

NOTA DE PREMSA

L'Auditori de Girona ofereix una vintena de propostes divulgatives vinculades a la programació, en el marc del projecte social i educatiu "Auditori Obert"



- *Concerts per a escolars, trobades amb artistes o visites a l'equipament són algunes de les activitats complementàries en les quals es podrà participar fins al mes de juny*
- *L'objectiu és ampliar la base social de la música a la ciutat*

Girona - 20/11/2025 | L'Auditori de Girona ofereix una vintena de propostes divulgatives vinculades a la programació, en el marc del projecte social i educatiu "Auditori Obert". Concerts per a escolars, trobades amb artistes, conferències prèvies o visites a l'equipament són algunes de les activitats complementàries en les quals es podrà participar fins al mes de juny.

Amb l'objectiu d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir l'equipament a la ciutat i, especialment, facilitar l'accés universal a la cultura, l'Auditori de Girona reforça aquesta temporada el seu compromís amb la formació, la divulgació musical i la participació ciutadana. I ho fa amb un ampli ventall d'activitats vinculades a la programació.

Una de les activitats que s'està duent a terme durant aquesta temporada, dins la vessant social de l'Auditori de Girona, són els **Concerts per a escoles**. Es tracta d'un cicle adreçat al públic escolar per tal d'introduir nenes i nens al món de la música en viu i despertar la seva inquietud envers aquest art. És una proposta de concerts escolars i pedagògics, d'estils i gèneres de música molt diversos: des de la música clàssica, a músiques del món, jazz i música moderna. Unes propostes en col·laboració amb La Caseta - Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona, dirigit a totes les escoles. Durant el novembre s'ha pogut veure *Concerto a tempo d'humore*, i també es podrà assistir a El Pony Menut (18 de febrer), el concert per a primera infància *Juguem?* (11 de març), el projecte de hip hop en català Versemblant (16 de març) i l'espectacle per a la introducció dels joves a l'òpera *Rebel* (15 d'abril).

Les **Trobades amb...** complementen la programació amb un seguit de conferències i converses que apropen els artistes, les obres i els processos creatius al públic. El 13 de desembre, *El Messies Participatiu* comptarà amb una conferència prèvia de Joan Miró Ametller, i el mateix dia Chano Domínguez & GJP serà introduït pel periodista Pere Pons, que també conduirà la xerrada prèvia de l'Homenatge a Gato Barbieri el 23 de gener. En concret, aquesta darrera comptarà també amb la participació del músic Horacio Fumero. El 30 de gener, Cage Reload es presentarà amb una sessió a càrrec de Jordi Murillo d'Ameba Associació Cultural. El 5 de març, la soprano Nadine Sierra tindrà una conferència prèvia de Jordi Bernardo Figueras, en col·laboració amb els Amics de l'Òpera de Girona. El 15 de març, *La creació* de Haydn es complementarà amb la musicòloga Laura Pallàs, que també oferirà la guia musical de Schubert: *Winterreise* (7 de juny). En el cas de la guia musical d'Arvo Pärt: *Passio*, serà a càrrec de Xavier Paset (31 de maig). El 12 d'abril, Trio Fortuny & GIO Symphonia oferiran un diàleg entre el compositor Joan Magrané i el director musical de la GIO Symphonia Francesc Prat sobre l'estrena i el procés de creació de l'obra, i el 19 d'abril Rocío Márquez conversarà amb el director de l'Auditori de Girona David Ibáñez just després del concert.

Una altra de les propostes educatives és l'**Aula Oberta**, promoguda per l'Escola Municipal de Música de Girona. Es tracta de diverses sessions vinculades a les obres de clàssica que s'interpreten durant la temporada, en un cicle coordinat pel musicòleg Rafael Esteve Alemany. El 14 de març s'impartirà la conferència prèvia al programa J. Brahms, *Sonates 2-3 F.A.E.*, que comptarà amb el concert *in situ* de Marc Piqué i Alberto Reguera. L'11 d'abril, presentarà les claus del *Triple concert* de L. V. Beethoven, en relació amb la interpretació prevista per al 12 d'abril a càrrec de la GIO Symphonia. Finalment, el 23 de maig aprofundirà en l'univers del lied de Schubert, en una sessió

vinculada al recital que la gran soprano sueca Lise Davidsen interpretarà el mateix dia a les 20 h.

Per altra banda, també formen part del projecte les **visites** a l'Auditori. El 21 de febrer, amb motiu del concert d'Andrea Motis & Barcelona Gospel Messengers, es durà a terme aquesta activitat, que requereix inscripció prèvia al web de La Marfà - Centre de Creació Musical, que és coorganitzadora de l'activitat.

Pel que fa als **Concerts Comunitaris**, per a aquesta temporada s'han previst el *Canta Gran!*, el 15 de febrer, i *Carmina Burana Participativa*, el 10 de maig.

Un equipament accessible

A més de serveis com l'Espai Calma, el servei de cangur o els bucles d'inducció magnètica per a persones amb discapacitat auditiva, l'Auditori de Girona compta amb concerts interpretats amb llengua de signes a càrrec d'Encantados. En aquesta ocasió s'ha programat per al 10 de gener amb Miki Núñez. Així mateix, se segueixen duent a terme col·laboracions amb Apropa Cultura -que promou l'accés de col·lectius amb risc d'exclusió als concerts de la programació- i l'exitós *Un matí d'orquestra*, amb la GIO Symphonia, que apropa l'orquestra i els seus instruments a col·lectius vinculats amb la salut mental. Tota la informació, horaris i inscripcions es poden consultar a www.auditorigirona.org.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. www.auditorigirona.org

[Donar-me de baixa](#) | [Modificar les preferències de subscripció](#)