

Joan Antoni Poch, Jordi Juncosa,  
Paco Santero i Jordi Magrià  
*La mirada crítica*



Del 15 de març al 25 d'abril de 2019  
al Centre Cultural La Mercè  
Inauguració: 15 de març, a les 19 h

ARTISTES:

Joan Antoni Poch, Jordi Juncosa, Paco Santero i  
Jordi Magrià

COORDINACIÓ DE L'EXPOSICIÓ:

Manel Bayo

HO ORGANITZA:

Grup "Girona ens Emociona"  
Escola Municipal d'Art

DIPÒSIT LEGAL: GI.509-2019

### Quatre ninotaires catalans

L'exposició "La mirada crítica" recull el treball de quatre ninotaires catalans amb un fort component de crítica social i amb l'actualitat més recent com a tema. Sobretot hi trobem vinyetes dedicades al procés i al judici als presos independentistes, que vivim aquests dies, però també a la tragèdia migratòria que no para de segar vides al Mediterrani, les desigualtats socials i de gènere, la MAT i molts altres temes d'actualitat.

En aquest sentit, Joan Antoni Poch, conegut amb el pseudònim de JAP, és paradigmàtic. El seu ingent treball en les diferents etapes del diari *El Punt*, amb una vinyeta diària durant un munt d'anys, li va permetre treballar sobre tots els temes que hom pugui imaginar. JAP és un molt bon exemple de com un bon ninotaire sovint pot marcar més la línia editorial del diari que el mateix editorial. El passat mes d'octubre de 2018 va rebre dos reconeixements per la seva trajectòria, el Col·legi de Periodistes de Catalunya a Girona el va homenatjar amb l'entrega de la Mosca de la Informació i també va rebre el premi de la fira Girocòmic.

Podem dir el mateix del treball de Jordi Juncosa a *Diario 16*. Els seus dibuixos i caricatures, de denúncia i profundament compromesos, estan imbuïts d'un cert classicisme, amb clares reminiscències a *L'Esquella de la Torratxa* (1879), el *Patufet* (1904) o encara més *El Be Negre* (1931).



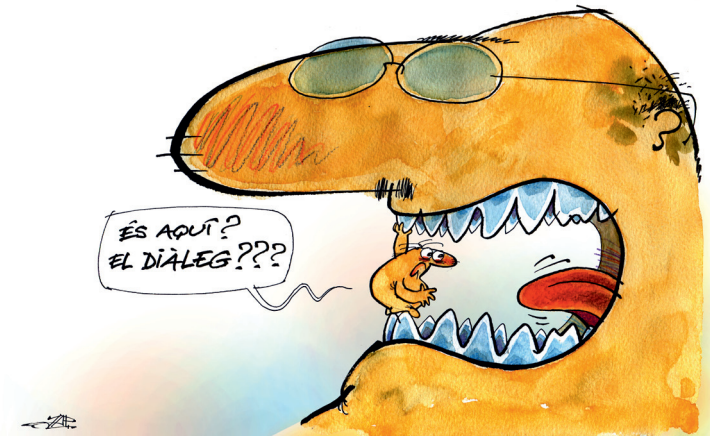
HO ORGANITZA:

Ajuntament de Girona

HI COL·LABORA:

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



A diferència de Poch i Juncosa, els trets distintius de Paco Santero són l'elegància formal i l'economia de mitjans. D'alguna manera, el seu humor gràfic aporta una mirada molt més contemporània que l'apropa a la poesia visual.

Finalment, darrere el pseudònim "Bicman", trobem el talentós treball del dissenyador i il·lustrador Jordi Magrià. El seu virtuós treball es fonamenta en una acurada tècnica. Els retrats de personatges emblemàtics de l'actualitat estan realitzats amb bolígraf i sorprenen pel seu realisme. Destaquen els retrats dels presos polítics i dels exiliats, a més d'algunes escenes de l'1 d'octubre.

Aquesta selecció de quatre il·lustradors contemporanis ens permet constatar el bon moment dels ninotaires catalans i gaudir dels seus dibuixos, alhora que ens fa reflexionar sobre situacions i temes d'actualitat.

Manel Bayo

