

NOTA DE PREMSA

Anna Ferrer, l'Escolania de Montserrat a la Catedral i "Les veus del futur", propostes d'aquest cap de setmana dins la programació de l'Auditori de Girona



- *En el marc del cicle "Descoberta" la cantant menorquina Anna Ferrer estrenarà el 7 de novembre a les comarques gironines el seu nou espectacle, "Pa"*
- *Una de les institucions musicals més prestigioses i antigues d'Europa, l'Escolania de Montserrat, actuarà el 7 de novembre a la Catedral de Girona amb totes les entrades exhaurides*
- *El dissabte 8 de novembre, dues de les formacions corals més destacades del país oferiran el concert "Les veus del futur" dins de l'assemblea de l'European Choral Association*

Girona - 03/11/2025 | El pròxim cap de setmana, l'Auditori de Girona compta amb tres

propostes: l'estrena a comarques gironines del nou espectacle d'Anna Ferrer i el concert de l'Escolania de Montserrat a la Catedral el divendres 7 de novembre, i *Les veus del futur* amb Veus - Cor infantil Amics de la Unió & Cor Jove Nacional de Catalunya, el dissabte 8 de novembre. Les entrades per a l'Escolania de Montserrat estan exhaurides i per als altres dos concerts es poden adquirir a www.auditorigirona.org.

El divendres 7 de novembre a les 20 h, l'artista menorquina **Anna Ferrer** actuarà a l'Escenari Montsalvatge per presentar en primícia a les comarques gironines el seu nou treball, *Pa*. Filla, neta, besneta i rebesneta de forners, Anna Ferrer ha crescut entre sacs de farina i màquines de pastar, però ha decidit no seguir el camí del forn. En canvi, converteix aquest llegat en art, i ho fa dalt d'un escenari. Un espectacle que combina música, llum, moviment i masses de pa manipulades en directe, en una proposta visual i sonora dirigida per Ernesto Artillo. El repertori parteix de la recerca oral i popular menorquina, peces internacionals i composicions pròpies. El concert tindrà lloc en el marc del cicle *Descoberta* de l'Auditori de Girona i el segell Compromís Creació, i és una coproducció de Fira Mediterrània de Manresa, La Marfà i L'Auditori de Barcelona, en col·laboració amb Fabra i Coats, Fundació La Plana, Nau Ivanow, Suralita, Espai Nu i Centre d'Estudis baleàrics i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El dia abans, el dijous 6 de novembre a les 18 h, l'Auditori acollirà una activitat vinculada organitzada per La Marfà - Centre de Creació Musical que porta per títol **Conversa amb Anna Ferrer: fer pa, fer música**. Una trobada amb la cantant i compositora menorquina i Toni Ferrer, el seu pare, per descobrir el procés creatiu del nou espectacle on la música, la paraula i la farina es barregen per parlar d'herència, transformació i ofici. L'activitat és gratuïta amb inscripció prèvia (places limitades).

A la mateixa hora i amb totes les entrades exhaurides, la Catedral de Girona acollirà el concert de l'**Escolania de Montserrat**, una de les formacions corals més singulars i emblemàtiques del país, així com una de les escoles de música més antigues d'Europa, amb referències documentals des del segle XIII. Visitarà Girona coincidint amb el mil·lenari de la fundació del monestir de Montserrat i en el marc de dos concerts corals extraordinaris organitzats a la ciutat amb motiu del Membership Weekend de l'European Choral Association, acollit pel Secretariat de Corals Infantils de Catalunya. Anys després de la seva darrera actuació a Girona, l'Escolania portarà la tradició coral montserratina a la Catedral, sota la direcció de Pau Jorquera i Mercè Sanchis a l'orgue, amb un repertori que inclourà peces com *El cant dels ocells* de Francesc Civil, *Nigra Sum* de Pau Casals, *Cançó a la Moreneta* d'Antoni Nicolau o *Laudate Pueri* de Felix Mendelssohn, entre d'altres.

L'endemà, dissabte 8 de novembre, a les 19 h, també en el marc de l'assemblea de l'European Choral Association, la Sala de Cambra de l'Auditori oferirà el concert **Les veus del futur**, amb Veus - Cor infantil Amics de la Unió & Cor Jove Nacional de Catalunya. Un concert impulsat pel Secretariat de Corals Infantils de Catalunya que reuneix dues de les formacions corals més destacades del país en els àmbits infantil i juvenil. D'una banda, Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, una formació multipremiada i amb gran projecció internacional, dirigida des de la seva fundació per Josep Vila i Jover. De l'altra, el Cor Jove Nacional de Catalunya, un projecte coral de caràcter

formatiu i d'alt nivell artístic, nascut el 2013 i actualment dirigit per Mireia Barrera. Entre les composicions que interpretarà el Cor Jove Nacional de Catalunya destaca *Tres Parenostre* de Rafael Ferrer i Fitó, *La Arboleda* de Salvador Brotons o dues cançons populars catalanes d'Albert Guinovart, entre d'altres. Per part de Veus - Cor Infantil dels Amics de la Unió, oferiran *Rondel* d'Eduardo Lopez-Chavarri, *El mestre i el bon caçador* de Josep Vila i Casañas i *Song of hope* de Susanna Lindkmarg, entre d'altres. Aquesta proposta ofereix servei de canguratge en el marc de l'Auditori Obert. Les inscripcions i les entrades es poden trobar a www.auditorigirona.org.

Els pròxims concerts

Durant el mes de novembre, l'Auditori de Girona també acollirà les propostes de Chucho Valdés Royal Quartet (13 de novembre), GIO Symphonia Hallscape (15 de novembre), Amaia Miranda (23 novembre), Butler, Blake and Grant (28 de novembre) i Simfònica de Cobla i Corda (28, 29 i 30 de novembre). Entrades a la venda a www.auditorigirona.org.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. www.auditorigirona.org

[Donar-me de baixa](#) | [Modificar les preferències de subscripció](#)