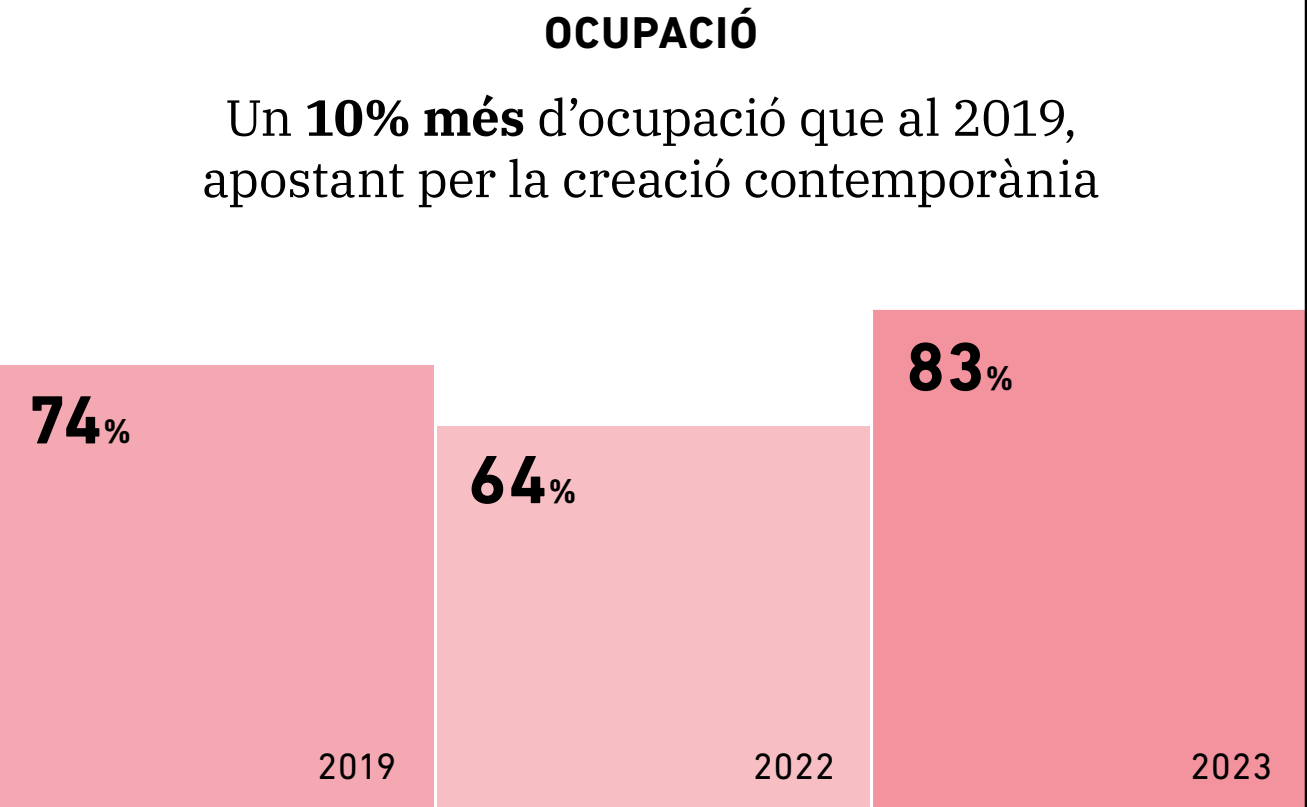


Temporada 2023

DADES CLAU

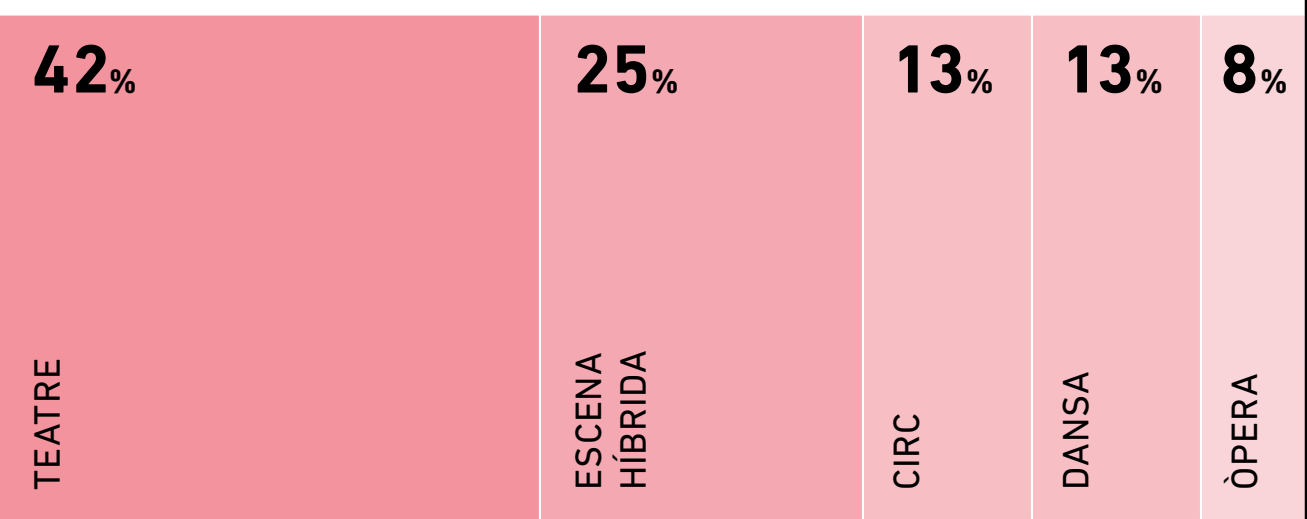
23 Espectacles	27 Funcions
83% Ocupació	7.543 Espectadors

- + Diversitat de llenguatges
- + Diversitat de gèneres
- + Dramatúrgia catalana



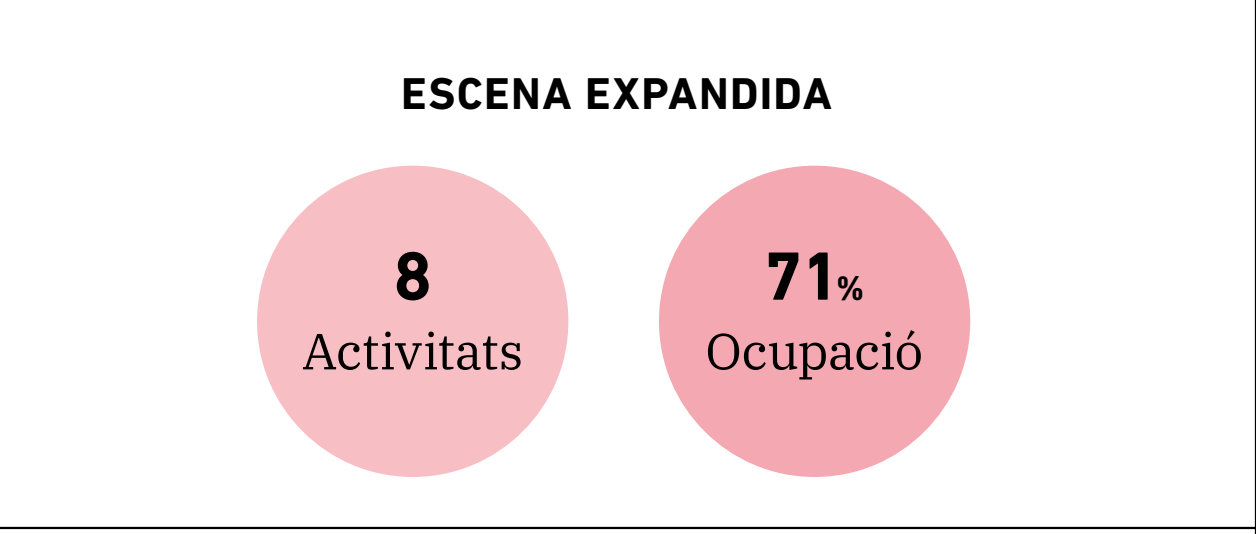
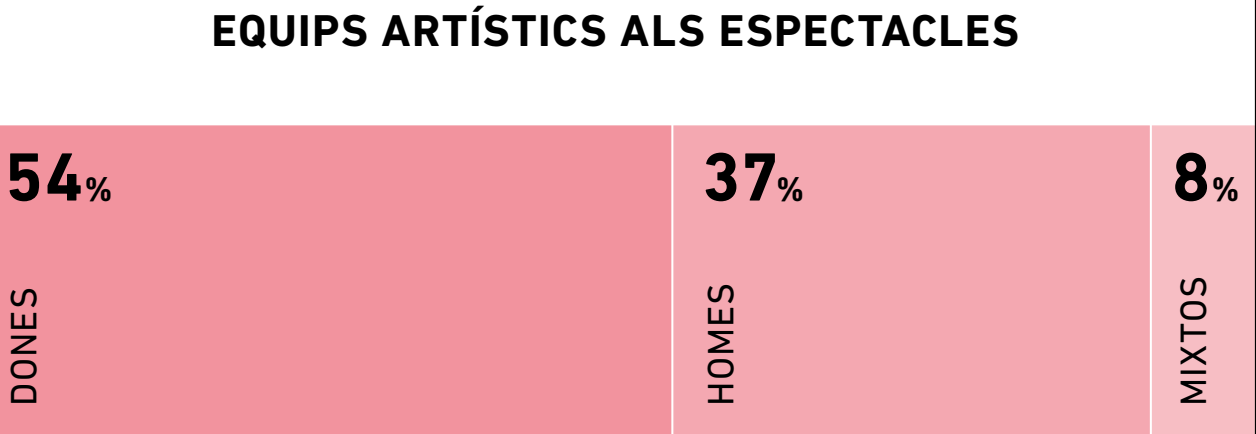
DIVERSITAT DE LLENGUATGES ARTÍSTICS

Més diversitat pel que fa als gèneres, amb una mirada cap a la dramatúrgia catalana i la seva riquesa d'estètiques i formats



PROCEDÈNCIA DE LES PROPOSTES ARTÍSTIQUES

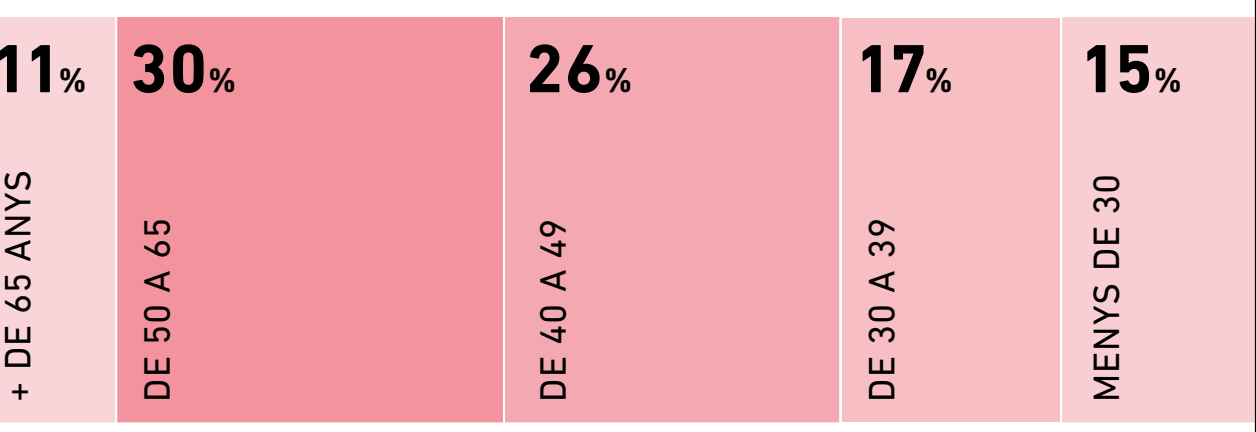
Del total de la programació: 33% compten amb equips artístics o artistes de Girona ciutat o de la província



PÚBLICS

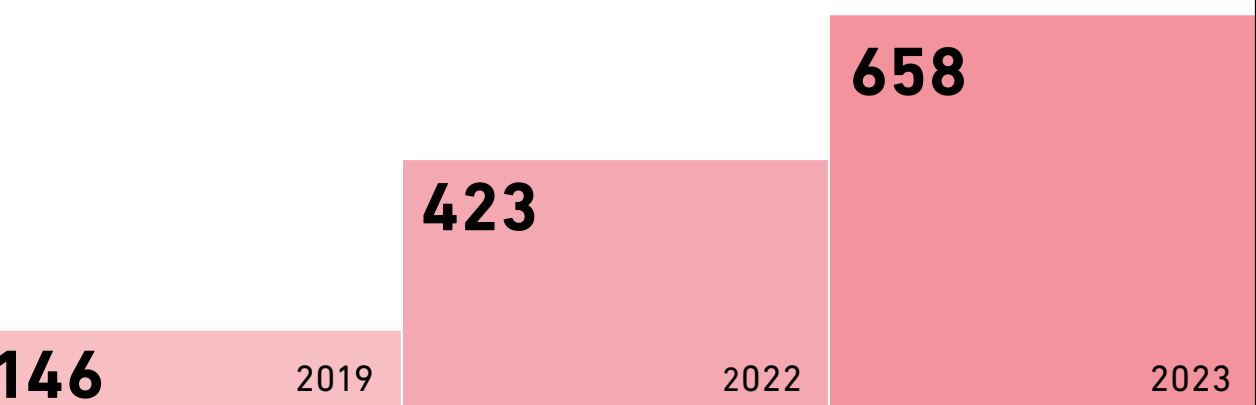
EDAT ESPECTADORS

Increment de públic jove respecte el 2019. Fidelització i ampliació de públics, que consolida la nova línia de programació



NOUS USUARIS

Des de 2022 comptem amb **1.081** nous usuaris més que han comprat entrades a través del web



COMUNITAT EDUCATIVA

TEATRE OBERT

Programació d'arts escèniques per a centres educatius amb alumnes de totes les edats

15 Funcions	2.841 Alumnes
-------------	---------------

PROJECTES PARTICIPATIUS DE PRÀCTICA ARTÍSTICA A LES AULES

Des del 2022, dos nous projectes participatius que apropen les arts escèniques a **281** alumnes d'una manera experiencial

200 Alumnes 5 Artistes de teatre, dansa i circ <i>Escoles Planter. IES Santa Eugènia</i>	81 Alumnes 3 Artistes dansa <i>Mapadeball IES N. Xifra i Masmitjà</i>
--	---

COMUNITAT PROFESSIONAL

Un diàleg obert amb els professionals del territori per tal d'adequar els programes de suport a les necessitats del teixit creatiu

6 Residències artístiques i tècniques <i>Programa de suport a la creació</i>	3 Companyies emergents locals que reben suport d'artistes consolidats <i>Nou programa acompanyament artístic</i>
---	---