

GIRONA



gironaApp

connecta amb la ciutat

Tota la informació de la ciutat

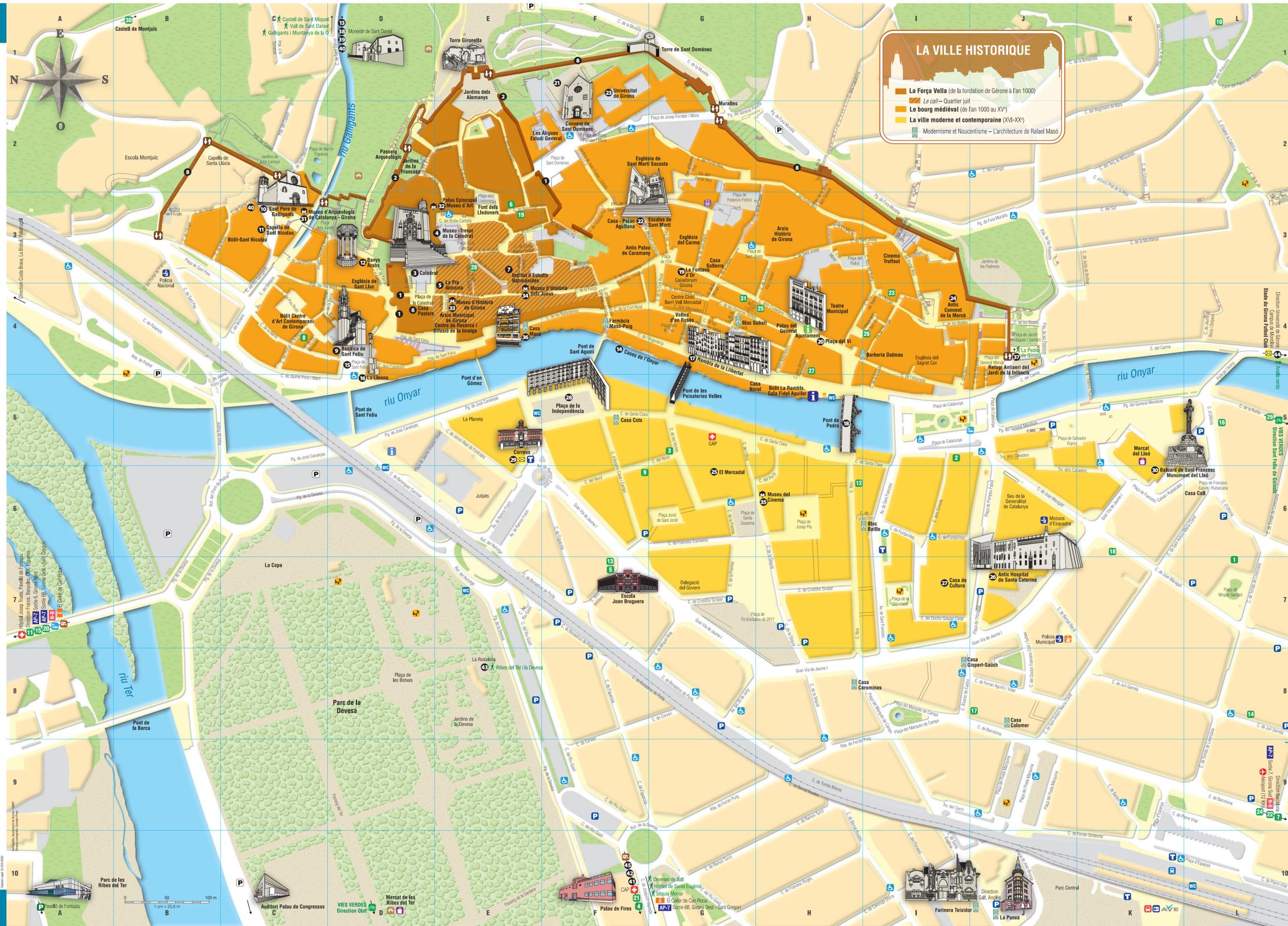


Office de Turisme
 Rambla Libertat, 1 - 17004 Girona
 Tel. (34) 972 010 001
 turisme@ajgirona.cat
 www.girona.cat/turisme
 www.catalunya.com

Punt de Benjügada Girona - Gironès
 Berenguer Carnicer, 3 - 17001 Girona
 Tel. (34) 972 011 669 (34) 972 211 678
 turisme@girones.cat

Service d'Information du Citoyen
 Plaça del Vi, 1 - 17004 Girona
 Tel. (34) 972 419 010
 ajuntamentinforma@ajgirona.cat
 www.girona.cat

www.girona.cat/turisme



- ### RESSOURCES ET SERVICES TOURISTIQUES
- Office de Tourisme
 - Mairie
 - Hébergements
 - Sites d'intérêt
 - Accès muraille
 - Aire de pique-nique
 - Musées
 - Parcs pour enfants
 - Ascenseur
 - Toilettes publiques
 - Services médicaux
 - Bureau de postes
 - Stationnement payant
 - Stationnement gratuit
 - Stationnement autobus
 - Stationnement personnes handicapées
 - Stationnement de caravanes
 - Borne de recharge de véhicules électriques
 - Gare Ferroviaire
 - Gare TGV
 - Gare routière
 - Aéroport (12 km)
 - Taxis
 - Objets perdus
 - Marché
 - Voies vertes
 - Escaliers
 - Zone piétonnière
 - Espaces verts
 - Itinéraire à pied
 - Consigne à bagages

- ### HÉBERGEMENTS
- #### HÔTELS
- 1 H**** Carlemany ⇒ 89 (L-7) HG-002191
 - 2 H**** Casa Cacao ⇒ 15 (S-5) HG-004912
 - 3 H**** Ciutat de Girona ⇒ 44 (G-5) HG-002387
 - 4 H**** Double Tree by Hilton ⇒ 115 (F-10, M-15) HG-002418
 - 5 H**** Gran Utònia ⇒ 71 (F-7) HG-002402
 - 6 H**** Històric ⇒ 12 (E-3) HG-002302
 - 7 H**** Melià Girona ⇒ 111 (L-9, N-19) HG-002144
 - 8 H**** Museu Legendes de Girona ⇒ 15 (C-4) HG-002394
 - 9 H**** Nord 1901 Superior ⇒ 32 (F-6) HG-002488
 - 10 H**** Palau de Bellavista by URH ⇒ 74 (L-1) HG-002404
 - 11 H**** Costabella ⇒ 47 (A-7, O-11) HG-001525
 - 12 H**** Peninsular ⇒ 48 (H-6) HG-000003
 - 13 H**** Utònia ⇒ 46 (F-7) HG-000398
 - 14 H**** Europa ⇒ 25 (L-8) HG-000911
 - 15 H**** Ibis Girona Nord ⇒ 117 (A-7, N-11) HG-002401
 - 16 H**** Margarit ⇒ 28 (L-5) HG-001856
 - 17 H**** Bestprice Girona ⇒ 50 (J-8) HG-004947
 - 18 H**** Condal ⇒ 38 (K-6) HG-001323
- #### PENSIONS
- 19 P** Bellmirall ⇒ 7 (E-3) HG-001191
 - 20 P** Ibis Budget Girona Nord ⇒ 92 (A-7, N-11) HG-002400
 - 21 P* Alhambra ⇒ 9 (F-10, M-17) HG-002067
 - 22 P* Bed & Breakfast 10 Girona ⇒ 12 (L-9, N-19) HG-001052
 - 23 P* Borràs ⇒ 8 (L-4) HG-002080
 - 24 P* Mercè ⇒ 18 (L-9, N-19) HG-001695
 - 25 P* Viladomat ⇒ 16 (H-4) HG-001236
- #### BED & BREAKFAST
- 26 Bell-Lloc ⇒ 5 (I-4) HUTG-027702
 - 27 Bells Oficis ⇒ 4 (H-4) HG-002395
 - 28 Casa Cúndaro ⇒ 4 (E-3) HG-002302
 - 29 El Porxo B&B ⇒ 4 (L-5, P-20) HG-004876
 - 30 Montjuïc Hill Views ⇒ 4 (B-1, O-11) HG-002448

- ### APPARTEMENTS TOURISTIQUES / LOGEMENTS À USAGE TOURISTIQUE
- www.girona.cat/turisme
- ### TÉLÉPHONES UTILES
- Transport
 Gare routière - (34) 972 212 319
 RENFE - (34) 902 320 320 - www.renfe.com
 Aéroport Girona - Costa Brava - (34) 972 186 600
 www.aena.es/es/airport/girona-costa-brava/index.html
 Taxi - (34) 972 222 323 - (34) 972 551 011
- Urgences
 Urgences - 112
 Police Municipale - 092
 Mossos d'Esquadra - 088
- Santé
 Hôpital de Girona Dr. Josep Trueta - (34) 972 940 200
 CAP Santa Clara - (34) 972 200 012
 CAP Güell - (34) 972 21 07 08
- Musées
 Musée d'archéologie - (34) 972 202 632 - www.macgirona.cat
 Musée d'art - (34) 972 203 834 - www.museuart.com
 Musée d'histoire de Gérone - (34) 972 222 229 - www.girona.cat/museu-historia
 Musée d'histoire juive - (34) 972 216 761 - www.girona.cat/call
 Musée du cinéma - (34) 972 412 777 - www.museudelcinema.cat
 Casa Masó - (34) 972 413 989 - www.rafaelmaso.org
- Visites guidées
 Associació Guies de Girona - (34) 972 211 678 / 674 955 805
 www.guiesdegirona.com - puntdebenjügada@ajgirona.cat

GÉRONÉ, VILLE D'EUROPE

La ville bimillénaire de Gérone jouit d'un pouvoir d'attraction extraordinaire en raison de son emplacement privilégié, de sa longue histoire et des richesses artistiques qu'elle renferme, mais aussi de l'intensité de sa vie culturelle, commerciale et industrielle. Conservée sur une étendue et avec une intégrité toutes deux remarquables, la ville historique possède d'innombrables monuments qui en font l'une des plus intéressantes de Catalogne. Elle est structurée à partir de deux enceintes fortifiées : la **Força Vella** et le **bourg médiéval**. La première correspond à la fondation romaine, la seconde à l'agrandissement des murailles aux XIV^e et XV^e siècles.

Gérone permet de parcourir plus de deux mille ans d'histoire, des origines à la **ville moderne et contemporaine**, en passant par des espaces baroques et les constructions noucentistes de Rafael Masó. La **Gérone verte**, se compose de deux parcs urbains, la Devesa et le parc de Migdia, et d'un environnement d'une grande beauté duquel se détachent la vallée de Sant Daniel, la région qui précède le massif des Gavarres et les rives du Ter.

LA VILLE HISTORIQUE

LA FORÇA VELLA. De la fondation de Gérone à l'an 1000

Au I^{er} siècle av. J.-C., les Romains construisent une puissante forteresse décrivant un périmètre pratiquement triangulaire : la **Força Vella**, sorte d'acropole parfaitement protégée par des murs d'énormes blocs de grès. Ce sera la première enceinte de la ville ; certains parements des murailles en portent encore la trace aujourd'hui.

LES MURAILLES ROMAINES ①

Visibles sur la place Sant Felu, autour des portails dits de Sobreportes et Ruffi et de la tour Gironella, les pans de muraille romaine en grès du I^{er} siècle av. J.-C. ont été renovés au III^e siècle de notre ère à l'aide de blocs de pierre calcaire mieux équilibrés, tels ceux de la tour du Telegraf.

LES MURAILLES CAROLINGIENNES ②

Les murailles romaines sont agrandies à partir de l'an 1000, moment où la ville commence à s'étendre hors de la **Força Vella**. Une promenade sur le chemin de ronde qu'elles forment permet de parcourir les tronçons de muraille carolingienne (X^e) les plus étendus d'Europe.

LA CATHÉRALE

La cathédrale. ③ Construite entre les XI^e et XVIII^e siècles, la cathédrale est le résultat de la superposition et de l'ajout d'édifices de styles différents, du roman au néoclassique. Son élément le plus caractéristique est la grande nef gothique (XV^e-XVI^e), laquelle, avec 23 mètres, est l'espace à une seule voûte en croisée d'ogives le plus large de l'architecture mondiale. Parmi les autres éléments remarquables, citons la tour et le cloître romans (XI-XII^e), ainsi que la façade et le grand escalier baroques (XVII-XVIII^e), qui rehauissent encore le cadre spectaculaire du site le plus représentatif de la **Força Vella**. À l'intérieur, est conservé un fort bel ensemble d'objets romans (pierre d'autel et chaire épiscopale) et gothiques (baldaquin et retable en argent doré, ainsi que les sépultures d'Emressenda et de Berenguer d'Anglesola) et deux retables baroques (de l'Immaculée Conception et de l'Annonciation).

Le Musée-Trésor de la cathédrale. ④ Y sont conservées œuvres d'art religieux: le codex du *Beatus* (X^e), le *Tapis de la Création* (XII^e), un précieux ensemble d'orfèvrerie gothique et le retable renaissance de Santa Helena (XVI^e).

Le Musée-Trésor de la cathédrale.

④ Y sont conservées œuvres d'art religieux: le codex du *Beatus* (X^e), le *Tapis de la Création* (XII^e), un précieux ensemble d'orfèvrerie gothique et le retable renaissance de Santa Helena (XVI^e).

La Pia Almoina. ⑤ La façade du XIV^e de cette institution de bienfaisance du XIII^e siècle, la plus remarquable du gothique de Gérone, fait office de cadre au monumental espace du grand escalier de la cathédrale.

La Casa Pastors. ⑥ Bâtie sur des structures romanes, cette construction du XVIII^e siècle, l'une des plus remarquables demeures de la vieille ville, comprend un patio à portiques, un grand escalier et des salles nobles au premier étage.

LE CALL – QUARTIER JUIF ⑦

Répertoire depuis 1160, le *call* est l'un des mieux conservés d'Europe. Entre les XIII et XIV^e siècles, des synagogues, des bains rituels, des écoles et des hôpitaux sont élevés dans ses ruelles à l'intention d'une communauté qui en viendra à rassembler plus de huit cent personnes. Il accueille le **Musée d'histoire juive**, qui rapporte l'histoire des communautés juives de Catalogne au Moyen Âge, en mettant l'accent sur celle de Gérone, et possède une collection unique de stèles hébraïques médiévales provenant du cimetière juif de Montjuïc, et l'**Institut d'études Nahmanides**, centre de recherche sur l'histoire et la culture juives, avec une bibliothèque rassemblant plus de six mille volumes.

GASTRONOMIE

La ville de Gérone se distingue par un grand dynamisme culinaire fondé sur l'alliance de la **cuisine traditionnelle** et de la cuisine **d'avant-garde**, sans oublier ses racines et les **produits du terroir**. Sa très large offre de restaurants rassemble toutes sortes de cuisines : catalane, méditerranéenne, de marché, d'auteur... La gastronomie de Gérone est désormais une référence internationale garantie par des établissements possesseurs d'**étoiles Michelin** et par **des meilleurs restaurants au monde**. El Cellier de Can Roca, distinction qui lui a été décernée à plusieurs reprises par la prestigieuse revue *Restaurant Magazine*.

Le **marché du Lléó** est la plateforme de distribution des produits frais dans la ville. Il abrite 60 étals de différents types : boucheries, poissonneries, primeurs, épiceries... Rendez-vous incontournable de beaucoup de cuisiniers locaux, qui y approvisionnent leurs restaurants, il est également le lieu où les habitants se rencontrent et font quotidiennement leurs courses.

LA CITÉ MÉDIÉVALE. De l'an 1000 au XV^e siècle

La cité médiévale s'est développée entre les XI^e et XV^e siècles à partir des nouveaux quartiers nés autour de la Força Vella - au nord, ceux de Sant Felu et Sant Pere, au sud ceux de l'Areny et de la Vilanova, et à l'ouest, celui du Mercadal - , protégés par de nouvelles murailles dont certains tronçons sont visibles depuis le chemin de ronde.

Gérone a vécu sa période de vitalité maximale vers le milieu du XIV^e siècle, à un moment où, avec une population d'une douzaine de milliers d'habitants, elle est devenue la seconde ville de Catalogne.

LES MURAILLES MÉDIÉVALES ⑧

Le circuit du chemin de ronde, mirador privilégié sur la ville, permet de suivre les murailles médiévales (XIV-XV^e) dont la fonction était de protéger les nouveaux bourgs de Sant Felu et Sant Pere, Vilanova et l'Areny et le Mercadal.

LES BOURGS DU NORD

La présence du cimetière et de la tombe de saint Félix au nord de la Força Vella a entraîné, à partir du I^{er} siècle, la consolidation dans ce secteur d'un faubourg extra-muros. Plus tard, à l'abri du monastère de **Sant Pere de Galligants** (XI-XII), se créra un nouveau quartier dont les principaux intérêts sont les constructions romanes de l'ensemble monastique et de la chapelle Sant Nicolau.

La basilique Sant Felu. ⑨ Elle a été la première cathédrale de Gérone et l'est resté jusqu'au X^e siècle. Il s'agit de l'un des édifices gothiques les plus représentatifs de la ville, en raison surtout de son svelte clocher (XIV^e-XVI^e). Le chevet roman se complète de nefs gothiques et d'une façade baroque (XIII^e-XVIII^e). Abrite de remarquables œuvres d'art, tels huit sarcophages païens et paléochrétiens (IV^e), le sépulcre de saint Narcisse (XIV^e), de Jean de Tournai, et le Christ gisant (XIV^e) du maître Aloi.

Sant Pere de Galligants. ⑩ La monumentale église de plan basilical et les remarquables chapiteaux historiés de la nef centrale et du cloître de ce monastère bénédictin (XI^e), aujourd'hui transformé en musée, composé avec la chapelle Sant Nicolau toute proche l'un des plus beaux ensembles du roman lombard de Catalogne.

La chapelle Sant Nicolau. ⑪ Cette petite chapelle funéraire avait à l'origine un plan central à quatre absides de style lombard, avec l'ornementation classique d'arcatures aveugles et de bandes lombardes sur les murs extérieurs. Remarquable tour-lanterne octogonale. À l'adjonction de la nef, entièrement refaite au XX^e siècle, elle perd une absidiole. Elle fait aujourd'hui fonction de salle d'expositions: **Bòlit Centre d'art contemporain**.

Les Bains arabes. ⑫ Singulière construction romane (XII^e) inspirée des bains romains et dont les éléments les plus admirables sont l'entrée, qui faisait office de vestiaire et de salle de repos, couverte d'une voûte annulaire, et la coupole qui, reposant sur de fines colonnes et de chapeiteaux bellement ornements, couronne le bassin central.

La vallée et le monastère Sant Daniel. ⑬ Depuis Sant Pere de Galligants, on accède à la vallée de Sant Daniel, vaste espace vert adjacent à la ville. L'église, qui abrite le sépulcre de saint Daniel (XIV^e), œuvre du maître Aloi, et le cloître du monastère (XII^e-XV^e) sont un bel exemple de construction romane ponctuée d'ajouts gothiques.

L'ARENY ET L'EXPANSION MÉDIÉVALE

La ville médiévale s'étend peu à peu jusqu'au berges de l'Onyar. Les causes de l'urbanisation sont mercantiles de ce côté-là, mais aussi défensives, autour d'un bâtiment religieux. Parallèlement, la croissance du quartier de Mercadal, de l'autre côté de la rivière, se consolide grâce à l'établissement d'une industrie artisanale importante qui tire parti de l'énergie hydraulique du canal Monar. La ville se trouvera ainsi entourée par deux enceintes séparées par le cours de l'Onyar et reliées par un unique pont de pierre, le *pont de Sant Francesc*.

Les maisons de l'Onyar. ⑭ Outre les attrayants images de ruelles en pente et de places à arcades qu'elle offre, Gérone se distingue également par les spectaculaires maisons de l'Onyar (la rivière qui traverse l'agglomération), dont les façades aux vives couleurs constituent, avec la cathédrale et Sant Felu au fond, la carte postale la plus évocatrice de la ville. Parmi les ponts qui enjambent l'Onyar, citons celui de Gómez (1916), léger et aérien, celui de Peixateries Velles (1877), construit par la maison Eiffel, et le Pont de Pedra ou d'Isabel II (1856).

COMMERCE

À Gérone, on trouve toutes sortes d'établissements, des **commerces classiques** aux **toutes dernières tendances** : prestigieuses marques internationales, décoration d'avant-garde, joaillerie d'auteur, artisans, antiquaires, épicerie fine...

L'**axe commercial à ciel ouvert** que se concentre le plus gros de l'offre de loisirs et d'achats compose un large itinéraire qui va de la rue de la Barca à la rue Emili Grahit, entre les quartiers de la ville historique et de la ville moderne.

Le **marché des Ribes del Ter** se tient tous les mardis et les samedis matin dans le parc de la Devesa. Il se compose de quelque 200 étals de légumes, vêtements, chaussures, accessoires... Les **foires de rue** (alimentation, bricoleurs, art, peinture...) constituent quant à eux une offre complémentaire de la visite de la ville tout à fait attrayante.

LA PLACE SANT FELIU ⑮

C'est l'accès à la Força Vella que les visiteurs utilisent le plus après avoir traversé la rivière par le pont Sant Felu ou par celui de Gómez. Cet endroit, très fréquenté en raison des terrasses de bars et de restaurants, mais aussi pour la sculpture de la Lionne (*la Lleona*), offre la vue la plus spectaculaire sur la tour-clocher de la basilique Sant Felu.

Le clocher de Sant Felu. Constitue, avec la cathédrale le *skyline* de la ville. Dessiné par l'architecte Pere Sacoma pour faire office en même temps de tour de défense et de clocher, la construction en a été achevée au XVI^e siècle, conformément, toutefois, au style gothique initial.

La façade de Sant Felu. La basilique Sant Felu, commencée vers 1200, n'est achevée qu'au début du XVII^e siècle. C'est au maître Felip Regi qu'est confié le soin de bâtir sa remarquable façade baroque qui, à la manière d'un retable encadré par les sobassements des tours gothiques, suit les critères du théoricien et architecte italien Vignola.

La Lleona. ⑯ Copie de l'original (XII^e) conservé au Musée d'art, représentant une lionne juchée sur une colonne, tête tournée et queue entortillée. La tradition veut que, pour être un bon géronais, ou, si l'on vient d'ailleurs, pour s'assurer de visiter à nouveau la ville un jour, il faille lui toucher ou lui embrasser le postérieur.

LA RAMBLA DE LA LLIBERTAT ⑰ Urbanisée au XIII^e siècle pour y tenir le marché, la Rambla s'est tout d'abord appelée *Rambla de les Cois* (allée des Choux). Il s'agit d'un espace tout en longueur, parallèle à la rivière Onyar, dont l'élément le plus caractéristique sont les portiques bas de plafond aux arcades irrégulières ; elle est depuis toujours la principale artère commerciale et de loisirs de Gérone. À signaler la façade moderniste de la Casa Norat (1912) et le bâtiment noucentiste des Salles municipales d'expositions (1928). Il y a d'autres espaces couverts de portiques médiévaux, aux Ferreries Velles et sur les places des Voltes d'en Rosés et du Vi.

Le Pont de Pedra. ⑱ Également baptisé *pont d'Isabel II*, il a remplacé en 1856 le pont gothique de Sant Francesc, qui reliait les deux rives de l'Onyar, sur la berge duquel se tenait jusqu'aux premières décennies du siècle dernier le marché aux bestiaux.

La Fontana d'Or. ⑲ Exemple exceptionnel en Catalogne d'architecture romane civile avec ajouts gothiques. Est actuellement le siège de CaixaForum Girona.

LA PLACE DEL VI ⑳

Espace très fréquenté, délimité par des arcades, par ce qu'il est convenu d'appeler le *Palau del General* (Palais du général), bâtiment gothique-renaissance qui abrita aux XVI^e et XVII^e siècles l'administration de la Généralité en terres géronaises, et par la Mairie et le Théâtre municipal.

LE FAUBOURG DE VILANOVA ㉑

Formé au XIV^e siècle à l'abri du couvent Sant Domènec (le plus ancien de Catalogne). Conserve une grande partie des murailles médiévales.

SANT MARTÍ SACOSTA ㉒

Gérone a conservé intacts de nombreux recoins médiévaux et modernes dont les places, les ruelles en pente et les bâtiments composent des endroits à l'atmosphère et à la beauté exceptionnelles. C'est le cas de l'espace que délimitent l'église de l'ancien **couvent Sant Martí** (XVII^e), avec la façade et le grand escalier baroque qui la précède, et la **Maison-palais Agullana** (XVI^e-XVII^e), dont la grande arche couverte et oblique constitue une des icônes de la ville.

L'UNIVERSITÉ DE GÉRONÉ ㉓

Il occupe un ancien couvent de capucins (XVIII^e siècle) dont ont été conservés le séchoir, le cloître et la citerne, et il donne à voir le processus de formation de Gérone, de sa fondation par les Romains (I^{er} siècle av. J.-C.) au retour de la démocratie, à partir de 1975. Il est complété par différentes salles thématiques, comme celle consacrée à la sardane.

Musée d'histoire de Gérone. ㉓

Il n'en reste que l'église d'époque gothique (XIV^e), aujourd'hui transformée en auditorium. Siège du Centre culture la Mercè, le bâtiment a été démolli à des fins militaires et reconstruit au XVII^e siècle.

LA VILLE MODERNE ET CONTEMPORAINE

LE MERCADAL ㉔

Occupés depuis très longtemps grâce à la mise à profit du canal Monar, les lieux ont été ceints de murailles au Moyen Âge (XV^e), et plusieurs couvents y ont été construits (Sant Francesc, Santa Clara et Sant Agustí) puis démolis au XIX^e siècle pour laisser place à l'industrie, aujourd'hui disparue à son tour.

L'ancien hôpital Santa Caterina (XVII^e). ㉔ Siège de la Généralité de Catalogne à Gérone, ce bâtiment baroque a été réhabilité en 1928, puis remodelé durant la première décennie du siècle actuel. La pharmacie, restaurée en 2011, y est conservée, avec une collection de plus de 350 objets en céramique d'inspiration française, de pots de verre, de mortiers et de matériel chirurgical.

La Maison de la culture. ㉕ L'ancien hospice (XVIII^e), illustre - à l'exception de son portail rococo - la sobriété néoclassique caractéristique. Sa chapelle abrite aujourd'hui l'Auditorium Josep Viader.

La Place de la Independència. ㉖

Place à portiques d'inspiration néo-classique, très fréquentée en raison de la présence de nombreux restaurants. Au centre, le monument (1894) aux défenseurs de la ville, *Girona*, 1809, œuvre du Parera.

Le bâtiment des postes. ㉖ Projeté en 1916-1920, a pour principaux attraits sa façade au grand portail inspiré d'un arc de triomphe, et la coupole revêtu de céramique noucentiste qui la coiffe.

Le Lléó. ㉗ Nom sous lequel on connaît le monument *L'Armée aux héros de 1808 et 1809* érigé en l'honneur des défenseurs de Gérone pendant le siège napoléonien. Il est situé sur le bastion Sant Francesc (XVII^e), qui sert de base à la colonne et au lion, œuvre d'Oliver de Bezi, et supporte trois bas-reliefs consacrés aux artilleurs et aux miliciens, réalisés par Josep Campeny, auquel la commande avait été confiée pour commémorer l'anniversaire de l'érection du monument, en 1909.

L'ŒUVRE DE RAFAEL MASÓ

Le principal architecte du Noucentisme dans la région de Gérone a laissé à la ville de Gérone plusieurs œuvres qui ont été préservées jusqu'à ce jour ; récemment, a été ouverte au public la **Casa Masó** (1911-1912), maison de famille de l'architecte et siège actuel de la Fondation Masó. Avec la **Casa Salieli** (1911), Masó a réhabilité une demeure gothique où il a introduit des éléments nouveaux, notamment des vitraux au plomb et des travaux de fer forgé. Ses ouvrages les plus remarquables sont la **Fari-nera Teixidor** (1910-1911), œuvre capitale du modernisme géronais où la céramique vitrifiée tient la vedette, et la **Casa Teixidor**, dite *la Punxa* (1918-1922), avec un langage plus personnel.

M GIRONA-GUSÉALS

Musée d'archéologie de Catalogne-Gérone. ㉑ Fondé en 1846, il rassemble le matériel archéologique mis à jour lors des fouilles entreprises dans la région - notamment à Empúries et à Gérone même - de la préhistoire au Moyen Âge.

Musée d'art. ㉒ Ce remarquable bâtiment abrite une précieuse collection d'art de la région de Gérone. Ses fonds d'art roman et gothique situent ce musée à la troisième place, en termes d'importance, en Catalogne.

Musée d'histoire de Gérone. ㉓

Il occupe un ancien couvent de capucins (XVIII^e siècle) dont ont été conservés le séchoir, le cloître et la citerne, et il donne à voir le processus de formation de Gérone, de sa fondation par les Romains (I^{er} siècle av. J.-C.) au retour de la démocratie, à partir de 1975. Il est complété par différentes salles thématiques, comme celle consacrée à la sardane.

Musée d'histoire juive. ㉔ Il rapporte l'histoire des communautés juives de Catalogne au Moyen Âge, en mettant l'accent sur celle de Gérone. Il possède une collection unique de stèles hébraïques médiévales provenant du cimetière juif de Montjuïc.

Musée du cinéma. ㉕ Situé à l'intérieur de l'ancienne Casa de les Aigües, il expose la précieuse collection Tomás Mallot consacrée au cinéma, des premières images en mouvement du théâtre d'ombres au cinéma actuel.

Casa Masó. ㉖ Maison natale de Rafael Masó (1880-1935), une des œuvres majeures de son architecture et la seule des célèbres maisons sur la rivière de Gérone qui soit ouverte au public.

PARCS DE LOISIRS (URBAINS)

Parc de la Devesa. D'origine médiévale, déclaré bien culturel d'intérêt national, c'est le plus vaste de Gérone. Il accueille des installations sportives, le Palais des foires, l'Auditorium Palais des congrès, le marché des mardis et des samedis, ainsi que les stands et les attractions qui s'y installent durant les Fêtes et les Foires de Sant Narcis, le saint patron de la ville.

Parc des Ribes del Ter. Il suit le cours du Ter, de Fontajou au Pont Major. Site de loisirs et de promenades, il présente un intérêt notable en raison de sa richesse zoologique. Le pavillon des sports et ses environs sont la théâtre de toutes sortes de manifestations ludiques, culturelles et sportives.

Parc du Migdia. Situé sur l'emplacement des anciennes casernes, dans les quartiers sud, il est très fréquenté en raison de son caractère urbain et de son intérêt botanique.

ENVIRONNEMENT NATUREL

Gérone est une ville privilégiée en ce qui a trait au patrimoine naturel, avec un cadre incomparable pour la pratique de toutes sortes de sports et d'activités de plein air, toujours à deux pas du centre historique. Ainsi, plus de 60 % du territoire de la commune est-il catalogué comme espace protégé ; à cet égard, nous citerons tout spécialement le secteur des rives du Ter et le massif des Gavarres, compris dans le PEIN (Plan d'espaces d'intérêt naturel) et le Réseau Natura 2000.

Différents itinéraires de nature ont été aménagés dans la ville, permettant par leur diversité de découvrir le large spectre de paysages qu'offre Gérone :

Route de la Pierre ㉗ à deux pas du centre historique, pour découvrir les anciennes carrières de Gérone.

Itinéraires Sant Daniel ㉘ Sant Miquel ㉙ et Galligants + Montagne de la O ㉚ dans la vallée de Sant Daniel et les Gavarres, le grand poumon de verdure de la ville.

Itinéraires dans l'espace agricole et naturel des Jardins potagers de Santa Eugània et des Deveses de Salt ㉛ et ㉜ (itinéraires accessibles).

Ribes del Ter et la Devesa ㉜ les deux grands parcs urbains de Gérone (itinéraire accessible).

Voie verte ㉜ pour parcourir la commune du sud au nord à travers le secteur oriental de la ville.

Itinéraire du canal Monar ㉝ pour découvrir le legs industriel de Gérone.

Des dépliant et des renseignements complémentaires sur ces itinéraires sont disponibles à l'Office de tourisme.

GÉRONÉ TOUTE L'ANNÉE

Cavalcade des Rois (5 janvier). Les Rois mages d'Orient arrivent à Gérone et plantent leur tente dans les jardins des Pedres. Ensuite, Leurs Majestés et le cortège qui les accompagne parcourent les rues de la ville.

Girona10 (janvier). Durant un week-end, hôtels et restaurants offrent des nuitées et des menus gastronomiques pour 10 €. Promotions spéciales en matière de culture, de commerce, de loisirs...

Semaine gastronomique de Gérone (mars). Campagne pour déguster les meilleurs plats de la gastronomie de Gérone. Avec la participation de restaurants des comarques du Gironès, du Pla de l'Estany et de la Selva.

Pâques (mars/avril). Traditions et activités populaires : procession du Saint Entierement avec la participation des *manies* (personnages vêtus à la manière des légionnaires romains), foire des Rameaux et bénédiction des palmes devant la cathédrale.

Fête de Sant Jordi (23 avril). Journée festive et populaire durant laquelle les stands de livres, les roses et, surtout, des flots de badauds prennent possession des rues du centre-ville.

Gérone, Temps des fleurs (mai). Grande exposition florale populaire à la faveur de laquelle différents monuments, patios et espaces urbains uniques deviennent de spectaculaires jardins d'agrément.

Programmation d'été (juillet, août et septembre). Concerts et spectacles musicaux, danse, théâtre, spectacles pour enfants, visites guidées et beaucoup d'autres activités.

Foires et Fêtes de Sant Narcis (octobre). La grande fête de Gérone : salon-exposition, attractions, concerts, foires de rue, manifestations de culture populaire, défilés de géants, *correfoc* (défilé pyrotechnique)...

Forum gastronomique (novembre). Congrès, foire, démonstrations et activités multidisciplinaires à l'intention des professionnels et des amateurs de cuisine. Célébré tous les deux ans.

Temporada Alta - Festival d'automne de Catalogne (octobre, novembre et décembre). Un festival d'arts scéniques qui est devenu une référence parmi les principaux événements européens du genre.

Noël (décembre). Commerce, rues illuminées, foires, spectacles, les *Pastorets* de Gérone...

Gérone, ville de festivals (toute l'année). Festivals de musique, de cinéma et d'arts visuels et scéniques rassemblant bon nombre de disciplines : jazz, art de rue, guitare classique, théâtre international et amateur, vidéos, etc.

DESTINATION DE TOURISME SPORTIF

L'Agence catalane de tourisme a accordé à la ville de Gérone la certification de Destination de tourisme sportif (DTE), un label qui la distingue comme une cité dotée de ressources et de services de grande qualité, d'installations sportives, de logements adaptés et de services spécialisés, aussi bien pour les sportifs professionnels que pour les touristes désireux de pratiquer des activités sportives durant leur séjour.

Gérone a obtenu la certification Destination de tourisme sportif dans la modalité « Multisports », qui englobe les spécialités sportives suivantes : *running*, cyclisme (route et VTT), natation, athlétisme et tennis.

