

PROPOSTA DE CRITERIS PER SELECCIONAR EL FONS AUDIOVISUAL D'RTVASA

Autores:

Margarita Ceña Cosials. Arxiu Nacional d'Andorra
Marta Pérez Carabias. Ràdio Televisió d'Andorra

A. CRITERIS DE SELECCIÓ

Per avaluar el fons d'RTVA SA es tindran en compte els criteris següents:

1. CRITERI DE CONTINGUT. Se seleccionaran per a l'arxiu definitiu els documents que **com a mínim** compleixin un d'aquests requeriments.

1.1. Valor informatiu. Són els documents que contenen esdeveniments relacionats amb l'actualitat i que poden ser útils per cobrir notícies o per utilitzar com a recurs.

1.2. Valor patrimonial. Són els documents que descriuen i representen la història d'Andorra des de perspectives diferents, formen part de la memòria col·lectiva del país o en formaran part.

1.3. Valor per a RTVA. Són els documents que fan referència a la història de l'entitat, que inclouen imatges curioses o que poden ser utilitzats com a recurs.

2. CRITERI D'UNICITAT. Són els documents que només estan disponibles a l'arxiu d'RTVASA; l'Arxiu Nacional d'Andorra no en té còpia.

2.1. Únic. El document, com indica el seu nom, és únic. No està disponible a l'ANA. Es conservarà si compleix com a mínim un dels criteris de l'apartat número 1.

2.2. Duplicat. El document està disponible a l'ANA.

3. CRITERI TÈCNICS. En la selecció dels documents es valora la qualitat de:

3.1. La imatge.

3.2. L'àudio.

4. CRITERI DE PROPIETAT d'RTVASA. Es tindrà en compte la propietat del document per seleccionar-lo.

4.1. El document és propietat d'RTVASA o bé és copropietat.

4.2. El document no és propietat d'RTVASA.

B. PONDERACIÓ DELS CRITERIS

TAULA DE PONDERACIÓ DE CRITERIS				
	Puntuació	Qualificació	Descripció	Ús posterior
Informatiu	0	No	NO contenen esdeveniments relacionats amb l'actualitat i no es poden utilitzar per cobrir notícies	Aprofitable/No aprofitable en funció d'altres aspectes
	1	Sí	Contenen esdeveniments relacionats amb l'actualitat i poden ser útils per cobrir notícies	Aprofitable
Patrimonial	0	No	NO descriuen ni representen la història d'Andorra des de perspectives diferents, no formen ni formaran part de la memòria col·lectiva del país.	Aprofitable/No aprofitable en funció d'altres aspectes
	1	Sí	Descriuen i representen la història d'Andorra des de perspectives diferents, formen part de la memòria col·lectiva del país o formaran part	Aprofitable
RTVA	0	No	NO fan referència a la història de l'entitat, ni inclouen imatges curioses; no es poden utilitzar com a recurs	Aprofitable/No aprofitable en funció d'altres aspectes
	1	Sí	Fan referència a la història de l'entitat, inclouen imatges curioses; es poden utilitzar com a recurs	Aprofitable
Únic RTVA SA	0	No	Està duplicat a l'ANA. L'ANA té documents similars	Aprofitable/No aprofitable Valorar altres aspectes
	1	Sí	No està disponible a l'ANA	Aprofitable
Imatge	0	Inexistència	No hi ha imatge	No aprofitable
	1	Molt baixa Baixa	Contínuament es visualitzen <i>ombrejats</i> , pèrdues de color, franges de color: roses, grogues, etc.	Aprofitable/No aprofitable Valorar altres aspectes
	2	Quasi bona	Puntualment es visualitzen <i>ombrejats</i> , pèrdues de color, franges de color: roses, grogues, etc.	Aprofitable/No aprofitable Valorar altres aspectes
	3	Bona/Molt bona	Esporàdicament es visualitzen <i>ombrejats</i> , pèrdues de color, franges de color: roses, grogues, etc.	Aprofitable
Àudio	0	Inexistència	No hi ha àudio	No aprofitable
	1	Molt baixa Baixa	L'àudio no se sent o pràcticament no se sent. El so entra per un únic canal .	Aprofitable/No aprofitable Valorar altres aspectes
	2	Quasi bona	L'àudio se sent . Hi ha imperfeccions : enllaunat, aguts, etc. El so entra per un únic canal .	Aprofitable/No aprofitable Valorar altres aspectes
	3	Bona Molt bona	Se sent correctament . El so entra per dos canals .	Aprofitable
Propietat	0	No	RTVA SA no n'és propietària	Aprofitable/No aprofitable Valorar altres aspectes
	1	Sí	RTVA SA n'és propietària	Aprofitable

C. TAULA DE SELECCIÓ/ELIMINACIÓ EN FUNCIÓ DE LES CONDICIONS DELS CRITERIS

		ÚNIC	PROPIETAT	IMATGE	ÀUDIO	RESULTAT SELECCIÓ	OBSERVACIONS		
PATRIMONIAL	S	S	S	S	S	SI			
					N	SI			
				N	SI				
			N	S	S	SI/NO			
					N	SI/NO			
				N	SI/NO				
		N	S	S	S	NO			
					N	NO			
				N	NO				
			N	S	S	NO			
					N	NO			
				N	NO				
		N	Valorar altres aspectes: Informatiu i/o RTVASA						
				ÚNIC	PROPIETAT	IMATGE	ÀUDIO	RESULTAT SELECCIONEM	OBSERVACIONS
		INFORMATIU	S	S	S	S	S	SI	
N	SI								
N	SI								
N	S				S	SI/NO			
					N	SI/NO			
	N				SI/NO				
N	S			S	S	NO			
					N	NO			
				N	NO				
	N			S	S	NO			
					N	NO			
				N	NO				
N	Valorar altres aspectes: patrimonial o RTVASA								
				ÚNIC	PROPIETAT	IMATGE	ÀUDIO	RESULTAT SELECCIONEM	OBSERVACIONS
RTVA SA	S			S	S	S	S	SI	
		N	SI						
		N	SI						
		N	S		S	SI/NO			
					N	SI/NO			
			N		SI/NO				
		N	S	S	S	NO			
					N	NO			
				N	NO				
			N	S	S	NO			
					N	NO			
				N	NO				
		N	Valorar altres aspectes: informatiu i/o patrimonial						

D. PAUTES DE SELECCIÓ¹

PAUTES DE SELECCIÓ				
Material original	Patrimonial	=Documents amb valor històric		
	Esdeveniments especials	Selecció exhaustiva		
	Recursos	= Documents per ser reutilitzats Selecció àmplia tant de llocs com de persones o situacions Tenir més presents les activitats i no les persones que, a més, no s'han de reconèixer		
	Informatiu	=Informació diària i de notícies		
	Actualitat	El seu valor està en funció de criteris d'actualitat, novetat i interès social		
	Política	Audiències i actes oficials	Selecció dels més rellevants	
		Viatges oficials	Selecció d'una mostra representativa de l'activitat a l'exterior	
		Curiositats	Selecció d'una mostra	
		Eleccions	Selecció del més rellevant tant per la imatge com pel component biogràfic i les curiositats Almenys un míting on participi el líder polític [La selecció es fa un cop finalitzat el procés]	
		Condecoracions i premis	Selecció del més rellevant tant per la condecoració com per la persona	
		Terrorisme	Selecció àmplia	
	Cultura	Espectacles	Selecció representativa Valorar el component biogràfic, obra o lloc on se celebra, vestuari, escenari, decoració, etc.	
		Actes relacionats amb la cultura (rodes de premsa)	Valorar el component biogràfic, obra o lloc on se celebra, vestuari, escenari, decoració, etc.	
	Esports	Competicions	Selecció representativa Valorar el component biogràfic, curiositats, etc. [La selecció es fa quan la competició hagi finalitzat]	
		Entrenaments	Selecció si es mostra una circumstància especial: nou fitxatge, per exemple. Selecció d'un per temporada	
Economia	Juntes d'accionistes	Component biogràfic –persona o empresa–		
	Conflictes laborals	Selecció àmplia que recull mostres dels diferents moments La selecció es fa quan hagi finalitzat el conflicte		
	Judicis per delictes econòmics	Mostra àmplia i representativa		

¹ Pautas basades en el llibre de Mabel Giménez Rayo. *Documentación audiovisual en TV: la selección del material*. Gijón: Trea, 2007.

		Internacional	Països	Llocs emblemàtics, persones i vida quotidiana
			Cimeres multilaterals	Mostra representativa
			Conflictes bèl·lics	Selecció àmplia La selecció es realitza quan hagi finalitzat.
		Societat	Desfilades de moda	Selecció del més rellevant. Valorar els personatges i les situacions: dissenyador, models, vestits, assistents, preparatius
			Vida quotidiana	Reflex de la societat de qualitat tècnica per reutilitzar-lo
		Successos	Crims i segrestos	Selecció dels que tenen més repercussió
			Actes delictius	Selecció exhaustiva perquè són difícils d'aconseguir i es reutilitzen sovint
			Catàstrofes naturals	Selecció de les de major impacte
			Accidents	Selecció dels més rellevants
		Judicis		Selecció d'una mostra àmplia i representativa Valorar el delictes i el delinqüent En casos rellevants conservar las declaracions dels acusats i de les víctimes
		Varis	Programes d'entreteniment: concursos, magazins, etc.	Selecció d'una mostra: un programa per temporada
	Actes de celebració periòdica		Selecció dels més representatius	
	Curiositats i preses falses	Selecció de les més rellevants Valorar les situacions i els personatges		
	Plató	Valorar el component biogràfic dels professionals de la cadena, personatges, curiositats i preses falses		
Entrevistes/Declaracions	Selecció exhaustiva de les que tenen interès històric (contingut, personatge, polèmica de rellevància social) Selecció de les més rellevants segons la persona entrevistada, l'entrevistador, el contingut, les circumstàncies de realització Selecció de personatges anònims que poden ser representatius de la societat			
Rodes de premsa	Selecció de les més rellevants Valorar el component biogràfic Contingut amb possible reutilització			
Enquestes	Selecció representativa			
Material editat	Sempre que no es disposi de l'original i que la rellevància del contingut o el grau de reutilització així ho requereixin. el material editat s'ha de conservar amb so ambiental i sense l'off.			
	Elaborat per centres territorials o corresponsalies	=Material original		
	Videoclips, tràilers, vídeos promocionals, anuncis de campanyes	Només els que siguin d'interès per a l'arxiu		

<p>Material agències</p>	<p>Selecció del que s'ha emès Valor històric, de reutilització i d'actualitat</p>
<p>Material de senyal institucional</p>	<p>=Material original Selecció en funció de la rellevància</p>
<p>Material enregistrat en UM</p>	<p>=Material original</p>
<p>Material retransmès en directe</p>	<p>Selecció de l'esdeveniment i de l'enregistrament de l'estudi</p>