



MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA



Ajuntament de Girona

# QÜESTIONARI

## LA SARDANA I LA COBLA

### Sala de la Sardana

#### PROGRAMA PER A CICLE SUPERIOR DE PRIMÀRIA

Nom i cognoms:

Edat:

Curs:

Escola:

E-mail:

Població:

Elaborat per Lluís Brugués Agustí

# Respon al següent qüestionari

**1. Existeixen bàsicament dos conjunts de normes de repartiment per ballar la sardana que fan honor al nom de comarques gironines. Quines són?**

- selvatà
- gironès
- empordanès
- ripollès

**2. El compositor escalenc Josep Vicens i Juli tenia un sobrenom. Quin?**

- Gavià
- Xaxu
- Xuxu
- Escalenc

**3. Quin d'aquests personatges no era constructor d'instruments de cobla?**

- Enric Soldevila "catroi", de Figueres
- Joaquim Llantà, de Sant Feliu de Pallerols
- Xavier Cugat, de Girona
- Pere Pardo, de La Bisbal

**4. Quin músic i compositor va ser un dels principals promotors perquè Girona tingués aquest museu dedicat a la sardana?**

- Xavier Montsalvatge
- Josep Baró Güell
- Francesc Civil
- Salvador Dabau

**5. Quina és la cobla més antiga i que encara existeix?**

- La Principal d'Olot
- Montgrins
- La Principal de la Bisbal
- Selvatana

**6. Dels quatre compositors següents, quin tenia, a més, la condició de militar?**

- Josep Viader
- Antoni Juncà
- Bartomeu Vallmajó
- Frederic Basil

**7. Assenyala tres noms de músics o grups que en els últims anys han contribuït a la fusió i a la divulgació de la música per a cobla.**

- Companya Elèctrica Dharma
- Xavier Molina
- Sopa de Cabra
- Jordi Paulí i el seu quartet

**8. Estructuralment, la sardana consta de dues parts, els curts i els llargs. Uneix cadascuna d'aquestes definicions amb la manera que es ballen.**

- |        |   |   |                 |
|--------|---|---|-----------------|
| curts  | • | • | braços alçats   |
| llargs | • | • | braços abaixats |

**9. Amb quina mà es toca habitualment el flabiol?**

- amb l'esquerra
- amb la dreta

**10. En referència a la cobla de tres quartans. Quina seria la definició més aproximada?**

- que estava formada per tres o quatre músics
- que tocaven en compàs de  $\frac{3}{4}$
- que era un conjunt de pocs músics
- que tocaven durant tres quarts d'hora

