

NOTA DE PREMSA

**La prestigiosa soprano Nadine Sierra i l'Orquestra de Girona,
propostes d'aquesta setmana de l'Auditori de Girona**



- *La soprano nord-americana Nadine Sierra actuarà aquest dijous 5 de març a la Sala Montsalvatge, en el marc del cicle "Grans Concerts" de l'Auditori de Girona*
- *El dissabte 7 de març, l'Orquestra de Girona presentarà el seu nou programa "Del Canigó al Mediterrani. Antologia de Música Catalana" a la Sala de Cambra*

Girona - 03/03/2026 | Aquesta setmana, l'Auditori de Girona acollirà dues propostes destacades de l'àmbit de la clàssica: l'actuació d'una de les veus líriques protagonistes de l'escena internacional, la soprano Nadine Sierra, el dijous 5 de març, i el concert de l'Orquestra de Girona, el dissabte 7 de març. Les entrades es poden adquirir a www.auditorigirona.org.

Considerada una de les cantants imprescindibles en el panorama de la lírica, la soprano **Nadine Sierra** arribarà aquest dijous 5 de març, a les 20.30 h, a la Sala Montsalvatge per oferir un dels *Grans Concerts* d'aquesta temporada, acompanyada del

pianista Vincenzo Scalera. Amb una veu que conquereix escenaris d'arreu del món per la seva expressivitat i perfecció tècnica, l'artista nord-americana interpretarà un programa que viatja per les grans pàgines del repertori líric i vocal. La vetllada s'obrirà amb el virtuosisme francès d'*Ah, je veux vivre* de Charles Gounod, i continuarà amb joies del bel canto italià com *Quel guardo il cavaliere* de Donizetti i *Chi il bel sogno di Doretta* de Puccini, a més de la vibrant *Danse Sibérienne* de Rossini.

Mozart hi serà present amb *Giunse al fin il momento... Deh vieni non tardar*, mentre que Verdi desplegarà tota la intensitat dramàtica amb *È strano... Ah, fors'è lui... Sempre libera*. El programa inclou també la sarsuela amb *Me llaman la primorosa* de Francisco Asenjo Barbieri, la delicadesa de la *Melodia Sentimental* de Heitor Villa-Lobos i el musical clàssic amb *I Could Have Danced All Night* de Frederick Loewe, així com l'emblemàtica *Summertime* de George Gershwin, entre d'altres. Una hora abans del concert, la Sala Petita de l'Auditori de Girona també acollirà una xerrada prèvia coorganitzada amb els Amics de l'Òpera de Girona i a càrrec del president de la Polifònica de Girona, Jordi Bernardo, per descobrir més detalls sobre el programa i la trajectòria de la soprano.

El dissabte 7 de març, a les 19 h, serà el torn de l'**Orquestra de Girona**, que presentarà a la Sala de Cambra el concert *Del Canigó al Mediterrani. Antologia de Música Catalana*, sota la direcció de Xavier Puig i amb el violí solista de Joel Bardolet. Un recull d'obres que recorren els corrents artístics des del modernisme fins a les avantguardes del segle XX, amb obres de Pau Casals, Juli Garreta, R. Lamote de Grignon, Eduard Toldrà, Robert Gerhard i Xavier Montsalvatge, entre d'altres. Amb la participació d'Anna Costal als comentaris i projeccions, aquest programa s'endinsa en la música clàssica catalana d'aquest període, que fou un reflex de la riquesa cultural i de les transformacions socials, polítiques i estètiques de l'època.

Durant el mes de març, l'equipament gironí també acollirà els concerts de Ben Harper (dissabte 14 de març), amb totes les entrades exhaurides; *La Creació* de Haydn (diumenge 15 de març); El Kanka (divendres 20 de març); Maria Jaume (dissabte 21 de març), i El Pony Menut (diumenge 29 de març). Les entrades per a les propostes disponibles es poden adquirir a www.auditorigirona.org.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies
Alda Rodríguez
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona
Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. www.auditorigirona.org
Donar-me de baixa | Modificar les preferències de subscripció