



Cicle de conferències

El món jueu a la gran pantalla. El cinema com a eina i com a pretext

Organitzat per l'Institut d'Estudis Nahmànides (Patronat Call de Girona) i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani (Universitat de Girona)

Dijous, 22 de maig de 2025

Jordi Dorca: *Jewishwood: la contribució jueva al naixement i auge de Hollywood*

Resum

Els pioners de la més gran indústria de l'entreteniment del món eren jueus asquenazites que van desembarcar a Nova York i van patir per guanyar-se la vida. Carl Laemmle (Universal), Adolph Zukor (Paramount Pictures), William Fox (Fox Film Corporation), Louis B. Mayer, Samuel Goldwyn, Marcus Loew (Metro-Goldwyn-Mayer), Harry Cohn (Columbia Pictures Corporation) i els germans Warner (Warner Brothers) van treballar en molts oficis abans d'entrar en el negoci de l'exhibició cinematogràfica.

Tots ells van impulsar el cinema popular i van desafiar el monopoli d'Edison. Fugint de les pressions del trust, van decidir traslladar-se a Los Angeles per fundar-hi diferents estudis. Allà van crear una gran indústria que controlava la producció, la distribució i l'exhibició cinematogràfica entre 1920 i 1960.

Jordi Dorca Costa (Santa Pau, 1979) és llicenciat en història per la Universitat de Girona; Màster en Cultura Històrica, Comunicació i Noves Professions per la Universitat de Barcelona, i Postgrau de Direcció i Gestió d'Institucions, Empreses i Plataformes Culturals per la Universitat Pompeu Fabra. Treballa de programador d'activitats i responsable de comunicació al Museu del Cinema. Va ser director del *Curt.doc* (festival Internacional de Curtmetratge documental de Vidreres). És articulista al diari *L'Esportiu* i membre del consell de redacció i col·laborador habitual de la *Revista de Girona*. És autor del llibre *El cinema de la col·lecció «Quaderns de la Revista de Girona»*.