



Cicle de conferències

El món jueu a la gran pantalla. El cinema com a eina i com a pretext

Organitzat per l'Institut d'Estudis Nahmànides (Patronat Call de Girona) i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani (Universitat de Girona)

Dijous, 24 d'abril de 2025

Paula Kuffer: *Walter Benjamin: a propòsit del cinema*

Resum

A la coneguda *L'obra d'art en l'època de la seva reproductibilitat tècnica*, Walter Benjamin reflexiona sobre una transformació radical de la modernitat que suposa una fractura amb tota la tradició anterior: aquella que apunta al nostre mode de percepció sensorial en la nostra relació amb els aparells —com la càmera, o avui en dia el telèfon— i les imatges que ens arriben pertot.

El cinema, en aquest sentit, és símptoma i alhora oportunitat per entendre aquest canvi, també en relació a la política de masses que se'n deriva.

Paula Kuffer, professora de filosofia a la Universitat de Saragossa i anteriorment a la Universitat de Barcelona, nascuda i resident a Barcelona, ha estat investigadora a Buenos Aires i Berlín. Doctora en Filosofia amb una tesi al voltant de la figura del testimoni i la representació de la història a Walter Benjamin i W.G. Sebald, escriu habitualment i imparteix conferències sobre les qüestions associades al pensament contemporani i a la memòria històrica. També exerceix de comissària independent i és traductora d'autors com Judith Butler, Byung Chul Han o Peter Sloterdijk.

Propera conferència del cicle:

Jewishwood: la contribució jueva al naixement i auge de Hollywood, a càrrec de Jordi Dorca (Museu del Cinema-Fundació Tomàs Mallol)

Dijous 22 de maig, a les 18.30 h