

# iber:Camera

## Girona

14A TEMPORADA – CICLE DE CAMBRA

**Arnau Tomàs**  
violoncel

**Mercè Hervada**  
clavicèmbal

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

**Sonata per a violoncel, en si bemoll major, RV. 47**

*I. Largo | II. Allegro | III. Largo | IV. Allegro*

**Sonata per a violoncel, en fa major, RV. 41**

*I. Largo | II. Allegro | III. Largo | IV. Allegro*

**Sonata per a violoncel, en mi menor, RV. 40**

*I. Largo | II. Allegro | III. Largo | IV. Allegro*

**Sonata per a violoncel, en si bemoll major, RV. 46**

*I. Preludio | II. Allemande | III. Largo | IV. Corrente*

— Durada total aprox. 75'

Aquest concert s'interpretarà sense pausa



---

DIUMENGE 18 D'ABRIL DE 2021, 19:00H  
AUDITORI DE GIRONA – SALA DE CAMBRA

---

## Arnau Tomàs, violoncel

Nascut a Barcelona, Arnau Tomàs és actualment reconegut com un dels violoncel·listes més versatils i polifacètics de la seva generació, combinant projectes solístics amb una intensa activitat cambística, sent el fundador del Quartet Casals i el Trio Ludwig.

Premiat en diversos Concursos Nacionals i Internacionals, ha ofert nombrosos recitals de violoncel i ha actuat com a solista amb les Orquestres de Radiotelevisió Espanyola, Simfònica de Tenerife, OSV, Simfònica de Galícia i OBC entre d'altres. L'any 1992, va participar activament en la filmació d'un reportatge televisiu sobre Yo Yo Ma al Concertgebouw d'Amsterdam, interpretant suites de Bach per a ell.

Arnau Tomàs es convidat regularment als festivals i cicles de concerts més prestigiosos i ha participat a la Cellobiennale d'Amsterdam el 2018.

Al marge de l'activitat concertística, ha estat professor convidat a la Musikhochschule de Colònia a més de participar en masterclasses tant a Europa com als Estats Units.

## Mercè Hervada, clavicèmbal

Pianista de dilatada trajectòria en el món de la música de cambra i del repertorisme, ha gravat recentement Temperaments amb Seed Music, disc dedicat a la música escrita originalment per a trompeta i piano amb la trompetista Mireia Farrés, solista de l'OBC, amb gran èxit de crítica i públic. Desenvolupa una intensa tasca com a docent de piano a l'Institut Escola Artístic Oriol Martorell de Barcelona, on actualment n'és la cap de departament.

Des de ben petita es forma musicalment de la mà de Maria Dolors Bonal i Ticià Riera.

Cursa el grau professional de l'instrument amb la professora Margarita Serrat i el professor Benjamí Santacana al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Completa els estudis superiors de piano i música de cambra a l'Acadèmia Franz Liszt de Budapest amb el mestre Györgi Nádor en l'àmbit de piano i Andras Mihay en música de cambra, obtenint les titulacions superiors de piano i superior de música de cambra amb excel·lència.



## AUDITORI DE GIRONA



Girona  
Cultura  
Festivals

## PATRONS



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Cambra de Comerç  
de Girona



## MECENES



Oliva Motor Girona



## COL·LABORADORS PRINCIPALS

LA VANGUARDIA



## MITJANS COL·LABORADORS



EL PUNT AVUI+

Diari de Girona