

NOTA DE PREMSA

L'Auditori Palau de Congressos de Girona celebra aquest cap de setmana els vint anys amb tres dies de concerts, espectacles i activitats professionals



- *Del 22 al 24 de maig, l'equipament acollirà sis propostes de l'àmbit cultural i congressual*
- *L'estrena absoluta del retorn de "Desglaç" de Miguel Poveda, el concert únic a Catalunya de la soprano Lise Davidsen i el concert participatiu "Ressò" són algunes de les propostes més destacades de la cita commemorativa*

Girona - 19/05/2026 | L'Auditori Palau de Congressos de Girona celebrarà aquest cap de setmana el seu 20è aniversari amb una programació especial d'activitats: l'estrena absoluta del retorn de *Desglaç* de Miguel Poveda, un concert únic a Catalunya de la soprano Lise Davidsen, el concert participatiu *Ressò* -una producció pròpia de l'Auditori de Girona que ja ha exhaurit totes les localitats-, dues ascensions a l'edifici a càrrec de la funambulista La Corcoles, una conferència sobre IA i una jornada professional sobre l'impacte dels congressos a la ciutat de Girona. Les entrades per a les propostes que en requereixen estan disponibles a www.auditorigirona.org.

El **divendres 22 de maig**, començarà amb la jornada profesional "**Vint anys de turisme de reunions a Girona**" a la Sala de Cambra. Una trobada oberta i gratuïta amb reserva prèvia que permetrà analitzar l'evolució del sector MICE i reflexionar sobre els seus reptes de futur. A les 10 h, el reconegut expert internacional Rob Davidson -director general de MICE Knowledge i autor de diverses publicacions de referència- oferirà la conferència "Tendències globals del MICE i el seu impacte". La jornada continuarà a les 12:30 h amb una taula rodona al voltant de l'impacte del sector a escala estatal i regional per analitzar la transformació de les ciutats i reivindicar el paper estratègic dels palaus de congressos com a eixos vertebradors de l'economia local, amb la participació d'experts vinculats al Palau de Congressos de Girona i al Girona Convention Bureau. El mateix divendres, a les 19:15 h, la funambulista Mariona Moya, coneguda com **La Corcoles**, protagonitzarà una ascensió a l'edifici. Després de culminar amb èxit la seva estada com a artista convidada, Moya realitzarà una intervenció escènica de gran impacte visual, acompanyada per la música en directe de Xavi Lloses a la composició, sintetitzadors i paisatge sonor, i Adrià Grandia a la viola de roda, flautes d'harmònics i electrònica. Una proposta en el marc del segell "Compromís Creació" i dins del cicle "L'edifici, artista convidat", que convida el públic a redescobrir l'Auditori des d'una mirada inesperada, allunyada dels punts de vista habituals i de la façana principal, convertint-ne l'arquitectura en part essencial de la dramàtúrgia. L'ascensió de l'artista es farà per la part posterior de l'edifici, un espai poc conegut que obligarà els espectadors a observar-lo des d'un angle completament nou. Concebut especialment per a aquest espai, l'espectacle assimila el cable a una línia temporal, tot establint una analogia poètica amb la trajectòria de l'Auditori Palau de Congressos de Girona en el seu vintè aniversari. Tot seguit, a les 20 h, la Sala Montsalvatge acollirà l'estrena absoluta del retorn en directe de *Desglaç*, el projecte emblemàtic de **Miguel Poveda**. Aquest treball va suposar l'any 2005 un punt d'inflexió en la trajectòria de l'artista, en incorporar la llengua catalana al seu univers creatiu i fer dialogar el flamenc amb la gran poesia catalana de Verdaguer, Marçal, Ferrater o Margarit. Vint anys després, Poveda recupera aquell repertori fundacional i hi incorpora una nova musicalització inèdita a partir d'un poema de Joana Raspall. Aquesta estrena comptarà amb la participació gironina del Cor Geriona i la Cobla Ciutat de Girona, oferint una oportunitat única per retrobar-se amb una proposta que forma part de la memòria musical recent del país.

L'endemà, **dissabte 23 de maig**, a les 17:30 h, a la Sala Petita, tindrà lloc una activitat programada amb l'objectiu de transmetre coneixement a la ciutadania, en el marc del llegat positiu que deixa el pas dels congressos al conjunt de la població, al voltant d'una temàtica vinculada a les noves tecnologies i a sectors estretament relacionats amb l'activitat congressual. Es tracta de la conferència "**Pirateja la IA: creem una societat crítica**", a càrrec de la periodista especialitzada en intel·ligència artificial Montserrat

Rigall. En aquesta sessió gratuïta, Rigall proposarà eines i recursos per entendre la IA com una tecnologia que requereix pensament crític i coneixement, combinant reflexió teòrica i pràctica interactiva. El mateix dissabte, a les 19:15 h, **La Corcoles** repetirà l'ascensió a l'exterior de l'Auditori Palau de Congressos de Girona. A les 20 h, la programació continuarà amb un gran concert líric de nivell internacional, el de la soprano **Lise Davidsen**, considerada una de les veus més destacades de l'òpera actual, que oferirà a la Sala Montsalvatge un concert únic a Catalunya, acompanyada al piano per James Baillieu. Un recital íntegrament dedicat a lied de Franz Schubert.

El **diumenge 24 de maig**, a les 18 h, l'estrena absoluta del concert participatiu **Ressò**, amb totes les entrades exhaurides, tancarà el cap de setmana d'activitats a la Sala Montsalvatge. Una producció de l'Auditori de Girona concebuda com una veritable festa col·lectiva, que mostra la filosofia dels concerts comunitaris que s'impulsen des del projecte "Auditori Obert". Amb la Girona Jazz Project com a motor creatiu, l'espectacle travessarà estils i generacions i posarà en diàleg la memòria musical de la ciutat amb el seu present i futur, i comptarà amb la participació d'artistes i formacions del territori com Mazoni, Cala Vento, el Projecte Montsalvatge, Sacseig, la Black Music Big Band, Cor Messies Participatiu, L'arannà, Girona Banda Band i l'alumnat d'instruments de cobla del Conservatori Isaac Albéniz de Girona, entre d'altres. Una celebració oberta que reivindica la música com a eina de participació, transformació i continuïtat, i que reflecteix l'esperit obert i comunitari que ha caracteritzat l'Auditori al llarg de vint anys.

Les entrades i inscripcions per a les propostes que en requereixen estan disponibles a www.auditorigirona.org.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori Palau de Congressos de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. www.auditorigirona.org

Donar-me de baixa | Modificar les preferències de subscripció

