

**iber:Camera**

GIRONA

**Orquestra Simfònica  
del Teatre Mariinsky**

**Valery Gergiev**  
director

**Wagner**  
**Schubert**



DISSABTE 23 DE GENER DE 2021  
SALA MONTSALVATGE

*Torna Ibercamera i ho fa amb uns artistes imprescindibles per entendre la nostra institució i la nostra trajectòria: el mestre Valery Gergiev i l'Orquestra Simfònica del Mariinsky.*

*En la seva darrera visita, Valery Gergiev va quedar tant fascinat amb la qualitat sonora de l'Auditori de Girona per a interpretar la Inacabada de Schubert, que enguany ens proposa la Simfonia Gran.*

## AVÍS IMPORTANT / AVISO IMPORTANTE / IMPORTANT NOTICE

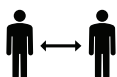
---



*L'ús de la mascareta és obligatòri durant tot el concert.*

*El uso de la mascarilla es obligatorio durante todo el concierto.*

*The use of mask will be mandatory during the concert.*



*Cal mantenir la distància de seguretat en tot moment.*

*Es necesario mantener la distancia de seguridad en todo momento.*

*Social distancing must be observed at all times.*



*Per gaudir de la música necessitem: **SILENCI***

*Para disfrutar de la música necesitamos: **SILENCIO***

*To enjoy the music we need: **SILENCE***

---

## SI US PLAU / POR FAVOR / PLEASE



*Mòbils apagats*

*Móviles apagados*

*Mobile phones switched off*



*Alarmes desconnectades*

*Alarmas desconectadas*

*Alarms disconnected*

---

*Moltes gràcies / Muchas gracias / Many thanks*

**Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky**  
**Valery Gergiev, director**

**Richard Wagner (1813 – 1883)**

**Tannhäuser: Obertura (1845)**

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

**Simfonia núm. 9, D. 944, “La Gran” (1825 – 1828)**

*I. Andante – Allegro, ma non troppo – Più moto*

*II. Andante con moto*

*III. Scherzo. Allegro vivace – Trio*

*IV. Allegro vivace*

— Durada total aprox. 60’



## Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky

L'Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky és una de les formacions musicals més antigues de Rússia. La seva història es remunta a principis del segle XVIII, en el moment de màxim desenvolupament de la Capella de la Cort. Al segle XIX, l'orquestra va adquirir gran protagonisme gràcies a Eduard Napravnik, qui la va dirigir durant més de mig segle. L'excel·lència de l'orquestra va ser reconeguda en nombroses ocasions per músics de renom internacional que la van dirigir com Berlioz, Wagner, Von Bülow, Txaikovski, Mahler, Nikisch i Rakhmàninov.

Durant l'era soviètica, la formació va mantenir també una impressionant trajectòria amb directors com Vladimir Dranishnikov, Ari Pazovski, Yevgeni Mravinski, Konstantin Simeonov i Yuri Temirkánov.

L'orquestra té l'honor d'haver estrenat gran quantitat d'òperes i ballets de Txaikovski, òperes de Glinka, Mús-sorgski i Rimsky-Korsakov i ballets de Xostakóvitx, Khachaturian i Asafiev.

Des de 1988, l'orquestra ha estat dirigida per Valery Gergiev. Amb l'arribada del mestre, el repertori de l'orquestra s'ha ampliat significativament, i actualment inclou la totalitat de simfonies de Beethoven, Mahler, Prokófiev i Xostakóvitx, els Rèquiems de Mozart, Berlioz, Verdi, Brahms i Tishchenko a més de diverses obres de compositors com Stravinski, Messiaen, Dutilleux, Henze, Shchedrin, Gubaidulina, Kancheli i Karetnikov. L'orquestra actua en els més prestigiosos escenaris internacionals.

Global Partners of the Mariinsky Theatre:





## Valery Gergiev

### director

Valery Gergiev és un vívid representant de l'escola de direcció de Sant Petersburg. El seu debut com a director al Teatre Mariinsky (aleshores Kirov) va arribar el 1978 amb *Guerra i Pau* de Prokófiev. El 1988 Valery Gergiev va ser nomenat Director Musical del Teatre Mariinsky, i el 1996 es convertí en el seu Director Artístic i General. Amb la seva arribada al capdavant de la institució, es van dur a terme representacions no només de partitures ben conegudes sinó també d'obres rarament interpretades o mai abans posades en escena.

Gràcies als esforços de Gergiev, el Teatre Mariinsky va presentar les òperes de Wagner, i el 2003 va interpretar completa la tetralogia de l'*Anell del Nibelung*. Aquesta va ser la primera producció russa integral de l'*Anell* després d'un interval de gairebé un segle i la primera a Rússia que es va realitzar en l'alemany original.

Sota la direcció de Gergiev, el Teatre Mariinsky s'ha convertit en un gran referent. Els seus projectes realitzats inclouen retransmissions per a ràdio i televisió, emissions via internet, i la creació d'un estudi d'enregistrament. L'Orquestra del Mariinsky ha escalat noves fronteres, assimilant no només partitures d'òpera i ballet, sinó també un extens repertori de música simfònica que inclou obres de Beethoven, Brahms, Txaikovski, Mahler, Prokófiev, Xostakóvitx i molts altres compositors.

De 1995 a 2008 Gergiev va ser Director Principal de la Filharmònica de Rotterdam (continua sent el seu director honorari), i de 2007 a 2015 de la London Symphony Orchestra. Des de la tardor de 2015, és Titular de la Filharmònica de Munic.

Les activitats musicals i públiques de Valery Gergiev li han atorgat prestigiosos reconeixements estatals a Rússia, Armènia, Bulgària, Alemanya, Itàlia, Països Baixos, Polònia, França i el Japó.

### Franz Schubert: *Simfonia núm. 9*, “La Gran”

Schubert va escriure entre 13 i 15 intents de simfonies, però només en va acabar 7. La darrera d'elles (1825) és la *Simfonia núm. 9* anomenada “La Gran”, un sobrenom que en defineix les proporcions (dura prop d'una hora) i que serveix per diferenciar-la de l'altra simfonia en Do major, la *Sisena*, coneguda com a “Petita”. A finals de la tardor de 1826 va fer-ne les còpies de les partitelles per tal de poder ser interpretada per l'orquestra del conservatori, però el fet és que no es va arribar a interpretar en vida de l'autor (possiblement en va estar fent correccions, fins i tot poc abans de la seva prematura mort l'any 1828). L'època en que va compondre aquesta obra coincideix amb el ressorgiment anímic de l'autor després d'estar anys minvat per la sífilis, i coincideix també amb una època molt “espiritual”. Hi ha hagut qui ha trobat semblances entre aquesta simfonia i uns *lieder* que va escriure en aquella mateixa època, *lieder* molt religiosos, en els que reflexiona sobre Déu, creador de l'univers, redemptor i alhora víctima en la figura del seu fill. La *Simfonia núm. 9* té un aire general molt espiritual, però no convida a la reflexió íntima sinó que més aviat sembla un cant de lloança a la Natura i al Creador. El primer moviment és com un himne (conté el tema musical més conegut de l'obra) i aquest cant a la Natura es desenvolupa fins al darrer moviment en el que es pot llegir l'apoteosi de la fusió entre l'Home, la Natura i Déu mateix.

### David Puertas Esteve

Músic i periodista



Retrat de Franz Schubert (1827)

## LA TEMPORADA IBERCAMERA AGRAEIX EL SUPORT DE:

### AMB EL SUPORT DE



### AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Amics del Museu d'Art de Girona

El Punt-Avui

Fundació La Ciutat Invisible

Col·legi d'Enginyers

Conservatori de Música Isaac Albéniz

Industrials de Catalunya – Demarcació de Girona

Col·legi de Farmacèutics

Koobin

### IBERCAMERA COL·LABORA AMB

apropa cultura



### AUDITORI DE GIRONA



Girona Cultura Festivals

### PATRONS



### MECENES



Oliva Motor Girona



### COL·LABORADORS PRINCIPALS

LA VANGUARDIA



### MITJANS COL·LABORADORS



EL PUNT AVUI+

Diari de Girona



---

## **PUNTS DE VENDA**

Taquilles de l'Auditori

T. 872 08 07 09. Dimarts i dijous d'11 h a 13 h.

Obert una hora abans de cada concert.

Ibercamera

T. 93 317 90 50. Horari: De dilluns a dijous de 9.30 h a 14.00 h i de 14.30 h a 18.00 h. Divendres de 9.00 h a 14.00 h i de 14.30 h a 17.30 h.

[www.ibercameragirona.cat](http://www.ibercameragirona.cat)

Taquilles del Teatre Municipal de Girona

Pl. del Vi, 1 – 17004 Girona

Horari: Dimecres i divendres de 13 h a 15 h.

(Venda únicament d'entrades soltes)

---

## **IBERCAMERA**

T. 93 317 90 50 - [webgirona@ibercameragirona.cat](mailto:webgirona@ibercameragirona.cat)

[www.ibercameragirona.cat](http://www.ibercameragirona.cat)

---

## **AUDITORI DE GIRONA**

Pg. de la Devesa, 35 - 17001 Girona

T. 872 08 07 09 - [www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org)

---

Ibercamera és una empresa de:

**GRUPCAMERA**

---

Edició: **Ibercamera S.A.**

Disseny Gràfic: **Ivó Alvarez i Anna Defez**

