

# Auditori de Girona

## Temporada Hivern/Primavera 2023

Dv. 3/02, 19h  
Sala Montsalvatge

# Les millors BSO de Disney



**Judith Tobella**, soprano  
**Nerea Rodríguez**, soprano  
**Germán dela Riva**, baríton  
**Manu Pilas**, tenor

**Franz Schubert Filharmonia**, intèrprets  
**Marc Timón**, director

### Durada aproximada:

1 hora 20 minuts, sense pausa

### Programa

**Kristen Anderson, Robert Lopez:**  
*For The First Time In Forever* · FROZEN

**Alan Menken, Tim Rice:**  
*Un mundo ideal* · ALADDIN

**Alan Menken, Tim Rice:**  
*Speechless* · ALADDIN

**Elton John, Tim Rice:**  
*El círculo de la vida* · EL REI LLEÓ

**Elton John, Tim Rice:**  
*Can You Feel The Love Tonight* · EL REI LLEÓ

**Alan Menken, Glenn Slater:**  
*I See The Light* · TANGLED

**Paul A. Dukas:**  
*L'Aprenent de Bruixot* · FANTASIA

**Lin-Manuel Miranda:**  
*On aniré* · VAIANA

**Alan Menken, Tim Rice:**  
*Evermore* · LA BELLA I LA BÈSTIA

**Alan Menken, Howard Ashman:**  
*La Bella y la Bestia* · LA BELLA I LA BÈSTIA

**Patrick Doyle:**  
*Volaré* · BRAVE

**Alan Menken, Howard Ashman:**  
*Parte de tu mundo* · LA SIRENETA

**Marc Timón:**  
*Mickeymousing\**

**Alan Menken, Stephen Schwartz:**  
*Colores en el viento* · POCAHONTAS

**Kristen Anderson, Robert Lopez:**  
*Recuérdame* · COCO

**Adrian Molina, Germaine Franco:**  
*Un poco loco* · COCO

**Kristen Anderson, Robert Lopez:**  
*Do You Want To Build A Snowman* · FROZEN

**Kristen Anderson, Robert Lopez:**  
*Let It Go* · FROZEN

Tots els arranjaments musicals han estat realitzats pel compositor Gerard Pastor.

\*Encàrrec de la *Franz Schubert Filharmonia* al compositor Marc Timón

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES  
[auditorigirona.org](http://auditorigirona.org)

TAQUILLES  
**Auditori de Girona i Teatre Municipal**

📍 @auditori\_gi 📍 @AuditoriGirona  
📞 @Auditoridegirona 📧 @auditori\_gi

Ho organitza



Patrons



Col·laborador principal



Mecenes



Mitjans col·laboradors



Finançat per



# Marc Timón

Marc Timón és considerat un dels compositors més brillants, actius i premiats de la seva generació. Compositor, director d'orquestra i intèrpret de piano i tible, és un músic eclèctic que combina la composició de música per a cinema i televisió, musicals i documentals amb l'obra simfònica, de cambra i coral per a concert, la música pop i la cobla.

Des del 2015, Timón està instal·lat a Los Angeles component per a projectes americans, europeus i asiàtics. En el món del cinema, es destaca la seva tasca de creació per a la sèrie de Marvel Agent Carter. També destaquen pel·lícules com El árbol sin sombra (Millor Banda Sonora Espanyola l'any 2014 als Premis MundoBSO), The Little Wizard (Premi Jerry Goldsmith 2014) i bandes sonores èpiques per a gran orquestra simfònica i cor.

En l'àmbit de la música de concert, destaca la seva designació com a compositor convidat del Palau de la Música per a la temporada 20/21. La seva obra s'ha interpretat a països com França, Alemanya, Finlàndia, Cuba, Portugal, Espanya, Bulgària, Ucraïna, Estats Units o Anglaterra. Com a director, ha dirigit a escenaris com el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, l'Auditori i el propi Palau de la Música.

Compta amb més d'una cinquantena de premis nacionals i internacionals, entre els quals destaquen el Premi Internacional Jerry Goldsmith, que ha guanyat en sis ocasions, el MundoBSO Award, el Reel Music Award 2018 i les nominacions als Crystal Pine (Croàcia), Indie Series Awards (Estats Units), als Goldspirit i als Scoremagazine Awards.

# Nerea Rodríguez, soprano

Natural de Gavà, Barcelona, es va formar en cant, música, interpretació i doblatge, abans de saltar a la fama al famós programa Operación Triunfo 2017, en què va enamorar el públic pel seu talent i personalitat. Des de llavors, la cantant no ha parat de recollir èxits nacionals, sent una de les veus oficials de Disney España 2021 i protagonitzant l'èxitós musical La Llamada des de 2018. També va participar en el famós programa Tu Cara Me Suena, quedant subcampiona.

# Judith Tobella, soprano

Nascuda a Barcelona el 1991, està formada en teatre musical a l'escola Eòlia i ha participat en produccions musicals com Les Misérables (Stage Entertainment Spain), El Médico (Escrito en las Estrellas SL), Don Juan, Un Musical a Sangre y

Fuego (Discovery Music) o Disney in Concert: Magical Music from the Movies (licència Disney Concerts).

# Manu Pilas, tenor

Nascut a Madrid, és conegut per haver posat veu a la nova versió de la cançó popular italiana Bella Ciao (LCDP) o per ser la veu cantada de Simba en l'última pel·lícula estrenada de El Rey León. Ha col·laborat amb artistes com Melendi, Alejandro Sanz, el Kanka o Rozalén i és integrant del grup a cappella Primita Brothers.

# Germán de la Riva, baríton

Nascut a Barcelona, començà els seus estudis musicals a l'escolania de Montserrat amb el mestre P. Ireneu Segarra. Més tard continuà al conservatori de Barcelona i al de Badalona on cursà la carrera de cant. El seu repertori solístic va des de la cançó d'oratori (Messies de Händel o Carmina burana de Karl Orff) al lied i l'Ópera (Dido & Aeneas de H. Purcell, La Finta Semplice de Mozart, Orfeo & Euridice de Haydn, Elisir d'amore de Donizetti, entre d'altres). També dins del món dels musicals ha representat els papers d'Osman a Mar i Cel, el de Dennis Galahad a Spamalot i el de Jean Valjean a Les Misérables.

# Franz Schubert filharmonia

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha treballat també amb directors com Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Edmon Colomer, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Paul Agnew, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez i Salvador Brotons, entre d'altres.

La Franz Schubert Filharmonia ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Stephen

Kovacevich, Sabine Meyer, Rudolf Buchbinder, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Paul Lewis, Gautier Capuçon, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

# Músics de la Franz Schubert Filharmonia

- Neus Puig, Airam Dionis\* i Anna Pujol, flautes
- Pau Roca, Cèlia Tort i Jana Ginesta\*, oboès
- Lluís Casanova, Raül López\* i Sara Hernández, clarinets
- Pepa Fusté, Antonio Abad i Laia Magrí, fagots
- Pedro Messeguer, Jordi Guasp, Alma María García i Guillem Serra, trompes
- Carlos Martí, Josep Lluís López i David Urrutia, trompetes
- Pol Vilar, Martí Pàmies i Joan Palacio, trombons
- David Llopart, tuba
- Pau Montané, timbals
- Lluís Angulo, Francesc Vidagany i Francisco Montañés, percussió
- Esther Pinyol i Anna Aleshina\*, arpa
- Raül Patiño, teclat
- Roger Pi, bateria
- Jon Carranza, rítmic bass
- Marc Quintinilla, guitarra
- Christian Benito (concertino), Bernat Piqué, Migel Angel Castillo, Ariadna Torner, Heriberto Fonseca, Joan Mestre, Ariadna Padró, Carla Sanuy\*, Irantzu Zuasti, Pol Fortuny\* i Luis Alfredo Montes, violins I
- Carles Puig, Joan Marsol, Anna Roca, Albert Barbeta, Ariadna Gabarrell, Aina Filella\*, Maria Eugènia Paniza, Mar Aránega\* i Àngels López\*, violins II
- Bernat Bofarull, Núria Garcia, Cristina Izcue, Raquel García\*, Elena Martínez, Nil Sinyol\*, Laura Bosch i Mireia Nogué\*, violes
- Bruno Hurtado, Albert Castán, Carmen Gómez, Sergi Sancho\*, Guillem Vellvé, Gabriel Serrano\* i Adrià Cano, violoncel·ls
- Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras, Iu Boixader, Maria Llastarry\* i Eduard Arribas, contrabaixos

## Auditori Recomanat

# Dv. 17/2, 20h Mahler Chamber Orchestra & Pablo Heras-Casado

# Dg. 5/3, 19h La Segona de Brahms amb l'OBC

## Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

\*Aquest concert forma part del conveni signat amb la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona i la Franz Schubert Filharmonia que farà possible que quinze músics de la JOSB toquin en aquest concert.

Tomàs Grau, direcció artística / Jordi Gastó, coordinació artística / Guillem Mora, màrqueting i tiqueting / Susana Huertas, gerència / Núria Morera i Jaume Cortacans, producció i regidoria / Cesc Grau, identitat i disseny gràfic / Claudia Romera, coordinació de patrocini / Francesc Xavier Sánchez, premsa / David Puertas, textos.