

[Veure en navegador](#)

**Auditori
de Girona**

**Girona
Cultura**

NOTA DE PREMSA

L'Auditori de Girona acollirà aquest diumenge l'estrena absoluta del concert 'Triple de Beethoven i Magrané' amb Trio Fortuny & GIO Symphonia



- *El diumenge 12 d'abril l'orquestra gironina i el conjunt de cambra presentaran aquest concert únic a la Sala Montsalvatge, en un diàleg estètic entre ambdós compositors*
- *El programa oferirà l'estrena absoluta de "Fantasia Concertant", una obra per encàrrec de la GIO Symphonia al compositor Joan Magrané, dissenyada especialment per a l'ocasió*

Girona - 07/04/2026 | Aquest diumenge 12 d'abril, Trio Fortuny & GIO Symphonia oferiran l'estrena absoluta del concert *Triple de Beethoven i Magrané* a la Sala Montsalvatge, en el marc del segell "Compromís Creació" de l'Auditori de Girona. Les entrades ja es poden adquirir a www.auditorigirona.org.

Fer un exercici d'audició disruptiu i transformar la recepció d'un clàssic universal. Aquest és un dels objectius del nou projecte de **Trio Fortuny & GIO Symphonia**, titulat *Triple de Beethoven i Magrané*, un concert únic en el marc del segell "Compromís Creació" que s'estrenarà aquest diumenge 12 d'abril, a les 18 h, a la Sala Montsalvatge, sota la direcció de Francesc Prat. Una coproducció de l'orquestra gironina, el conjunt de cambra i l'Auditori de Girona que parteix de l'encàrrec de la GIO Symphonia al compositor Joan Magrané: escriure una peça nova, *Fantasia Concertant*, dissenyada específicament per ser intercalada entre els moviments del cèlebre *Triple Concert* de Beethoven.

Lluny de presentar-se com dues obres separades, la proposta de la GIO Symphonia fusiona ambdues partitures per oferir-les com una sola unitat orgànica davant l'oient. Mitjançant la modificació del context sonor, **el programa analitza com es percep la música de Beethoven quan s'escolta a través del filtre de la creació contemporània de Magrané**. Un diàleg estètic que planteja un joc de miralls que desdibuixa les barreres temporals entre ambdós compositors i convida l'espectador a descobrir noves ressonàncies i matisos en una obra cabdal del segle XIX.

"El rigor amb què abordem la música de Beethoven l'apliquem també a la d'en Joan, el llenguatge del qual coneixem bé, mentre que la imaginació i la llibertat que aporta una obra nova, escrita a mida, enriqueixen la nostra manera d'acostar-nos a qualsevol peça del repertori estàndard", expliquen Pau Codina, Marc Heredia i Joel Bardolet, components del Trio Fortuny, un dels conjunts de cambra amb més projecció de l'escena catalana que, en el marc de l'estrena d'aquesta obra, celebra els deu anys de trajectòria.

Com a activitat complementària, el mateix dia del concert, a les 17 h, l'Auditori de Girona acollirà el diàleg entre el compositor Joan Magrané i el director Francesc Prat per aprofundir en el procés creatiu de l'obra i conèixer més detalls d'aquest projecte.

Aquest abril: Rocío Márquez

Durant el mes d'abril, l'equipament gironí també acollirà el concert de la *cantaora* Rocío Márquez (diumenge 19 d'abril), que oferirà l'estrena a les comarques gironines del seu nou disc *Himno vertical*. Les entrades es poden adquirir a www.auditorigirona.org.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. www.auditorigirona.org

[Donar-me de baixa](#) | [Modificar les preferències de subscripció](#)