

[Veure en navegador](#)

**Auditori
de Girona**

**Girona
Cultura**

NOTA DE PREMSA

Pastora Soler obre el cicle "Nadal a l'Auditori" aquest divendres



- *L'artista actuarà a Girona en el marc de la gira "Rosas y espinas - 30 años", el 5 de desembre, a les 20 h, a la Sala Montsalvatge*
- *Fins al 10 de gener, el cicle nadalenc proposa 10 concerts per viure les festes a l'Auditori de Girona, amb noms com Chicago Mass Choir, Chano Domínguez Sextet & Girona Jazz Project, Mayte Martín, El Trencanous o Miki Núñez, entre d'altres*

Girona - 02/12/2025 | En el marc del cicle "Nadal a l'Auditori", l'Auditori de Girona proposa 10 concerts per viure les festes nadalenques a l'equipament gironí. L'encarregada de donar el tret de sortida al cicle és Pastora Soler, que hi actuarà aquest divendres 5 de desembre. Fins al 4 de gener s'hi podran veure les actuacions de

Chicago Mass Choir, *El Messies Participatiu*, Chano Domínguez Sextet & Girona Jazz Project Big Band, Cor Geriona, Mayte Martín, *Madame Lumière* & Cor Geriona, *Festival de Valsos i danses*, *El Trencaous* i Miki Núñez. Les entrades ja estan disponibles a www.auditorigirona.org.

Aquest divendres, **Pastora Soler** obrirà el cicle "Nadal a l'Auditori" amb un concert molt especial que celebra els seus 30 anys de trajectòria. La gira *Rosas y Espinas*, que arribarà per primera vegada a les comarques gironines, proposa un viatge emotiu i intens pels moments clau de la seva carrera: des dels inicis amb la cobla fins als seus grans èxits pop, com "Quédate conmigo" o "La mala costumbre". Amb la seva veu única i una posada en escena carregada de força, la sevillana oferirà una vetllada vibrant i íntima. El concert tindrà lloc a les 20 h a la Sala Montsalvatge.

L'endemà, dissabte 6 de desembre, serà el torn del **Chicago Mass Choir**, que presentarà *Sweet Home Chicago*, un homenatge a la ciutat que va veure néixer el gòspel modern. L'espectacle, únic a les comarques gironines, repassa els clàssics que, entre els anys 30 i 50, van donar forma a un gènere que ha emocionat públics d'arreu del món, inspirat en figures com Thomas A. Dorsey, Mahalia Jackson o The Caravans. El concert, coorganitzat amb Temporada Alta, tindrà lloc a les 20 h a la Sala Montsalvatge.

El "Nadal a l'Auditori" recuperarà també una de les seves tradicions més esperades: ***El Messies Participatiu*** de Händel, que es podrà veure el dissabte 13 de desembre a les 19 h, amb gairebé 180 cantaires a l'escenari. Sota la direcció de Xavier Pastrana i amb la participació de l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí i diversos cors, aquest concert oferirà una experiència única que combina músics professionals amb cantaires amateurs.

Aquell mateix vespre, a les 20 h, a la Sala de Cambra, **Chano Domínguez i la Girona Jazz Project Big Band** (la big band resident de la Marfà - Centre de Creació Musical) presentaran *De Cai a New Orleans*. El pianista gadità, figura clau del jazz espanyol, proposa un viatge musical que combina jazz i flamenc a partir d'una *suite* encarregada per Wynton Marsalis. El concert inclourà també fragments de *Soleando*, enregistrat amb la WDR Big Band, en una trobada irrepetible carregada d'energia i virtuosisme. Un concert sota el segell Compromís Creació de l'Auditori de Girona, que també comptarà amb una xerrada prèvia, a les 19 h, a la Sala Petita, a càrrec del periodista musical Pere Pons.

El dissabte 20 de desembre serà el torn de *El nostre Nadal*, un concert del **Cor Geriona** dedicat al compositor gironí Francesc Civil. Amb peces poc conegudes i un repertori profundament arrelat a la tradició local, la proposta vol reivindicar el patrimoni musical del territori i emocionar públics de totes les edats. L'actuació serà a les 19 h a la Sala Montsalvatge, en un concert sota el segell Compromís Creació.

L'endemà serà el torn de **Mayte Martín**, que estrenarà a Catalunya *In illo tempore*, el seu nou espectacle de flamenc. L'artista barcelonina ofereix un recorregut intens pel

seu procés evolutiu i la seva mirada personal del flamenc, enriquida per influències d'altres llenguatges musicals però fidel a l'essència del gènere. Actuarà el diumenge 21 de desembre, a les 18 h, a la Sala Montsalvatge.

El dissabte 27 de desembre arribarà **Madame Lumière**, un espectacle màgic i immersiu per a infants de 0 a 5 anys que, en aquesta ocasió excepcional, comptarà amb les veus del Cor Geriona. La proposta, que ja ha exhaurit les entrades, combina música, dansa i poesia visual en un espai de 360° pensat per captivar tota la família.

El diumenge 28 de desembre, a les 18 h, a la Sala Montsalvatge, l'**Orquestra Simfònica del Vallès** oferirà el tradicional **Festival de Valsos i Danses**, una vetllada festiva i elegant per acomiadar l'any amb música vienesa i europea. Amb la soprano Laura del Río i la direcció de Xavier Puig, el concert promet un brindis simfònic carregat de bon humor i complicitat.

El següent diumenge, 4 de gener, el Ballet de Catalunya presentarà **El Trencanous**. L'espectacle, un clàssic nadalenc que continua captivant públics de totes les edats, combina coreografies espectaculars, efectes visuals i una posada en escena plena de màgia per seguir encenent l'esperit de Nadal. L'espectacle tindrà lloc a les 18 h a la Sala Montsalvatge.

Finalment, una de les veus més destacades de l'escena musical actual, **Miki Núñez**, arribarà a l'Auditori de Girona en el marc de la gira de *La Partida*. El concert serà a les 20 h a la Sala Montsalvatge, i en el marc del projecte social i educatiu Auditori Obert, EnCantados interpretarà aquest concert en llengua de signes.

Les entrades per a aquestes propostes ja estan a la venda a www.auditorigirona.org. Per a alguns dels concerts, l'Auditori de Girona ofereix servei de cangur, amb reserva prèvia.

DESCARREGA ELS MATERIALS DE PREMSA

Per a més informació

Auditori de Girona - Premsa

Xènia Grabalosa

xenia.grabalosa@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584



Auditori Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35. 17001 GIRONA. www.auditorigirona.org

[Donar-me de baixa](#) | [Modificar les preferències de subscripció](#)