



ORGANISME AUTÒNOM LOCAL D'EDUCACIÓ MUSICAL

# MEMÒRIA DE GESTIÓ

## ANY 2021

**Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona**

Carretera Barcelona, 70 - 17002 Girona – 972 210 030

[www.girona.cat/emm](http://www.girona.cat/emm) - [emm@ajgirona.cat](mailto:emm@ajgirona.cat)

## **Índex**

<b>1</b>	<b>Introducció.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>L'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG).....</b>	<b>6</b>
2.1	El Consell Rector.....	7
2.2	La Comissió Executiva .....	10
2.3	Personal .....	11
2.4	Dades econòmiques .....	19
2.5	Inventari de béns i drets .....	23
2.6	Contractació de serveis i subministraments .....	24
<b>3</b>	<b>L'Escola Municipal de Música .....</b>	<b>27</b>
3.1	Organització interna.....	28
3.2	Persones usuàries .....	34
3.3	Comunicació i difusió .....	36
3.4	Edifici Escola Municipal de Música - Casa Encesa.....	37
<b>4</b>	<b>Activitats .....</b>	<b>38</b>
4.1	Activitats de curs de l'EMM.....	39
4.2	Activitats extraordinàries de l'EMM.....	41
4.3	Activitats de les corals Geriones .....	42
4.4	Activitats a través del programa de recursos educatius adreçades a les escoles de la ciutat.....	44
4.5	Altres activitats de l'OALEMG.....	47
4.6	Projecte Montsalvatge .....	48
<b>5</b>	<b>Dades estadístiques curs 2020-2021 .....</b>	<b>54</b>

## **1 Introducció**

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

### Memòria de gestió 2021

---

Aquesta memòria presenta detalladament la gestió duta a terme per l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona durant l'any 2021, així com l'activitat de l'Escola Municipal de Música de Girona durant el curs 2020-2021.

El primer bloc de la memòria se centra en l'**Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG)**. La funció de l'OALEMG és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu Escola Municipal de Música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

Aquesta memòria recull la composició del Consell Rector i de la Comissió Executiva durant el 2021 i el detall de les sessions ordinàries i extraordinàries celebrades per aquests òrgans.

En matèria de recursos humans, es fa un recull del personal laboral que ha treballat a l'OALEMG durant l'any 2021, fent esment als acords adoptats en matèria de personal, processos de selecció, ajuts, formació i prevenció de riscos laborals.

En matèria econòmica, es recull el pressupost anual de l'OALEMG, la seva execució i tancament. Aquestes dades es comparen amb les dels últims anys per extreure una comparativa i poder seguir l'evolució econòmica de l'OALEMG. El detall de totes les dades econòmiques de l'any 2021 es troba en els documents que integren la memòria econòmica.

En matèria patrimonial, s'especifiquen les altes i les baixes dels béns de l'inventari de l'OALEMG durant el 2021. La informació econòmica patrimonial més detallada es troba en els documents que integren la memòria econòmica del 2021.

En matèria de contractació de serveis i subministraments durant el 2021 s'ha seguit executant el Pla de Contractació que va aprovar la Taula tècnica d'anàlisi de la contractació de l'OALEMG a finals de 2019. En aquest sentit es recullen les licitacions impulsades per l'OALEMG, els convenis d'adhesió a licitacions municipals i les adhesions a acords marc de l'ACM formalitzats durant el 2021.

El segon bloc de la memòria se centra en l'**Escola Municipal de Música (EMM)**, centre depenent de l'OALEMG. L'EMM és un servei educatiu que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical.

Com que l'activitat de l'EMM funciona per cursos escolars, la informació recollida en aquesta memòria fa referència a l'últim curs completat: el curs 2020-2021, que va del mes de setembre de 2020 al mes de juny de 2021.

En aquesta memòria es fa un repàs de la organització interna del personal de l'EMM. Es detallen els seus òrgans, els membres que els integren i les reunions dutes a terme (Equip directiu, caps de departament, Claustre de professors/es i Consell Escolar).

Pel que fa a les persones usuàries dels serveis que ofereix l'EMM s'esmenten els programes formatius oferts, els preus públics aplicats i el Pla d'obertura del curs 2020-2021 que regula tots els aspectes organitzatius i mesures a adoptar per prevenir la propagació de la Covid-19.

La comunicació i la difusió relacionada amb l'activitat de l'EMM principalment es duu a terme a través de la pàgina web i les xarxes socials. En ocasions l'activitat de l'EMM també apareix als mitjans de comunicació. A la memòria es detallen les accions dutes a terme durant el curs 2020-2021.

L'EMM se situa a l'edifici Casa Encesa. En aquesta memòria es detallen les accions de manteniment de les instal·lacions i també la inversió en millores que s'hi han dut a terme durant el 2021.

La memòria la completen els blocs tres i quatre:

En el tercer bloc s'enumeren el detall de totes les **activitats**: activitats de curs de l'EMM, activitats extraordinàries de l'EMM, activitats de les corals Geriones, activitats impulsades a través del programa de recursos educatius de l'Ajuntament adreçades a escoles de la ciutat, altres activitats de l'Organisme i el Projecte Montsalvatge.

Finalment es recullen les **dades estadístiques** en matèria d'usuaris i programes formatius del curs 2020-2021 i es fa una comparativa amb les dades dels últims cursos.

## **2 L'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG)**

## 2.1 El Consell Rector

El Consell Rector és l'òrgan que assumeix el govern, la direcció superior i l'orientació i fixació de les línies d'actuació de l'Organisme.

Els estatuts de l'OALEMG estableixen que el Consell Rector s'ha de reunir en sessió ordinària almenys dues vegades l'any i en sessió extraordinària quan ho decideixi la Presidència o quan ho sol·licitin un terç dels seus membres. Al llarg de l'any 2021 aquest òrgan s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària.

### 2.1.1 Composició

El Ple de l'Ajuntament de Girona en sessió ordinària del dia 14 de desembre de 2020 va acordar nomenar els representants de la Corporació en les diferents entitats, institucions i organismes en els quals es requereix la presència dels membres de la corporació; entre els quals els corresponents a l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG).

En aquest acord de Ple es van assignar 6 vocals, en comptes dels 7 que indiquen els estatuts de l'OALEMG.

D'aquest acord de Ple se'n deriva la composició del Consell Rector de l'OALEMG durant l'any 2021, que és la següent:

	<b>Nom</b>	<b>Cognoms</b>	<b>Càrrec</b>
Sra.	MARTA	MADRENAS i MIR	Presidenta de l'OALEMG
Sr.	ÀDAM	BERTRAN MARTÍNEZ	Vicepresident de l'OALEMG
Sra.	EVA MARIA	PALAU GIL	Representant del grup municipal de Junts per Catalunya
Sra.	MARTA	SUREDA XIFRE	Representant del grup municipal de Junts per Catalunya
Sr.	PERE	ALBERTÍ SERRA	Representant del grup municipal de Guanyem per Girona
Sr.	JOAQUIM	RUHÍ BRUNSO	Representant del grup municipal del Partit dels Socialistes de Catalunya
Sra.	MARIA ÀNGELS	CEDACERS HERVÀS	Representant del grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya
Sr.	DANIEL	PAMPLONA CASTILLEJO	Representant del grup municipal de Ciutadans.

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

### Memòria de gestió 2021

A la sessió ordinària del Consell Rector celebrada el 16 d'abril de 2021 també hi assisteixen, amb veu i sense vot:

	<b>Nom</b>	<b>Cognoms</b>	<b>Càrrec</b>
Sr.	Vicenç	Estanyol Bardera	Secretari delegat de l'OALEMG
Sra.	Dolors	Casassa Font	Cap del Servei d'educació de l'Ajuntament de Girona
Sra.	Ànnia	Pons de Ciurana	Directora de l'OALEMG

A la sessió ordinària del Consell Rector celebrada el 15 de desembre de 2021 també hi assisteixen, amb veu i sense vot:

	<b>Nom</b>	<b>Cognoms</b>	<b>Càrrec</b>
Sra.	Sílvia	Artau Plenacosta	Secretària delegada de l'OALEMG
Sra.	Dolors	Casassa Font	Cap del Servei d'educació de l'Ajuntament de Girona
Sra.	Ànnia	Pons de Ciurana	Directora de l'OALEMG

### 2.1.2 Sessions

Durant l'any 2021 el Consell Rector ha realitzat dues sessions ordinàries:

- 16 d'abril
- 15 de desembre

Degut a la situació de pandèmia provocada per la Covid-19 i com a mesura preventiva, la sessió ordinària del 16 d'abril es va celebrar per mitjà de videoconferència. La sessió del 15 de desembre va dur-se a terme presencialment.

#### Sessió ordinària del dia 16 d'abril de 2021

##### Ordre del dia:

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta de la sessió ordinària del Consell Rector celebrada el dia 17 de desembre de 2020
2. Ratificació de la Resolució de Presidència de data 26 de febrer de 2021 relativa a la sol·licitud de la subvenció per al foment de programes i projectes educatius que concedeix la Diputació de Girona, pel projecte del Tots Junts a Cantar de l'OALEMG
3. Aprovació de la memòria de gestió de l'any 2020
4. Aprovació de la memòria econòmica de l'any 2020
5. Aprovació de l'oferta formativa pel curs 2021-2022



6. Aprovació de la normativa de preinscripció i matrícula pel curs 2021-2022
7. Aprovació dels preus públics pel curs 2021-2022
8. Nomenament de l'equip directiu de l'EMM
9. Donar compte de la relació de resolucions de Presidència per assabentar al Consell Rector
10. Precs i preguntes

### **Sessió ordinària del dia 15 de desembre de 2021**

#### **Ordre del dia:**

1. Aprovació de l'esborrany de l'acta de la sessió ordinària del Consell Rector celebrada el dia 16 d'abril de 2021
2. Ratificació de la Resolució de Presidència de data 28 de maig de 2021 relativa a la sol·licitud de la subvenció que concedeix la Generalitat a escoles de música i dansa titularitat d'una corporació local pels cursos 2018-2019 i 2019-2020.
3. Ratificació de la Resolució de Presidència de data 21 d'octubre de 2021 relativa a l'acceptació de la subvenció que concedeix la Diputació de Girona per al foment de programes i projectes educatius, anualitat 2021
4. Ratificació de la Resolució de Presidència de data 21 d'octubre de 2021 relativa a la sol·licitud de la subvenció que concedeix la Diputació de Girona per a les escoles municipals de música, curs 2020-2021.
5. Ratificació de la Resolució de Presidència de data 23 de novembre de 2021 relativa a l'acceptació de la subvenció que concedeix la Generalitat a escoles de música i dansa titularitat d'una corporació local pels cursos 2018-2019 i 2019-2020.
6. Ratificació de la Resolució de Presidència de data 22 de novembre de 2021 relativa a l'aplicació de l'increment retributiu del 0,9% a les retribucions del personal laboral de l'OALEMG
7. Aprovació de l'Oferta Pública d'Ocupació 2021 de l'OALEMG
8. Aprovació de la proposta de plantilla de personal de l'OALEMG per a l'any 2022
9. Aprovació de la proposta de pressupost de l'OALEMG per a l'any 2022
10. Aprovació de l'actualització de l'inventari de l'OALEMG
11. Aprovació del Pla Anual de l'OALEMG per al curs 2021-2022
12. Aprovació de la modificació de la composició del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música
13. Donar compte de la relació de resolucions de Presidència per assabentar al Consell Rector
14. Informacions diverses
15. Precs i preguntes

## 2.2 La Comissió Executiva

La Comissió Executiva és l'òrgan directiu col·legiat que assumeix la coordinació dels serveis tècnics, administratius i de gestió de l'organisme i que assisteix a la Presidència i al Consell Rector en tot allò relatiu al control, seguiment i avaluació de les actuacions de l'Organisme.

Els estatuts de l'OALEMG estableixen que la Comissió Executiva es reunirà amb la periodicitat que ell mateixa determini. Al llarg de l'any 2021 aquest òrgan s'ha reunit tres vegades.

### 2.2.1 Composició

Durant el 2021 la composició de la Comissió Executiva ha estat la següent:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	Àdam <sup>1</sup>	Bertran Martínez	President executiu de l'OALEMG
Sra.	Ànnia	Pons de Ciurana	Directora de l'OALEMG
Sra.	Dolors	Casassa Font	Cap del Servei d'educació de l'Ajuntament de Girona
Sra.	Yolanda	Fernández Calderón	Directora de l'Escola Municipal de Música

### 2.2.2 Reunions

Durant l'any 2021 la Comissió Executiva s'ha reunit tres vegades:

- 27 de juliol
- 26 d'octubre
- 14 de desembre

#### Reunió del dia 27 de juliol de 2021

##### Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió de la Comissió Executiva de data 15 de desembre de 2020
2. Aprovació del nou redactat del Projecte Montsalvatge
3. Aprovació de la concessió d'ajuts a estudis d'alumnat de l'EMM curs 2021-2022
4. Resultats provisionals preinscripció i matrícula curs 2021-2022
5. 25è aniversari de l'EMM

<sup>1</sup> Nomenament a proposta de la Presidenta de l'OALEMG i aprovat a la sessió ordinària del Consell Rector de 17 de desembre de 2020

6. Conveni OALEMG amb Fundació Auditori Palau de Congressos
7. Precs i preguntes

### Reunió del dia 26 d'octubre de 2021

#### Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió de la Comissió Executiva de data 27 de juliol de 2021
2. Aprovació de la concessió d'ajuts al personal de l'OALEMG pels estudis de fills/es de treballadors/es
3. Aprovació de la concessió d'una beca a un alumne del projecte Montsalvatge per estudiar a l'EMM
4. Activitats de Nadal de l'EMM
5. Celebració del 25è aniversari de l'EMM
6. Altres informacions
7. Precs i preguntes

### Reunió del dia 14 de desembre de 2021

#### Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta de la sessió de la Comissió Executiva de data 26 d'octubre de 2021
2. Aprovació de la concessió d'ajuts a estudis d'alumnat de l'EMM curs 2021-2022
3. Altres informacions
4. Precs i preguntes

## 2.3 Personal

Durant el curs 2021-2022 l'estructura de l'Organisme ha estat integrada per 25 persones. A continuació es mostra el desglossament del personal segons el gènere i la comparativa respecte les dades dels cursos anteriors.

Curs	Homes	Dones	Total	% Diferencial respecte curs anterior
2021-2022	12	13	25	▼ 7,41%
2020-2021	12	15	27	0%
2019-2020	12	15	27	0%
2018-2019	12	15	27	▲ 3,85%
2017-2018	11	15	26	▲ 4%
2016-2017	11	14	25	▼ 3,85%

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2021

### 2.3.1 Personal docent

La major part del personal de l'organisme és personal docent. Desenvolupen la seva activitat a l'Escola Municipal de Música i en els projectes d'educació musical impulsats per l'Organisme.

A continuació es mostra el detall del personal docent, l'especialitat instrumental que ocupen i les hores de jornada contractada respecte del curs anterior.

NOM I COGNOMS	ESPECIALITAT	CONTRACTACIÓ 2020-2021	CONTRACTACIÓ 2021-2022
ALFARAS CALVO, JUAN BAUTISTA	VIOLÍ	25:00	24:27
ATENCIA CASTRO, SAMUEL	SAXO	15:00	-
BOADAS RABASEDAS, JANA	CANT CORAL	06:35	-
BOSCH PUIG, NÀDIA	PIANO	16:45	36:30
CANADA VIDAL, ENRIQUE	PERCUSSIÓ	18:45	18:15
CANET CASTELLÓ, DAVID JOSÉ	TROMPA	13:10	12:50
COMA CORNELLÀ, PERE	CONTRABAIX	16:50	16:25
CORELLA MIRABET, ROSA	FLAUTA BEC	27:45	31:00
ESTELLER BARBERÀ, MAURICI	SAXO	-	14:36
FERNÁNDEZ CALDERÓN, YOLANDA	VIOLÍ	37:30	36:30
FERNÁNDEZ SUNYER, ARABELA	VIOLA	30:00	29:12
FERRER BLANCH, PAU	VIOLONCEL	37:30	36:30
FERRER FELIU, IRENE	FL. TRAVESSERA	15:00	14:36
FERRIOL DE CIURANA, MARIA	CANT CORAL	-	06:34
FRIGOLÉ PLANAS, MONTSERRAT	ACORDIÓ/ PIANO	37:30	36:30
JAMBRINA SANTACREU, ALMUDENA P.	OBOÈ	22:30	21:54
JUAN POMÉS, JOSÉ	TROMPETA	07:30	07:18
MASRIERA TURRÓ, ENRIC	SAXO/ CLARINET	37:30	36:30
MORCILLO ZORRILLA, ALBERT	FAGOT	14:05	13:52
PASCUAL FREIXAS, IMMACULADA	CANT/ PIANO	37:30	36:30
PIQUÉ MARRÉ, MARC	PIANO	37:30	36:30
SIRVENT SANCHEZ, JOSEFA	PIANO/LLM	18:45	-
TRO MERINO, JOSEP	TROMBÓ/ TUBA	18:45	18:15
TURA CADANET, EMMA	GUIARRA	23:40	21:54
ZULET BARBA, ESTEVE	FL. TRAVESSERA	11:15	10:57
<b>TOTAL HORES CONTRACTACIÓ</b>		<b>526:20</b>	<b>517:35</b>

Entre el curs 2020-2021 i 2021-2022 hi ha 08:45 hores de diferència negatives en el total d'hores de contractació del personal docent. La diferència s'explica principalment per la regulació de la jornada ordinària aprovada per l'OALEMG<sup>2</sup> pel retorn progressiu a la jornada ordinària de 35 hores que fixa el Conveni col·lectiu. Així, la jornada ordinària aprovada pel curs 2021-2022 es correspon a 36:30h.

<sup>2</sup> Veure apartat 2.2.3. Acords – Resolucions de Presidència relatives a personal - Regulació de la jornada ordinària del personal

### 2.3.2 Personal directiu i administratiu

El personal no docent de l'organisme l'integren la directora de l'organisme i dues treballadores d'administració.

Nom i Cognoms	Lloc que ocupa	JORNADA LABORAL fins 2011-2012	JORNADA LABORAL de 2012-2013 a 2020-2021	JORNADA LABORAL 2021-2022
PONS DE CIURANA, ÀNNIA	DIRECTORA	-	37:30	37:30
RIPOLL i PAU, EULÀLIA	ADMINISTRATIVA	35:00	37:30	36:30
ESPUNYA i GIRALT, SÒNIA	AUX. ADMINISTRATIVA	35:00	37:30	36:30
<b>TOTAL HORES CONTRACTACIÓ</b>		<b>70:00</b>	<b>112:30</b>	<b>108:30</b>

A diferència d'anys anteriors, al 2021 no s'ha pogut comptar amb personal en pràctiques com a suport administratiu, atès que com a mesura preventiva de la Covid-19 s'ha implementat el teletreball alternat entre les dues treballadores d'administració, fet que dificultava la incorporació d'una persona en pràctiques.

### 2.3.3 Acords

#### Acords del Consell Rector relatius a personal

##### Procés d'elecció de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música i nomenament:

Durant els mesos de març i abril de 2021 es duu a terme el procés electoral per a l'elecció de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música, d'acord amb la convocatòria d'eleccions i el calendari aprovats per Consell Rector en data 17 de desembre de 2020.

- Període per a la presentació de les candidatures: 1 al 19 de març de 2021
- Celebració del Claustre extraordinari: 12 d'abril de 2021
- Celebració del Consell Escolar extraordinari: 14 d'abril de 2021

Dins el termini per a la presentació de candidatures d'equips directius, es va presentar una sola candidatura i projecte directiu. Tant el claustre de professorat de l'EMM com el consell escolar, van votar a favor d'aquesta candidatura.

Posteriorment, en data 16 d'abril de 2021 el Consell Rector, en sessió ordinària, aprova el nomenament de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música de Girona per al període de l'1 de juliol de 2021 al 30 de juny del 2025. Les persones escollides per ocupar els càrrecs són:

Nom	Cognoms	Càrrec
Sra. Yolanda	Fernández Calderón	Directora de l'EMM
Sra. Rosa	Corella Mirabet	Cap d'estudis de l'EMM
Sr. Enric	Masriera Turró	Secretari acadèmic de l'EMM

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2021

### Oferta Pública d'Ocupació 2021

En data 15 de desembre de 2021, el Consell Rector, en sessió ordinària, va aprovar l'Oferta Pública d'Ocupació 2021 de l'OALEMG.

Les places incloses a l'Oferta aprovada i que s'hauran de convocar en els propers tres anys, són les següents:

GRUP	DENOMINACIÓ	NÚM. PLACES	NIVELL CD	SISTEMA PROVISIÓ	PLAÇA
A1	Professor/a de música	1	24	Concurs oposició (estabilització)	L.2/18
C1	Administratiu/va	1	18	Concurs oposició Promoció interna	L.3/2

### Resolucions de la Presidència de l'Organisme relatives a personal

#### Regulació de la jornada ordinària del personal

En data 17 de juny de 2021 s'aprova per decret de Presidència la regulació de la jornada ordinària del personal per iniciar el procés de retorn a la jornada ordinària de 35 hores establerta al Conveni col·lectiu<sup>3</sup>.

Aquesta resolució és fruit d'un acord de la mesa de negociació de l'OALEMG.

#### Nomenament dels caps de departament:

En data 19 de juliol de 2021 s'aprova per decret de Presidència el nomenament dels caps de departament de l'EMM durant el període del mandat del nou equip directiu, amb efectes des de l'1 de setembre de 2021 i fins a 31 d'agost de 2025 o fins al seu cessament o dimissió.

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	Joan	Alfaras Calvo	Cap de departament d'instruments de corda
Sr.	Pau	Ferrer Blanch	Cap de departament del Projecte Montsalvatge
Sra.	Almudena	Jambrina Santacreu	Cap de departament d'instruments de vent i percussió
Sra.	Imma	Pascual Freixas	Cap de departament de cant coral i de piano

<sup>3</sup> El Decret de Presidència de l'OALEMG de 27 d'agost de 2012 va ampliar la jornada laboral del personal de l'OALEMG, passant d'una jornada de 35h a una jornada de 37h 30'. Aquest decret es va aprovar per adaptar la jornada laboral de l'OALEMG a la normativa estatal de l'any 2012, que estableix una nova jornada general de treball en el sector públic (Llei 2/2012, de Pressupostos Generals de l'Estat per l'any 2012, Decret-Llei 20/2012, de mesures per l'estabilitat pressupostària i de fonament de la competitivitat).

La Llei 6/2018, de Pressupostos Generals de l'Estat per l'any 2018 va derogar la disposició de la Llei de 2012 que estableix que la jornada no podia ser inferior a 37h 30'. Tot i així, s'interpreta que no significa la recuperació automàtica de la situació anterior, sinó que s'ha d'entrar en negociació col·lectiva per abordar la qüestió. En data 1 de març del 2018 l'Ajuntament va aprovar que el personal municipal retornés a la jornada de 35 hores.

### **Increment retributiu del personal:**

En data 22 de novembre de 2021 s'aprova per decret de Presidència aplicar a les retribucions del personal laboral de l'OALEMG l'increment retributiu del 0,9 per cent, en cada un dels conceptes retributius amb efectes del dia 1 de gener de 2021, segons els criteris fixats en la Llei 11/2020, de 30 de desembre, pel que s'aproven els Pressupostos Generals de l'Estat per al 2021.

## **2.3.4 Processos de selecció**

**Convocatòria per a la constitució d'una borsa de treball de professorat de música per proveir amb caràcter temporal les places vacants i necessitats sobrevingudes de l'Escola Municipal de Música de Girona de les especialitats de viola, oboè, fagot, trompeta, trompa, trombó/tuba i guitarra**

- Aprovació convocatòria per decret de presidència: 19 de novembre de 2020
- Publicació convocatòria al BOP: 1 de desembre de 2020 (BOP núm. 231)
- Decret aprovació llista provisional aspirants admesos i exclosos dates proves i composició tribunal: 27 de gener de 2021
- Decret aprovació llista definitiva d'aspirants admeses i excloses, dates proves i composició tribunal: 23 de febrer de 2021
- Dates de les proves:
  - o 8 de març de 2021: oboè, fagot i guitarra
  - o 15 de març de 2021: trompeta, trompa i trombó
- Decret constitució de les borses: 27 d'abril de 2021

**Convocatòria per a la constitució d'una borsa de treball de professorat de música per proveir amb caràcter temporal les places vacants i necessitats sobrevingudes de l'Escola Municipal de Música de Girona de les especialitats de percussió, viola, contrabaix i guitarra**

- Aprovació convocatòria per decret de presidència: 27 de setembre de 2021
- Publicació convocatòria al BOP: 6 d'octubre de 2021 (BOP núm. 193)
- Decret aprovació llista provisional aspirants admesos i exclosos dates proves i composició tribunal: 3 de novembre de 2021
- Decret aprovació llista definitiva d'aspirants admeses i excloses, dates proves i composició tribunal: 17 de novembre de 2021
- Dates de les proves:
  - o 17 de novembre de 2021: percussió i contrabaix
  - o 22 de novembre de 2021: viola i guitarra
- Decret constitució de les borses: 22 de desembre de 2021

**Procés de selecció, per concurs oposició, per cobrir una plaça de professor/a de música de l'especialitat de piano, per prestar serveis a l'Escola Municipal de Música de Girona, inclosa dins l'Oferta Pública d'Ocupació 2020 – Estabilització**

- Publicació bases i convocatòria: 13 de maig de 2021 (DOGC núm. 8409)

- Decret aprovació llista provisional persones admeses i excloses: 17 de juny de 2021
- Dates de les proves:
  - o 6 de juliol 2021: primer exercici
  - o 8 de juliol 2021: segon i tercer exercicis
  - o 9 a 22 juliol 2021: presentació documentació fase concurs de mèrits
  - o 8 setembre 2021: resultats finals del procés
  - o 1 d'octubre 2021: nomenament

#### **Procés de selecció, per concurs oposició, per cobrir una plaça de professor/a de música de l'especialitat de guitarra, per prestar serveis a l'Escola Municipal de Música de Girona, inclosa dins l'Oferta Pública d'Ocupació 2020 – Estabilització**

- Publicació bases i convocatòria: 13 de maig de 2021 (DOGC núm. 8409)
- Decret aprovació llista provisional persones admeses i excloses: 23 de juliol de 2021
- Dates de les proves:
  - o 20 de setembre 2021: primer exercici
  - o 23 de setembre 2021: segon i tercer exercicis
  - o 24 de setembre a 8 d'octubre 2021: presentació documentació fase concurs de mèrits
  - o 26 d'octubre 2021: resultats finals del procés
  - o 1 de novembre 2021: nomenament

#### **Procés de selecció, per concurs oposició, per cobrir una plaça de professor/a de música de l'especialitat de flauta travessera, per prestar serveis a l'Escola Municipal de Música de Girona, inclosa dins l'Oferta Pública d'Ocupació 2020 – Estabilització**

- Publicació bases i convocatòria: 13 de maig de 2021 (DOGC núm. 8409)
- Decret aprovació llista provisional persones admeses i excloses: 23 de juliol de 2021
- Dates de les proves:
  - o 20 de setembre 2021: primer exercici
  - o 22 de setembre 2021: segon i tercer exercicis
  - o 24 de setembre a 8 d'octubre 2021: presentació documentació fase concurs de mèrits
  - o 26 d'octubre 2021: resultats finals del procés
  - o 1 de novembre 2021: nomenament

### 2.3.5 Ajuts pel personal

A data 15 d'octubre de 2021 finalitza el termini de presentació de sol·licituds per a la convocatòria anual d'ajuts per a estudis de fills/es del personal de l'OALEMG. Un cop finalitzat aquest termini es registren d'entrada 13 sol·licituds, i es concedeix l'ajut a tot el personal que ho ha sol·licitat per un import total de 1.436,06 €, d'acord amb el decret de presidència de data 17 de novembre de 2021.



## 2.3.6 Formació del personal

### Formació del personal docent

#### Formació organitzada per l'OALEMG

L'OALEMG va organitzar una formació sobre el nou programa informàtic de gestió acadèmica de l'EMM: GWIDO. Aquest programa s'implementa a l'escola a partir del curs 2021-2022.

La formació es va realitzar en tres sessions, a l'Escola Municipal de Música, constant d'un total de 9 hores lectives. Hi va assistir el claustre de professors de l'OALEMG.

#### Dimarts 29 juny (10-13h):

- Introducció i gestió dels horaris del tutor i horaris de grup.
- Control assistència de l'alumnat.

#### Dimecres 30 juny (10-13h):

- Sessió formativa a càrrec de Miquel González.
- Gestió del banc d'instruments.

#### Dijous 1 juliol (10-13h):

- Calendari d'activitats trimestrals.
- Informes d'avaluació.

### Jornades de formació per a docents a l'Espai Marfà

**5, 6, 7 i 8 de juliol de 2021:** Organitzat per l'Espai Marfà, l'Escola Municipal de Música de Girona i Girona Cultura, les jornades estan adreçades a professorat d'Infantil i primària, Secundària i d'escoles de música.

L'objectiu de l'escola d'estiu és dotar la ciutat de Girona d'unes jornades de formació per a docents de música per tal d'enriquir la seva formació i donar-los recursos per aplicar d'una manera pràctica a l'aula.

Les jornades proposen itineraris segons el perfil professional dels docents i ofereixen diferents activitats i tallers. També s'hi inclou una sessió de presentació de projectes que es planteja com un espai de coneixement i d'intercanvi.

Activitat de formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament amb una certificació de 30 hores.

El programa d'aquest curs ha estat el següent:

#### Dilluns 5 de juliol:

- Matí: Material amb cant Amb Gemma Tatay; i Tradició en moviment amb Anna Romaní
- Tarda: Explorem, creem, improvisem! Recursos per al desenvolupament de la musicalitat al llarg de la vida Amb Alba Pujol; i Creo cançons Amb Antoni Tolmos.

#### Dimarts 6 de juliol:

- Matí: Didàctica musical en streaming (sessió en línia) amb Xavi M. Rocamora.
- Tarda: Juegos que suenan (sessió en línia) Amb María Vanesa Utz (Paraguai).

#### Dimecres 7 de juliol:

- Matí: Gospel & Spirituals amb Ramon Escalé; i Percussió corporal en escena Amb Lu Arroyo.
- Tarda: Didàctica del conjunt instrumental amb Ferran Badal; i Música a les mans amb Mar Calvet i Isidre Vallès.

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2021

### Dijous 8 de juliol:

- Matí: No només música (El Teler de Música) amb Mireia Besora, Ester Bonal i Marta Casas.
- Tarda: La Batuescola – Una batucada a l'aula amb Xavi M. Rocamora i Laura Peinado, educadora.

### Formació del personal directiu i administratiu

El personal d'administració i direcció habitualment participa dels cursos de formació que ofereix l'Ajuntament de Girona dins el Pla de Formació Contínua o bé dins el marc del Pla Agrupat en col·laboració amb la Diputació de Girona. També participa a cursos de l'Escola d'Administració Pública de la Generalitat i de l'Associació Catalana de Municipis.

A continuació es recull la formació que ha realitzat el personal d'administració i direcció al llarg del 2021:

Núm. persones	Nom curs/conferència	Centre	Durada
1	Màster Direcció Pública	EAPC i UOC	2 anys
1	Llei de pressupostos generals de l'estat per 2021	Associació Catalana de Municipis	2 h
1	Notificacions i comunicats telemàtics	Pla formació continua Ajuntament 2021	10h

## 2.3.7 Prevenció de riscos laborals

Durant l'any 2021 s'han dut a terme les següents actuacions en matèria de prevenció de riscos laborals, a càrrec de l'empresa Egarsat Prevenció.

### Documentació preventiva

S'ha actualitzat la documentació preventiva de l'OALEMG:

- Informe de procediments preventius
- Informe de d'instruccions tècniques
- Política de prevenció de riscos laborals
- Pla de prevenció de riscos laborals
- Pla de formació
- Informe de programa anual d'activitats preventives
- Pla d'emergències / manual d'autoprotecció
- Revisió de l'avaluació de riscos
- Informe mesuraments higiènics: condicions termohigromètriques
- Informe mesurament higiènic agents físics: luxometria
- Valoració anual de la integració de la prevenció
- Memòria anual

### Formació

S'ha realitzat formació en matèria de prevenció de riscos al personal de nou ingrés a l'OALEMG:

- Personal docent:

Acció formativa de Sector Docent: Riscos i Mesures preventives

Acció formativa de Coronavirus COVID19

- Personal directiu i administratiu:

Acció formativa d'Oficines i despatxos: riscos específics i les seves mesures preventives

Acció formativa de Coronavirus COVID19

### Reconeixements mèdics

S'han realitzat els reconeixements mèdics específics al personal que ho ha acceptat.

### Consignes d'actuació de l'OALEMG davant la Covid-19

Document on es concreten els criteris d'actuació i les mesures de protecció que s'han d'adoptar per a garantir la seguretat i salut del personal de l'OALEMG davant la COVID-19, a partir de setembre de 2020.

Aquest document recull els següents apartats:

- Abast del Pla. Naturalesa de les activitats i avaluació del risc d'exposició
- Mesures en l'àmbit de prevenció de riscos laborals (organitzatives del treball, higienico-sanitàries, distanciament interpersonal, protecció individual, actuació davant la sospita de casos, etc.)
- Mesures per a l'atenció al públic
- Mesures per a l'activitat docent amb alumnat
- Accions preparatòries pel curs 2020-2021
- Actuacions específiques en els diferents espais de l'Escola Municipal de Música
- Adquisició de material de protecció

## 2.4 Dades econòmiques

### 2.4.1 Pressupost de l'OALEMG

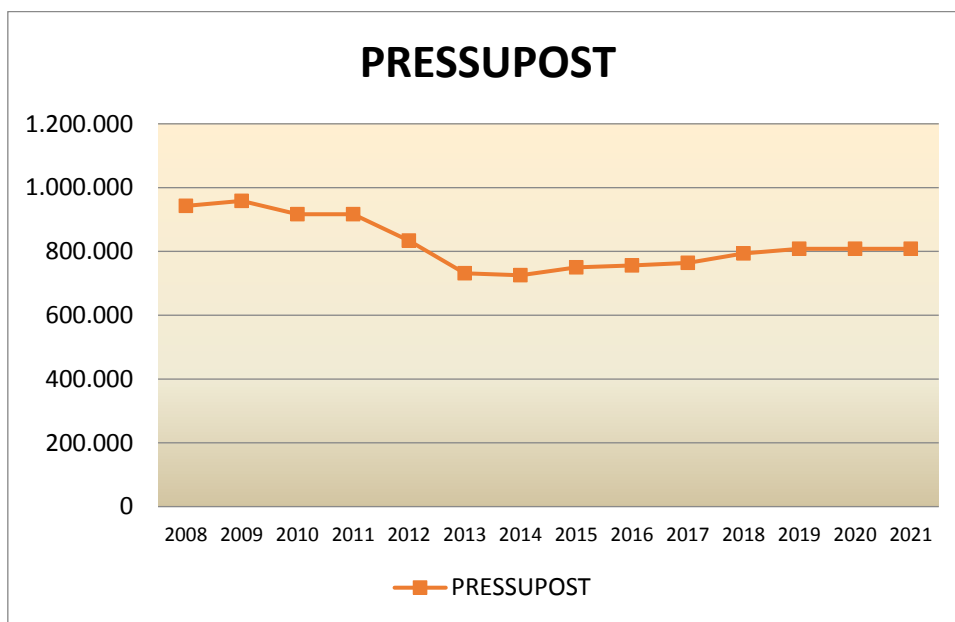
Resum de pressupost inicial d'ingressos i despeses:

ANY	PRESSUPOST
2008	942.682
2009	958.400
2010	916.800
2011	916.800
2012	833.800
2013	731.200
2014	725.220
2015	750.000
2016	756.000

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2021

2017	764.000
2018	793.600
2019	808.000
2020	808.000
2021	808.000



### Partides del pressupost inicial d'ingressos

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Diferència exercicis 2020 i 2021
Ajuntament	333.000	300.000	300.000	300.000	400.000	380.000	400.000	400.000	400.000	400.000	400.000	0,00%
Generalitat*	255.600	198.260	50.400	50.400	0	20.000	0	39.200	40.000	40.000	40.000	0,00%
Usuaris	323.000	335.540	380.800	374.820	350.000	356.000	364.000	354.400	368.000	368.000	368.000	0,00%
Altres	5.200	0	0	0	0	0						- - -
<b>Total</b>	<b>916.800</b>	<b>833.800</b>	<b>731.200</b>	<b>725.220</b>	<b>750.000</b>	<b>756.000</b>	<b>764.000</b>	<b>793.600</b>	<b>808.000</b>	<b>808.000</b>	<b>808.000</b>	<b>0,00%</b>

\*Previsió d'ingrés de la subvenció que atorga el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per a escoles de música i dansa de titularitat d'una corporació local.

**2.4.2 Execució del pressupost**

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Resultat tancament any	8.160,54	-35.410,11	-82.756,69	-64.942,96	9.463,21	-13.043,45	8.300,51	520,89	14.571,05	-47.115,56	67.029,77
Saldo romanents	216.369,16	180.959,06	98.202,37	33.259,40	42.722,62	29.679,17	37.149,48	39.419,92	53.209,85	5.508,79	72.370,05

**Taxa de variació de despesa computable**

Taxa de variació despesa computable 2020/2011: -3,43 %

La taxa de referència nominal ( % de variació anual ) permesa de creixement aprovada per acord del Consell de Ministres d'11 de febrer de 2020 es xifra en un 3 %, limitació a la que sí es donaria compliment en cas de no haver quedat suspesa per resolució del Congrés dels Diputats de data 13 de setembre de 2021.

**Sostenibilitat financera:**

No existeix endeutament financer i es dona compliment a la normativa de morositat del deute comercial.

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2021

### 2.4.3 Concessió d'ajuts a l'alumnat

	Curs 14-15		Curs 15-16		Curs 16-17		Curs 17-18		Curs 18-19		Curs 19-20		Curs 20-21		Curs 21-22		Dif. imports 2020 i 2021	
	Pressup. 2014		Pressup. 2015		Pressup. 2016		Pressup. 2017		Pressup. 2018		Pressup. 2019		Pressup. 2020		Pressup. 2021			
	Núm. alumnat	import	Núm. alumnat	import	Núm. alumnat	import	Núm. Alumnat	import	Núm. alumnat	import	Núm. alumnat	import	Núm. alumnat	import	Núm. alumnat	import		
<b>Pressupost partida</b>		<b>5.000,00 €</b>		<b>6.921,80 €</b>		<b>7.000,00 €</b>		<b>4.740,20 €</b>		<b>5.000,00 €</b>		<b>5.000,00 €</b>		<b>5.000,00 €</b>		<b>5.000,00 €</b>		<b>0,00%</b>
a) Per raó d'ingressos	12	2.488,00 €	13	5.042,00 €	12	3.743,50 €	13	4.740,20 €	9	4.934,80 €	11	5.000,00 €	8	3.668,00 €	7	2.744,00 €		-25,19%
b) Famílies Nombroses	53	2.331,80 €	60	1.879,80 €	50	3.005,50 €	-	- €	-	- €	-	- €	-	- €	-	- €		
c) 3 o més membres	3	156,00 €	-	- €	-	- €	-	- €	-	- €	-	- €	-	- €	-	- €		
Projecte Montsalvatge					1		1		1		0		0	- €	1	753,00 €		-
<b>Beques Total concedit</b>	<b>68</b>	<b>4.975,80 €</b>	<b>73</b>	<b>6.921,80 €</b>	<b>63</b>	<b>6.749,00 €</b>	<b>14</b>	<b>4.740,20 €</b>	<b>10</b>	<b>4.934,80 €</b>	<b>11</b>	<b>5.000,00 €</b>	<b>8</b>	<b>3.668,00 €</b>	<b>8</b>	<b>3.497,00 €</b>		<b>-4,66%</b>

## 2.5 Inventari de béns i drets

L'any 2021 s'ha aprovat l'actualització de l'inventari de béns i drets de l'OALEMG<sup>4</sup>, que contempla els béns mobles de l'OALEMG en quatre categories. El resum per epígrafs és el següent:

Categoria	Import
214 Instruments i material musical	153.145,80 €
215 Instal·lacions	7.468,45 €
216 Mobiliari	12.042,34 €
217 Informàtica	11.198,80 €
<b>TOTAL</b>	<b>183.855,39 €</b>

### 2.5.1 Altes de béns

Durant el 2021 no s'han produït adquisicions de material inventariable (no hi ha hagut despesa del capítol 6 del pressupost, atès que el pressupost era prorrogat de 2020).

### 2.5.2 Baixes de béns

Durant l'any 2021 hi ha hagut béns de l'inventari que han acabat la seva vida útil i per tant, se'ls ha donat de baixa de l'inventari de béns l'OALEMG. En concret són:

#### Instruments i material musical

NÚM. REFERÈNCIA (etiqueta)	BÉ (instrument, material musical)	DESCRIPCIÓ	UBICACIÓ	TÍTOL D'ADQUISICIÓ	DATA D'ADQUISICIÓ	VALOR D'ADQUISICIÓ	MOTIU BAIXA
I-0128	TROMPETA	STOMVI FORTE n.989856	EMM	Escriptura fundacional	1997	540,00 €	Pistons en mal estat i s'encallen, les càpsules de baix dels pistons no surten, les bombes només surten 3, les bombes estan aixafades i potser que s'escapi aire, la bomba d'afinació no surt i falta la bomba de l'aigua, no hi és. No es pot reparar
I-0130	TROMPETA	J. MICHAEL n. 3-3307	EMM	Donació Jordi Vilanova Torrent	2013	160,00 €	Pistons trencats i les dues bombes de desaigües fetes malbé, no es pot reparar

**Total = 700,00 €**

<sup>4</sup> Aprovat per Consell Rector en data 15 de desembre de 2021

## 2.6 Contractació de serveis i subministraments

### 2.6.1 Taula tècnica d'anàlisi de la contractació

L'any 2019 es va crear la taula tècnica per analitzar la contractació de l'OALEMG i les seves necessitats<sup>5</sup>, amb les següents finalitats:

- Disposar d'una visió global de l'OALEMG en matèria de contractació, prioritzant les contractacions que s'han de tirar endavant.
- Establir un mecanisme, i fins no es pugui regularitzar tota la contractació (o la major part d'ella) que faciliti la prestació de serveis i la continuïtat de l'activitat, sense generar, ni tensions internes, ni amb els proveïdors. Establir un marc de treball per facilitar que l'activitat de l'Escola Municipal de Música no es paralitzi.
- Analitzar els diferents procediments de contractes, i els diferents contractes, amb la finalitat de disposar d'una relació de contractes necessaris, així com de comprovar els objectes de la contractació i la gestió de llur seguiment. Prestar especial atenció a aquells contractes la tramitació dels quals sigui susceptible d'adhesió a licitacions de contractes equivalents de l'Ajuntament de Girona.
- Disposar d'una eina d'anàlisi que doti de coneixement a l'OALEMG per tal de dimensionar correctament els serveis que han de gestionar i tramitar els processos de contractació.
- Facilitar l'accés a la contractació pública de las petites i mitjanes empreses, així com de les empreses de economia social.

### Composició

Aquesta taula tècnica d'anàlisi de la contractació està integrada per:

#### Càrrec

Cap d'àrea de Drets de les Persones de l'Ajuntament de Girona

Cap del servei d'Educació de l'Ajuntament de Girona

Directora de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Directora de l'Escola Municipal de Música de Girona

Assessor jurídic de l'Ajuntament de Girona adscrit a l'àrea de Drets de les Persones (amb veu i sense vot)

---

### Reunions

No s'ha reunit al llarg del 2021.

---

<sup>5</sup> Decret de Presidència de l'OALEMG de 17 d'octubre de 2019



## Pla de contractació

Durant l'any 2021 s'han seguit duent a terme les accions que conté el pla de contractació 2020 de l'OALEMG<sup>6</sup>.

- Licitacions per part de l'OALEMG
- Convenis d'adhesió a licitacions municipals
- Adhesions a acords marc de l'ACM

### 2.6.2 Licitacions – Perfil del contractant

L'any 2021 s'han dut a terme les següents licitacions a través de la Plataforma de contractació pública de la Generalitat. El procediments de licitació han estat publicats al perfil del contractant de l'OALEMG:

Contracte	Procediment de licitació	Pressupost licitació	Valor estimat del contracte	Durada
Servei de neteja d'edificis	Procediment obert (licitat per l'Ajuntament de Girona)	34.256,58 € IVA inclòs (21,00%)	62.284,68 € (sense IVA)	2 anys (prorrogable màx. 4 anys)
Servei d'assessorament i gestió administrativa laboral	Procediment obert simplificat abreujat	10.021,22 € IVA inclòs (21,00%)	18.220,40 € (sense IVA)	2 anys (prorrogable màx. 4 anys)
Servei d'assessorament i gestió administrativa laboral	Negociat sense publicitat	2.226,45 € IVA inclòs (21,00%)	1.840,04 € (sense IVA)	De 18 de juny de 2021 a 31 de gener de 2022

### 2.6.3 Convenis d'adhesió a licitacions municipals

L'OALEMG té necessitats de contractació anàlogues a futures licitacions municipals de l'Ajuntament de Girona. Per tal de millorar l'eficiència material en la seva gestió en la contractació d'aquests serveis, l'OALEMG es pot adherir a aquestes licitacions subscriuint un conveni de col·laboració. Durant el 2021 s'ha aprovat un nou conveni:

#### Conveni per a l'encomana de gestió per a l'adhesió de l'OALEMG a la licitació del contracte de servei de control de qualitat de neteja de l'Ajuntament de Girona

En data 24 de febrer de 2021 es signa el conveni que regula l'encomana de gestió de l'OALEMG a l'Ajuntament de Girona per a la licitació de la contractació del servei de control de qualitat de neteja que impulsarà l'Ajuntament de Girona, en el marc establert en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic i a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

<sup>6</sup> Aprovat per Decret de Presidència de l'OALEMG en data 12 de desembre de 2019

### **2.6.4 Adhesions a acords marc de l'ACM**

L'Associació Catalana de Municipis (l'ACM) promou diversos acords marc per a la contractació de serveis i subministraments destinats a les entitats locals de Catalunya. Durant el 2021 l'OALEMG ha adoptat acords per a l'adhesió als següents acords marc de l'ACM:

**Acord d'adhesió de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical d'Educació Musical a l'acord marc del servei d'assessorament i medicació d'assegurances amb destinació a les entitats locals de Catalunya promogut pel Consorci Català pel Desenvolupament Local (Exp. 2018.07)**

Acord de 23 de febrer de 2021. Per un termini inicial de vint-i-quatre mesos, a partir de 27 de març de 2020.

**Acord de l'organisme autònom local d'educació musical de Girona d'adhesió al contracte derivat (2019.03-D1) de l'acord marc de subministrament d'energia elèctrica amb destinació a les entitats locals de Catalunya promogut pel Consorci Català pel Desenvolupament Local (exp. 2019.03)**

Acord de 10 de juny de 2021. Per una durada inicial de dotze mesos, a partir de l'1 de juliol de 2021, període que es podrà prorrogar per tres períodes més de 12 mesos cadascun.

**Acord d'adhesió de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical d'Educació Musical a la tercera pròrroga del contracte basat (Exp. 2018.02-D1) en l'Acord marc de subministrament de gas natural amb destinació a les entitats locals de Catalunya promogut pel Consorci Català pel Desenvolupament Local (Exp. 2018.02)**

Acord de data 19 de juliol de 2021. Per un termini de dotze mesos, des de l'1 d'octubre de 2021 al 30 de setembre de 2022.

### **3 L'Escola Municipal de Música**

### 3.1 Organització interna

#### 3.1.1 L'equip directiu

L'equip directiu de l'Escola Municipal de Música s'encarrega de dirigir i planificar els serveis i activitats que ofereix l'escola. Està integrat per tres professors/es de l'EMM, escollits pel Claustre de professors/es, ratificats pel Consell escolar i nomenats pel Consell Rector de l'OALEMG<sup>7</sup>.

Durant el curs 2020-2021 l'equip directiu va estar integrat pels següents membres:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sra.	Yolanda	Fernández Calderón	Directora de l'EMM
Sra.	Rosa	Corella Mirabet	Cap d'estudis de l'EMM
Sr.	Enric	Masiera Turró	Secretari acadèmic de l'EMM

L'equip directiu s'ha reunit de forma ordinària cada setmana, els dilluns de 10h a 12h. També s'ha reunit de forma extraordinària, quan així ho ha requerit la directora.

#### 3.1.2 Els caps de departament

El personal docent de l'Escola Municipal de Música s'organitza en quatre departaments, cadascun coordinat per un cap de departament que realitza tasques en els àmbits pedagògic, organitzatiu i de gestió educativa. Aquests caps de departament són escollits d'entre els professors/es del claustre.

Durant el curs 2020-2021 els caps de departament van ser els següents<sup>8</sup>:

	Nom	Cognoms	Càrrec
Sr.	Juan Bautista	Alfaras Calvo	Cap de departament del d'instruments de corda i de l'àmbit de noves tecnologies en la gestió pedagògica
Sra.	Immaculada	Pascual Freixas	Cap de departament de cant coral i de piano
Sra.	Almudena P.	Jambrina Santacreu	Cap de departament d'instruments de vent i de sensibilització musical
Sra.	Pau	Ferrer Blanch	Cap de departament del projecte Montsalvatge

#### 3.1.3 El claustre de professors/es

El claustre de professors/es de l'Escola Municipal de Música és l'òrgan de participació del professorat en el control i la gestió de l'ordenació de les activitats educatives i del conjunt dels aspectes educatius de l'EMM.

<sup>7</sup> Acord del Consell Rector de 5 de maig de 2020 de nomenament de l'equip directiu de l'EMM pel període d'1 de juliol de 2020 a 30 de juny de 2021.

<sup>8</sup> Decret de Presidència de 24 de juliol de 2020

## Composició

El claustre de professors/es s'integra per tot l'equip docent de l'EMM i el presideix el/la director/a del centre.

La composició del claustre del curs 2020-2021, repartits entre les diferents especialitats ha estat la següent:

NOM I COGNOMS	ESPECIALITATS
ALFARAS CALVO, JUAN BAUTISTA	VIOLÍ
ATENCIA CASTRO, SAMUEL	SAXO
BOADAS RABASEDAS, JANA	CANT CORAL
BOSCH PUIG, NÀDIA	SENSIBILITZACIÓ LLENGUATGE MUSICAL
CANADA VIDAL, ENRIQUE	PERCUSSIÓ
CANET CASTELLÓ, DAVID JOSÉ	TROMPA
CANIMAS FURCARÀ, CLARA	FAGOT SENSIBILITZACIÓ CANT CORAL
COMA CORNELLÀ, PERE	CONTRABAIX
CORELLA MIRABET, ROSA	FLAUTA BEC
FERNÁNDEZ CALDERÓN, YOLANDA	VIOLÍ
FERNÁNDEZ SUNYER, ARABELA	VIOLA SENSIBILITZACIÓ
FERRER BLANCH, PAU	VIOLONCEL
FERRER FELIU, IRENE	FL. TRAVESSERA
FRIGOLÉ PLANAS, MONTSERRAT	ACORDIÓ PIANO LLENGUATGE MUSICAL
JAMBRINA SANTACREU, ALMUDENA P.	OBOÈ SENSIBILITZACIÓ
JUAN POMÉS, JOSÉ	TROMPETA
MASRIERA TURRÓ, ENRIC	SAXO CLARINET FAGOT
MORCILLO ZORRILLA, ALBERT	SENSIBILITZACIÓ CANT CORAL
PASCUAL FREIXAS, IMMACULADA	CANT CORAL PIANO
PIQUÉ MARRÉ, MARC	PIANO LLENGUATGE MUSICAL REPERTORISTA DE CORALS
SIRVENT SANCHEZ, JOSEFA	PIANO LLENGUATGE MUSICAL
TRO MERINO, JOSEP	TROMBÓ TUBA INFORMÀTICA MUSICAL
TURA CADANET, EMMA	GUIARRA
ZULET BARBA, ESTEVE	FL. TRAVESSERA

## Reunions

Durant el curs 2020-2021 el claustre s'ha reunit de forma ordinària en cinc ocasions:

- 7 de setembre de 2020
- 9 de novembre de 2020
- 18 de gener de 2021
- 26 d'abril de 2021
- 29 de juny de 2021

I de forma extraordinària en una ocasió:

- 12 d'abril de 2021

### **Claustre ordinari de 7 de setembre de 2020**

#### **Ordre del dia**

1. Aprovació de l'acta del claustre anterior
2. Aprovació del Pla Anual 2020-2021
3. Pla d'organització de centre
4. Altres informacions
5. Precs i preguntes

### **Claustre ordinari de 9 de novembre de 2020**

#### **Ordre del dia**

1. Aprovació de l'acta del claustre anterior
2. Confinament
3. Correu xtec
4. Canal Youtube de l'EMM
5. Revisió de les plantilles dels informes de sensibilització, FB i FA
6. Altres informacions
7. Precs i preguntes

### **Claustre ordinari de 18 de gener de 2021**

#### **Ordre del dia**

1. Aprovació de l'acta ordinària del claustre anterior
2. Informes d'avaluació
3. Valoració de l'activitat telemàtica
4. Calendari d'eleccions a la direcció de l'EMM
5. Aprovació de la normativa de comunicació interna del professorat de l'EMM
6. Altres informacions
7. Precs i preguntes

### **Claustre extraordinari de 12 d'abril de 2021**

#### **Ordre del dia**

1. Eleccions a l'equip directiu de l'EMM

### **Claustre ordinari de 26 d'abril de 2021**

#### **Ordre del dia**

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Confirmació de plaça i canvi de nomenclatures d'alguns programes
3. Previsió de places pel curs vinent
4. Setmana de presentació instrumental
5. Tots junts a cantar
6. Proves de LLM, Geriona i Farinera
7. Participació en el cicle de concerts de Temps de Flors i en el Festival Simfònic
8. Projectes Geriona
9. Audicions final de curs: individuals d'instrument, conjunts instrumentals, sensibilització i cant coral
10. Informes segon quadrimestre
11. Formació professorat
12. Altres informacions
13. Precs i preguntes

### Claustre ordinari de 26 d'abril de 2021

#### Ordre del dia

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Valoració del curs 2020-2021
3. Altres informacions
4. Precs i preguntes

### 3.1.4 El Consell Escolar

El consell escolar de l'Escola Municipal de Música és el principal òrgan de govern col·legiat de l'EMM, representatiu de la comunitat educativa.

### Composició

Durant el curs 2020-2021 i a partir de les eleccions per a la renovació parcial del Consell escolar de 12 de desembre de 2018, la seva composició ha estat la següent:

MEMBRES CONSELL ESCOLAR	
ÀDAM BERTRAN MARTÍNEZ	Regidor d'Educació de l'Ajuntament
YOLANDA FERNÁNDEZ CALDERÓN	Directora EMM
ROSA CORELLA MIRABET	Cap d'estudis EMM
ENRIC MASRIERA TURRÓ	Secretari acadèmic EMM
EULÀLIA RIPOLL I PAU	PAS
ESTEVE ZULET BARBA	Professorat
JANA BOADAS RABASEDAS	Professorat
ARABELA FERNÁNDEZ SUNYER	Professorat
MONTSERRAT FRIGOLÉ PLANAS	Professorat
ALMUDENA P. JAMBRINA SANTACREU	Professorat
DANIEL COLL MUÑOZ	Mare/pare d'alumnes menors d'edat
MARTA POCH ROSA	Mare/pare d'alumnes menors d'edat
RAQUEL COLLGROS ROMERO	Mare/pare d'alumnes menors d'edat
VACANT	Representant AMPA
MARIA DE CIURANA GAY	Alumnes majors de 12 anys
ALBA ALMAGRO MEDIÑÀ	Alumnes majors de 12 anys

### Reunions

Durant el curs 2020-2021 el Consell Escolar s'ha reunit de forma ordinària en tres ocasions:

- 2 de setembre de 2020
- 14 d'octubre de 2020



- 14 d'abril de 2021
- 26 de maig de 2021

I de forma extraordinària en una ocasió:

- 14 d'abril de 2021

### **Reunió ordinària de 2 de setembre de 2020**

#### **Ordre del dia:**

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Presentació i aprovació del Pla d'obertura de l'EMM curs 2020-21
3. Altres informacions
4. Precs i preguntes

### **Reunió ordinària de 14 d'octubre de 2020**

#### **Ordre del dia**

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Pla anual curs 2020-21
3. Memòria curs 2019-20
4. Renovació parcial dels membres del consell escolar
5. Precs i preguntes

### **Reunió ordinària de 14 d'abril de 2021**

#### **Ordre del dia:**

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Oferta formativa pel curs 2021-22
3. Procés de preinscripció i matriculació. Confirmació de plaça.
4. Preus públics
5. Altres informacions.
6. Precs i preguntes.

### **Reunió extraordinària de 14 d'abril de 2021**

#### **Ordre del dia:**

1. Eleccions a la direcció de l'EMM. Resultat

### **Reunió ordinària de 26 de maig de 2021**

#### **Ordre del dia:**

1. Aprovació de l'acta anterior.
2. Incidències del procés de preinscripció.
3. Precs i preguntes.

## 3.2 Persones usuàries

### 3.2.1 Programes formatius

- **Sensibilització:** Programa de dos anys de durada adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, basat en la pràctica de la cançó i el moviment.
- **Formació Bàsica:** En aquest programa la pràctica instrumental individual i en grup, i la pràctica coral és l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- **Formació Avançada:** Programa de dos cursos amb l'objectiu d'assolir els coneixements musicals i el nivell instrumental i vocal apropiat per preparar la prova d'accés a 1r curs de grau mitjà dels ensenyaments reglats. Totes les assignatures d'aquest programa són obligatòries.
- **Música a Mida:** Programa pensat per joves i adults amb la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses d'assignatures optatives, de durada trimestral o anual, per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.

### 3.2.2 Preus públics

El curs 2020-2021 es van mantenir els mateixos preus públics del curs 2019-2020.

Hi ha un total de 10 quotes mensuals del mateix import, que es cobren de setembre a juny. Els preus públics per al curs 2020-2021 han estat els següents:

PROGRAMES FORMATIUS	QUOTA MENSUAL
SENSIBILITZACIÓ	35,00 €
FORMACIÓ BÀSICA I AVANÇADA	77,00 €
MÚSICA A MIDA	99,00 €
Assignatura col·lectiva solta dels programes formatius	19,00 €

CONJUNTS CORALS I INSTRUMENTALS	QUOTA MENSUAL
CORAL FARINERA	27,50 €
CORAL GERIONA	27,50 €
GRUPS VOCALS	50,00 €
GRUPS INSTRUMENTALS o VOCALS DE PETIT FORMAT	50,00 €

<b>AULA OBERTA</b>	<b>UNA SOLA QUOTA</b>
Tot el cicle (13 sessions)	95,00 €
Tres sessions o més en una sola inscripció o promoció per sessió	10,00 €
Per sessió	12,00 €

<b>MATRÍCULA, MATERIAL I ASSEGURANÇA ESCOLAR</b>	<b>UNA SOLA QUOTA</b>
PROGRAMES FORMATIUS	137,00 €
CONJUNTS CORALS I INSTRUMENTALS I ASSIGNATURES SOLTES	39,00 €

<b>PRESTEC DEL BANC D'INSTRUMENTS</b>	<b>QUOTA MENSUAL</b>
Servei de préstec d'instrument	5,00 €

<b>RECURSOS EDUCATIUS PROGRAMATS PER L'OALEMG</b>	<b>PREU PER ALUMNE/A</b>
TOTS JUNTS A CANTAR (per escoles de primària de fora de la ciutat de Girona)	9,00 €

### 3.2.3 Pla d'obertura, curs 2020-2021

En compliment del "Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia per COVID-19" del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, l'OALEMG ha elaborat el "Pla d'organització de centre de l'Escola Municipal de Música, pel curs 2020-2021".

Aquest Pla estableix les bases organitzatives de l'Escola Municipal de Música de Girona pel curs 2020-2021 i les mesures de protecció necessàries per a minimitzar al màxim el risc d'exposició a la COVID-19, en el si de l'activitat formativa habitual del centre amb personal de l'OALEMG, alumnat i famílies.

També estableix les pautes de l'organització pedagògica del l'escola en el supòsit de confinament parcial o tancament de centre en cas de produir-se un brot del virus localitzat en algun moment del curs. Es vol evitar l'aturada de l'activitat formativa amb hipotètics escenaris de virtualitat d'una part del temps lectiu, d'un grup d'alumnes o de tot el centre.

Aquest Pla va ser aprovat pel Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música de Girona en la sessió data 2 de setembre de 2020 i està publicat íntegrament a la web de l'Escola Municipal de Música.

## 3.3 Comunicació i difusió

### 3.3.1 Web i xarxes socials

#### Pàgina web

L'Escola Municipal de Música compta amb un espai web propi, vinculat a la pàgina web de l'Ajuntament: [www.girona.cat/emm/](http://www.girona.cat/emm/)

Durant l'any 2021 el registre de visites a la pàgina web de l'Escola Municipal de Música ha estat el següent:

Web	Sessions i/o Entrades (visites)	Nombre de pàgines vistes
Escola Municipal de Música	10.547	34.997

#### Youtube

El novembre de 2020 es va crear el canal de Youtube de l'escola com a eina motivadora per a l'alumnat i les agrupacions de l'escola. El canal s'ha convertit en un espai d'expressió del seu treball, a més a més de les audicions i concerts que es fan durant el curs.

[www.youtube.com/channel/UCxanqP539btVfacfKXH2w](https://www.youtube.com/channel/UCxanqP539btVfacfKXH2w)

#### Twitter i Instagram

Durant el curs 2020-2021 s'han utilitzat les xarxes socials del Servei d'Educació de l'Ajuntament per fer difusió de les activitats de l'EMM:

[www.twitter.com/educacio\\_gj](https://www.twitter.com/educacio_gj)

[www.instagram.com/educacio\\_gj](https://www.instagram.com/educacio_gj)

### 3.3.2 Mitjans de comunicació

La reobertura de l'EMM del 8 de febrer de 2021 va aparèixer als següents mitjans de comunicació:

[TV3 – Telenotícies comarques del 09/02/2021](#)

[TV Girona – Notícies migdia del 19/02/2021 \(minut 17\)](#)

## 3.4 Edifici Escola Municipal de Música - Casa Encesa

La seu de l'Escola Municipal de Música de Girona és l'edifici Casa Encesa i Farinera Montserrat, obra de l'arquitecte gironí Rafael Masó (1880-1935). Ell va reformar l'edifici durant els anys 1913 i 1914 i el va dotar de l'estil modernista de l'època (façana principal, escala interior i un llum). Més tard torna a intervenir en l'edifici per dotar-lo d'una nova tanca (1932).

Posteriorment, l'any 1950, Francesc Folguera hi va fer diverses modificacions i finalment l'any 1995 es rehabilità, després d'haver restat abandonat diversos anys. Des de l'any 1997 és la seu de l'Escola Municipal de Música de Girona.

L'edifici està situat a la carretera Barcelona, núm. 70 de Girona (17002).

### 3.4.1 Manteniment instal·lacions i equips

Durant l'any 2021 s'han realitzat les següents accions habituals per al manteniment de les instal·lacions i equips:

- Revisió periòdica del sistema d'alarma
- Revisió periòdica de la fotocopiadora
- Revisió periòdica dels extintors
- Neteja extraordinària del terrat
- Revisió i reparació de la caldera

A més, el personal de les brigades municipals ha efectuat petites reparacions necessàries per al bon funcionament del centre, que han requerit dels serveis de les unitats d'enllumenat i lampisteria, fusteria i serralleria.

També s'han dut a terme tasques de manteniment i reparacions a alguns dels instruments musicals que formen part del banc d'instruments de l'EMM:

- Revisió periòdica dels extintors

### 3.4.2 Inversió en millores

Durant l'any 2021 s'han dut a terme les següents inversions per a la millora de l'edifici i el seu equipament:

- Instal·lació de focus led a l'aula 10 (substituint els antics focus analògics).
- Instal·lació d'un radioenllaç al balcó de l'aula 5 i al teulat de l'aula de la caseta del pati, per donar cobertura WiFi a aquesta última.
- Instal·lació d'una AP WiFi a l'aula situada a la caseta del pati.
- Nou programa informàtic de gestió per escoles de música: GWIDO

## **4 Activitats**

## 4.1 Activitats de curs de l'EMM

El curs 2020-2021 ha estat marcat per la pandèmia de la Covid-19 i les restriccions que se n'han derivat: dos tancaments de l'escola de música que han obligat a fer classes online i altres mesures com el desdoblament de classes nombroses per controlar l'aforament i garantir la distància de 1'5 metres.

Moltes activitats s'han vist afectades per aquestes restriccions tot i que a final de curs s'ha pogut recuperar certa normalitat realitzant audicions instrumentals de petit format i petits concerts corals i de grups al pati de l'escola. Com a novetat, s'ha creat un canal de Youtube de l'EMM. És una eina motivadora per l'alumnat i les agrupacions de l'escola, per tal que hi puguin trobar un espai d'expressió del seu treball i que ha ajudat a donar un impuls als projectes en els períodes de restriccions i confinament.

Durant el curs 2020-2021 s'han realitzat un total de:

- 40 audicions instrumentals.
- 8 concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals.
- 12 concerts corals

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: Centre Cultural de la Mercè, el museu d'Història, l'Auditori-Palau de Congressos i la pròpia Escola Municipal de Música.

### 1r tancament de l'EMM

**Del 2 al 20 de novembre de 2020:** es tanca l'escola per les restriccions marcades pel Procicat i s'anul·len les classes presencials passant a realitzar un treball online amb classes telemàtiques i tasques al Drive.

### 2n tancament de l'EMM

**De l'11 de gener al 7 de febrer 2021:** es tanca l'escola novament i s'anul·len les classes presencials passant a realitzar classes telemàtiques i tasques al Drive.

### Mostra instrumental per l'alumnat de sensibilització 6

**1a quinzena de maig 2021:** El professorat dels diferents instruments que s'ofereixen a l'escola van oferir una breu explicació de les característiques del seu instrument per l'alumnat de sensibilització 6 anys i les seves famílies. També alguns alumnes van interpretar una cançó amb el seu instrument. L'objectiu era apropar tota l'oferta instrumental a aquest alumnes abans de fer la tria del que serà el seu instrument pel curs vinent.



## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2021

### XX Cicle Escoles de Música – Girona Temps de Flors

**15 i 16 de maig 2021:** es va realitzar al C.C. La Mercè amb la participació de les escoles de: EM del Gironès, Col·legi de Santa Maria de Blanes, EMM Banyoles, Escola Montessori-Palau, EMM Girona i EMM Besalú



Grup de violes

Combo jove

### Última setmana de curs d'audicions i concerts a l'EMM

**Del 16 al 22 de juny 2021:** Es van realitzar petites audicions instrumentals a l'auditori i a l'aula 4 de l'escola per controlar l'aforament. Els concerts de cant coral, Sensibilització, Geriona infantil, coral Farinera, orquestres i combos es van realitzar al pati de l'escola.



Assajos de l'orquestra infantil de vent al pati de l'escola

En aquest enllaç hi ha una mostra dels concerts de les orquestres de vent i corda i el combo jazz:  
<https://www.youtube.com/watch?v=mt-RZNzTJwY>





### Stringjunts

Durant el curs s'han hagut d'adaptar a les diferents mesures de control de la pandèmia. El mes de novembre/desembre van haver-hi unes setmanes que només es permetia fer grups de màxim 6 persones. Van aprofitar aquestes setmanes per fer assajos per cordes cada quinze dies i des d'aquest període i fins a final de curs, la professora de viola, l'Arabela Fernández, es va oferir a treballar amb el grup de les tres violinistes que van tocar de solistes a la peça de Vivaldi i també van treballar una peça de Telemann.

Les tres primeres setmanes de gener tota l'activitat de l'EMM va ser online, als components de l'Stringjunts se'ls va oferir la possibilitat que gravessin i enviessin alguns passatges de les peces que estaven treballant.

A final de curs, el dijous 17 de juny, a les 9h del vespre a l'Auditori de l'EMM i davant d'un públic reduït per complir les distàncies recomanades, van interpretar el repertori treballat durant tot el curs: *Sahara Crossing* de R. Meyer, *Hornpipe* de Haendel (adap. R. Meyer), *1r i 2n moviment del Concert op. 3 núm. 8 de Vivaldi*, *Tango d'amour* de S. H. Day, *The sound of a sound* de R. Meyer i *A musical passport* de R. Meyer



## 4.2 Activitats extraordinàries de l'EMM

Durant el curs 2020-2021 s'han dut a terme diverses activitats extraordinàries no programades al pla anual.

### Festival simfònic 2020 (X edició)

A causa de la Covid-19, l'any 2020 el festival no es va poder realitzar el segon cap de setmana de juny, com s'havia fet durant els últims 9 anys. És per aquest motiu que es va aplaçar al 21 de novembre de 2020, coincidint amb el cap de setmana de Santa Cecília, patrona de la música.

Finalment, degut a la situació de la pandèmia les escoles de música van realitzar els concerts a les seves instal·lacions i es van compartir els vídeos i fotos per les xarxes socials: <https://www.youtube.com/watch?v=4gCXLtffY4Y>

### Festival simfònic 2021 (XI edició)

**12 de juny 2021:** El Conjunt de guitarres va actuar al Museu d'Història de Girona dins la programació del Festival Simfònic. Dirigits per la professora Emma Tura va tocar un repertori divers en un espai amb bona acústica i un públic familiar i entregat. El festival simfònic agrupa més de 100 formacions musicals arreu de Catalunya en un concert el mateix dia, mateixa hora i ja fa anys que hi participen alumnes de l'EMM. Els alumnes reben una samarreta del festival.



### Reconeixement de les millors notes d'ESO i Batxillerat

**30 de juny 2021:** El duet format per Núria Rodríguez (trombó i Oriol Blesa (tuba) va actuar al Teatre Municipal en l'acte de reconeixement de les millors notes d'ESO i Batxillerat. Van interpretar les peces *Memories* del grup Maroon 5; *Stand by Me* d'en Ben E. King i *Bella Ciao* (cançó partisana).



## 4.3 Activitats de les corals Geriones

L'Associació Coral Geriona va ser fundada l'any 2011 i està integrada per cantaires, mares i pares dels tres cors Geriona: Geriona Infantil, Geriona Juvenil i Cor Geriona. Col·laboren amb l'Escola Municipal de Música i donen suport a la direcció dels cors en l'organització de diverses activitats relacionades amb el món coral: concerts, festivals, intercanvis, trobades, etc.

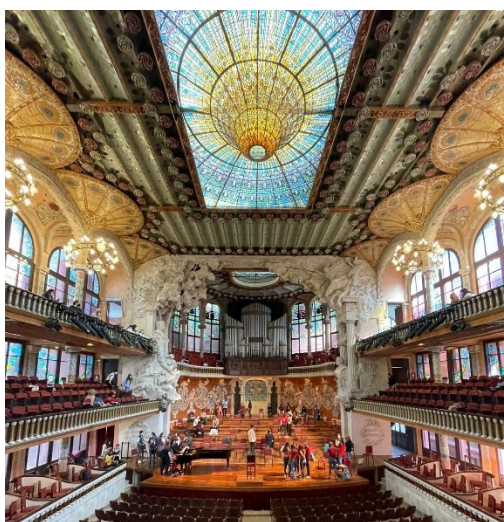
La implicació de l'Associació ha propiciat que el projecte coral Geriona vagi més enllà de ser un projecte educatiu per ser també un projecte artístic i social. A continuació s'enumeren les activitats on han participat les tres corals, sigui a través de la gestió de l'EMM o de l'Associació Coral Geriona.

### Gravació de la "Cançó de Nadal"

**4 de desembre de 2020:** el cor Geriona i la Geriona Juvenil graven la cançó de Nadal d'Edu Boada "deixa enrere la por" a l'Auditori de Girona.

### **El cor Geriona participa en el concert del 50è aniversari de la Federació de Corals Joves de Catalunya.**

**30 de maig 2021:** el cor Geriona va ser un dels cors participants en el concert per celebrar el 50è aniversari de la Federació de Corals Joves de Catalunya al Palau de la Música. El cor Geriona es va traslladar des del divendres a Barcelona per poder assistir a tota la jornada d'assajos prèvia al concert. Va ser un cap de setmana intens, ple d'emocions i música en un marc inigualable i sota la direcció de professionals de renom com Manel Valdivieso. A l'inici del concert, es van estrenar peces com "Pirinenques IV" (interpretada pel Cor Jove de l'Orfeó Català) promogudes per les Corals Joves de Catalunya, i, finalment, a la segona part es van interpretar obres de manera conjunta com "El Mirador" o "Ave Virgo".



### **Dos concerts de "La màgia del cinema" amb la Girona Banda Band**

**3 de juliol de 2021:** a Les Planes de Hostoles, enmarcat dins el festival *Planestiu*ejat



**9 de juliol de 2021:** pregó de la festa major de Calonge



### **El Somni d'una nit d'estiu de Mendelsshon**

**24 de juliol de 2021:** a l'Auditori-Palau de Congressos. Concert conjunt amb la Jove Orquestra de les Comarques Gironines, Álvaro Albiach, el cor de noies de Claufaula, Marta Mathéu, Andrea Martí, Clàudia Bravo



## **4.4 Activitats a través del programa de recursos educatius adreçades a les escoles de la ciutat**

### **4.4.1 XXIII edició del Tots Junts a Cantar**

#### **Desenvolupament**

El curs 2019-2020 estava previst celebrar aquesta XXIII edició del Tots junts a cantar, però a causa de la propagació de la Covid-19 que va obligar a tancar els centres educatius des del 13 de març, no va ser possible culminar el projecte.

Així, per tal d'aprofitar el treball que ja havien iniciat les escoles participants el curs 2019-2020, la cantata i la directora musical del Tots Junts a Cantar del curs 2020-2021 han estat les mateixes.

El concert del Tots junts a cantar s'ha celebrat el dimarts 11 de maig de 2021 i ens s'ha adaptat a les mesures sanitàries del moment: totes les activitats s'han dut a terme amb mascareta i s'ha mantingut sempre una distància de 2 metres entre els diferents grups bombolla i la distància interpersonal establerta en cada moment.

Per respectar aquestes mesures, s'han fet dues sessions diferents del concert. La distribució de les escoles participants ha estat la següent:

### Sessió 11.30 h

Escola Eiximenis  
Escola Dr. Masmitjà  
Escola Sta. Eugènia

### Sessió 17.15 h

Escola Bosc de la Pabordia  
Escola Dr. Masmitjà  
Escola FEDAC- Sant Narcís

La direcció musical de la cantata ha sigut a càrrec de la Sra. Montse Meneses, directora del Cor de Veus Blanques i el Cor de cambra femení Zongora de l'EMM Pau Casals del Vendrell i directora del cor Allegro de Barcelona. A més, col·labora habitualment amb l'activitat Cantània, organitzada pel servei educatiu de l'Auditori de Barcelona.

La cantata interpretada ha estat "Peter Pan":

- **Música:** Piers Chater-Robinson, Leonard Bernstein, Mark "Moose" Charlap i Oliver Wallace
- **Lletra de les cançons:** Coral Gatzara, Coral el Violet, Montserrat Meneses
- **Text:** Montserrat Meneses. Adaptat a partir de la novel·la "Peter Pan" de James Barrie
- **Cançons:**
  1. MARXEM DE VIATGE Piers Chater-Robinson
  2. VINE OMBRA Leonard Bernstein
  3. CANÇÓ DELS PIRATES Leonard Bernstein
  4. SOM NENS PERDUTS Mark "Moose" Charlap
  5. CANTS DE SIRENA Piers Chater-Robinson
  6. ANEM A BUSCAR ELS INDIS Oliver Wallace
  7. D'ON VE EL ROIG DE LA PELL? Oliver Wallace
  8. BATALLA Leonard Bernstein
  9. SEGONA CANÇÓ DELS PIRATES (instrumental) Leonard Bernstein
  10. ENS EN TORNEM Piers Chater-Robinson
  11. FINAL Piers Chater-Robinson

La coordinadora de l'activitat ha estat la Cap de departament de Cant Coral de l'Escola Municipal de Música de Girona (EMM), la professora Imma Pascual. Ella també ha estat la narradora del concert.

L'acompanyament musical de la cantata ha anat a càrrec diferents professors d'instrument de l'EMM:

- **Clarinet:** Enric Masriera
- **Flauta Travessera:** Irene Ferrer
- **Percussió:** Miquel Gil
- **Piano:** Montse Frigoler

## Participació

A causa de la situació pandèmica del curs 2020-2021 les sol·licituds de participació al projecte han baixat respecte altres anys. La incertesa de les mesures covid futures i els reptes organitzatius interns que afrontaven els centres educatius van fer que molts d'ells decidissin finalment no participar a la XXIII edició del projecte.

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2021

Tot i així, en aquesta edició hi han participat un total de **5 escoles i 352 alumnes** (grups de 3er, 4rt i 5è de primària):

Les dades concretes de participació per cada escola són les següents:

Centre	Curs	Grups	Alumnes
Escola Fedac-Sant Narcís	4t Primària	2	53
Escola Sta. Eugènia	5è Primària	1	23
Escola Sta. Eugènia	4t Primària	1	22
Escola El Bosc de la Pabordia	4rt Primària	3	50
Escola Dr. Masmitjà	3r Primària	4	77
Escola Dr. Masmitjà	4rt Primària	3	75
Escola Eiximenis	3r Primària	1	26
Escola Eiximenis	4rt Primària	1	26
<b>Totals</b>		<b>16</b>	<b>352</b>

### Activitats

Durant el desenvolupament del projecte s'han dut a terme les següents activitats segons el calendari següent:

DATA	LLOC	ACTIVITAT
octubre a desembre 2020	Escoles participants	Inscripció a l'activitat, presentació de la cantata i inici del treball intern de les escoles
16/02/2021	Escola Municipal de Música	Assaig de la directora amb el professorat de música de les escoles
13/04/2021	Centre Cultural La Mercè	Assaig parcial de l'alumnat
15/04/2021	Centre Cultural La Mercè	Assaig parcial de l'alumnat
04/05/2021	Centre Cultural La Mercè	Assaig parcial de l'alumnat
06/05/2021	Centre Cultural La Mercè	Assaig parcial de l'alumnat
03/05/2021	Escola Municipal de Música	Assaig instrumental dels músics
11/05/2021	Auditori Palau de Congressos	Assaig general de l'alumnat i els músics

11/05/2021	Auditori Congressos	Palau de	de	Concert
------------	---------------------	----------	----	---------

Paral·lelament els i les mestres de música de les escoles participants han fet un treball setmanal amb l'alumnat, per tal d'aprendre, memoritzar i interpretar les cançons de la cantata, des del mes d'octubre 2020 fins al mes de maig 2021.



Vídeo resum de la XIII edició del Tots Junts a Cantar, al canal de youtube de l'Escola Municipal de Música de Girona: <https://www.youtube.com/watch?v=wb9BBKMCoVQ>

## 4.5 Altres activitats de l'OALEMG

### 4.5.1 Aula Oberta d'Audició Musical. XXII edició

El cicle està coordinat pel musicòleg i historiador de la música Rafael Esteve Alemany, que va crear el projecte de l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música de Girona l'any 1998. Durant el curs 2020-2021 s'han realitzat 12 sessions a l'espai Marfà amb un total de 63 alumnes. A diferència d'altres anys, aquest curs es van formalitzar les inscripcions de manera trimestral per tal d'adaptar el curs al desenvolupament de les mesures segons la situació de la Covid-19. El primer i el tercer trimestre es van impartir presencialment, oferint un total de 42 places per tal de complir amb l'aforament màxim permès. El segon trimestre es va impartir virtualment.

#### Assistència

La distribució de l'assistència ha estat a següent:

- 1r trimestre (presencial excepte 21/11): 40 alumnes de pagament + 2 gratuïts (professorat)
- 2n trimestre (virtual): 47 alumnes de pagament + 2 gratuïts (professorat)
- 3r trimestre (presencial): 40 alumnes de pagament + 2 gratuïts professorat)

#### Programa

##### Primer trimestre (presencial-virtual)

Dissabte, 10 d'octubre de 2020: **Johann Sebastian Bach**, *Missa en si menor*

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

### Memòria de gestió 2021

Dissabte, 17 d'octubre de 2020: **Ludwig van Beethoven**, *Les sonates per a piano*  
Dissabte, 24 d'octubre de 2020: **Ludwig van Beethoven**, *Concert per a violí*  
Dissabte, 21 de novembre de 2020: **Ludwig van Beethoven**, *Simfonia núm. 9 (virtual)*

### Segon trimestre (virtual)

Dissabte, 16 de gener de 2021: **Richard Wagner**, *Tannhäuser*  
Dissabte, 30 de gener de 2021: **Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concert per a piano núm. 9*  
Dissabte, 13 de febrer de 2021: **Johannes Brahms**, *Simfonia núm. 3*  
Dissabte, 27 de febrer de 2021: **Felix Mendelssohn**, *Concert per a violí*

### Tercer trimestre (presencial)

Dissabte, 10 d'abril: **Sessió monogràfica**: "Johann Sebastian Bach i la dansa"  
Dissabte, 24 d'abril: **Johannes Brahms**, *Unrèquiem alemany*  
Dissabte, 22 de maig: **Igor Stravinski**, *La consagració de la primavera*  
Dissabte, 29 de maig: **Sessió monogràfica**: "Bach i els Beatles"



## 4.6 Projecte Montsalvatge

El projecte Montsalvatge és un projecte d'educació musical impulsat per l'Ajuntament de Girona a través de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG) i el servei d'Educació, que ofereix a l'alumnat de l'escola Santa Eugènia de Girona l'oportunitat d'aprendre a tocar un instrument i realitzar cant coral dins del seu horari lectiu.

A través de l'ensenyament i la pràctica musical de l'alumnat, el projecte vol potenciar la diversitat cultural i la cohesió social del centre d'una manera equitativa i equilibrada. De la mateixa manera, vol reforçar el camí a l'excel·lència pedagògica, per projectar una imatge lliure de prejudicis del centre educatiu als ulls de les famílies, del barri i de la ciutat.

L'activitat lectiva durant el curs 2020-2021 s'ha concretat en:

- Classes de Cant Coral. De 2on a 6è de primària impartides pel professor de l'EMM, Pau Ferrer.
- Classes d'instrument de 3r a 6è: Flauta de bec, a càrrec de la Rosa Corella, Orff, a càrrec d'en Pau Ferrer i Guitarra, a càrrec de l'Emma Tura.

El curs 2020-2021 ha estat marcat per la pandèmia. La primera repercussió va ser amb l'organització de l'activitat del projecte: les classes de cant coral es van programar a l'Espai Marfà i les d'instrument a l'EMM. Les activitats de concerts amb públic no es van planificar, si bé a final de curs se'n van poder realitzar.



L'esforç a l'adaptació a les mesures higièniques i de prevenció ha estat gran i s'ha pogut mantenir l'activitat setmanal del projecte, tan sols interrompuda puntualment per algun grup confinat.

A nivell global de projecte, aquest curs ha estat marcat pel següent:

- El primer any de formar part del programa araArt, amb l'impuls que pot donar al projecte
- Revisió de la documentació del Projecte Montsalvatge a quatre anys vista

A nivell d'activitat de l'alumnat, el curs ha estat marcat per:

- La participació del concert "La Comunidad" de Cala Vento
- La "visita" de la Jana del grup El Pot Petit, dins la programació del Festivalot.

### 4.6.1 Programa d'innovació pedagògica araArt

L'estiu del 2020 des de l'escola Santa Eugènia es va creure interessant adherir-se al programa araArt. Aquest programa d'innovació pedagògica del Departament d'Educació té la finalitat de fomentar i posar en valor projectes artístics que es porten a terme en el si d'un centre d'educació obligatòria en col·laboració amb una escola artística, o altres entitats, per promoure l'equitat i la qualitat del sistema educatiu reflectida en la millora de les capacitats i competències de l'alumnat participant.

Es va creure interessant l'adhesió al programa per tenir una visió externa de les possibilitats de les arts, de conèixer altres centres amb projectes semblants encara que molts d'ells no fossin de música, la possibilitat d'un guiatge per alguna persona externa, l'impuls que dona qüestionar-se el que s'està fent, proposar millores, crear grups de treball, etc. Finalment es va valorar positivament aconseguir el distintiu de "Centre d'innovació pedagògica" pel prestigi i reconeixement de la tasca que s'està fent amb el projecte Montsalvatge.

La durada del procés d'adhesió al programa araArt és de tres cursos i inclou les següents fases:

- 1) Fase de diagnòstic, disseny i elaboració del projecte: cerca del centre col·laborador o agent artístic extern (no necessari en el cas del projecte Montsalvatge que ja compta amb la col·laboració de l'EMM), signatura del conveni de col·laboració, formació inicial, disseny del projecte, determinació de la coordinació i de l'equip impulsor que portarà a terme el projecte.
- 2) Segona fase o fase d'implementació: aplicació plena i desenvolupament del projecte, formació permanent, treball en xarxa amb altres centres "araArt", avaluació de seguiment del projecte.
- 3) Tercera fase o fase de consolidació, avaluació final i transferència: accions de retorn a l'entorn, avaluació i memòria final, continuació del treball en xarxa. A la finalització del projecte caldrà entregar una memòria final segons model facilitat al portal de centres.

Durant el curs 2020-2021 curs s'ha desenvolupat la primera fase.

#### Formació inicial

Durant el primer trimestre del curs va haver-hi 5 conferències relacionades amb projectes de diferents arts a centres educatius. Van ser les següents:

- 1a conferència: 8/10/2020. Glòria Jové. "TRANSVERSALITAT, ARTS I APRENTATGES EN CONTEXTOS EDUCATIUS CONTEMPORANIS"
- 2a conferència: 28/10/2020. Lluís Vallvé. "LES ARTS EN LA TRANSFORMACIÓ EDUCATIVA"
- 3a conferència: 11/11/2020. CESIRE. "ITINERARIS ARTÍSTICS"
- 4a conferència: 25/11/2020. Dimas Fàbregas. "L'ART PER CAPGIRAR L'AULA"

- 5a conferència: 9/12/2020. Ester Bonal. “ART: PATRIMONI DE LA HUMANITAT/ GENERAR-LO: PATRIMONI DE LA COMUNITAT”

### Col·laborador extern

Durant el segon trimestre del curs es va oferir als centres participants la col·laboració d'alguns dels ponents de les anteriors conferències, per un temps de cinc hores, per donar la seva visió del projecte, del que es realitzava i del que s'estava projectant d'enfortir. Tot i que des del projecte Montsalvatge es va valorar positivament aquesta possibilitat no es va tenir l'oportunitat ja que, davant la quantitat de centres al programa araArt, es va excloure el projecte Montsalvatge al considerar que el grup impulsor era molt reduït i es va prioritzar l'aportació del ponent a un nombre més gran de professorat.

### Equip impulsor

L'equip impulsor es va constituir amb les mestres Laura Martínez i la Meritxell Moreno, de l'escola Santa Eugènia, i el professor Pau Ferrer, de l'EMM. A partir del 21 de gener de 2021 es va reunir setmanalment els dimecres de 9.30h a 10.30h per dissenyar les línies estratègiques i elaborar la documentació corresponent.

Els tres documents que es van elaborar són:

- Situació inicial.

Anàlisi de la situació, els objectius que es volen assolir, les accions que es volen dur a terme per aconseguir-los, què es necessita i a quins resultats es pretén arribar a curt termini.

- Àmbits de la innovació

Els àmbits que té repercussió les accions previstes: a nivell metodològic (del propi projecte i a l'aula), a nivell organitzatiu (equip impulsor, EMM, claustre, alumnat i espais) i la relació amb l'entorn.

- El programa araArt, una mirada des del currículum

Document explicatiu del projecte, què aporta el treball artístic i l'oportunitat que dona entrar al programa araArt. Aquest document es fa per donar a conèixer el projecte a la resta de centres que participen del programa araArt.

### Noves línies d'actuació

A grans trets, les línies d'actuació que s'han previst per donar un nou impuls al projecte Montsalvatge són:

#### Lloguer d'instruments perquè l'alumnat pugui practicar a casa

Dotar a l'escola Santa Eugènia d'instruments per cedir a l'alumnat per practicar a casa (mentre duri la seva estada a l'escola), i així facilitar el seu aprenentatge.

El curs 2020-2021, a partir del 3r trimestre, es va poder fer una prova pilot amb l'alumnat de 5è: Es va plantejar de manera que qui volia podia llogar l'instrument que estava estudiant i tornar-lo a principis de juny, pagant un petit import en concepte de fiança. La resposta no va ser massiva, sinó que poc a poc es van anar llogant instruments i finalment es va arribar a un 50% d'alumnes. La “opcionalitat” potser va donar confusió a l'alumnat i la informació no va ser prou clara i directa a les famílies.

S'ha vist que no era un lloguer massiu, per tant cal informar de manera diferent i potser posar-ho com a part del material escolar i no optatiu.

### **Claustre i EMM**

Enfortir el lligam entre el claustre de l'escola Santa Eugènia i l'EMM a través de la creació d'un grup de treball mixt i involucrar tot el claustre amb el projecte.

El curs vinent s'ampliarà el grup impulsor de tres a sis persones, es vincularà el treball musical del professorat de música amb la resta del claustre preparant el material de cançons i peces de l'alumnat, i s'establirà una comunicació més fluïda amb la resta del claustre, establint reunions periòdiques.

### **Actuacions i difusió**

Es vol incrementar les actuacions a l'entorn, a la ciutat i la participació de propostes amb agents externs i la difusió d'aquestes a través de les xarxes pròpies de l'escola, l'EMM i l'Ajuntament.

## 4.6.2 Activitats del projecte

Durant el curs 2020-2021 s'han dut a terme les següents activitats dins el marc del projecte Montsalvatge.

### **Concert de Nadal**

Davant de la impossibilitat de fer un concert en viu per raons de la pandèmia, es va optar per fer un vídeo de cada curs on l'alumnat cantava i tocava els instruments. El darrer dia abans de les vacances de Nadal es va habilitar un apartat web on es podien veure tots els vídeos. L'alumnat de cada curs, des de la seva aula, va veure els altres cursos i també es va compartir el web amb les famílies.

### **Actuació amb el grup Cala Vento**

Des de l'Espai Marfà es va fer la proposta de participar de l'actuació d'aquest grup de rock que, sota el nom de "La comunidad", van programar un concert amb diferents grups de l'entorn. El grup Cala Vento assagen habitualment a l'Espai Marfà, i per això els grups de l'entorn van ser: el cor Gospelians de Girona, el grup de percussió Papaya Jam i una representació del projecte Montsalvatge.

Hi va participar l'alumnat de 5è i la col·laboració va consistir en participar amb ells en dues cançons: "Gente com tú" i "Remedios contra la soledad".

L'actuació va ser el 4 de juny a l'Auditori - Palau de Congressos de Girona i formava part de la programació especial del 15è aniversari d'aquest equipament.

A part de treballar les cançons a les classes de coral i a les classes d'instrument, es van realitzar tres assajos a l'EMM amb el grup Cala Vento: 18 de desembre, 19 de març i 21 de maig.

Paral·lelament al muntatge de l'actuació, el grup va realitzar un documental a l'entorn del significat de "la comunitat" i l'elaboració i assajos per preparar el concert. En aquest documental van entrevistar a l'alumnat participant.

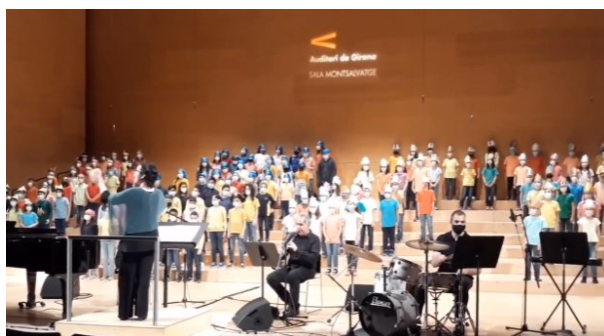
Cada alumne/a tenia una entrada per familiar per assistir a l'actuació. L'assistència de l'alumnat va ser bona, dels 24 alumnes van assistir 19 alumnes. Amb una assistència de 23 acompanyants.



### Tots Junts a Cantar

Hi va participar l'alumnat de 4t i 5è, que són els que l'havien començat a preparar el curs 2019-2020 i que no van poder realitzar a causa de la pandèmia.

Es va participar dels assajos del 13 de març i 4 d'abril a La Mercè i de l'assaig general i actuació a l'Auditori Palau de Congressos l'11 de maig.



### Festivalot

A diferència d'altres cursos, la participació a aquest festival familiar no va ser col·laborant amb l'actuació d'un grup (amb restriccions per motius de pandèmia) sinó que la cantant de El pot Petit, l'Helena (personatge de la Jana del grup) va fer dues sessions amb el grup de 3r a l'hora que habitualment tenien cant coral, a l'Espai Marfà.

Van ser els dies 25 de maig i 1 de juny. El primer dia va fer una sessió de cant i van treballar sobre la cançó "Un rap familiar" i els va posar un repte per la segona sessió: inventar-se i canviar la lletra d'alguna estrofa. "El rap familiar" es va convertir amb "El rap escolar" i l'alumnat de 3r va fer una nova lletra per tota la cançó.



### Final de curs

Tal i com es va fer per Nadal, i encara amb la impossibilitat de fer un concert de final de curs en viu, es va optar pel sistema de vídeos. També penjats tots a un apartat web perquè tot l'alumnat i les famílies els poguessin visualitzar. Als vídeos les nenes i nens sortien tocant i cantant però també hi havia fragments de les activitats que havien participat (Festivalot, Tots Junts a Cantar...)

### 4.6.3 Difusió del projecte

#### Instagram

Durant el curs es van fer diferents entrades a l'instagram de l'escola Santa Eugènia relacionades amb el projecte, especialment amb les actuacions de Cala Vento, Festivalot i Tots Junts a Cantar.

#### Música per a la transformació social

Aquest és el nom que donava lloc a la taula rodona amb representants de diferents projectes i entitats gironines que treballen la seva acció social i educativa des de la música. Va ser el dijous 17 de juny a l'Espai Marfà, dins dels actes del Vlu21Música.

La representació del projecte Montsalvatge va anar a càrrec de l'Ànnia Pons, directora de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona.

#### Vídeo explicatiu

Per a la participació de la taula rodona "Música per a la transformació social" vam haver d'elaborar un vídeo explicatiu del projecte d'uns tres minuts de durada. Aquest vídeo servirà per fer difusió en altres àmbits (web EMM, Ajuntament, Escola, etc.).

### 4.6.4 Revisió del projecte

El curs 2020-2021 s'ha revisat el projecte i la documentació que l'emparava, ja que des de l'inici del projecte, l'any 2008, no s'havia actualitzat. En el decurs de tots aquests anys hi ha hagut canvis significatius tant pel que fa a la gestió com amb la concreció pedagògica.

La revisió s'ha fet amb la voluntat d'emmarcar-lo en la situació actual del centre, de la ciutat, de l'OALEMG i de l'Ajuntament, actualitzar-lo en el marc educatiu del Departament d'Educació actual, concretar la col·laboració entre els dos centres i fer-ne l'aprovació per quatre anys.

## **5 Dades estadístiques curs 2020-2021**

Les dades fan referència al curs 2020-2021 i són dades que es corresponen a novembre de 2020, extretes de l'Estadística d'Ensenyament i Dades Anuals

## Usuaris / Programes Formatius

### Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	% Diferencial respecte any anterior
2020-2021	215	318	533	▼ -6,49%
2019-2020	218	352	570	▲ 0,00%
2018-2019	218	352	570	▲ 1,24%
2017-2018	220	343	563	▲ 0,72%
2016-2017	216	343	559	▼ -6,05%

### Edat

Curs	Fins a 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 30 a 39	Més de 40
2020-2021	345	65	7	6	110
2019-2020	354	62	6	6	142
2018-2019	368	48	2	8	144
2017-2018	362	39	0	10	152
2016-2017	370	41	10	5	133

### Procedència de l'alumnat de l'EMM per zona

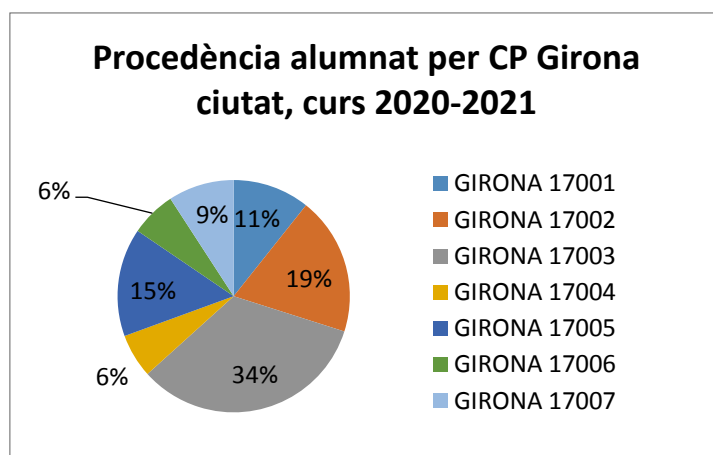
Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2020-2021	6	69	458	<b>533</b>
2019-2020	5	77	488	<b>570</b>
2018-2019	9	58	503	<b>570</b>
2017-2018	5	68	490	<b>563</b>
2016-2017	6	49	504	<b>559</b>

## Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona

Memòria de gestió 2021

### Procedència de l'alumnat de l'EMM per codi postal de la ciutat de Girona

curs	2020-2021		2019-2020		2018-2019		2017-2018		2016-2017	
	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona
Girona 17001	49	10,70	48	9,84	45	8,95	39	7,96	35	6,94
Girona 17002	88	19,21	94	19,26	86	17,10	79	16,12	87	17,26
Girona 17003	153	33,41	168	34,43	183	36,38	192	39,18	183	36,31
Girona 17004	28	6,11	32	6,56	34	6,76	32	6,53	33	6,55
Girona 17005	69	15,07	75	15,37	87	17,30	85	17,35	90	17,86
Girona 17006	29	6,33	30	6,15	32	6,36	28	5,71	35	6,94
Girona 17007	42	9,17	41	8,40	36	7,16	35	7,14	41	8,13
<b>Girona ciutat</b>	<b>458</b>		<b>488</b>		<b>503</b>		<b>490</b>		<b>504</b>	





**Percentatge d'ocupació: % derivat del nombre de places ocupades en relació al nombre total de places ofertes**

	2020-2021			2019-2020			2018-2019			2017-2018			2016-2017		
	Places ofertes (COVID-19)	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%
Sensibilització	74	72	97,3	81	80	98,8	81	80	98,8	80	80	100,0	80	81	101,0
Formació Bàsica	249	231	92,8	278	228	82,0	266	250	94,0	254	241	94,9	252	244	96,8
Formació Avançada	29	29	100,0	23	28	121,7	26	19	73,1	33	23	69,7	33	20	60,6
Música a Mida	23	25	108,7	16	21	131,3	25	21	84,0	25	25	100,0	27	27	100,0
Aula Oberta	40	59	147,5	100	66	66,0	100	67	67,0	100	74	74,0	100	66	66,0
<b>Grups, conjunts...</b>															
C. Geriona Infantil	35	21	60,0	35	26	74,3	40	26	65,0	40	27	67,5	40	32	80,0
C. Geriona Juvenil	30	27	90,0	30	30	100,0	35	24	68,6	35	21	60,0	35	24	68,6
Cor Geriona	20	17	85,0	20	18	90,0	30	16	53,3	30	14	46,7	30	23	76,7
C. Adults	40	35	87,5	40	46	115,0	40	46	115,0	40	44	110,0	40	43	108,0
Grups instrum. i veu	5	4	80,0	12	8	88,9	18	10	55,6	18	10	55,6	24	15	62,5

En aquest quadre hi apareix l'alumnat de programes formatius, l'alumnat de l'activitat Aula Oberta i l'alumnat de les corals i grups instrumentals de l'escola.

No hi apareix l'alumnat que està matriculat a assignatures soltes que formen part d'un programa formatiu (orquestres, combos, llenguatges musicals, etc.). En total, al curs 2020-2021 hi havia 24 alumnes matriculats a assignatures soltes o grups corals/instrumentals.

El curs 2020-2021 s'ha reduït l'oferta de places per tal de reduir el nombre d'alumnat per classe i poder respecte les restriccions d'aforaments de la Covid-19.