

Auditori  
de Girona

Temporada  
2025/26



# Carmina Burana

vint  
anys

Dg. 10/05, 18h  
Sala Montsalvatge

Durada aproximada: 75 minuts

**Programa:**  
Carmina Burana. **C. Orf**  
(versió de cambra de P. L. Schäffer)

**Interpretació:**

**GIO Symphonia**  
**Francesc Prat**, director musical

**Elionor Martínez**, soprano  
**Álvaro Basco**, contratenor  
**Carlos Daza**, baríton

**Cor de Cambra de la Diputació de Girona.** Isabel Mantecón, directora i preparadora del cor participatiu  
**Cor Maragall.** Sara Pujolràs, directora  
**Capella Polifònica de Girona.** Martí Ferrer, director  
**Coral Xàntica.** Sara Pujolràs, directora

# GIO Symphonia

La GIO Symphonia és un projecte musical creatiu nascut l'any 2012 a les comarques gironines. Des d'aleshores ha actuat als principals escenaris del país i ha col·laborat tant amb figures destacades de la música clàssica — com Nemanja Radulovic, Daniel Müller-Schott, Valentina Lisitsa, Albert Guinovart, Xavier Sabata, Josep Carreras o Ainhoa Arteta — com amb artistes d'altres àmbits, entre els quals Mònica Bellucci, Ute Lemper, La Fura dels Baus, Sílvia Pérez Cruz, Buika o Rufus Wainwright.

Amb el lema «Música més enllà», la GIO entén cada concert com una experiència completa, en la qual es cuiden la proposta musical, la posada en escena i la petjada social, amb l'objectiu d'afortir el vincle amb el públic. Aquesta mirada permet apropar la música clàssica a persones i col·lectius que no sempre hi tenen accés.

## Francesc Prat

Director d'orquestra, compositor i intèrpret amb una trajectòria marcada per la recerca constant de noves formes de compartir la música. Treballa en àmbits com el repertori simfònic, l'òpera i, especialment, la creació contemporània, participant en festivals i esdeveniments internacionals destacats. Manté una visió oberta i interdisciplinària, col·laborant amb institucions i formacions musicals de prestigi. Actualment és director musical principal de l'Ensemble Ö! für neue Musik i director artístic de l'OCIM i la GIO Symphonia.

Va iniciar la seva formació musical a l'Escolania de Montserrat. Va prosseguir els seus estudis d'oboè, piano i teoria al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Posteriorment es va graduar en oboè a la Musikhochschule Luzern, de composició a la Hochschule für Musik Basel / Musik-Akademie der Stadt Basel, i en direcció d'orquestra a la Zürcher Hochschule der Künste.

# Álvaro Basco

Álvaro Basco debuta com a solista en aquesta producció de *Carmina Burana* a l'Auditori de Girona. Nascut a Sevilla, es va formar musicalment des de petit en cors i produccions del Teatro de la Maestranza. És un contratenor format al Conservatori Superior del Liceu, on ha estat distingit amb el Premi d'Excel·lència com a millor intèrpret de la seva promoció. Ha actuat com a solista en obres de Haydn, Pergolesi i Vivaldi, i el 2024 va debutar en l'àmbit operístic al Gran Teatre del Liceu.

## Elionor Martínez

Elionor Martínez és una soprano formada al Conservatori del Liceu i a la Hochschule für Musik Basel, on es gradua amb distinció *summa cum laude*. Especialitzada en repertori d'oratori i música sacra de compositors com Bach, Mozart i Brahms, ha interpretat òpera i lied en escenaris internacionals. Canta sota la batuta de Jordi Savall i ha treballat amb directors com Ton Koopman, Andrés Gabetta, Hermes Helfricht o Salvador Brotons. Ha actuat a sales com la Elbphilharmonie d'Hamburg, el Wigmore Hall de Londres, la Philharmonie de París o el Palau de la Música Catalana.

## Carlos Daza

Nascut a Barcelona, és un cantant format al Conservatori Superior de Música del Liceu. Va debutar el 2005 com a *comte Almaviva* a Sabadell, iniciant una trajectòria operística amb nombrosos títols destacats. Ha actuat en diversos escenaris d'Espanya, com Bilbao, Oviedo i Sevilla, i ha participat regularment al Gran Teatre del Liceu des de la temporada 2004/05, amb presència continuada fins a produccions recents.

## Cor de Cambra de la Diputació de Girona

Creat el 2003 per interpretar amb un alt nivell d'exigència tant el repertori a capella com l'orquestral, el Cor de Cambra va ser dirigit inicialment per Lluís Caballeria, més tard per Montserrat Meneses i Pablo Larraz. L'any 2020 va començar l'actual projecte, amb Isabel Mantecón al capdavant.

### Auditori recomana



Dg. 24.05.26, 18 h

## Ressò: concert participatiu



Dg. 26.07.26, 19 h

## JOCG

### ESPAI CALMA

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

### SERVEI DE BAR

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

### Venda anticipada d'entrades:

[www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org)

### Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal  
**Segueix l'Auditori de Girona a:**



### Uneix-te al nostre canal de WhatsApp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza

**AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA**



Patrons



Col·laborador principal



Mecenes d'Or



Mecenes de Plata



Mitjans col·laboradors



Finançat per

