragall
- Mar Pujol
- Uri Caine & GJP
- Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
- B1n0
- Cor Geriona
- HALLSCAPE by GIO
- Henrio
- Cobla Ciutat de Girona
- Orquestra de Girona
- Jove Orquestra de les Comarques Gironines

Auditori Obert

Una casa per a tothom



Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, especialment, facilitar l'accés universal a la cultura. Tota la programació d'Auditori Obert es pot consultar a www.auditori.girona.cat.



Trobades amb...

Xerrades prèvies als concerts: conferències, diàlegs, trobades amb artistes o el format "Guia Musical". Són trobades breus a càrrec d'especialistes, crítics musicals, programadors, que ens introduiran als concerts, el seu repertori i compositors. Entrada gratuïta mostrant l'entrada al concert corresponent.



Concerts comunitaris

Amb la voluntat de recolzar la pràctica amateur de la música, s'incorporen 3 projectes comunitaris que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals de manera conjunta: Harmonia Mediterrània 18/10 | El Messies Participatiu, 13/12 | La Llegenda de Sant Jordi, 06/03 | Canta Gran!, 07/03 | El Cant de la Terra, 10/05



Concerts escolars

Cicle de concerts adreçats al públic escolar per tal d'introduir nenes i nens al món de la música en viu i despertar la seva inquietud envers aquest art. Una proposta de concerts escolars i pedagògics, d'estils i gèneres de música molt diversos. Unes propostes que volen obrir l'Auditori al públic més petit i al juvenil, un recurs educatiu, en col·laboració amb La Caseta - Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona, dirigit a totes les escoles. Properament es podrà consultar l'oferta de concerts escolars pel curs 26/27 al web de l'Auditori.



Concerts amb servei de cangur

L'Auditori de Girona ajuda a la conciliació familiar posant a disposició de les famílies un servei de cangur en una selecció de concerts. Consulteu a la pàgina web les dates disponibles i com reservar la plaça. Servei gratuït des d'una hora abans de l'inici del concert i fins la seva finalització.



Espai Calma

L'AuditoriL'Auditori disposa d'una sala durant els concerts on els usuaris que ho necessitin trobaran un espai de tranquil·litat i recolliment. Situacions d'al·letament persones amb alta sensibilitat acústica o qualsevol persona que ho necessiti.



Jornades formatives

AULA OBERTA: Promoguda per l'Escola Municipal de Música de Girona, consta de diverses sessions durant les quals s'escoltaran i es comentaran una sèrie d'obres. Una selecció de les sessions de l'Aula Oberta tindran lloc a l'Auditori de Girona i estaran vinculades a les obres de clàssica que s'interpreten durant la temporada. El cicle està coordinat pel musicòleg Rafael Esteve Alemany. Alemany va crear el projecte de l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música de Girona l'any 1998. Pròximament anunciarem les sessions formatives previstes per la temporada 2026/27 a l'Auditori de Girona.

EDUCA AMB L'ART: Formacions adreçades a professionals de l'acció social i educativa, a través de les quals s'ensenya a enriquir, potenciar i donar una nova dimensió a la tasca com a educadors o educadores a través de les diferents disciplines artístiques. Pròximament anunciarem les sessions d'Educa amb l'Art previstes per la temporada 2026/27 a l'Auditori de Girona.



Apropa Cultura



Un matí d'orquestra



La música viu a l'Auditori de Girona

Canals de venda i servei d'atenció al client

Localitats

L'Auditori de Girona només pot garantir la validesa de les entrades adquirides a través dels seus canals oficials.

Canals de venda

• **En línia:** Compra les teves entrades de manera ràpida i segura:

www.auditori.girona.cat

• **Taquilles venda anticipada:**

Auditori de Girona: dimarts i dijous d'11 a 13 h (excepte festius)

Teatre Municipal de Girona: dimecres de 16 a 18 h i dijous d'11 a 13 h (excepte festius)

• **Taquilles dia de l'espectacle:**

Oberta des d'una hora abans de l'inici de l'activitat.

Atenció al client

Si tens qualsevol dubte o necessites ajuda, estem a la teva disposició:

• **Telèfon:**

872 08 07 09

• **Correu electrònic:**

taquilles@auditorigirona.org

Abonaments 100% flexibles

Escull, combina i crea el teu propi recorregut musical.

Tu decideixes quins concerts vols viure.

Abonament A la Carta 3

Tria entre 3 i 5 espectacles de la programació 26/27 i gaudeix d'un 20% de descompte.

Abonament A la Carta 6

Si en vols més, encara hi guanyes més: a partir de 6 espectacles, aconsegueix un 25% de descompte

**Els concerts d'Ara Malikian, Cor Maragall, El Pot Petit i Rodrigo Cuevas estan exclosos d'abonaments.*

% Descomptes

A l'Auditori de Girona volem facilitar l'accés a la cultura amb una política de descomptes àmplia i inclusiva

Persones amb discapacitats

Persones amb cadira de rodes

50% de descompte per a l'usuari i per a un acompanyant.

Menors de 18 anys amb discapacitat

50% de descompte per al menor i entrada gratuïta per a un acompanyant.

Persones sense cadira de rodes

15% de descompte.

Persones amb necessitat d'acompanyant acreditada

50% de descompte per a la persona titular i entrada gratuïta per a un acompanyant.

Reserva de localitats

Per telèfon (872 08 07 09) o per correu electrònic (taquilles@auditorigirona.org)

Cal presentar la targeta acreditativa oficial i el DNI ala taquilla de l'Auditori durant l'hora prèvia a l'inici del concert.

Altres descomptes

Persones en situació d'atur: 15%

Famílies monoparentals, nombroses i d'acollida: 15%

Jubilats/ majors de 65 anys: 15%

PROGRAMES I TARGETES

Apropa Cultura

Facilem l'accés a persones amb discapacitat o en situació de vulnerabilitat a través del programa Apropa Cultura.

Consulta condicions i calendari de reserves a apropacultura.cat

Targeta Girona Cultura 30+: 15%

Targeta Girona Cultura 16-29: 15% o entrades a 3 euros (només a la zona més econòmica)

Targeta Girona Cultura 0-15: 50%

DESCOMPTES PER A GRUPS

A partir de 10 persones: 20%

A partir de 20 persones: 25%

Per a reserves de grup, contacta amb nosaltres:

taquilles@auditorigirona.org · 872 08 07 09

Els concerts d'Ara Malikian, Rodrigo Cuevas i Cor Maragall estan exclosos de descompte

INFORMACIÓ IMPORTANT SOBRE ELS DESCOMPTES

- El nombre d'entrades amb descompte per concert és limitat.
- Els descomptes són personals, intransferibles i no acumulables. Un cop finalitzada la compra, no es podran aplicar.
- Les entrades amb descompte acreditable s'han de recollir a taquilla durant l'hora prèvia a l'inici de l'espectacle.
- Per tal validar-les, caldrà presentar el DNI i la documentació que acrediti al descompte.
- Els descomptes s'apliquen als concerts organitzats per l'Auditori de Girona i inclosos en la seva programació.

Els concerts promoguts per entitats externes poden tenir condicions diferents.

Consulta les condicions específiques de cicles com Ibercamera, Festival Strenes, Festivalot o altres promotors externs a l'enllaç de venda de cada espectacle.

Compra d'entrades

Les persones amb la targeta acreditativa de discapacitat disposen de diferents descomptes en la compra d'entrades de la majoria de concerts. Consulta l'apartat de descomptes.

Acompanyant gratuït

Les persones amb la targeta acreditativa que necessiten un acompanyant, podran sol·licitar una entrada gratuïta per al seu acompanyant. Caldrà fer la reserva trucant al 872 08 07 09 o enviant un correu electrònic a taquilles@auditorigirona.org. La recollida de les localitats serà sempre a les taquilles de l'Auditori durant l'hora prèvia a l'inici del concert i caldrà presentar la targeta acreditativa de discapacitat juntament amb el DNI.

Xec regal

Regala música, regala Auditori.

- Xecs regals de 30 €, 50 € i 100 €
- Vàlids durant un any des de la data de compra
- Bescanviables per entrades de la programació de l'Auditori disponibles a la plataforma de venda
- Envia'l fàcilment per correu electrònic a qui tu vulguis
- Bescanvi còmode: en línia o a les taquilles

Servei d'assessorament

Tens dubtes a l'hora d'escollir un concert?

Escriu-nos a info@auditorigirona.org i t'ajudarem a trobar la proposta que millor s'adapti a ls teus gustos.

Condicions generals

L'adquisició d'entrades implica l'acceptació de les condicions següents:

- Els menors de 3 anys no paguen entrada excepte en espectacles adreçats a aquesta edat.
- En la resta de concerts, els menors de 3 anys que no ocupin seient hauran d'obtenir una entrada gratuïta per accedir al recinte. Aquesta s'haurà de recollir a durant l'hora prèvia a l'inici del concert.
- Els menors de 16 anys hauran d'anar acompanyats d'un adult.

Els joves d'entre 16 i 18 anys poden accedir-hi sols, sempre i quan hi hagi un adult responsable al vestíbul.

- No es realitzaran devolucions de l'import de les entrades, excepte en cas de cancel·lació de l'espectacle.
- Els espectacles començaran puntualment. Un cop iniciats, només es permetrà l'accés a la sala si l'espectacle ho permet, i no es garanteix mantenir la localitat assignada.
- L'organització es reserva el dret de modificar, si les circumstàncies ho requereixen, dates, horaris, programació o intèrprets.
- L'organització es reserva el dret d'admissió.
- Alguns concerts incorporen efectes especials (fum, llum o so) d'acord amb la normativa vigent. Si tens alguna sensibilitat informa-te'n abans d'adquirir les entrades.
- L'Auditori de Girona només garanteix la validesa de les entrades adquirides a través dels canals oficials de venda. L'únic punt oficial és **auditori.girona.cat**.

Accessibilitat

Accessibilitats físiques

Places adaptades per a persones amb mobilitat reduïda

Sala Montsalvatge: 6 localitats reservades per a persones amb mobilitat reduïda.

Sala de Cambra: 2 localitats reservades per a persones amb mobilitat reduïda i 2 subjectes a disponibilitat.

Per adquirir aquestes localitats i per tal que el personal de l'Auditori pugui garantir una atenció adequada a les seves necessitats, cal reserva trucant al 872 08 07 09 o enviant un correu a taquilles@auditorigirona.cat (venda d'entrades sense comissió).

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda

7 places reservades per a persones amb mobilitat reduïda situades al Passeig de la Devesa: 2 a l'entrada de l'Auditori i 4 a l'aparcament paral·lel al riu.

Entrada a l'edifici accessible amb passera pavimentada sense obstacles

Es pot accedir fins l'entrada de l'edifici a través de la passera situada a la Devesa just al costat de les places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda.

Cafeteria

Es pot accedir a la cafeteria del primer pis de l'edifici a través dels diferents ascensors disponibles.

Ascensors

L'Auditori de Girona disposa de varis ascensors distribuïts per l'edifici que ajuden a fer més accessible l'edifici.

Lavabos

Al vestíbul de l'Auditori hi ha lavabos adaptats per a persones amb mobilitat reduïda.

Taquilles

L'Auditori de Girona disposa de taquilles adaptades per a persones amb mobilitat reduïda i per a persones amb discapacitat auditiva mitjançant bucle magnètic.

Accessibilitats auditives

Bucle magnètic individual

Les persones amb pròtesis auditives compatibles poden escoltar el so del concert directament en el seu audiòfon o implant coclear.

Els bucles són limitats i la disponibilitat està condicionada a l'ordre de sol·licitud.

La taquilla de l'Auditori també és accessible per a persones amb discapacitat auditiva.

Amb el suport de la Fundació la Caixa.

Interpretació en llengua de signes

EnCantados interpretarà alguns concerts en llengua de signes durant la temporada 26/27.

Pròximament anunciarem quins seran.

Accessibilitats visuals

Web

La pàgina web de L'Auditori de Girona està adaptada per ser interpretada per lectors de pantalla.

Gossos d'assistència

Els gossos d'assistència poden accedir a la sala durant els concerts. Tenim a disposició dels usuaris recipients d'aigua per als gossos d'assistència, consulta al personal de sala quan vinguis al concert.

Altres Serveis

Cafeteria

Servei de restauració a la cafeteria del primer pis o al bar al costat de la Sala Petita (en funció de la sala on tingui lloc el concert). Obertura des d'una hora abans de començar el concert, durant el descans i fins a una hora després del concert. No es podrà entrar cap tipus d'aliment ni beguda a les sales.

Aparcament

Consulteu les zones d'aparcament disponibles a prop de l'Auditori.
Recordem que no està permès aparcar als espais protegits de la Devesa.

Programes de mà

Servei gratuït al vestíbul de l'Auditori. Es prega deixar al guarda-roba: paraigües, bosses i motxilles. Per motius de seguretat, els objectes dipositats podran ser objecte d'inspecció.

Guarda-roba

Servei gratuït al vestíbul de l'Auditori. Es prega deixar al guarda-roba: paraigües, bosses i motxilles. Per motius de seguretat, els objectes dipositats podran ser objecte d'inspecció.

Canviadors

L'Auditori disposa de dos lavabos amb canviadors situats al vestíbul de l'edifici.



Patrons



Col·laborador principal

LA VANGUARDIA

Mecenes d'Or



Mecenes de Plata



Finançat per



Mitjans col·laboradors