



MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA



Ajuntament de Girona

# QÜESTIONARI

## LA SARDANA I LA COBLA

### Sala de la Sardana

#### PROGRAMA PER A CICLE MITJÀ DE PRIMÀRIA

Nom i cognoms:

Edat:

Curs:

Escola:

E-mail:

Població:

Elaborat per Lluís Brugués Agustí

# Respon al següent qüestionari

## 1. Andreu Toron, creador de la tenora, era:

- català
- andorrà
- francès
- mallorquí

## 2. Quin d'aquests personatges no era constructor d'instruments de cobla?

- Miquel Romero
- Joan Fabra
- Josep Baró Güell
- Els Sàbat, de Celrà

## 3. D'on es considera originària la sardana?

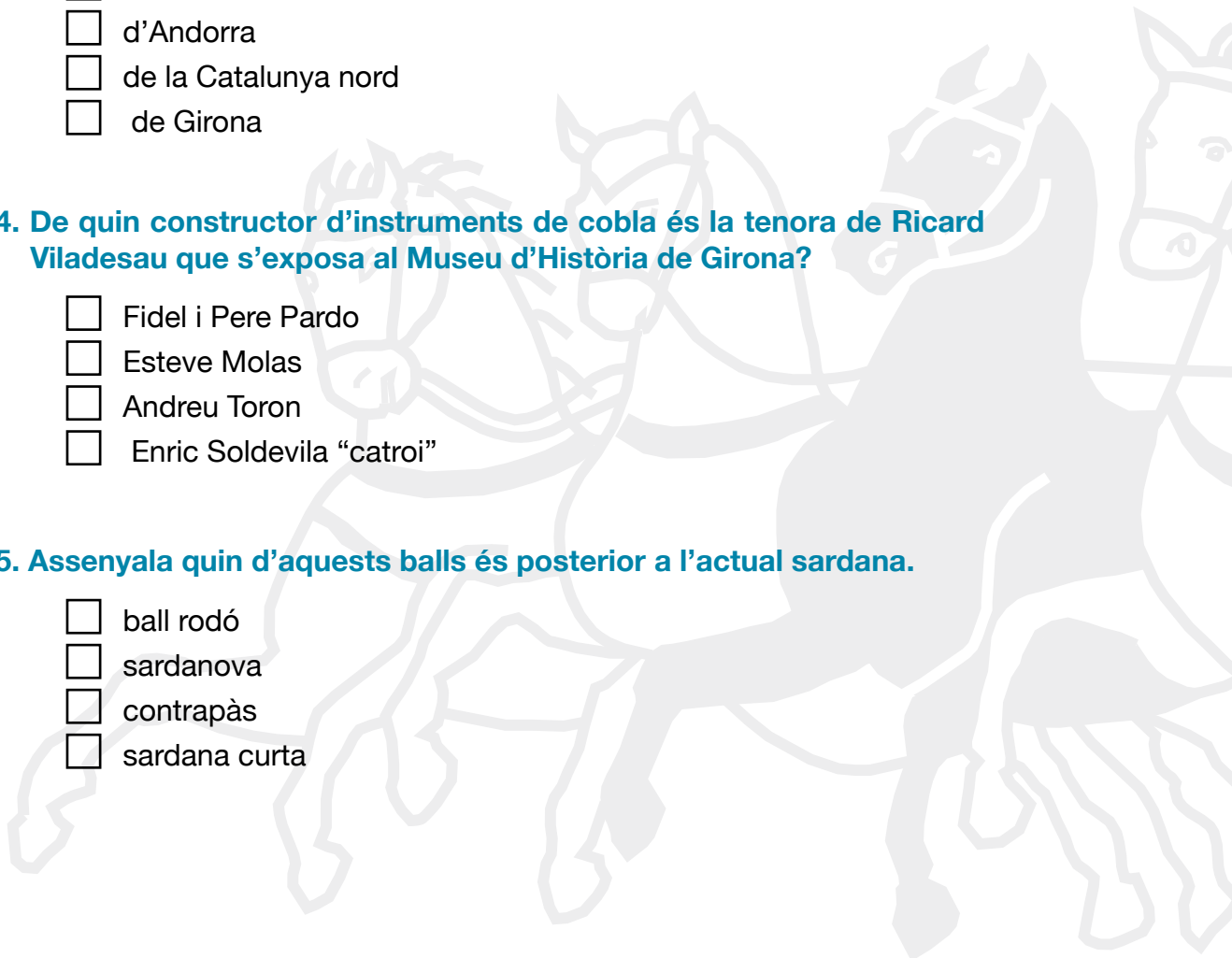
- de Barcelona
- d'Andorra
- de la Catalunya nord
- de Girona

## 4. De quin constructor d'instruments de cobla és la tenora de Ricard Viladesau que s'exposa al Museu d'Història de Girona?

- Fidel i Pere Pardo
- Esteve Molas
- Andreu Toron
- Enric Soldevila "catroi"

## 5. Assenyala quin d'aquests balls és posterior a l'actual sardana.

- ball rodó
- sardanova
- contrapàs
- sardana curta



**6. El tenorista Albert Martí va formar una cobla a Barcelona. Com es deia la cobla?**

- cobla Montjuïc
- cobla Martí i els seus amics
- cobla Barcelona-Albert Martí
- cobla Popular

**7. A principis del s. XX la sardana es va convertir en símbol d'identitat de Catalunya i va ser batejada amb el nom de:**

- dansa popular de Catalunya
- dansa nacional de Catalunya
- dansa típica dels països catalans
- dansa popular de les terres catalanes

**8. La cobla de tres quartans estava formada per:**

- flabiol i tamborí, sac de gemecs i cornamusa
- flabiol i tamborí, gaita i tenora
- flabiol i tamborí, sac de gemecs o cornamusa i tarota
- flabiol i tamborí, tarota i xirimia

**9. Quin d'aquests instruments és el més llarg?**

- el tible
- la tenora
- el flabiol
- el tamborí

**10. Encercla vuit instruments de la cobla.**

X	T	R	O	M	P	E	T	A	C
F	I	S	C	O	R	N	U	T	A
O	B	A	A	L	O	N	A	I	P
F	L	A	B	I	O	L	U	G	T
L	E	S	T	A	M	B	O	R	I
A	R	P	A	R	R	T	A	E	M
L	O	B	M	O	R	T	F	U	B
O	B	O	E	N	A	S	N	S	A
I	O	T	S	E	A	G	R	O	L
V	A	B	U	T	A	X	I	A	C

