

NOTA DE PREMSA

L'actuació de Ben Harper, amb les entrades exhaurides, i el concert "La Creació" de Haydn, propostes d'aquest cap de setmana a l'Auditori de Girona



- *Amb totes les entrades exhaurides, el cantant nord-americà Ben Harper actuarà en solitari aquest dissabte 14 de març, en un concert coorganitzat amb el Black Music Festival*
- *El diumenge 15 de març, Vespres d'Amadé i Coral Cantiga interpretaran l'emblemàtic oratori de "La Creació" de Franz Joseph Haydn, sota la direcció d'Edmon Colomer*

Girona - 10/03/2026 | Aquest cap de setmana, l'Auditori de Girona acollirà dues propostes destacades de clàssica i música moderna: el concert del cantautor nord-americà Ben Harper, amb el cartell d'entrades exhaurides, el dissabte 14 de març, i l'estrena a les comarques gironines de *La Creació* de Haydn, el diumenge 15 de març. Les localitats per a aquesta segona proposta es poden adquirir a www.auditorigirona.org.

Mite de l'escena de blues, rock i soul internacional, **Ben Harper** arriba a l'Auditori de

Girona aquest dissabte 14 de març per oferir un concert íntim i en solitari, amb totes les entrades exhaurides des de fa setmanes. Una actuació coorganitzada pel Black Music Festival, en el marc del 25è aniversari del festival, que tindrà lloc a la Sala Montsalvatge, a les 20 h. Amb una veu singular i un fort carisma, l'artista nord-americà s'ha consolidat com una figura clau a l'escena internacional, un dels cantautors més talentosos i versàtils de la seva generació. Amb 18 àlbums d'estudi i més de 16 milions de discos venuts, ha guanyat diversos premis, entre els quals tres Grammy Awards, al llarg d'una carrera marcada pel compromís artístic i social.

L'endemà, el diumenge 15 de març a les 18 h, Vespres d'Arnadí i la Coral Cantiga oferiran a la Sala Montsalvatge l'estrena a les comarques gironines de **La Creació de Haydn**, sota la direcció d'Edmon Colomer i dins el cicle "Grans Concerts" de l'Auditori de Girona. Considerat un dels oratoris més emblemàtics i una fita cabdal en la història de la música sacra, *La Creació* combina una música d'una gran bellesa amb un profund missatge sobre l'origen de la vida, inspirat en el relat bíblic de la creació del món. Una obra del compositor Joseph Haydn, que va concebre després de quedar profundament impressionat pel *Messies*, de George Frideric Handel, durant el seu viatge a Londres a la dècada del 1790. Una hora abans del concert, l'equipament gironí també comptarà amb una xerrada introductòria a càrrec de la musicòloga i pedagoga Laura Pallàs, que oferirà les claus per conèixer millor aquesta obra.

Durant el mes de març, l'Auditori de Girona també acollirà els concerts d'El Kanka (divendres 20 de març), Maria Jaume (dissabte 21 de març), i El Pony Menut (diumenge 29 de març). Les entrades per a aquestes propostes es poden adquirir a www.auditorigirona.org.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. www.auditorigirona.org

Donar-me de baixa | Modificar les preferències de subscripció