

**Dg. 19/05, 18h**

# Trio Fortuny amb la col·laboració de Mal Pelo



## Sala de Cambra

Durada aproximada:  
70 minuts, sense pausa

### Trio Fortuny:

**Joel Bardolet**, violí  
**Pau Codina**, violoncel  
**Marc Heredia**, piano

### Mal Pelo:

**Pep Ramis**, ballari i coreògraf  
**Maria Muñoz**, ballarina i  
coreògrafa  
**Luis Martí**, tècnic  
**Leo Castro**, vídeo

### Activitat vinculada

17h – Guia musical a càrrec  
de **Xavier Paset**

## Programa

**Joan Magrané** (1988)

*Tenebrae Responsoria*

*Memento 1, per violoncel sol*

**Mel Bonis** (1858-1937)

*Soir, op.76*

**Ernest Bloch** (1880-1959)

*Trois Nocturnes, B. 56*

Andante  
Tempestoso

**Joan Magrané**

*Trois Nocturnes*

Poco andante, sognante  
Larghetto, onirico  
Mosso, allucinato

**Franz Liszt** (1811-1886)

*Via Crucis, s. 53*

XII. Jesus sribt am Kreuze  
(Fragment)

**Arnold Schönberg** (1874-1951)

*Verklärte Nacht, op.4 (La nit  
transfigurada, arrançament  
d'Eduard Steuermann)*

## La nit

El programa La Nit creat pel Trio Fortuny (Bardolet - Codina - Heredia) amb la col·laboració de la companyia de dansa Mal Pelo, gira al voltant de la nit com a tema central i inclou l'arranjament per a trio amb piano d'Eduard Steuermann de La nit transfigurada de Schönberg i obres de compositors menys sovintejats, com el suís-nord-americà Ernest Bloch o la francesa Mel Bonis. El Trio Fortuny deixa igualment espai per a la nova creació nacional (present en pràcticament tots els seus programes), tot inclouent-hi Trois Nocturnes de Joan Magrané, peça dedicada a ells.

La col·laboració de Mal Pelo amb el Trio Fortuny neix de la profunda convicció dels músics que el moviment i l'espai formen part de la vivència artística i l'experiència compartida amb el públic, més enllà dels gèneres. Molt singularment en aquest cas, trobem en la figura del

violinista Joel Bardolet la baula de connexió atès que Bardolet col·labora amb la prestigiosa companyia de dansa catalana des de fa més d'un lustre.

De fet, el violinista vigatà ha estat director musical de diversos dels projectes recents de Mal Pelo i fins i tot arrançador, i participa de la gira internacional del reconegut projecte Highlands, l'espectacle que tanca el Bach Project de la companyia resident a Celrà i que representa l'última entrega de la seva tetralogia sobre la música de Bach.

# Trio Fortuny

El Trio Fortuny neix de l'amistat entre tres músics amb una activitat intensa arreu d'Europa, ja sigui liderant orquestres, actuant com a solistes o fent música de cambra i altres projectes singulars. Les seves experiències individuals alimenten cada trobada i enriqueixen el treball de tots els seus programes. Format pel violinista Joel Barolet, el violoncel·lista Pau Codina i el pianista Marc Heredia, el Trio Fortuny ha consolidat la seva proposta actuant als principals escenaris catalans i gravant dos àlbums en format vídeo digital amb obres de Schubert i Brahms; i de Beethoven, Xostakóvitx i Mendelssohn. El diàleg entre aquests tres músics traspuja influències de Ferenc Rados, Rainer Schmidt, Claudio Martínez, Dmitri Bashkírov i Gary Hoffman, entre altres. Han actuat en diferents festivals com el Wissembourg International Music Festival, PortaFerrada, Temporada Ibercamera Girona, el CNDM, el Palau de la Música Catalana (del qual són residents actualment), L'Auditori de Barcelona o el Bachcelona.

# Mal Pelo

Nascuda fa més de trenta anys, la companyia Mal Pelo ha posat en comú el talent de Pep Ramis i María Muñoz, creadors d'unes obres d'autoria compartida que utilitzen un llenguatge artístic propi fet de moviment i d'unes dramàturgies amb text, bandes sonores originals i música en viu, complementades amb un ús intel·ligent de l'escenografia, la llum i el vídeo. Amb aquests elements assumeixen novament un protagonisme compartit dalt de l'escenari, gràcies a la complicitat de músics amb els quals col·laboren sempre d'una manera molt intensa, establint un diàleg gestual i artístic d'una gran plasticitat i bellesa. Mal Pelo ha estat reconeguda, entre d'altres, amb el Premi Nacional de Dansa 2002 atorgat per la Generalitat de Catalunya; també ha rebut el Premio Nacional de Danza 2009 de l'INAEM/Ministerio de Cultura, el Premi Ciutat de Barcelona 2017, el Premi de la Crítica Barcelona 2018 i la Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas de España 2022, entre d'altres.

Auditori Recomanat

# Ds. 25/05 Playmodes & Quartet Brossa



# Dc. 29/05 Núria Rial



Espai amb calma

Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES  
[auditorigirona.org](http://auditorigirona.org)

TAQUILLES  
Auditori de Girona i Teatre Municipal

@auditori\_gi @AuditoriGirona  
@Auditoridegirona @auditori\_gi

Ho organitza



Patrons



Col·laborador principal



Mecenes



Mitjans col·laboradors



Finançat per

