

Cicle de conferències

El món jueu a la gran pantalla. El cinema com a eina i com a pretext

Organitzat per l'Institut d'Estudis Nahmànides (Patronat Call de Girona) i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani (Universitat de Girona)

Dijous, 23 de gener de 2025

Xavier Antich: *Pensar i mostrar el mal: l'Holocaust al cinema*

Resum

Qualsevol debat sobre el cinema i la memòria remet a l'Holocaust com a *tropos* universal del trauma històric. I no és estrany, perquè l'extermini nazi planteja de manera radical el problema dels límits de la representació en aquest esdeveniment del qual no en resten testimonis fotografiats ni filmats.

Des de *Nuit et bruillard* (*Nit i boira*, 1955) d'Alain Resnais, o *Shoah* (1985) de Claude Lanzmann, fins a *Saul fia* (*El fill de Saül*, 2015) de László Nemes, o *The Zone of Interest* (*La zona d'interès*, 2023) de Jonathan Glazer, el cinema no ha deixat de preguntar-se de quina manera les imatges filmades poden donar a veure un horror que desafia la imaginació i un mal que ens confronta amb els límits de la racionalitat.

La pregunta no és només cinematogràfica, sinó també ètica i filosòfica. Tot es pot mostrar? És legítim fer-ho? De qualsevol manera? Hi ha una ètica de les imatges?

Xavier Antich (La Seu d'Urgell, 1962), fill de mestra i de llibreter, doctor en Filosofia i president d'Òmnium Cultural, és professor titular de la Universitat de Girona. Ha publicat diversos llibres i més d'un centenar d'articles en obres col·lectives i revistes especialitzades, a més de col·laborar des de fa tres dècades en diversos mitjans de comunicació (premsa, ràdio i televisió). Guanyador del Premi Joan Fuster d'Assaig l'any 1992 amb *El rostre de l'altre*, entre els seus llibres hi ha *La voluntat de comprendre* i *Revelacions*, aquest darrer signat amb Joan Fontcuberta. Va ser president de la Fundació Antoni Tàpies durant deu anys, membre del primer Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya i va codirigir el programa *Amb filosofia* (Televisió de Catalunya). Membre de la Junta Directiva d'Òmnium des de desembre de 2017, presideix l'entitat des de febrer de 2022.

Propera conferència del cicle:

Cineastes israelians davant la guerra: David Perlov i els seus hereus, a càrrec d'Imma Merino (Universitat de Girona)

Dimecres 19 de febrer, a les 18.30 h