



El último sueño de Frida y Diego, de Frank

El último sueño de Frida y Diego és la primera i de moment única òpera de la pianista i compositora Gabriela Lena Frank. L'obra és contemporània però a la vegada vol reflectir l'ambient d'un món tradicional mexicà, arrelat en la civilització asteca. La música té una orquestració rica, alternant moments més cambrístics amb altres de de gran conjunt. S'utilitzen alguns instruments poc habituals en l'òpera que aporten atmosferes particulars, com ara la marimba o la celesta. El paper del cor és important.

Tipologia	Composició	Llibret	Font	Estrena	Aquí?
Òpera En dos actes. En castellà	 Gabriela Lena Frank	 Nilo Cruz	 Inspiració lliure en els pintors mexicans Frida Kahlo i Diego Rivera	Absoluta a l'Òpera de San Diego (Califòrnia) el 29-10-2022	Pendent

DE QUÈ ENS PARLA

És el Dia dels Morts del 1957, el 2 de novembre, a Mèxic. Fa tres anys que Frida Kahlo va morir. La data ens situa poc abans de la mort del seu marit, el també pintor Diego Rivera.

ACTE I [En un cementiri. Després, l'inframón Mictlán].

Als cementiris, molts mexicans s'ajunten per a les tradicionals celebracions del Dia dels Morts. Alguns reconeixen i s'acosten al cèlebre pintor Rivera. Ja sol, Diego es dirigeix a la seva difunta esposa, Frida, manifestant la seva soledat i pors. Una anciana s'acosta al pintor per oferir-li flors. És Catrina, la guardiana dels difunts.

Passem a l'inframón asteca, el Mictlán. Allà, Catrina demana a Frida que pugui al món dels vius per visitar Rivera, però s'hi nega, dubtant que realment Diego l'hagi reclamada. Catrina organitza els esperits que han estat reclamats a la terra per fer-hi una breu visita. El que sí vol pujar és Leonardo, un jove actor que, com que no el reclama ningú, es fa passar per Greta Garbo, que sempre té un admirador que la convoca (tot i que la famosa actriu encara no era morta). És Leonardo qui convenç Frida a pujar per pintar-se novament sense els patiments que havia tingut de viva. En l'últim moment Frida accedeix, amb la condició que Catrina permeti pujar també Leonardo. La norma, però, imposa que cal tornar a l'inframón al cap de 24 hores, i està prohibit tocar els vius.

ACTE II [Una albereda, després la Casa Azul i retorn al Mictlán]

Diego, desesperat, sense inspiració, s'alegra de veure Frida. Tots dos passegen. Trobaran una pidolaire que els recorda les injustícies del món. També trobaran Leonardo, satisfet d'haver fet una bona actuació i fet content l'admirador de Greta Garbo.

La parella de pintors arriba a la Casa Azul, on havien viscut. Ella intenta autoretratar-se, però ja no veu la seva imatge. Diego li demana perdó per les infidelitats i disgustos que li causà en vida. En arribar la matinada Frida ha de tornar a l'inframón. Catrina, que aplega els morts per al viatge de descens, veu que Frida no ha arribat. La parella s'adona que no pot seguir coexistint en el món dels vius, i finalment ho faran en el dels difunts, perquè Diego arriba al final de la seva vida, mentre sona una campana.

FIXEM-NOS-HI

SECCIONS DE L'ÒPERA.

Segons va publicar l'Òpera de San Francisco, són:

ACTE I, amb 11 seccions

MUNDO DE LA VIDA

1. *Se abren los caminos* • 2. *Homenaje* • 3. *Vuelve a mí*
MUNDO DE LOS MUERTOS–MICTLÁN
4. *Piedad* • 5. *El llamado* • 6. *El mundo* • 7. *Sin ti* • 8. *Vistiendo la ilusión* 9. *Memorizando la vida* • 10. *Pintar una nueva Frida*
11. *Un permiso para entrar al mundo*

ACTE II, amb 10 seccions

MUNDO DE LA VIDA – EL MURAL DE DIEGO: SUEÑO DE UNA TARDE DOMINICAL EN LA ALAMEDA CENTRAL

1. *Pintar la ausencia* • 2. *Volver* • 3. *Adelante, el tiempo corre*
CASA AZUL
4. *Vuelve a la Casa Azul* • 5. *Entra la mirada* • 6. *La memoria del dolor*

MUNDO DEL ARTE

7. *Invitación* • 8. *El fin del día de los muertos*
MUNDO DE LOS MUERTOS
9. *Buscando al dios del Mictlán* • 10. *Levitación*

ES DISTINGEIXEN ALGUNS "NÚMEROS" MUSICALS.

ÀRIES • Frida. *Agonía* (1r acte) [21"] • Tots els protagonistes tenen números vocals en solitari, com en el cas de Leonardo [11"] / **DUETS**: • Catrina-Frida (1r acte) [21"] • Leonardo-Frida (1r acte). • Frida-Diego (2n acte), considerat un dels grans moments [29"] / **CONJUNTS**: • *Trío de los aldenos* (1r acte), • *Trío de las tres Fridas* (2n acte)

TRAILERS.

• San Diego 2022 [32"] • San Francisco 2023 [32"] [1' 50"] • Argument [32"]



• Directora
escènica:
Deborah Colker,
amb NOVA
PRODUCCIÓ ↓

• Director ↑
musical:
Yannick Nézet-Séguin



Leonardo
(contratenor)
Actor mort



Nils Wanderer

Diego
(baríton)
Pintor



Carlos Álvarez

Frida
(mezzo)
Pintora



Isabel Leonard

Catrina
(soprano)
Guardiana dels morts



Gabriella Reyes