



# **TEATRE OBERT**

Programació d'arts escèniques  
per a centres educatius

TEMPORADA 2023-2024

## **TEATRE OBERT**

El programa educatiu és una peça clau en la construcció d'un teatre més obert a la ciutadania i amb capacitat transformadora. El Teatre Municipal aposta per apropar les arts escèniques al públic infantil i jove i potenciar la seva creativitat a través d'una àmplia oferta d'espectacles durant el curs 2023-2024.

Teatre Obert és l'oferta d'espectacles d'arts escèniques dirigida a centres educatius, amb una programació que cobreix totes les edats, des d'infantil fins a batxillerat, i que inclou diversitat de gèneres i estils artístics. La selecció dels espectacles es basa en la qualitat artística de les propostes i en els seus continguts, els quals aborden temes d'actualitat i obren espais per a la reflexió, el gaudi i la imaginació. Tots els espectacles van acompanyats de guies didàctiques on es tracten els continguts de l'espectacle per treballar a les aules.

### **Teatre al Primer Pis**

Mentre la platea està ocupada per infants i joves estudiants, les persones en situació d'atur, jubilades o majors de 65 anys i les persones en situació de vulnerabilitat, a través d'Apropa Cultura, poden ocupar les butaques del primer pis del Teatre i gaudir (entre setmana, al matí i a un preu molt reduït) dels espectacles programats per als centres educatius.

El projecte Teatre al Primer Pis permet ampliar l'oferta cultural; fomentar la inclusió i millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través del projecte Apropa Cultura; optimitzar els recursos (ocupant el primer pis del Teatre que, d'altra manera, quedaria buit) i provocar una trobada entre generacions i sensibilitats.

Les entrades es posaran a la venda a partir del novembre i s'hauran de comprar a taquilles, en horari de taquilles o 30 minuts abans de la funció.

# Alek & Sophie

## Baal Dansa

16 d'abril a les 9.30 h i a les 11 h, Teatre Municipal



### **Una experiència plàstica i sonora dansada**

Un lloc desconegut ple de volums, cercles i esferes. Éssers d'un altre planeta arriben a aquest món per interactuar i jugar amb terrestres.

*Alek & Sophie* és una obra surrealista amb una màgia plàstica i pictòrica creada gràcies als objectes, la dansa, la relació amb la tecnologia i la participació del públic.

L'espectacle posa la mirada en els moviments artístics Dadà i Fluxus. En particular, treballa de manera conceptual amb dos referents artistes dones claus en el moviment abstracte de principis del S.XX: Sophie Taeuber i Aleksandra Ekster.

L'interès en aquestes dues artistes resideix per una banda en la seva estètica objectual i iconogràfica, i de l'altra en divulgar la seva obra, alineant-nos en el moviment cap al canvi de l'equívoca línia temporal de la història de l'Art, escrita fins fa poc sota la mirada heteronormativa de l'home blanc.

Una proposta escènica que pretén generar empatia, fantasia, diàleg i comunicació dins un univers marcià i fantàstic.

Valors: empatia, fantasia, comunicació

Durada: 50 min

Dirigit a alumnes de **P3, P4 i P5 de cicle infantil**

# Com els pingüins

Cia. La Bleda

20 de febrer a les 9.30 h i a les 11 h, Sala La Planeta



## L'humor tendre i femení de la pallassa Bleda

Metges, hospitals, operacions... són paraules que ens espanten o que no ens agraden. Però, sort en tenim, perquè ens ajuden a viure. En aquest espectacle veurem un personatge que, gràcies a metges, a hospitals, a operacions... i al seu instint de supervivència, troba la seva manera particular de relacionar-se amb el món.

Després de vint-i-dos anys de trajectòria, la cia. La Bleda fa un gir en la seva manera de fer. En una proposta arriscada i personal, comparteix amb el públic les seves múltiples peripècies entre bisturís i quiròfans, per explicar-nos una cosa que li va passar de debò. I ho fa, com sempre, des de l'humor, perquè riure'ns de nosaltres mateixes és la millor medicina.

Valors: alegria, superació, creativitat

Durada: 50 min

Dirigit a alumnes de **P4 i P5 de cicle infantil**

# La gata que volia canviar la història

Cia Thomas Noone

27 de febrer a les 9.30 h, Teatre Municipal



## **Espectaculars titelles d'animals per a una història d'amistat, confiança i col·laboració**

Basat en un conte hindú, narra la història de quatre animals que viuen en un arbre gegant: una gata, un llangardaix, un mussol i un ratolí. No són amics sinó preses i depredadors. Cada animal està instal·lat en un punt llunyà dels altres. Viuen amb una mica de por, però aconsegueixen conviure. Tot canvia quan la gata cau al parany d'un caçador i el ratolí la salva amb la promesa que mai la matarà.

Una història que reflexiona sobre la confiança i la lleialtat en oposició amb les lleis de la naturalesa, amb uns personatges que no són ni totalment bons ni completament dolents, sinó que mostren un ampli ventall de matisos.

Una història sobre la confiança i la col·laboració en un espectacle de titelles, dansa i visuals.

Valors: amistat, confiança, col·laboració

Durada: 50 min

Dirigit a alumnes de **1er i 2n de cicle inicial**

# Plàncton

Anna Rubirola / Col·lectiu Big Bouncers

19 de març a les 9.30 h i a les 11 h, Teatre Municipal



**Un espectacle lluminós que ens endinsa, a través del cos i el moviment, a un món on tot és possible.**

*Plàncton* és un espectacle de dansa que, partint del plàncton com a font d'inspiració, ens endinsa en un món on tot és possible. Un món on tot el que és petit pren una gran rellevància. Un món on els cossos emeten llum i es mantenen en suspensió. L'espectacle es pregunta sobre la nostra relació com a humans amb els éssers diminuts que habiten sota l'aigua, i vol posar en relleu la idea que les coses petites (i els éssers petits, com els infants), són fonamentals per a la vida.

La peça vol acostar els nous llenguatges escènics al públic familiar i escolar, i proposar una experiència que inclogui moviment, text, i so, sense caure en un discurs narratiu i representatiu. El principal objectiu és mantenir-se en un terreny abstracte i simbòlic que permeti als infants imaginar, i generar la seva interpretació del que estan veient.

L'Anna Rubirola es coreògrafa, intèrpret i docent. Forma part del Col·lectiu Big Bouncers i del Group LaBolsa i dirigeix l'espai de creació La Visiva. Ha col·laborat amb artistes com Thomas Hauert, Pere Faura, João Lima, Maria Montseny, Mira Calix i Alexander's Annexe, Oriol Roca, i Vrak'Trio, Julyen Hamilton i John Jasperse. És professora habitual del CSD de l'Institut del Teatre..

Valors: coneixement, cura, comunitat

Durada: 45 min

Dirigit a alumnes de **1er i 2n de cicle inicial i 3er i 4rt de cicle mitjà**

# Amazones

## Olympus Kids

9 d'abril a les 9.30 h i a les 11 h, Teatre Municipal



**Un projecte teatral basat en una visió crítica i disruptiva dels mites grecs destinada exclusivament a un públic infantil**

Fa més de tres mil anys, un grup de dones va crear una societat particular a les llunyanes costes del Mar Negre. Una societat formada només per dones lliures, amb un esperit comunitari i guerrer, disposades a defensar un ordre diferent. Les Amazones.

Per què van creure les amazones que necessitaven crear una societat sense homes? Per què els herois masculins de l'antiguitat reaccionaven de forma agressiva davant d'aquesta societat alternativa? És lícit l'ús de la violència per defensar-se dels atacs externs? O la defensa de les pròpies opinions i les revoltes contra les injustícies han de ser sempre pacífiques? Nenes, nens, som tots iguals o hi ha alguna cosa que ens fa diferents? I... per què el riu Amazones porta precisament aquest nom?

La segona peça d'Olympus Kids té com a protagonistes a les Amazones, a Pussy Riot, a les Guerrilla Girls, a les manifestants del mocador verd d'Argentina, a les vestides de negre de Polònia o a les de lila del 8 de març. A elles i a tots els seus antagonistes, d'Hèracles a Vladímir Putin, al veí del 5è 2a.

Olympus Kids és un projecte teatral basat en una visió crítica i disruptiva dels mites grecs destinada exclusivament a un públic de 7 a 11 anys.

La posada en escena és a través d'un narrador que manipula maquetes, figures en miniatura, peces de joc en construcció, diverses càmeres de vídeo en directe i recursos en línia.

Valors: comunitat, apoderament, igualtat

Durada: 55 min

Dirigit a alumnes de **5è i 6è de cicle superior**

# Play ràbia

Associació artística La Banda / Col·lectiu Playmodes

5 febrer a les 9.30 h i a les 11 h, Teatre Municipal



## Un espectacle interactiu al voltant de l'emoció de la ràbia

La ràbia pot desbordar a un infant com la lava d'un volcà en erupció. A partir d'aquesta metàfora, l'espectacle s'endinsa en aquesta emoció per entendre-la i controlar-la.

La ràbia és una emoció amb la qual hem de conviure tota la vida i entendre que no podem ni obviar-la, ni prescindir-ne, però sí que podem canalitzar la seva energia. A *Play ràbia* l'erupció visual i sonora d'un volcà s'assimila a la pertorbació de l'ànima provocada per la ràbia.

A través del so, la llum i el moviment es crea un espai d'expressió per als infants, un espai amb diversos instruments digitals interactius que creen un univers, que creen una experiència artística efímera.

En col·laboració amb el col·lectiu Playmodes, l'Associació artística La Banda proposa apropiarse a les emocions a través de les arts essèniques i visuals.

Valors: autoconeixement, emocions, creativitat

Durada: 60 min

Dirigit a alumnes de **5è de cicle superior**



# An-ki

## Ortiga

9, 10 i 11 de gener a les 9.30 h i a les 11 h, Teatre Municipal



**Un espectacle immersiu de titelles i teatre d'objectes, que proposa diferents visions de la mateixa història**

An-ki és un relat sobre l'origen i el destí de la humanitat.

An-ki és la veu de la terra, la llavor, l'arbre i el fruit.

An-ki és la memòria del món.

An-ki és l'imaginari que crea una nena, l'Adja, per sostenir la realitat del seu món, on ombres de gegants apareixen entre els boscos fent caure els seus somnis. L'Adja i la seva família buscaran les arrels del seu passat i l'esperança del futur, per fer front a l'existència desoladora a la qual s'enfronten.

An-ki és una experiència teatral immersiva, dins un espai viu que et convida a descobrir cada racó, cada secret, on tu no només escoltes i mires, també et mous, toques i sents. An-ki també ets tu.

An-ki vol dir UNIVERS.

Valors: canvi climàtic, responsabilitat individual i col·lectiva

Millor espectacle de la Fira de titelles. Millor espectacle Jurat internacional Fira de titelles. Millor espectacle Jurat nacional de la Fira de titelles. Millor espectacle Jurat de carrer de la Fira de titelles.

Durada: 60 min

Dirigit a alumnes de **6è de cicle superior**

# The Watching Machine

Macarena Recuerda

7 de maig a les 9.30 h i a les 11 h, Sala La Planeta



## **Un espectacle sobre la realitat, la ficció i les il·lusions en escena**

La màquina de mirar era el nom que rebien els objectes del segle XIX que, a través de miralls i obturadors creaven il·lusions òptiques. Petites caixes que contenien senzills mecanismes, però màgics resultats.

En l'espectacle *The Watching Machine*, la màquina és la pròpia caixa escènica, on l'artista desplega una sèrie d'enginyers i objectes que li permeten jugar amb la llum, les ombres i els reflexos per experimentar amb què és la il·lusió, què és representació i què és convenció teatral.

En aquest solo Macarena Recuerda busca la transformació de l'espai i del que veiem. Una obra feta de petites instal·lacions on es ficciona la llum i les ombres a través d'il·lusions òptiques.

Valors: imaginació, coneixement, curiositat

Durada: 55 min

Dirigit a alumnes de **1er i 2n d'ESO**

# Petróleo

Cia. LPM

15 d'abril a les 10 h, Teatre Municipal



**Un espectacle de malabars per descobrir les infinites possibilitats que ofereixen centenars d'anells de plàstic, flexibles i de tots colors**

*Petróleo* és el resultat d'anys de recerca al voltant d'anells, de cercols. Es podria dir que és un laboratori viu, en el qual descobrirem tot el potencial d'aquest objecte.

L'únic material de l'espectacle són aquests cercols de plàstic, flexibles i de tots colors. Amb entusiasme i felicitat, dos personatges porten aquests anells fins a límits insospitats, i fan el públic còmplice de la seva obsessió. Els manipulen, els giren els dobleguen i els teixeixen, obtenint construccions, coses sorprenents per vestir-se, estructures que poden suportar el seu pes, ritmes que donen a l'espectacle so, efectes màgics i altres sorpreses.

L'espectacle està pensat principalment per ser divertit. Encara que abordi qüestions com la sobreproducció i la seves conseqüències en la nostra societat, el punt de vista burlesc és omnipresent.

Valors: imaginació, creativitat, curiositat

Durada: 50 min

Dirigit a alumnes de **3er i 4rt d'ESO i batxillerat**

# Meta

Cia. Cicuta

3 d'abril a les 10 h, Sala La Planeta



## **Un monòleg documental sobre la situació de les persones que migren per l'estret de Gibraltar**

El juliol del 2008, el nedador olímpic David Meca va creuar l'Estret de Gibraltar tres cops seguits. *Meta* és la narració d'aquesta gesta esportiva en veu d'un jove senegalès que també va creuar l'Estret ara fa tres anys.

Meta neix de la necessitat de parlar de la tragèdia que, any rere any, omple de cadàvers l'Estret de Gibraltar i que, irònicament, conviu amb els complexos turístics, el tràfic marítim internacional i els esportistes que es repton a creuar-lo. Les moltes contradiccions que plantegen aquests pocs 14,40 km d'aigua salada serveixen per donar veu als més de 25.000 morts que, des del 2014, han mort en alguna de les múltiples rutes migratòries del Mar Mediterrani.

Aquest espectacle visibilitza la situació de persones com l'Ibrahima, però ho fa posant el focus d'atenció en la història mediàtica del nedador David Meca quan va creuar l'estret nedant.

Quan acaba el monòleg, Ibrahima Diallo ofereix un debat per donar peu al públic a expressar inquietuds, dubtes i opinions, i així poder interactuar i conèixer amb més profunditat la seva història i la de moltes altres persones que passen desapercebudes durant el monòleg.

Valors: coneixement, empatia, solidaritat

Durada: 60 min

Dirigit a alumnes de **1er i 2n de batxillerat i cicles formatius**

## PROGRAMACIÓ PER CICLES

Espectacle	Dates	infantil	inicial	mitjà	superior	ESO	Batxillerat
Alek&Sophie	16 d'abril						
Com els pingüins	20 de febrer						
La gata que volia canviar la història	27 de febrer						
Plàncton	19 de març						
Amazones	9 d'abril						
Play ràbia	5 de febrer						
An-ki	9, 10 i 11 de gener						
The Watching Machine	7 de maig						
Petroleo	15 d'abril						
Meta	3 d'abril						

## INSCRIPCIONS

El període de preinscripció està obert fins el **24 de setembre de 2023**

Els centres educatius de Girona han de fer la sol·licitud al web de La Caseta, Serveis Educatius:  
[www.girona.cat/caseta](http://www.girona.cat/caseta).

Els centres educatius de fora de Girona han d'enviar un correu electrònic a  
[teatremunicipal@ajgirona.cat](mailto:teatremunicipal@ajgirona.cat).

Un cop finalitzada la fase de preinscripcions, es confirmarà si hi ha places disponibles per als centres sol·licitants i l'horari assignat.

## RESERVA I FORMA DE PAGAMENT

Les escoles admeses rebran una factura amb el **80%** de les places reservades en concepte de reserva, i disposaran d'un termini de **30 dies** per efectuar el pagament mitjançant un ingrés al compte següent:

ES47 – 2100 0002 52 0201532722 (cal indicar el número de factura i el nom del centre).

\* Si transcorregut aquest termini no s'ha efectuat el pagament es perdrà la reserva de la plaça.  
**En cap cas es retornarà aquest import.**

Un cop comprovada l'assistència del nombre total d'alumnes, després de la representació, l'Ajuntament emetrà una segona factura per l'import restant.

## ANUL·LACIONS

Només es farà efectiva la devolució en casos d'anul·lació per causes de força major degudament justificades.

## PREUS

Preus pendents d'aprovació pública. Els que detallem a continuació són els preus del curs anterior, a mode orientatiu.

**Infantil i primària:** 5,5 €

- Si sou un centre de Girona i feu la sol·licitud de la subvenció a través de la "La Caseta – Serveis Educatius": 4,5 €
- Si sou un centre de màxima complexitat de Girona i feu la sol·licitud de la subvenció a través de la "La Caseta – Serveis Educatius": 3 €

**Secundària:** 5,5 €

**Batxillerat:** 6,5

El professorat i acompanyants gaudiran d'entrada gratuïta.

Per a més informació:

Teatre Municipal de Girona

[teatremunicipal@ajgirona.cat](mailto:teatremunicipal@ajgirona.cat)

972 000 324