

GIRONA, ciutat d'arxius

ACTIVITATS setembre - desembre 2014

Girona 2014

GIRONA 2014

Arxius i Indústries Culturals

4

Activitats paral·leles

Exposicions	8
Conferències	14
Cinema	16
Publicacions	18



2014
GIRONA

2a Conferència Anual d'Arxius
9a Conferència Europea d'Arxius
13es Jornades Imatge i Recerca

Arxius i Indústries Culturals

Girona 2014

1 congrés
3 esdeveniments

De l'11 al 15 d'octubre

L'Ajuntament de Girona, a través del seu Arxiu Municipal, acollirà i organitzarà la 2a Conferència Anual del Consell Internacional d'Arxius que tindrà lloc el mes d'octubre de 2014, tal com va aprovar l'Assemblea General del Consell Internacional d'Arxius, reunida el 24 d'agost de 2012 a la ciutat australiana de Brisbane.

Aquest esdeveniment coincidirà amb la celebració de la 9a Conferència Europea d'Arxius (ECA) que organitza cada quatre anys la branca europea del Consell Internacional d'Arxius (EURBICA).

També tindran lloc, en les mateixes dates, les 13es Jornades Imatge i Recerca que organitza de forma biennal el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona juntament amb l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya (AAC), i que estan dedicades principalment als documents fotogràfics i audiovisuals.

Tots tres esdeveniments s'agrupen sota un títol comú: Arxius i Indústries Culturals, amb l'objectiu d'encerclar el debat en un tema cabdal per als arxius com és la potencialitat de la documentació conservada als arxius com a recurs per a la creació i el consum de cultura entre la ciutadania.

ACTIVITATS PARAL·LELES

Exposicions
Conferències
Cinema
Publicacions

Exposicions

1

Casa de Cultura

Documents de Girona, 922-2014. Arxius, memòria i futur

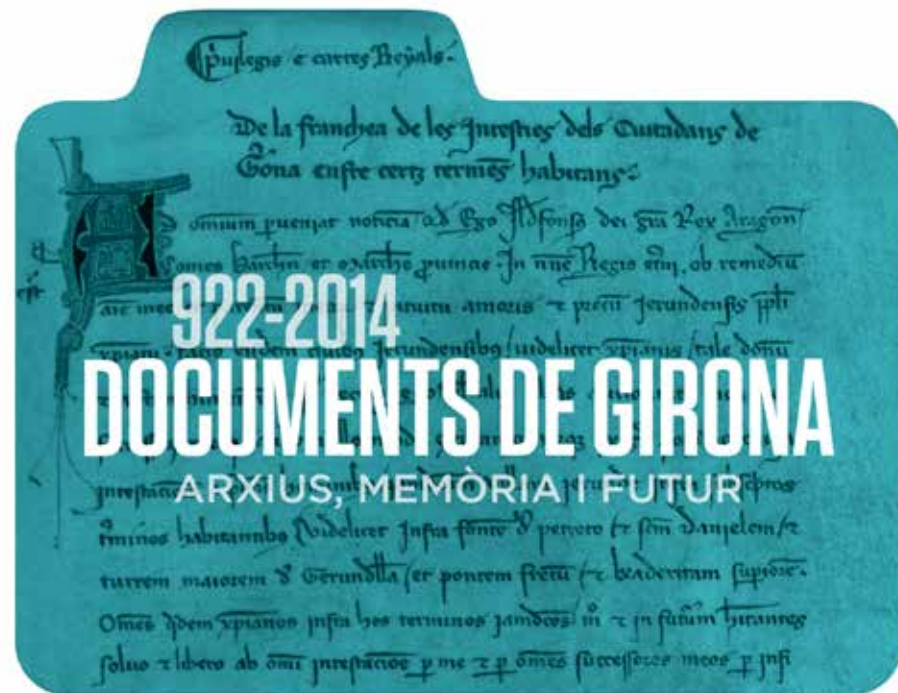
Del 13/10/2014 al 15/12/2014

Comissariat: Ajuntament de Girona (SGDAP); Diputació de Girona (Servei de Gestió Documental i Arxius); Generalitat de Catalunya

Girona és una ciutat d'arxius. S'hi conserven milers de quilòmetres de documents, del passat i del present, que són testimoni de com s'han gestionat i es gestionen els afers mundans i que, amb el temps, s'han convertit en matèria de memòria.

L'exposició pretén acostar-se al lloc i als objectes de treball dels arxivers i arxiveres: l'organització i difusió del patrimoni custodiat durant generacions, tenint en compte que el nivell de civilitat i cultura d'una societat s'expressa, també, a partir de la possibilitat que la ciutadania té d'accedir als seus documents.

La selecció documental que es presenta fa evident la transcendència dels documents des del jo més íntim i personal fins a l'àmbit universal i posa de manifest que la força dels documents no radica en l'ostentació del seu aspecte físic, sinó en la potència informativa que contenen. I en la seva varietat: documents textuais, gràfics, cartogràfics, fotogràfics, audiovisuals, sense cap mena de subordinació.



2

Facultat d'Educació i Psicologia
de la Universitat de Girona**Centenari de les Escoles
Normals de Mestres de
Girona (1914-2014)**

Del 14/10/2014 al 19/12/2014



Enguany es commemora el centenari de la creació de les escoles normals de mestres (masculina i femenina) de Girona. L'Arxiu de la Universitat de Girona i la Facultat d'Educació i Psicologia organitzen l'exposició per donar a conèixer la trajectòria històrica d'aquests centres d'ensenyament i l'evolució dels estudis de mestre a Girona en el darrer segle. L'exposició es basa en documents textuais i en imatges de l'Arxiu de la Universitat i d'altres centres documentals de la ciutat que recolzen els plafons explicatius i els reportatges fotogràfics.

3

Museu d'Història de Girona

La Girona del 1714

Del 01/10/2014 al 31/10/2014



www.girona.cat/museuhistoria

El 18 d'octubre de 1705 Girona va donar l'obediència a l'arxiduc Carles d'Àustria. Durant la Guerra de Successió la ciutat fou una plaça essencial per aturar les incursions franceses que devastaven el front septentrional de Catalunya. El desembre de 1710 el duc de Noailles, que comandava un exèrcit de 18.000 homes, posà setge a Girona. A l'interior, el comte de Tattenbach organitzà la defensa amb prop de 2.000 combatents, mig miler dels quals pertanyien a la milícia gremial urbana. El 24 de gener de 1711 Girona va capitular i, malgrat el fallit setge austriacista de l'any 1712, va restar sota control borbònic fins a la fi de la guerra.

4

Museu d'Història dels Jueus

**La fi de la presència urbana:
"Pergamins de venda de la
darrera sinagoga de Girona,
segle XV"**

Del 01/10/2014 al 31/10/2014



www.girona.cat/call

Els pergamins de la venda de la sinagoga de Girona el 1492 certifiquen la desaparició física de la comunitat jueva de la ciutat arran del decret d'expulsió signat pel rei Ferran. Són la font principal per situar la ubicació d'aquests espais en el plànol de la ciutat medieval i han estat imprescindibles per a la localització del micvé (bany ritual) que la comunitat va utilitzar al segle XV.

5

Museu del Cinema

L'invent del Cine NIC

Del 10/10/2014 al 20/10/2014



www.museudelcinema.cat

El Cine NIC és el primer projector d'imatges en moviment inventat en el món pensat per a què fos utilitzat per nens. Fou inventat el 1931 a Barcelona pels germans Nicolau i el seu èxit fou immediat i a escala mundial.

La Col·lecció Tomàs Mallol conserva un gran fons d'aparells de Cine NIC i també molt material d'arxiu que permet reconstruir part de la història d'aquesta empresa: patents, plànols, cartes, esbossos originals, etc. L'exposició posa en relació els primers models de Cine NIC dels anys 30 amb els seus plànols i patents.

6

Casa Masó

Masó: arquitectura pública durant la Mancomunitat

Del 9/05/2014 al 31/01/2015



www.casamaso.org

Coincidint amb la commemoració del centenari de la creació de la Mancomunitat de Catalunya, aquesta exposició presenta les obres públiques de l'arquitecte Rafael Masó entre 1917 i 1922, relacionades amb l'impuls a la construcció d'infraestructures que va promoure la Mancomunitat. La mostra inclou nombrosa documentació original, en bona part poc coneguda o inèdita: plànols, dibuixos, esbossos, correspondència i fotografies d'època. Tots els objectes i documents exposats procedeixen de diferents arxius i museus.

7

Museu d'Art de Girona

Identitat augmentada. Documentació, arxius i obres d'art

Del 09/10/2014 al 11/01/2015



www.museuart.com

Un projecte expositiu original i transversal que posa en valor una trentena d'obres en exposició, de diferents èpoques. Es presenten acompanyades de diversos testimonis documentals procedents d'arxius històrics o d'imatges, però també de la documentació produïda en el propi procés d'investigació científica i documental de l'objecte.

Un recorregut per l'exposició permanent que suma un nou itinerari de lectura de les peces més destacades del fons en exposició i que permetrà conèixer-ne detalls de la seva història particular i realçar aspectes que han anat conformant la identitat de cadascuna d'elles. Una identitat que mostrem, augmentada, en una nova mirada.

8

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona

Llançà 1963: El Mestre de Cabestany, peça d'un joc polític

Del 10/10/2014 al 19/10/2014



www.mac.cat

El MAC - Girona exposa el cap de lleó de marbre, del Mestre de Cabestany, datat al segle XII i procedent de Sant Pere de Rodes. La peça es mostra acompanyada per 17 documents que permeten fer el seguiment d'aquesta escultura i del seu ingrés al MAC - Girona.

9

Catedral de Girona i Basílica de Sant Feliu



www.catedraldegirona.cat

La catedral i la basílica de Sant Feliu són edificis dedicats al culte de la comunitat catòlica. La seva llarga història els ha dotat d'un patrimoni d'alt valor cultural que posem a disposició del visitant. Entre les obres a destacar trobem el Tapís de la Creació (segles XI-XII), sarcòfags paleocristians (segle IV), nau gòtica (la més ampla del món), llibre del Beat (segles X), Ara de l'altar i Càtedra episcopal (segle XI).

Conferències

Arxius, creació literària i periodisme

Montserrat Armengou



Dimecres 5 de novembre
A les 19.30 h a la Casa de Cultura

“Arxius i documentals d’investigació històrica, eines de reparació de les víctimes del franquisme”

Carme Riera



Dimecres 12 de novembre
A les 19.30 h a la Casa de Cultura

“Una novel·lista, rata de biblioteca”

Albert Villaró



Dimecres 19 de novembre
A les 19.30 h a la Casa de Cultura

“L’arxivador i el novel·lista: universos paral·lels”

Eduardo Martín de Pozuelo



Dimecres 26 de novembre
A les 19.30 h a la Casa de Cultura

“Franquisme i documents secrets”

Cinema

Arxius i cinema

Canciones para después de una guerra

Dimecres 17 de setembre
A les 19.30 h a la Casa de Cultura



Garbo, l'espia (L'home que va salvar el món).

Dimecres 24 de setembre
A les 19.30 h a la Casa de Cultura



Film lúdic i alhora emotiu que mostra la postguerra espanyola a través d'imatges i cançons populars de l'època. Presenta un catàleg de records i mostra escenografies de la fam, la por i la desolació, durant la dictadura del general Franco a Espanya.

Espanya (1971) - Durada: 99min.
Direcció: Basilio Martín Patino
Guió: Basilio Martín Patino i José Luis García Sanchez

Història de l'agent doble Joan Pujol (1912-1988), que va fer creure als nazis que el desembarcament de Normandia era un engany i que el veritable desembarcament dels aliats es faria a la regió francesa de Pas-de-Calais. Documental fet a partir de fragments de pel·lícules de Hollywood, material d'arxiu i entrevistes.

Espanya (2009) - Durada: 93min.
Direcció: Edmon Roch
Guió: Edmon Roch, Isaki Lacuesta, Maria Hervera

El último bolchevique

Dimecres 1 d'octubre
A les 19.30 h a la Casa de Cultura



El honor de las injurias

Dimecres 8 d'octubre
A les 19.30 h a la Casa de Cultura



Gueto

Dimecres 15 d'octubre
A les 19.30 h a la Casa de Cultura

Presentació a càrrec de la realitzadora
Yael Hersonski



Pel·lícula sobre la figura del realitzador soviètic Aleksandr Ivanovich Medvedkin, nascut l'any 1900. La seva vida transcorre paral·lelament als grans fets històrics que tenen lloc al seu país: la insurrecció d'octubre, la Guerra Civil, els processos stalinistes i la Segona Guerra Mundial.

França (1992) - Durada: 120 min.
Direcció i guió: Chris Marker

Documental sobre la recerca d'un vell pistoler anarquista, Felipe Emilio Sandoval, alias Doctor Muñoz (1886-1939), la vida del qual va unida a la fe d'un somni d'alliberament: la revolució social. Per aconseguir-ho, es va convertir en un famós atracador i home d'acció, i durant la Guerra Civil, en un assassí despietat.

Espanya (2007) - Durada: 87min.
Direcció i guió: Carlos García-Alix

Amb la presentació de dues cintes del mateix títol, "Ghetto", es mostra com la propaganda nazi aprofità l'engany cinematogràfic. La primera, rodada a Varsòvia el 1942, es considerarà durant anys testimoni real de la vida als guetos jueus. La segona, localitzada quaranta anys després, inclou imatges repetides de la primera i de preparació d'escenes.

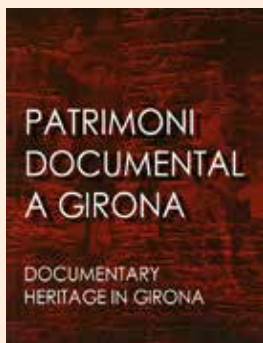
Gueto. Alemanya (2009) - Durada: 89 min.
Direcció i Guió: Yael Hersonski.

Publicacions



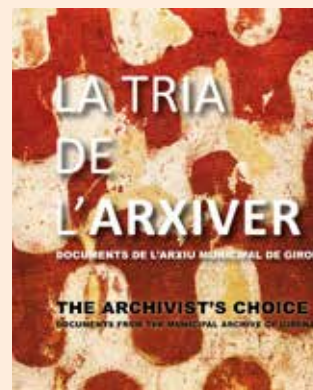
Revista de Girona

Dossier “Les veus dels arxius”
dins la *Revista de Girona*, núm. 285
(juliol–agost 2014)



Ajuntament de Girona (SGDAP)

Patrimoni documental a Girona
(edició en català – anglès i en
castellà – francès)



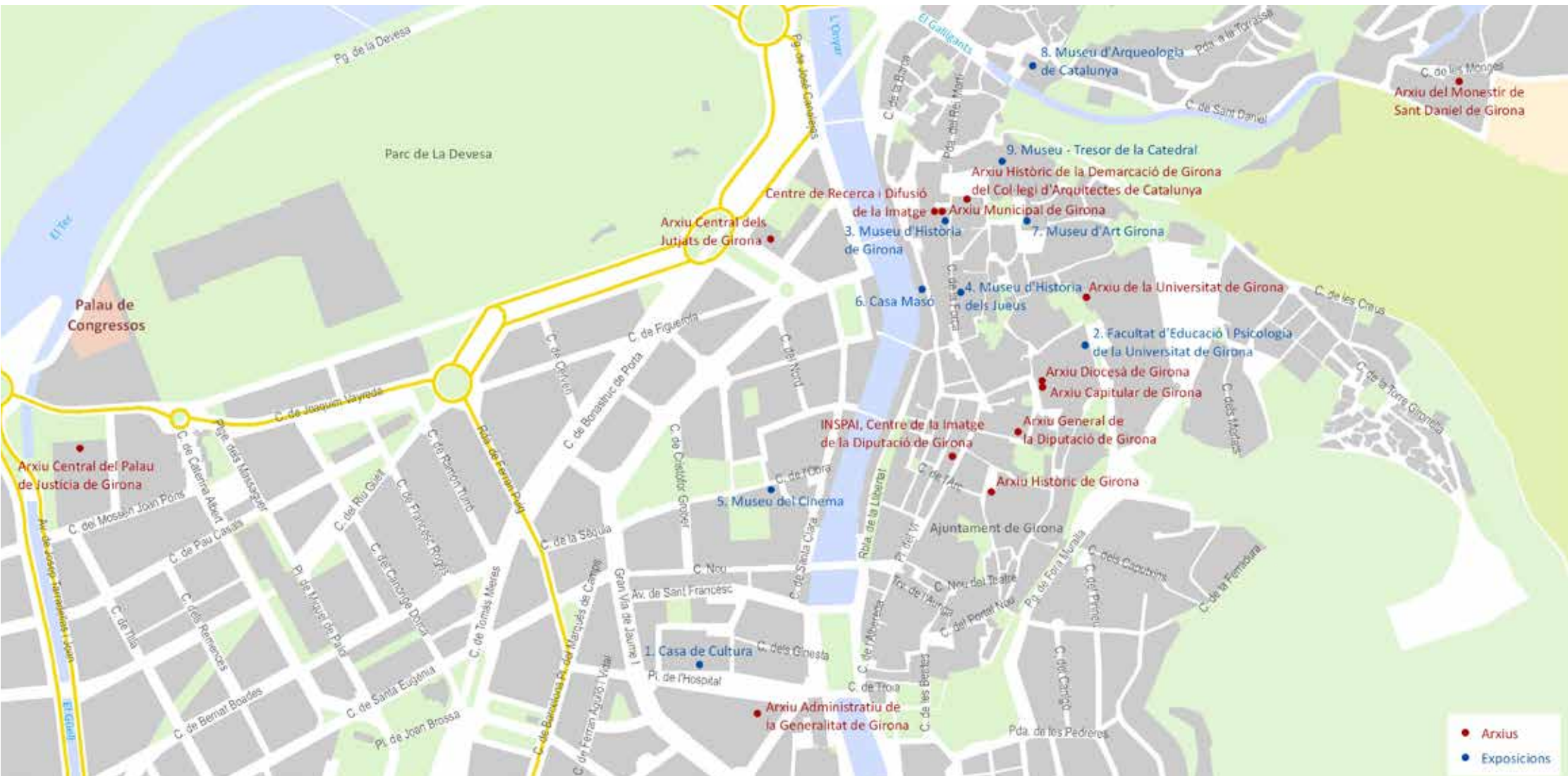
Ajuntament de Girona (SGDAP)

*La tria de l'arxiver. Documents de
l'Arxiu Municipal de Girona* (edició
en català - anglès)



Ajuntament de Girona (Biblioteques municipals) Diputació de Girona (Servei de Biblioteques)

*Històries entre lligalls. Els arxius com
a font de memòria i literatura.*
Guia de lectura



- 1. Casa de Cultura
- 2. Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona
- 3. Museu d'Història de Girona
- 4. Museu d'Història dels Jueus
- 5. Museu del Cinema
- 6. Casa Masó
- 7. Museu d'Art Girona
- 8. Museu d'Arqueologia de Catalunya
- 9. Museu - Tresor de la Catedral

Arxiu Central del Palau de Justícia de Girona

Arxiu Central dels Jutjats de Girona

Arxiu Municipal de Girona

Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Arxiu de la Universitat de Girona

Arxiu Diocesà de Girona

Arxiu Capítular de Girona

Arxiu General de la Diputació de Girona

Arxiu Històric de Girona

Arxiu Administratiu de la Generalitat de Girona

Arxiu del Monestir de Sant Daniel de Girona

Adreces i horaris de les exposicions

1. Casa de Cultura

Plaça de l'Hospital, 6

De dimarts a dissabte de 13 a 21 h

2. Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona

Plaça Sant Domènec, 9

De dilluns a divendres de 9 a 21 h

3. Museu d'Història de Girona

Carrer de la Força, 27

De dimarts a dissabte de 10.30 a 17.30 h

Diumenges i festius de 10.30 a 13.30 h.

4. Museu d'Història dels Jueus

Carrer de la Força, 8

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h

Dilluns, diumenges i festius de 10 a 14 h.

5. Museu del Cinema

Carrer de la Sèquia, 1

De dimarts a divendres de 10 a 18 h

Dissabte de 10 a 20 h

Diumenge i dilluns festius d'11 a 15 h

6. Casa Masó

Fundació Rafael Masó. Carrer de Ballesteries, 29

De dimarts a divendres de 10 a 18 h

Dissabte d'11 a 18 h

Diumenge i dilluns, visites per a grups de mínim

20 persones, amb reserva prèvia

Tancat els festius locals i nacionals

7. Museu d'Art Girona

Pujada de la Catedral, 12

Feiners de 10 a 18 h

Diumenges i festius de 10 a 14 h

8. Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Carrer de Santa Llúcia, 8

De dimarts a dissabte de 10 a 14 h i de 16 a 18 h

Diumenges i festius: de 10 a 14 h

9. Catedral de Girona i Basílica de Sant Feliu

La Catedral de Girona

Abril - octubre de 10 a 20 h

Novembre - març de 10 a 18 h

Basílica de Sant Feliu

De dilluns a dissabte de 10 a 18 h

Girona
2014



2014
GIRONA

Arxius i Indústries Culturals



Diputació de Girona



Generalitat
de Catalunya



Casa de Cultura
de la Diputació de Girona



www.girona.cat/ica
www.girona.cat/sgdap

Dipòsit legal: GI.1510-2014