



**Museu del Cinema**  
Col·lecció Tomàs Mallol

**Proposta  
d'activitats**

**2018**

## INDEX

	<b>Pàgina</b>
1. Inversions i obres en infraestructura	2
2. Organització interna, recursos humans i gestió i manteniment d'instal·lacions i equips	2
2.1. Organització recursos humans i formació	2
2.1.1. Actuacions	2
2.1.2. Plantilla de personal	2
2.1.3. Relació de llocs de treball	3
2.2. Gestió i manteniment d'instal·lacions i equips	3
2.3. Convocatòria concursos i licitacions	4
2.5. Realització de les auditories dels comptes de la Fundació dels exercicis 2016 i 2017	4
3. Exposició permanent	5
	6
4. Exposicions i activitats temporals	6
4.1. Exposicions temporals	6
4.2. Exposicions virtuals	6
4.3. Exposicions itinerants	7
4.4. Programació d'activitats temporals	7
4.4.1. Activitats mensuals permanents	7
4.4.2. Activitats puntuals pròpies	10
4.4.3. Activitats realitzades en coproducció	10
4.4.4. Activitats familiars	13
4.4.5. Jornades de portes obertes i horaris especials	13
5. Servei Educatiu	14
5.1. Oferta educativa	14
5.1.1. Propostes educatives per a públic escolar	14
5.1.2. Revisió d'activitats educatives i dels materials dels tallers	15
5.1.3. Noves propostes educatives	15
5.1.4. Propostes educatives per a públics no escolars	15
5.2. Formació del professorat i educadors	15
5.3. Comunicació i difusió del Servei Educatiu	16
5.4. Avaluació del Servei Educatiu	16
5.5. Col·laboracions	16
5.6. Participació del MdC en el projecte MAGNET de la Fundació Bofill	17
6. Comunicació, difusió i botiga	18
6.1. www.museudelcinema.cat	18
6.2. Difusió de les activitats	18
6.3. Campanya d'estiu	18
6.4. Comunicació a través de les xarxes socials	19
6.5. La botiga del Museu del Cinema	19
7. Gestió i difusió de les col·leccions	20
7.1. Procés de documentació del fons del MdC	20
7.2. Preparació del material original per a exposicions temporals	20
7.3. Restauració i control preventiu	20
7.4. Gestió de la cessió de peces i imatges	21
7.5. Difusió de les col·leccions	21
7.6. Altres	21
8. Institut d'Estudis del Museu del Cinema	22
8.1. Programació de cursos de cinema	22
8.2. Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema	23
8.3. Altres actuacions	23
9. Club d'Actors del Museu del Cinema	24
10. Tarifes dels serveis del Museu el Cinema 2017	25
11. Calendari i horaris del Museu del Cinema 2017	29

## 1. INVERSIONS I OBRES INFRAESTRUCTURA

Per a l'any 2018, queden pendents de realització les següents inversions que no es van realitzar el 2017. Si no es compta amb pressupost extraordinari, difícilment es podran dur a terme

- Reforma de l'audiovisual-pròleg a l'exposició permanent. Aquest audiovisual (tant les imatges com el maquinari que el fa funcionar) tenen ja 20 anys. Darrerament, s'han observat problemes de funcionament que només poden ser atribuïdes a l'obsolescència del maquinari. La reforma d'aquest pròleg, fonamental per a la visita a l'exposició permanent, inclou tant el maquinari com les imatges que es projecten, que caldria enregistrar de nou, però amb qualitat d'alta definició (inexistent ara fa 20 anys).
- Reforma del vestíbul del Museu. Concretament l'espai que ha quedat, una vegada reformada la botiga del Museu i redimensionat l'espai que ocupava. L'objectiu és dedicar aquest espai a àrea de descans i espera dels visitants, amb la instal·lació de mobiliari per seure i d'un videowall on es projectarien imatges publicitàries de l'exposició permanent i de l'exposició i activitats temporals.
- Obres d'arrenjament del paviment dels lavabos públics, de la teulada i del teulat de la torre. El paviment dels lavabos públics s'està esquerdant donant una mala imatge del Museu als visitants. A la teulada del Museu hi ha diverses teules soltes, que podrien suposar un perill si cauen al carrer. Cal fer una revisió completa de totes les teules. El teulat de la torre del Museu té una part de la capa de tela asfàltica no fixada, defecte que cal corregir.

## 2. ORGANITZACIÓ INTERNA, RECURSOS HUMANS I GESTIÓ I MANTENIMENT D'INSTAL·LACIONS I EQUIPS

### 2.1. Organització recursos humans i formació

#### 2.1.1. Actuacions

- a. Transformació de tot l'equip a la lògica digital en el treball diari. Utilització, per part de tot l'equip, de les TIC, les xarxes socials i la tecnologia digital en el seu dia a dia i a l'hora de planificar, executar i avaluar serveis i projectes.
- b. A nivell de formació, el personal tècnic i administratiu del Museu realitzarà al llarg de l'any un o diversos cursos de formació relacionats amb les seves responsabilitats professionals.
- c. Contractació eventual d'una persona per 2 mesos per a cobrir el període de vacances d'estiu del personal de la taquilla/recepció.
- d. Durant el 2018 es preveu el retorn de la tècnica del servei educatiu Sandra Galvan, actualment en excedència. Pel traspàs d'informació del servei educatiu d'aquests cinc anys d'excedència, es preveu la contractació entre una setmana i quinze dies d'Anna Carpena, actual tècnica del servei educatiu.

#### 2.1.2. Plantilla de personal

NOM DEL TREBALLADOR	DESIGNACIÓ DEL LLOC DE TREBALL	CATEGORIA LABORAL / grup	GRUP	JORNADA	TIPUS CONTRACTE	OBSERVACIONS
JORDI PONS BUSQUET	Director del Museu del Cinema	Tècnic superior	A/A1	40 hores setmanals	Laboral indefinit	
MONTSE PUIGDEVALL NOGUER	Tècnic de conservació i responsable Institut	Tècnic mig	B/A2	37'5 hores setmanals	Laboral indefinit	

	d'Estudis					
JORDI DORCA COSTA	Tècnic d'activitats i comunicació	Tècnic mig	B/A2	40 hores setmanals	Laboral indefinit	
ANNA CARPENA TORRENS	Tècnic del servei educatiu	Tècnic mig	B/A2	37'5 hores setmanals	Interinatge	Actualment cobreix el lloc de treball de manera interina de SANDRA GALVAN MENDEZ, en excedència.
LAURA BOSCH PIBERNAT	Cap de negociat administratiu	Cap de negociat	C/C1	40 hores setmanals	Laboral indefinit	
RAFEL D'ARQUER BLANCH	Responsable de manteniment	Oficial de manteniment	D/C2	37,5 hores setmanals	Laboral indefinit	
MARIA CRUZ RODRIGUEZ PALACIOS	Responsable de taquilla/recepció	Taquilla/recepció	E/AP	25 hores setmanals	Laboral indefinit	
MANEL DELGADO PORCUNA	Responsable de taquilla/recepció	Taquilla/recepció	E/AP	25 hores setmanals	Laboral indefinit	

Nombre total de personal..... 8

### 2.1.3. Relació de llocs de treball

NOM DEL LLOC DE TREBALL	NOMBRE	CATEGORIA	FUNCIONS
Director del Museu del Cinema	1	A/A1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disseny de les polítiques, programes i objectius dels diferents serveis del Museu del Cinema per a la seva aprovació en els òrgans directius de la Fundació i proposta de seva planificació: redacció del Pla estratègic quadriennal, plans i pressupostos anuals.</li> <li>2. Direcció i control de l'organització interna del Museu i relació amb les empreses externes els serveis dels quals han estat contractats pel Museu.</li> <li>3. Desenvolupament, coordinació, direcció, seguiment i avaluació de les àrees de treball del Museu (conservació i recerca, difusió i administració) i dels seus serveis i activitats.</li> <li>4. Gestió de recursos humans</li> <li>5. Representació tècnica del Museu</li> <li>6. Gestió i propostes tècniques relatives al fons del Museu (inventari, instal·lació, seguretat, restauració, préstecs, conservació, adquisició de noves peces, donacions, cessió d'imatges, divulgació...)</li> <li>7. Proposar programes de col·laboració i concertació amb altres institucions</li> <li>8. Totes aquelles que siguin proposades pel Patronat o que calgui assumir per al millor desenvolupament de l'organització tècnica.</li> </ol>
Tècnic de conservació i responsable de l'Institut d'Estudis	1	B/A2	Responsable de la conservació, preservació, control i documentació de la col·leccions del Museu del Cinema, així com de tots els aspectes relatius a la vessant científica, de recerca o del foment del coneixement especialitzat que pugui desenvolupar el Museu del Cinema al voltant de seu Institut d'Estudis.
Tècnic d'activitats i comunicació	1	B/A2	Responsable de tots els aspectes relacionats amb l'organització i difusió de les activitats del Museu dirigides a l'exterior, cap a un públic majoritari i heterogeni, i amb les relacionades amb la comunicació del Museu amb el seu públic potencial.
Tècnic del servei educatiu	1	B/A2	Responsable de tots els aspectes relacionats amb el servei educatiu del Museu del Cinema, la seva organització, difusió, coordinació amb els educadors i els centres educatius, planificació i avaluació.
Cap de negociat administratiu	1	C/C1	Responsable de la gestió administrativa i dels recursos econòmics i humans de la Fundació. Suport administratiu a la direcció i a les altres àrees del Museu.
Responsable de manteniment	1	D/C2	Responsable del manteniment de les instal·lacions del Museu i dels seus sistemes de seguretat. Relació i seguiment de les empreses contractades pel manteniment de determinats equips del Museu. Suport a les àrees de treball de conservació i activitats
Taquilla / recepció	2	E/AP	Responsable de la venda d'entrades, atenció telefònica i de la recepció de visitants. Suport a l'àrea administrativa. Efectuar la venda de productes a la venda del MdC. Responsable del servei de guardaroja dels visitants a l'exposició permanent.

### 2.2. Gestió i manteniment d'instal·lacions i equips

L'objectiu del 2018 és anar mantenint les línies bàsiques d'actuació d'aquest servei de manteniment amb la prioritat absoluta de contenció econòmica sense que això perjudiqui la

qualitat del Museu. És a dir, la finalitat és mantenir el Museu en perfecte estat i potenciar totes les mesures possibles que fomentin l'estalvi en consum energètic i de manteniment del Museu. Les línies principals d'actuació són:

- a. Control i manteniment dels aparells i sistemes audiovisuals del Museu
- b. Manteniment i reparació dels elements interactius, il·luminació i d'altres elements museogràfics de l'exposició permanent.
- c. Manteniment de pintura del Museu
- d. Manteniment i neteja de les vitrines i objectes exposats a l'exposició permanent amb coordinació amb la conservadora del Museu.
- e. Realització de petits treballs de fusteria, pintura, electricitat i altres necessaris per a les exposicions temporals, servei pedagògic, activitats diverses del Museu o la seva organització interna.

### **2.3. Convocatòria de concursos i licitacions**

D'acord amb els serveis de contractació i de secretaria de l'Ajuntament de Girona, que assessoren a la Fundació en aquest aspecte, es preveu la convocatòria del concurs per a la contractació del servei d'educadors per a la realització de diverses activitats del programa del servei educatiu del Museu del Cinema per als propers dos anys amb possibilitat de renovació dos anys més, i de la convocatòria del concurs per a la contractació del servei de coordinació del serveis educatiu i d'atenció al públic del Museu del Cinema per als propers dos anys amb possibilitat de renovació dos anys més.

### **2.4. Realització de les auditories dels comptes de la Fundació dels exercicis 2016 i 2017**

Durant el 2018 es realitzarà, tal com és legalment preceptiu, les auditories dels comptes de la Fundació dels exercicis 2016 i 2017, d'acord amb les instruccions rebudes del servei d'intervenció de l'Ajuntament de Girona. Es contractarà una empresa externa per a la seva realització i els resultats s'enviaran al protectorat de Fundacions.

### 3. EXPOSICIÓ PERMANENT

Durant l'any 2018 es portaran a terme les següents millores a l'exposició permanent:

1. Incorporació d'un nou audiovisual sobre la càmera clara al costat de l'aparell en qüestió.
2. Incorporar l'audiovisual interactiu de la llanterna màgica creat per a l'exposició temporal "Llum!" a l'àmbit corresponent.
3. Modificació de la il·luminació de la vitrina llarga de l'àmbit de la llanterna màgica per una tira de llums led.
4. Si es disposa de pressupost extraordinari, renovació del pròleg audiovisual, tant del maquinari i projectors, com de les imatges que hauria de ser enregistrades de nou a alta definició.
5. Progressivament anar reordenant i, si escau, simplificant, el contingut dels objectes exposats a cada àmbit de l'exposició per a augmentar l'efecte pedagògic, mantenint el nivell de qualitat de la Col·lecció Tomàs Mallol exposada. S'actuarà en el fons de pel·lícules de Cinema NIC exposades.
6. A l'àmbit "Fixant la imatge del món" eliminar de l'exposició permanent el poliorama panòptic múltiple exposat al centre de la sala. De moment, no seria substituït per cap altre aparell, sinó per un o diversos bancs com a àrea de descans del visitant.
7. Eliminació de l'audiovisual de l'espai "La fàbrica dels somnis". Actualment hi ha un audiovisual produït el 1995 per l'empresa Eastman House, amb motiu del centenari del cinema i que ha quedat totalment obsolet.
8. Potenciar un espai de "photocall" dins l'exposició permanent, per tal que els visitants puguin fer-s'hi una fotografia i compartir-la a través de les xarxes socials amb el wifi obert que els hi ofereix el MdC.
9. Canvi en el sistema d'accés a l'audioguia de l'exposició permanent. A causa de la desaparició de l'app GironaIn, s'imposa un nou sistema per a què els visitants tinguin accés a l'audioguia de l'exposició permanent.

## 4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

### 4.1. Exposicions temporals

Pel 2018, el Museu del Cinema té prevista la realització en la seva sala d'exposicions temporals d'una exposició temporal de producció pròpia.

**El cinema, quin cromó! Col·lecció de cromos de cinema d'Albert Rossich** (títol provisional)

Aquesta exposició té per objectiu mostrar la relació que el cromó i el col·leccionisme dels cromos ha tingut amb el cinema al llarg de la història. Una relació que es remunta als mateixos orígens del cinematògraf, quan les primeres productores cinematogràfiques van veure que els cromos podien ser un potent mitjà de divulgació de l'*star system* del cinema i de les seves pel·lícules, i al mateix temps, moltes empreses, sobretot de productes alimentaris com la xocolata, van veure que la temàtica del cinema era molt apreciada pels seus clients, que col·leccionaven els cromos que es trobaven a l'interior dels productes que comercialitzaven.

Aquesta exposició comptarà amb l'extraordinària col·lecció de cromos de cinema d'Albert Rossich (s'exposa només una part de la col·lecció) i destaquen sobretot els àlbums i els cromos del cinema dels orígens, entre els quals trobem molts cromos de pel·lícules considerades perdudes.

Els àmbits de l'exposició seran: els orígens del cromó, el cinema mut, xocolata xiclets tabacs jocs..., Hollywood clàssics, espanyolades, cinema infantil, gèneres i els cromos avui.

Producció: Museu del Cinema.

Comissaris: Jordi Pons, Montse Puigdevall i Albert Rossich

Dates: juliol 2018 a gener 2019

### 4.2. Exposicions virtuals (*on line*) **NOVETAT**

Implementació en el web del Museu del Cinema d'un nou apartat d'exposicions virtuals "on line" amb objectes dels seus fons. Exposicions temàtiques (vistes òptiques, llanterna màgica, publicitat cinematogràfica...) que, a banda d'exposar i divulgar una part concreta de les col·leccions del Museu, pugui oferir també i si escau un contingut informatiu, didàctic i multilingüe i, si pot ser, interactiu. Pel 2018, es preveu realitzar la següent exposició virtual:

**The Statuette. Actors i actrius premiats per l'Acadèmia (1927-2017). Col·lecció Vicenç Arroyo**

"*And the Oscar goes to...*" és la frase que precedeix al més gran honor per als professionals del cinema. Els premis Òscar, anomenats formalment "*Academy Award*", són atorgats anualment, des de fa 90 anys, per la nord-americana *Academy of Motion Picture, Arts and Sciences* en reconeixement a l'excel·lència dels professionals de la indústria cinematogràfica. L'impacte mundial d'aquests guardons està fora de qualsevol dubte. S'han convertit en la millor, la més efectiva i la més potent campanya publicitària cinematogràfica del planeta.

El 4 de març de 2018, en l'espectacular cerimònia dels Òscar, se celebrarà aquest 90è aniversari. El Museu del Cinema vol afegir-se a aquesta efemèride amb una exposició on line fotogràfica de tots els actors i actrius que han estat guardonats amb un Òscar al millor paper principal, des de 1927 fins l'actualitat. Totes les 180 fotografies provenen dels fons conservats en el Museu del Cinema, concretament de la Col·lecció Vicenç Arroyo, i totes tenen la signatura original del personatge retratat.

Producció: Museu del Cinema  
 Comissaris: Jordi Pons / Montse Puigdevall  
 Fotografies originals: Museu del Cinema-Col·lecció Vicenç Arroyo

### 4.3. Exposicions itinerants

El Museu del Cinema disposa actualment de tres exposicions per a llogar a tercers:

- "Rarelles de Cinema" (coproduïda amb Álbum Archivo fotográfico, el 2010)
- "Estrelles en venda" (coproduïda amb Roger Biosca, el 2011)
- "Cartells de revista" (coproduïda amb Roger Biosca el 2016)

Durant l'any 2018 es preveu continuar la difusió d'aquestes exposicions entre museus, centres culturals i festivals de cinema d'arreu de l'Estat.

### 4.4. Programació d'activitats temporals

Des del Museu del Cinema s'ha intentat oferir sempre una oferta d'activitats temporals relacionades amb el cinema i la imatge per a públics molt variats. S'ha realitzat una aposta per aquest tipus d'activitats que al llarg dels anys s'ha anat consolidant, alhora que ha anat variant per adaptar-se als nous temps i a les noves propostes. Els objectius principals d'aquesta programació d'activitats són els següents:

- Programar una oferta de cinema de qualitat que complementi l'oferta dels cinemes de la ciutat.
- Obrir espais de debat i reflexió sobre el cinema, els seus creadors, la seva història, etc.
- Suport a entitats i institucions diverses que volen fer activitats de cinema, coherents i de qualitat, a la ciutat de Girona per a tractar temes del seu interès.
- Suport a la difusió de la creació audiovisual gironina.

Les activitats programades pel MdC, ja siguin de producció pròpia o activitats organitzades per tercers en les quals el MdC les acull a les seves instal·lacions, han de reunir algunes de les següents característiques:

- Dimensió pedagògica
- Estímul a la participació.
- Presentació de materials inèdits de qualitat.
- Treball en xarxa amb entitats i institucions de la ciutat i de les comarques de Girona.
- Vinculació activa amb les activitats de ciutat.
- Vinculació i treball en xarxa amb la resta d'equipaments municipals i de ciutat.
- Suport als esdeveniments cinematogràfics de les comarques de Girona.

Els destinataris de les activitats són diferents segons el format de cadascuna d'elles. Totes les activitats pretenen captar un públic concret i amb la suma de totes elles volem captar i cobrir les demandes dels diferents sectors de públic, amb una atenció especial al públic de proximitat, que és qui més pot acudir al MdC per a assistir a les seves propostes culturals entre setmana.

Per a l'any 2018, es proposa una programació que vol mantenir l'estabilitat en els objectius i en la continuïtat de les principals propostes.

#### 4.4.1. ACTIVITATS MENSUALS PERMANENTS

##### a. El documental del mes

- **Antecedents:** L'any 2006 el Museu del Cinema va decidir apostar per aquesta activitat,



activitat, amb l'objectiu de dotar a la ciutat d'un espai fix de projecció de documental. Aquesta activitat està coorganitzada amb la productora Paral·lel 40 i compte amb la col·laboració de la Caixa+.

- **Descripció de l'activitat:** El Documental del Mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possible i incrementar la presència del documental a les pantalles cinematogràfiques. Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa. Els documentals es projecten en versió original subtítulada en català. La selecció de documentals la realitza un comitè de selecció de Paral·lel 40. Aquests documentals es projecten simultàniament a 40 ciutats de Catalunya, País Valencià, Illes Balears i la resta de l'Estat espanyol.
- **Finalitats que compleix:** Presentació de materials inèdits i/o de qualitat
- **Objectius:** Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial. Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta de la ciutat.
- **Periodització:** Mensual cada primer dijous de mes. Excepte mes d'agost.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

## b. Parlem de Cinema?

- **Antecedents:** Aquest any es portarà a terme la novena edició del cinefòrum Parlem de Cinema?, que va néixer per a cobrir la manca de cineclubs a la ciutat de Girona. Les vuit edicions han estat exitoses i han anat consolidant un públic fidel que participa mensualment de l'activitat.
- **Descripció de l'activitat:** Parlem de Cinema és un cinefòrum organitzat pel Museu del Cinema. Consta de 10 sessions anuals i repassa la història del cinema a través de directors que han marcat una època i que han estat influents per a les generacions posteriors. És un espai de diàleg a l'entorn del cinema en tan que manifestació artística i unes sessions pedagògiques sobre la història del cinema i els seus creadors. Parlem de Cinema? vol fomentar el debat artístic i cinematogràfic, les sessions es porten a terme seguint un ritual preestablert que conté quatre elements litúrgics inamovibles: el full de sala o el fullotó, la presentació de la pel·lícula, la projecció i el cinefòrum o debat posterior. Les presentacions i debats les modera el tècnic del Museu del Cinema Jordi Dorca.
- **Finalitats:** Augmentar la dimensió pedagògica de les activitats del Museu. Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial. Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta cultural de la ciutat.
- **Objectius:** Proposar una cinematogràfica amb un valor afegit important i de qualitat: un debat cinematogràfic i artístic a l'entorn de la pel·lícula. Defugir dels cinefòrums on la temàtica preval sobre el fet artístic i cinematogràfic. Dotar a l'usuari d'eines que li permetin analitzar i ser crític davant una pel·lícula.
- **Periodització:** El segon dijous de cada mes. Excepte juliol i agost
- **Ubicació:** Museu del Cinema

## c. En Curt . Les millors propostes en format de curtmetratge.

- **Antecedents:** Des de fa uns anys el Museu del Cinema ha apostat per a la potenciació de la difusió de pel·lícules en format curtmetratge. En un primer moment, aquesta potenciació es va vessar en ajudar a la difusió de curtmetratges de directors gironins. Així va néixer el Pantalla Oberta, un cicle que estrenava mensualment treballs gironins en aquest format. Aquest cicle es va reconvertir més tard en una mostra de projeccions contínues de pel·lícules projectades a la sala d'exposicions temporals del Museu. Des de l'any 2012 es pretén donar un salt endavant i programar un espai mensual permanent dedicat al curtmetratge.
- **Descripció de l'activitat:** «En Curt» és una panoràmica dels millors curtmetratges actuals a través d'un recorregut pels premis nacionals i europeus del gènere. Seran sis sessions l'any, la primera es dedicarà als finalistes als premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català, les quatre següents es dedicaran als finalistes al millor curt europeu per l'Acadèmia del Cinema Europeu i una darrera on el Museu s'unirà a les moltes projeccions de promoció del format de curtmetratge que es programen el dia 21 de desembre (El dia més curt)..

- **Finalitats:** Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial. Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta cultural de la ciutat.
- **Objectius:** Omplir un buit en aquest gènere a la ciutat de Girona. Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta de la ciutat.
- **Periodització:** Sis sessions al llarg de l'any.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

#### d. Cinc seqüències per explicar una obra mestra **NOVETAT**

- **Antecedents:** Des del Museu del Cinema hem programat activitats dedicades a l'educació en imatges i audiovisual. Els dissabtes es dediquen a la realització de cursos de cinema dedicats a gèneres i directors. Aquests cursos tenen una gran acollida. També es programa un cicle mensual de cinefòrum el «Parlem de Cinema?». Aquest cicle també es programa per entendre quins directors han estat claus en la història del cinema a l'hora que es donen claus crítiques alhora d'analitzar les pel·lícules. Ara amb «Cinc seqüències per analitzar una obra mestra» es vol afegir una nova activitat d'educació en imatges i una nova activitat que doni eines crítiques i d'anàlisi cinematogràfic als usuaris.
- **Descripció de l'activitat:** L'activitat és una projecció comentada de pel·lícules. Es demana al/la ponent que esculli una pel·lícula i cinc seqüències de la mateixa que per ell o ella poden ser representatives per explicar el film. Se li demana que es comentin de manera detallada aquestes seqüències i que es pugui així entendre quina és la seva mirada sobre l'obra i que al final aquesta mirada es pugui contraposar amb els assistents a través d'un torn obert de participació. Es buscaran ponents que siguin de disciplines no vinculades directament al cinema per mostrar una mirada diferent a les habituals al Museu del Cinema. Previ consentiment del conferenciant les sessions se n'registraran i es difondran a través del canal de youtube del Museu del Cinema. Els usuaris potencials d'aquesta activitat serien els estudiants del món de l'audiovisual, cinèfils i persones aficionades al cinema, en general públic jove i adult de les comarques de Girona essencialment.
- **Finalitats:** Augmentar la dimensió pedagògica de les activitats del Museu. Consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta cultural de la ciutat.
- **Objectius:** Proposar un debat cinematogràfic i artístic a l'entorn de la pel·lícula. Dotar a l'usuari d'eines que li permetin analitzar i ser crític davant una pel·lícula.
- **Periodització:** 15 de març, 19 d'abril i 17 de maig.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

#### e. Invisibles **NOVETAT**

- **Antecedents:** Diverses activitats en els darrers anys han volgut mostrar al públic materials que difícilment es podran veure a la ciutat en les sales de la ciutat. Es per això que des del Museu s'han organitzat cicles de projeccions de curtmetratges, la mostra de cinema Africà i diverses projeccions de materials inèdits a les sales comercials. Seguint aquesta idea volem programar un cicle de materials inèdits o de difícil accés en projeccions públiques per reivindicar el cinema que viu fora dels espais habituals de la comercialitat.
- **Descripció de l'activitat:** «Invisibles» és un cicle de sis projeccions dividides en dos blocs de tres projeccions. El primer bloc es realitzarà el primer semestre de 2018 i es dedicarà a tres directors de cinema d'avantguarda que han rebut grans elogis de la crítica i dels programadors de festivals els darrers anys. El segon bloc el dedicarem al gènere del documental musical, un gènere de difícil accés si no és a través de festivals o de projeccions puntuals. Les sessions aniran acompanyades de full de sala, de presentació i de debat final si s'escau. Els usuaris potencials d'aquesta activitat serien els estudiants del món de l'audiovisual, cinèfils i persones aficionades al cinema, en general públic jove i adult de les comarques de Girona essencialment.
- **Finalitats que compleix:** Presentació de materials inèdits i/o de qualitat
- **Objectius:** Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial i consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta de la ciutat.
- **Periodització:** 22 de març, 26 d'abril, 24 de maig, 27 de setembre, 25 d'octubre i 29 de novembre.

- **Ubicació:** Museu del Cinema

#### 4.4.2. ACTIVITATS PUNTUALS PRÒPIES

##### f. 20è aniversari del Museu del Cinema **NOVETAT**

El proper diumenge 8 d'abril de 2018 el MdC farà 20 anys de la seva inauguració el 1998. Per a commemorar-ho s'han previst diverses novetats que es duran a terme al llarg de l'any i que s'expliquen en aquest document:

- Nou apartat d'exposicions virtuals al web del MdC
- Nous cicles de cinema: cicle de cinema invisible i cicle de 5 seqüències per a explicar una obra mestra
- Activitat específica a concretar pel divendres 6 d'abril amb un personalitat rellevant del món del cinema o la comunicació audiovisual
- Jornada de portes obertes el diumenge 8 d'abril.
- Participació del MdC en el projecte Magnet de la Fundació Bofill
- Milliores a l'exposició permanent: nou audiovisual sobre la càmera clara i nou interactiu audiovisual sobre la llanterna màgica

##### g. IV Memorial Tomàs Mallol

- **Antecedents i descripció:** El 16 de juny de 2013 va morir Tomàs Mallol. Un any després de la seva mort es va realitzar un acte d'homenatge al Mallol cineasta projectant alguns dels seus curtmetratges, els quals es van restaurar i digitalitzar per tal d'obtenir-ne una còpia en alta definició. L'acte es va acompanyar d'una presentació-tertúlia protagonitzada pels cineastes Pere Vilà i José Luís Guerin. El 2015 es va fer un acte similar amb la participació de dos cineastes: Marc Recha i Isaki Lacuesta. L'any 2016 es va optar per fer un nou format; sota el títol de %El cinema que agradava a Tomàs Mallol+ es va organitzar una conversa amb un cineasta la obra del qual era admirava per Mallol. La primera edició va comptar amb la presència d'Albert Serra , la segona, l'any 2017, va ser amb Christophe Farnarier.
- **Descripció de l'activitat:** L'activitat es tracta d'una conversa en profunditat entre un cineasta i un crític de cinema. Aquesta conversa és sobre l'obra del cineasta i també sobre la relació de la seva obra amb la de Mallol. La selecció del director es basa en un únic criteri: són cineastes que agradaven a Mallol. Aquest any el convidat serà Pere Portabella
- **Objectius i finalitats:** Perpetuar el llegat del Tomàs Mallol cineasta. Posar en valor el cinema fet amb llibertat estètica lluny dels canons comercials. Crear un acte cinematogràfic anual que promoció el Museu del Cinema. Homenatjar a figures del cinema independent català i donar visibilitat als seus treballs. Donar a conèixer la faceta cinematogràfica de Tomàs Mallol. Crear una activitat anual permanent que vinculi el Museu del Cinema amb el món cinematogràfic català. Destinataris: públic interessat pel cinema independent. Públic coneixedor de Tomàs Mallol i la seva obra
- **Temporització:** Divendres 16 de juny de 2017
- **Ubicació:** Museu del Cinema
- **Col·labora:** Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona.

#### 4.4.3. ACTIVITATS REALITZADES EN COPRODUCCIÓ

##### g. Cicle de Cinema Africà

- **Antecedents:** Tot i ser un centre docent, l'Aliança Francesa proposa al llarg de l'any un gran nombre d'activitats complementàries pels seus alumnes i per la ciutat en general. Ho va iniciar amb un cicle sobre Rappeneau, un altre sobre Sergi López i més tard va consolidar l'espai del Cicle de Cinema Africà. Aquest cicle arriba ara a la desena edició i s'ha consolidat com l'únic espai a Girona on es pot veure les propostes del cinema africà.

- **Descripció de l'activitat:** Es projectaran 3 llargmetratges de l'Àfrica negra i una del Magrib que donaran una panoràmica del cinema Africà. Una mostra que constarà de presentacions i es donarà un full de sala a tots els assistents.
- **Finalitats que aconsegueix:** Crear complicitats amb entitats organitzades de Girona i comarques en tots els àmbits, dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial i consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta cultural de la ciutat.
- **Objectius:** Dotar a la ciutat d'una oferta gratuïta i de qualitat alternativa a la comercial, consolidar aquests espais com a espais de referència dins la oferta de la ciutat, treball en xarxa amb entitats organitzades de la ciutat i de les comarques de Girona, captació de públics no habituals del nostre equipament i satisfer la manca d'espais per organitzar activitats amb el cinema o l'audiovisual com a fil conductor.
- **Periodització:** Divendres 2, 9, 16 i 23 de febrer 2018.
- **Ubicació:** Museu del Cinema
- **Coproducció amb:** Alliance Française

#### h. Cinefòrum educatiu

- **Antecedents:** El 2010 el Consell Municipal Escolar- Consell Municipal d'Educació de Girona, van programar un activitat de cinefòrum per tal de reflexionar sobre temes de l'àmbit docent que preocupen o poden preocupar a pares i mestres. La bona acollida va fer pensar en programar un cicle de tres pel·lícules que complissin els objectius proposats.
- **Descripció de l'activitat:** S'ofereixen pel·lícules per tal de reflexionar i debatre sobre alguns aspectes que afecten i interessen a l'àmbit educatiu de la nostra ciutat. Les sessions venen acompanyades d'una presentació i d'un debat final moderat i dinamitzat per un professional de l'àmbit de la docència.
- **Finalitats que aconsegueix:** Vinculació i treball en xarxa amb la resta d'equipaments municipals i de ciutat, vinculació activa en les activitats de ciutat i vinculació del cinema amb diferents disciplines.
- **Objectius:** Visualitzar el Museu en activitats de ciutat no necessàriament vinculades a l'audiovisual. Captació de públics no habituals del nostre equipament. Crear xarxes de col·laboració amb entitats, institucions i empreses per a futures accions.
- **Periodització:** Dimarts 6 de febrer i 17 d'abril de 2018.
- **Ubicació:** Museu del Cinema
- **Coproducció amb:** Consell Escolar Municipal

#### i. Cinefòrum de Cinema i Salut

**NOVETAT**

- **Antecedents:** És la primera edició.
- **Descripció de l'activitat:** És una activitat ideada i coproduïda amb l'entitat Catalunya contra el Càncer. Tres sessions anuals, repartides de la següent manera, la primera a principis de febrer (coincidint amb el dia mundial contra el càncer), la segona a principis de juny (coincidint amb el dia mundial sense tabac) i la tercera a principis d'octubre (coincidint amb el dia mundial del càncer de mama i dia internacional de la salut mental). A cada sessió es presentarà el film, projecció del mateix i posterior debat amb la participació del públic i de persones expertes amb el tema proposat.
- **Finalitats que aconsegueix:** Vinculació i treball en xarxa amb entitats de la ciutat i vinculació activa en les activitats de ciutat.
- **Objectius:** Visualitzar el MdC en activitats de ciutat no necessàriament vinculades a l'audiovisual, captació de públics no habituals del nostre equipament i crear xarxes de col·laboració amb entitats, institucions i empreses per a futures accions.
- **Temporalització:** Dimarts 7 de febrer, 23 de maig i 10 d'octubre.
- **Ubicació:** Museu del Cinema
- **Coproducció amb:** Associació Catalunya contra el Càncer

#### j. Offside Fest

**NOVETAT**

- **Antecedents:** És la primera edició com a tal, però el darrer any varem projectar una selecció de curtmetratges del festival en una sessió del cicle «En Curt».

- **Descripció de l'activitat:** Es tracta de projectar una selecció de curtmetratges de temàtica futbolística i una posterior taula rodona per parlar de la vinculació del cinema i el futbol, amb professionals del futbol, del cinema i periodistes especialitzats.
- **Finalitats que compleix:** Vinculació i treball en xarxa amb entitats de la ciutat i vinculació activa en les activitats de ciutat.
- **Objectius:** Visualitzar el Museu en activitats de ciutat no necessàriament vinculades a l'audiovisual, captació de públics no habituals del nostre equipament i crear xarxes de col·laboració amb entitats, institucions i empreses per a futures accions.
- **Temporalització:** Març del 2018. Data per concretar.
- **Ubicació:** Museu del Cinema
- **Coproducció amb:** Offside Fest. Festival internacional de cinema documental de futbol (Barcelona)

#### k. Nit dels Museus. Activitat conjunta de Gironamuseus

- **Antecedents:** A part de tenir els museus oberts fins a les 12 de la nit en aquesta nit ja consolidada a nivell europeu, els museus que pertanyen a Gironamuseus organitzen cada any una activitat nocturna que els vincula a tots ells.
- **Descripció de l'activitat:** : Obertura especial dels museus des de les 18.00 i fins a mitjanit, amb entrada gratuïta. Paral·lelament, s'organitzen espectacles simultanis gratuïts en els diferents museus de Girona entre les 18 i les 21 h i un fi de festa conjunt de la "Nit dels Museus" de 21 a 24 h a algun espai museístic de la ciutat.
- **Objectius:** Crear una oferta atractiva, diferent, de qualitat i que vinculi els 6 museus de la ciutat i en faci difusió del patrimoni que conserven, crear hàbits de visitar museus i potenciar la marca Gironamuseus entre els usuaris de proximitat.
- **Periodització:** Dissabte, 19 de maig de 2018
- **Ubicació:** els 6 museus de Gironamuseus
- **Coproducció amb:** Gironamuseus

#### l. Projectió continua especials de fires: Imatges de l'Arxiu.

- **Antecedents:** Des del 2004 el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) i el Museu del Cinema, han aprofitat el període de fires per difondre imatges audiovisuals conservades en el CRDI, concretament imatges històriques de les comarques gironines i de la ciutat de Girona.
- **Descripció de l'activitat:** Es tracta de projeccions contínues, durant els dies festius de les festes de Sant Narcís, de documentals i imatges d'arxiu de gran valor històric relacionades amb Girona o la seva demarcació
- **Finalitats:** Difondre el patrimoni filmic de la ciutat i posar-lo en valor.
- **Objectius:** Captació de nous públics, fer evident la importància de la conservació i difusió del patrimoni audiovisual i el valor patrimonial del material filmic d'arxiu.
- **Periodització:** Octubre del 2017. Període de Fires de Sant Narcís.
- **Ubicació:** Museu del Cinema.
- **Coproducció amb:** CRDI-Arxiu Històric de Girona

#### m. Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual.

- **Antecedents:** L'Assemblea General de las Nacions Unides va declarar el 27 de octubre com a Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual. Una data en què es celebra aquesta efemèride i es posa de relleu la importància de la conservació i difusió del nostre patrimoni audiovisual. Des de 2010 el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i el Museu del Cinema commemorem junts aquest Dia Mundial amb l'organització d'una activitat oberta al públic. Aquesta activitat compta amb la col·laboració dels amics de la UNESCO de Girona.
- **Descripció de l'activitat:** Cada any es realitzen conferències i projeccions de material filmic del CRDI per posar de relleu el valor del patrimoni audiovisual que al llarg dels anys s'ha produït a la nostra ciutat.
- **Finalitats:** Difondre el patrimoni filmic de la ciutat i posar-lo en valor
- **Objectius:** Captació de nous públics, fer evident la importància de la conservació i difusió del patrimoni audiovisual i el valor patrimonial del material filmic d'arxiu.

- **Periodització:** Un dia de la setmana del 27 d'octubre del 2017 a concretar
- **Ubicació:** Museu del Cinema.
- **Coproducció amb:** CRDI-Arxiu Històric de Girona
- **Col·labora:** Amics de la UNESCO de Girona

#### 4.4.4. ACTIVITATS FAMILIARS

##### n . Taller familiar de Nadal al Museu del Cinema

- **Antecedents:** Des de l'Associació Gironamuseus es programa des de l'any 2011 un seguit de tallers o activitats familiars a cadascun dels Museus de la ciutat per tal de que els usuaris puguin gaudir d'una alternativa d'oci i cultura durant les festes de Nadal.
- **Descripció de l'activitat:** Cada Museu ofereix dos tallers d'acord amb la seva temàtica, aquests tallers es reparteixen en diferents dies de les festes de Nadal de manera que els assistents puguin assistir a diferents tallers segons els seus interessos. Es realitza una difusió conjunta i una inscripció centralitzada a través d'un lloc web habilitat per aquesta funció.
- **Objectius:** Crear una oferta familiar atractiva, diferent, de qualitat i molt vinculada a la temàtica del Museu, crear hàbits de visitar el Museu i fer ús del seu servei als usuaris més petits i potenciar la marca Gironamuseus entre els usuaris de proximitat i el públic familiar.
- **Periodització:** Dos dies feiners durant les festes de Nadal 2018. de 10.30 a 12.00 h.
- **Coproducció amb:** Gironamuseus

#### 4.4.5. JORNADES DE PORTES OBERTES I HORARIS ESPECIALS

- **Descripció:** Històricament des del Museu s'han organitzat diverses jornades de portes obertes que donen la oportunitat de visitar-lo de manera gratuïta, així com horaris especials d'obertura coincidint amb esdeveniment de ciutat d'especial rellevància.
- **Objectius:** Oferir a la ciutat la possibilitat de fer ús del Museu del Cinema de manera lliure i gratuïta o en un horari d'obertura més extens.
- **Periodització:**
  - 27 i 28/01/2018 (Girona 10)
  - 18/05/2018 (Dia Internacional dels Museus)
  - 19/05/2018 (Nit de Museus)
  - 28/12/2018 (aniversari de la primera projecció pública de cinema)
  - Tots els primers diumenges de mes.
- **Ubicació:** Museu del Cinema

## 5. EL SERVEI EDUCATIU

### 5.1. Oferta educativa

#### 5.1.1 PROPOSTES EDUCATIVES PER AL PÚBLIC ESCOLAR 2018-2019

- *Visites guiades*
  - El cinema abans del cinema. (primària, secundària, batxillerats, adults).
- *Tallers temàtics*
  - Taller de llum i ombra. (proposta específica per a P3) . **NOVETAT**

Deixem de fer el taller %uguem amb la llum i l'ombra+per fer-ne un de nou més atractiu i amb recursos que no tinguin els centres d'educació infantil. Treball amb l'equip de visual i plàstica d'educació infantil i primària de l'CE Josep Pallach.

- *Propostes temàtiques: Visita guiada + taller temàtic*
  - Animació (ESO i Batxillerat)
  - Cinema mut: Fem de Charlot! (educació primària, ESO i batxillerat)
  - Del 3D a la realitat virtual (cicle mitjà i superior de primària, ESO i Batxillerat)
  - El conte s'anima: de les ombres al cinema (educació infantil i primària)
  - El joc de l'animació (cicle mitjà i superior de primària)
  - Laboratori de fotografia (ESO i batxillerat)
  - Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle (educació primària i ESO)
  - Música i cinema (educació primària, ESO i batxillerat)
  - Teatre d'ombres: el primer cinema (educació infantil i primària)
  - Trucs i trucatges la màgia al cinema dels orígens (educació primària)
  - Pintem amb la llum! (cicle superior de primària).
- *Tallers de creació cinematogràfica*
  - Els primers cineastes. Taller de vídeo documental per a joves (cicle superior de primària, educació secundària i batxillerat).
  - Fem Cinema! (Cicle superior de primària)
  - Girona, flors de cinema. Proposta de taller documental per a escoles de Girona durant l'exposició %Girona, temps de flors+.
  - Llegeix, càmera...acció! (4rt ESO) Projecte anual amb els Instituts. Activitat col·laboració amb les Biblioteques Municipals de la ciutat de Girona.
  - Objectiu cinema (ESO i batxillerat)
  - Girona Plató! (educació secundària i batxillerat). Visita als espais de la ciutat on s'han fet rodatges i taller de creació cinematogràfica.
- *Projeccions de cinema escolar*
  - 29a Mostra de cinema d'animació (educació infantil i cicle inicial de primària).
- *Maletes didàctiques*
  - La màgia de l'animació (educació primària)
    - Amb educador (activitat que es desenvolupa a l'escola amb un monitor especialitzat del Museu que se n'encarrega de la seva realització.)
    - De manera autònoma
  - 7 de Cinema (ESO i batxillerat). Coproducció amb la Filmoteca de Catalunya
    - En format físic
    - En format digital

### 5.1.2. REVISIÓ D'ACTIVITATS EDUCATIVES I DELS MATERIALS DELS TALLERS

- Desenvolupament del material didàctic de la 28a Mostra de Cinema d'animació infantil per part d'una empresa externa.
- Reemplaçament de material malmès, com ara càmeres de vídeo o incorporació de nou vestuari pels tallers de creació cinematogràfica.
- Revisió anual a final de curs de tots els materials que s'utilitzen a les diverses activitats educatives.
- Unificar el disseny i el contingut de tots els materials didàctics de l'oferta educativa.

### 5.1.3. NOVES PROPOSTES EDUCATIVES

- Projectar una proposta per poder desenvolupar una activitat relacionada amb la temàtica del museu a les escoles bressol, similar a %uuguem amb la llum i l'ombra+.
- Incorporació d'un cercador de material audiovisual amb recursos pedagògics dins de l'apartat d'educació de la web del Museu del Cinema.
- Docs&Teens. Estudiar la possibilitat de treballar amb DocsBarcelona per importar al Museu la proposta que tenen per a públic escolar de secundària de sessions de documentals comentats. Proposta pendent d'estudi.

### 5.1.4. PROPOSTES EDUCATIVES PER A PÚBLICS NO ESCOLARS

- Casal d'èstiu. Casal de cinema. L'objectiu principal del casal és apropar als nens i nenes, de 8 a 12 anys, el món del cinema d'una forma lúdica i educativa. Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'èstiu.
- Cinema i... acció! Casal d'èstiu està adreçat a joves de 15 a 17 anys. Aquest permet acostar als nois i noies el món del cinema en totes les seves vessants, aprendre els aspectes bàsics del llenguatge audiovisual i dels rodatges per acabar aplicant aquests coneixements en un curtmetratge. en un rodatge. Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'èstiu.
- Un aniversari de pel·lícula. Activitat adreçada a nens i nenes de 7 a 11 anys. Taller en que els infants coneixen el món del cinema mut i experimenten amb el llenguatge del seu cos per a gravar una petita escena.
- Cinema Mut. Activitat per a públic familiar. En aquest taller infants i adults poden conèixer els actors i les característiques principals del cinema mut, experimentar amb el llenguatge del seu cos per acabar gravant un petit gag ideat per ells mateixos.

## 5.2. Formació del professorat i educadors

- Atenció personalitzada al professorat.
  - Atenció i assessorament a tots aquells docents que desitgen fer una visita al museu amb els seus alumnes. Els assessorem de les propostes educatives per ajudar-los a trobar la proposta que més s'ajusta a les seves necessitats.
  - Per a aquells docents que desitgin fer la visita al Museu del Cinema de forma lliure, sense educador, el servei educatiu del Museu del Cinema posarà a la seva disposició un assessorament personalitzat i un itinerari (en format de guia didàctica) per orientar i complementar la visita lliure al museu.



- Formació als educadors de les empreses que presten els seus serveis al servei educatiu del Museu del Cinema.
- Cursos de Cinema. Organització de dos cursos durant el 2018 (primer trimestre i estiu) adreçat a docents fet amb col·laboració de IdCE.

Títol provisional: Parlem de les sèries que veuen els joves

Professor: Pendent

Hores: 15h

Dates: abril 2018

Descripció bàsica: Coneixem les sèries que veuen els alumnes de secundària i batxillerat per poder-les treballar a l'aula des d'un punt de vista sociològic.

Títol provisional: Fem un vídeo II

Professor: Pere Arcas

Hores: 15h

Dates: juliol 2018

Descripció bàsica: Taller d'aprofundiment en el llenguatge i producció audiovisual per tal de poder gestionar equips per a la producció de peces audiovisuals a l'aula.

#### 5.4. Comunicació i difusió del servei educatiu

- Disseny i edició d'una postal del servei educatiu i guia d'activitats per al curs 2018 -19.
- Enviament per mailing al setembre de la programació educativa del curs 2018-19 i durant el curs es faran enviaments d'activitats puntuals i/o concretes.
- Enviament puntual per mailing de propostes destacades de la programació educativa o d'actes relacionats amb l'educació organitzats pel museu.
- Continuar amb la col·laboració del directori de professors i mestres que visiten el museu. Actualment tenim, aproximadament, amb més de 3.400 adreces electròniques de centres educatius i de docents.
- Potenciar la presència del Servei Educatiu a les Xarxes Socials del Museu del Cinema i al YouTube amb exemples de treballs realitzats pels alumnes participants al servei educatiu i fomentant la participació i interactivitat entre els participants del servei educatiu i el museu.
- Bloc del servei educatiu. Continuar amb les actualitzacions del bloc que ja té més de 42.943 visites i 191 posts.

#### 5.4. Avaluació del servei educatiu

- Continuar les accions d'avaluació del servei educatiu i de tots els elements que hi estan relacionats. Es preveuen enquestes tant a professors com a alumnes, d'educació secundària, batxillerat i cicle superior de primària.
- Durant el 2018, s'estudiarà la possibilitat de realitzar en el Museu una prova pilot d'avaluació de l'assoliment de continguts adquirits durant la visita al Museu a través del sistema d'avaluació desenvolupat per la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació per encàrrec de la Xarxa de Museus de les comarques gironines.

#### 5.5. Col·laboracions

Durant l'any 2018 es consolidaran les línies de col·laboració amb entitats o institucions amb l'objectiu de reforçar la difusió i la qualitat del servei educatiu del Museu del Cinema. Entitats i institucions amb les quals es preveu col·laboració:

- Centre de Recursos Educatius del Gironès
- Diputació de Girona.

- Àrea de Truisme de l'Ajuntament de Girona. Girona, temps de flors.
- Estació Espai Jove de l'Ajuntament de Girona. Programa de Vacances.
- ICE Josep Pallach de la UdG
- La Caseta de recursos educatius. Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Girona
- Servei de Biblioteques Municipals de Girona
- Filmoteca de Catalunya. Filmoteca per a escoles.
- Universitat de Girona
- OCINE

#### **5.6. Participació del MdC en el programa MAGNET de la Fundació Bofill NOVETAT**

MAGNET es un programa impulsat per la Fundació Jaume Bofill en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament i l'Institut de Ciències de l'Educació de la UAB, que té per objectiu acompanyar els centres educatius en el desenvolupament d'un projecte educatiu en aliança amb una institució.

Aquesta aliança ha de permetre al centre educatiu desenvolupar un projecte educatiu innovador i de qualitat, un projecte atractiu, que tingui magnetisme i que es converteixi en un projecte de referència en el seu territori, tant per les famílies com per la comunitat educativa. El programa està inspirat en les Magnet Schools dels Estats Units, que funcionen des dels anys setanta.

Bàsicament, el funcionament d'aquest programa suposa la implicació i la vinculació durant tres anys amb l'escola d'una institució externa, especialitzada en una temàtica concreta i que gaudeix de prestigi i excel·lència dins el seu sector. Aquesta institució ajudarà a l'escola a assolir el nivell d'excel·lència i qualitat que es preveu en el projecte.

El Museu del Cinema serà una de aquestes institucions que treballarà amb el projecte MAGNET. L'escola Àgora de Girona serà el centre amb qui col·laborarà per ajudar-los en el seu projecte escolar relacionat amb el cinema.

L'equip del Museu del Cinema participarà d'aquesta proposta des d'una perspectiva oberta per tal de que els infants puguin conèixer com funciona el museu des de totes les seves vessants, però també a través del seu coneixement producció i realització audiovisual i dels contactes amb el món del cinema.

## 6. COMUNICACIÓ, DIFUSIÓ I BOTIGA

En aquest apartat es fa incidència especial en la difusió del MdC entre el públic turístic i en la comunicació de les activitats temporals. Per tant, les principals accions en comunicació del Museu del Cinema pel 2018 seran:

### 6.1. [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat)

Introduir diverses millores en el web del MdC:

- Nou apartat dedicat a les exposicions virtuals que realitzarà el MdC en base a les seves col·leccions i amb l'objectiu de difondre-les.
- Nou apartat dedicat a la Botiga del MdC, que funcioni com un aparador de la gamma principal de productes que s'ofereixen.
- Modificació de la forma en què es visualitzen les activitats a l'apartat d'agenda del web, en la línia de disseny del web de cultura de l'Ajuntament.
- Fer que esdevingui una web adaptativa a formats com smartphnes, tauletes...
- Fer visible el nou apartat que recull el centenar de crítiques redactades pels films projectats en el cicle Parlem de Cinema? i que han estat entrades al sistema i traduïdes durant el 2016.
- Nou cercador de pel·lícules de la videoteca de l'Institut amb material educatiu.

Tots aquests canvis depenen de l'àrea de comunicació de l'Ajuntament que és qui els ha d'executar.

### 6.2. Difusió d'activitats

A banda del web i xarxes socials pròpies, habitualment es fa difusió de les activitats temporals del MdC a través de mitjans externs al Museu, com són especialment els recursos de comunicació de l'Ajuntament de Girona (Revista GironaCultura + web cultura Ajuntament + mailing cultura, etc). A això, cal afegir-hi també la tramesa de notes de premsa als mitjans, i establir estratègies de difusió amb les entitats o organismes amb els coorganitzem les activitats. Per a la difusió d'activitats específiques de temàtica educativa, de recerca o del club d'actors, s'utilitzen els mailings específics d'aquestes temàtiques que té el MdC.

Enguany, per a potenciar la difusió de les activitats es realitzaran diverses accions:

- Edició d'un flyer amb la programació anual del cicle "Parlem de Cinema?" i un altre amb la dels nous cicles de cinema invisible i el cicle 5 seqüències .
- Edició d'un tríptic trimestral amb la programació d'activitats, exposicions i cursos del MdC.
- Contractació de publicitat a diverses xarxes socials (Facebook) per a determinades activitats o exposicions temporals.

### 6.3. Campanya estiu

Se seguirà la tendència dels darrers anys, optimitzant els pocs recursos disponibles per a donar a conèixer l'existència del Museu del Cinema al públic turístic que visita Girona a través de diversos mitjans. Tanmateix, també es farà un esforç per a realitzar noves accions de promoció turística del MdC:

- Col·locació de banderoles a l'estiu (patrocinades per ~~el~~ Periódico+) per a difusió de l'exposició temporal.
- Repartiment de tríptics del Museu a oficines de turisme de Girona, als hotels, càmpings i cases rurals de Girona i rodalies.
- Signatura de convenis amb hotels, cases rurals, etc. per a oferiment d'entrades del MdC amb un descompte alt per a clients dels seus paquets turístics.

- Promoció turística del MdC conjuntament amb la resta de museus de Girona a través de la marca Gironamuseus, de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, a través de l'àrea de turisme de l'Ajuntament de Girona i del Patronat de Turisme Costa Brava (des del nou Club Cultura). Per tant, cal seguir donant suport i potenciar el màxim possible la col·laboració amb aquests agents turístics per tal de fer eficients els pocs recursos disponibles.

#### **6.4. Comunicació a través de les xarxes socials i internet:**

Actualment la comunicació/participació amb/dels usuaris a través de les xarxes socials Twitter, Facebook, You Tube i Instagram està consolidada com a mitjà de suport per a la difusió d'activitats i serveis del Museu i també de comunicació bidireccional amb els usuaris del Museu.

A través del suport de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, s'actuarà a la Viquipèdia en tres fronts:

- Millorar i homogeneïtzar l'entrada "Museu del Cinema" en les versions catalana, espanyola, francesa i anglesa
- Traduir l'entrada dedicada a "Tomàs Mallol" a les versions anglesa i francesa
- Penjar fotografies d'objectes del Museu (i que el MdC disposa dels drets d'explotació) per a il·lustrar altres entrades relacionades amb la temàtica del precinema i del cinema. És una manera de publicitar el nostre museu i algunes peces de les nostres col·leccions.

#### **6.5. La Botiga del Museu del Cinema**

Durant el 2018 se seguirà invertint per a augmentar la gamma de productes a la venda amb la creació de merchandising propi del MdC, així com també la compra de nous productes produïts per tercers relacionats amb l'exposició permanent.

Com a marxandatge propi, es preveu la producció de dos productes de preu de venda baix i, si el nivell d'ingressos ho permet, un de preu alt (paraigua).

S'obrirà un espai informatiu de la Botiga a la web del Museu del Cinema, amb informació i fotografies dels productes a la venda.

S'estudiarà la possibilitat de que els productes de marxandatge propi del MdC puguin vendre's també a l'Oficina de Turisme de la Rambla i, com a contraprestació, que alguns productes de marxandatge de Girona creats per l'Oficina de Turisme, puguin vendre's a la Botiga del MdC.

## 7. GESTIÓ I DIFUSIÓ DE LES COL·LECCIONS

Les activitats previstes per a l'àrea de gestió i difusió de les col·leccions del Museu del Cinema durant l'any 2018 són:

### 7.1. Procés de documentació del fons

En funció dels recursos finalment disponibles (en base a les subvencions que se sol·licitaran a diferents institucions) per a aquest apartat s'abordarà la catalogació de les següents col·leccions i fons amb aquest mateix ordre de prioritats:

- a. Procés de catalogació i instal·lació de les donacions d'objectes efectuades per particulars durant el 2017
- b. Catalogació de la Col·lecció Junyent (1a fase)  
El Museu del Cinema va incorporar al març de 2017 la col·lecció Francesc Junyent formada per 791 objectes de precinema i cinema infantil.  
Durant l'any 2018 s'iniciarà la primera fase de la catalogació d'aquesta col·lecció.
- c. Continuació de la catalogació de la col·lecció fotogràfica sobre personatges premiats amb Oscars donada per Vicenç Arroyo.  
Des de 2010 Vicenç Arroyo fa donació periòdicament de la seva col·lecció de fotografies signades d'actors, actrius i directors i de programes de mà relacionats amb els premis Oscar. A finals de 2017, la part catalogada de la col·lecció estarà formada per 11.800 registres aproximadament. El 2018 es catalogaran les fotografies, programes de mà, autògrafs i altres documents doni el col·leccionista durant aquest mateix any.

### 7.2. Preparació del material original per a exposicions temporals

- a. Gestió del desmuntatge i la reubicació del material original de l'exposició temporal sobre llanterna màgica *LLum!*
- a. Comissariat i suport al muntatge de l'exposició *The Statuette. Actors i actrius premiats per l'Acadèmia (1927-2017)*
- b. Comissariat i suport al muntatge de l'exposició *El cinema, quin cromo!* a partir de la col·lecció de cromos d'Albert Rossich
- c. Selecció de material i exposició a l'àmbit *Monomuntatge* a+de l'exposició permanent: Clint Eastwood i un segon personatge o tema per confirmar.

### 7.3. Restauracions i control preventiu

- a. Continuació del pla permanent de neteja dels objectes exposats a l'exposició permanent del Museu i de les vitrines i altres elements expositius. Aquest pla preveu la neteja de les vitrines amb un periodicitat d'entre 12 i 18 mesos.
- b. Instal·lació dels objectes de la Col·lecció Junyent: adquisició de material de conservació.
- c. Emmarcament i/o restauració si s'ocorren de diversos objectes que es mostren a l'exposició permanent.
- d. Neteja i adequació de les peces relacionades amb el cinema i el precinema incorporades cedides pel Museu d'Història de Girona.

#### **7.4 Gestió de la cessió de peces i imatges**

- a. Gestió del retorn de peces cedides en préstec a diverses institucions, actualment 14.
- b. Gestió de les sol·licituds d'imatges i d'objectes dels fons i col·leccions del MdC.

#### **7.5. Difusió de les col·leccions**

- a. Aprovar un document que fixi la política d'adquisicions d'objectes per a les col·leccions del MdC.
- b. Crear webs-catàleg on line per a cada una de les exposicions temporals realitzades amb material dels fons del MdC, tant d'exposicions ja realitzades (vistes òptiques, cinema imprès, cinema signat - Col·lecció Vicenç Arroyo) com de les que es realitzaran (llanterna màgica i animació precinematogràfica). S'utilitzarà tot el contingut de l'exposició més contingut addicional exclusiu per al web (veure apartat 4.3. d'aquest document).

#### **7.6. Altres**

- a. Adequació del plató fotogràfic: substitució del fons de paper per lona i millora il·luminació

## 8. INSTITUT D'ESTUDIS

Les actuacions previstes per l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema per a l'any 2018 són les següents:

### 8.1. Programació de cursos de cinema

Programació de quatre cursos sobre cinema adreçats a diversos sectors de públic general especialment interessat en el cinema. Aquests cursos es porten a terme al Museu del Cinema els dissabtes al matí i són impartits per especialistes en la matèria tractada. Els temes s'escullen a partir de les opinions i interessos dels assistents als cursos. Els tres primers cursos programats pel 2018 són:

- **Jean-Luc Godard. La imatge en qüestió.**

Professor: Àngel Quintana, professor de la Universitat de Girona

Dies: 20 i 27 de gener, 3, 10 i 17 de febrer

L'obra de Jean Luc Godard pot ser considerada com una impugnació al tractament de la imatge en l'audiovisual contemporani. Al llarg de més de 50 anys de carrera, Godard no ha estat només un rupturista que ha cercat una peculiar poètica pròpia, sinó també un dels més grans creadors que ha donat la història del cinema.

El curs intentarà seguir els camins de Jean Luc Godard, des dels seus inicis amb la Nouvelle Vague fins als seus darrers treballs en que continua buscant noves formes d'expressió mitjançant la utilització del 3-D. Al llarg del recorregut veurem com el pensament de les imatges de Godard connecta amb algunes de les tensions claus dels darrers 50 anys. Explorarem les múltiples cares del pensament Godard que ens portaran a reflexionar sobre els seus punts de contacte amb l'estructuralisme, els moviments revolucionaris post-68, les recerques amb vídeo i en múltiples formats tecnològics, per acabar observant un Godard que en les seves Histoire(s) du cinéma intenta fer el seu peculiar museu imaginari cercant peculiars constel·lacions poètiques.

- **Clint Eastwood. Ideologia, classicisme i modernitat**

Professor: Quim Casas, crític de cinema i professor de la Universitat Pompeu Fabra

Dies: 24 de febrer, 3, 10, 17 i 24 de març

Clint Eastwood. Actor, director, productor, músic. Un misteri, un dubte ideològic i una clarividència artística. Està considerat, de manera gairebé unànime, el darrer dels cineastes clàssics. El 1971, amb l'estrena de *Harry el sucio*, una de les seves col·laboracions amb Don Siegel, fou considerat un actor feixista. Abans s'havia fet popular fora de Hollywood protagonitzant els spaghetti-westerns de Sergio Leone. El 1992 estrenava *Sin perdón*, dedicada precisament a Siegel i Leone, i aleshores ja era un autor digne de presentar els seus films al festival de Cannes.

Eastwood no ha amagat mai el seu tarannà republicà, però com a director, des de que debutà darrere la càmera el 1971 amb *Escalofrío en la noche*, la seva obra no ha fet cap altra cosa que créixer: *El aventurero de medianoche*, *El jinete pálido*, *Bird*, *Cazador blanco, corazón negro*, *Sin perdón*, *Los puentes de Madison*, *Medianoche en el jardín del bien y del mal*, *Mystic River*, *Million Dollar Baby* i *Banderas de nuestros padres* son algunes fites. Eastwood es avui clàssic, i un autor.

El present curs repassa les seves aportacions al western, policíac, melodrama o bèl·lic; les seves reflexions crítiques sobre el poder; la vinculació tan important al món del jazz; el treball com actor o la seva figura com a productor independent.

- **Introducció a la crítica cinematogràfica**

Professors: Col·lectiu de Crítics de Girona

Dies: 7, 14, 21 d'abril i 5 i 12 de maig

Curs teòrico-pràctic d'introducció a la crítica cinematogràfica.

El quart curs es realitzarà a l'octubre i el tema està pendent de confirmar.

## 8.2. Edició de les actes de l'11è Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema: *Presències i representació de la dona en els primers anys del cinema, 1895-1920*

Organitzat pel Museu del Cinema, el Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona, el Grup d'investigació consolidat en Teories de l'Art Contemporani i el Proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad "Presencias y representaciones de la mujer en el cine de los orígenes" (PRECINEMUJER) HAR2015-66262-P, el Seminari va tenir lloc els dies 30 i 31 de març.

Durant el 2018 publicarem les actes del Seminari, que va incloure quatre ponències de especialistes en aquest tema i diverses comunicacions, tant relacionades amb la temàtica del seminari com sobre d'altres aspectes precinematogràfics o dels primers anys del cinema així com els treballs presentats en el panell sobre Llanterna Màgica, en el marc del projecte europeu "A thousand Millions Pictures: Magic lantern slide heritage as Artefacts in the Common European History of Learning".

## 8.3. Altres actuacions

- Elaboració de guies de lectura de temes cinematogràfics relacionats amb els cursos: Jean-Luc Godard, Clint Eastwood i crítica cinematogràfica
- Selecció i exposició de material relacionat amb la temàtica dels cursos a l'apartat "Homenatge a..." de la primera planta del Museu: Clint Eastwood
- Difusió dels fulls de sala (fitxa i crítica del film) de totes les projeccions del cicle "Parlem de cinema" en un apartat específic al web per tal de poder-ho facilitar a cine-clubs, entitats i usuaris individuals.
- Incorporació d'un cercador al web que permeti accedir als títols de les pel·lícules amb material didàctic que formen part de la biblioteca, segons criteris de temàtica, edat, gènere etc.
- Estudi per a la creació de webs-catàleg on line per a cada una de les exposicions temporals realitzades amb material dels fons del MdC, tant d'exposicions ja realitzades (vistes òptiques, cinema imprès, cinema signat - Col·lecció Vicenç Arroyo) com de les que es realitzaran.
- Instal·lació d'un ordinador a la biblioteca per a ser utilitzat de punt de consulta del catàleg de la biblioteca i la videoteca del museu.
- Adquisició de material bibliogràfic, videogràfic.



## 9. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA

El club d'actors són els amics del Museu del Cinema, persones interessades en el món del cinema i la imatge, que volen participar en les activitats del Museu i que amb el seu suport contribueixen a dinamitzar-lo.

El seus objectius són vincular al Museu del Cinema persones interessades amb el cinema i la imatge, ser una plataforma per a proposar idees, activitats i la participació en aquestes, fer del Museu un espai de participació ciutadana i contribuir a fer del Museu una eina cultural a l'abast de tothom, dinàmica i participativa.

Amb aquest Club d'Amics es pretén potenciar la participació de persones i entitats en el projecte Museu del Cinema per garantir la seva definició com a institució cultural dinàmica i participativa.

Es buscava que a part de les activitats habituals i pròpies del Museu, des del club d'actors es generarien activitats pròpies sorgides dels suggeriments i propostes d'activitats específiques aportades pels seus membres, constituint-se així com a vehicle de comunicació amb els usuaris del museu.

### Objectius

1. Crear una agrupació de persones, oberta a tothom sense exclusions que vinculi al Museu tothom que estigui interessat pel cinema, el món de la imatge i la cultura audiovisual en general, i que vulgui participar més activament en les activitats del Museu, senzillament contribuir al seu desenvolupament, estar-ne puntualment informat o gaudir dels avantatges interns i externs al Museu, dels membres del Club.
2. Contribuir a divulgar i fomentar el coneixement del món cinematogràfic i de la imatge en general.
3. Garantir la difusió de les activitats del Museu o d'altres activitats i informacions relacionades amb el cinema que es puguin realitzar fora del Museu.
4. Incrementar la participació en les activitats que organitzi el Museu i que aquestes activitats responguin a la demanda del seu públic potencial.
5. Fomentar la relació amb les associacions i entitats de Girona i Catalunya, que coincideixen amb aquests interessos, i establir-hi fórmules d'intercanvi d'avantatges i vies de participació.
6. Contribuir a fer del Museu una eina cultural a l'abast de tothom, dinàmica i participativa.

### Accions 2018

1. Cercar nous avantatges externs i interns.
2. Incentivar les inscripcions amb més avantatges internes del Museu.
3. Creació de mecanismes de fidelització a través de la biblioteca i la vídeooteca.

**10. TARIFES DELS SERVEIS DEL MUSEU DEL CINEMA 2018**

<b>A. EXPOSICIÓ PERMANENT</b>	
<b>1. Públic individual</b>	
Entrada general	5,00 €
<b>DESCOMPTES CULTURALS</b>	
Club d'Actors del Museu del Cinema	Gratuït
Carnet cultural	- 50%
Qltura jove	Gratuït
Club Ciutat del Teatre	- 50%
Gironamuseus	- 50%
Carnet Jove (Generalitat)	- 20%
Club TR3S C	- 20%
GEiEG	- 50%
E.T. El Galliner	- 50%
Bus turístic	- 50%
Subscriptors diaris (Punt, El Periódico)	- 50%
Entrades col·lectius conveni	- 50%
Entrades col·lectius conveni	- 20%
<b>DESCOMPTES SOCIALS</b>	
Menors 14 anys	Gratuït
Jubilats o majors 65 anys	- 50%
Aturats	- 50%
Família nombrosa o monoparental	- 50%
Discapacitat	- 50%
Estudiant	- 50%
<b>ENTRADES GRATUÏTES/INVITACIÓ</b>	
ICOM	Gratuït
AMC (Associació de Museòlegs de Catalunya)	Gratuït
Guies turístics	Gratuït
Docents	Gratuït
<b>VISITES GUIADES INDIVIDUALS</b>	
Visites guiades individuals (suplement preu entrada)	2,00 €
Visita guiada individual Club d'Actors	1,00 €
<b>2. Grups + 15 persones</b>	
Entrada grups	2,50 € / persona
Visita guiada (cada grup màxim 25 persones)	75,00 € / grup
Activitat "Reviu"	75,00 € / grup
<b>3. Grups agències de viatges, hotels i majoristes</b>	
Entrada	2,00 € / persona
Visita guiada	75,00 € / grup
Activitat "Reviu"	75,00 € / grup
<b>B. SERVEI EDUCATIU</b>	
<b>GRUPS ESCOLARS</b>	
Visita exposició permanent	4,00 € / alumne
Activitats educatives de 3 hores de durada	9,00 € / alumne
Activitats educatives de 4 hores de durada	10,00 € / alumne
Grups de 17 alumnes o menys activitats 1:30 h	70,00 € / grup
Grups de 17 alumnes o menys activitats 3 h.	140,00 € / grup

Grups de 17 alumnes o menys activitats 4 h.	170,00 € / grup
Maleta didàctica amb monitor	140,00 € / grup
- Quilometratge monitors	0,19 € / Km
- Temps dedicat a desplaçament	0,15 € / Km
Lloguer maleta didàctica sense monitor	60,00 € / dia
- Formació de monitors (4 hores)	120,00 €
- Lot de material fungible maleta	40,00 € /100 unitats
<b>PÚBLIC FAMILIAR</b>	
Activitat: "Cinema mut: fem de Charlot"	145 €
Activitat "Aniversari de pel·lícula" (Opció A: taller)	160 €
Activitat "Aniversari de pel·lícula" (Opció B: taller + espai)	200 €
Activitat "Aniversari de pel·lícula" (Opció C: taller + espai + càtering)	200 € + 6,50 € per nen

### C. REPRODUCCIÓ DOCUMENTS PER ÚS PRIVAT

<b>1. Còpies de consulta</b>	
Fotocòpia DIN-A4 (fins a 10 còpies)	0,30 €
Fotocòpia DIN-A4 (més de 10 còpies)	0,25 €
Fotocòpia DIN A-3	0,30 €
Reproducció per impressora (fitxes catàleg)	0,30 €
<b>2. Altres còpies</b>	
Còpia digital de qualitat per a l'edició i/o impressió	3,00 €
Gravació audiovisual (títol o fragment)	4,00 €

### D. PRESA D'IMATGES DE L'EQUIPAMENT PER A ÚS PÚBLIC

Presca d'imatges de l'interior de l'equipament (preu hora). 50% reducció a partir de la segona hora (exempció total del preu en cas de finalitat de premsa, difusió o publicitat del Museu)	45,35 €
---	---------

### E. REPRODUCCIÓ I COMUNICACIÓ PÚBLICA DE DOCUMENTS

En qualsevol mitjà de qualsevol tipus de document original.	45,35 €
---	---------

### F. REPRODUCCIÓ AUDIOVISUALS/FOTOGRAFIES PER ÚS PÚBLIC

<b>1. Premsa i productes editorials</b>	
Interior	37,50 €
Doble pàgina, pòster	75,00 €
Portada / contraportada	75,00 €
<b>2. Productes audiovisuals i multimèdia (*)</b>	
Programes televisius	172,00 €
Documentals i ficció	172,00 €
Inclusió d'imatge	37,50 €
<b>3. Publicitat i merchandatge (*)</b>	
Publicitat en material imprès	114,00 €
Publicitat en premsa	114,00 €
Tanques publicitàries	172,00 €
Publicitat audiovisual	172,00 €
Articles de papereria i merchandatge	114,00 €
<b>4. Projeccions/reproduccions en espais públics</b>	
Projecció audiovisual complet (un passi)	75,00 €
Projecció continuada de l'audiovisual complet (durada màxima 12 mesos)	150,00 € el primer mes o durada inferior 75,00 € mesos posteriors
Projecció imatge fixa	37,50 €

Còpies murals permanents per a usos decoratius en locals públics	75,00 €
Exposició permanent de reproduccions en establiments comercials	75,00 €
(*) Les reproduccions de materials audiovisuals i/o multimèdia, s'entenen per a un màxim de 30 segons. Cadascun dels següents períodes equivalents tindran una reducció del 50% del preu de base.	
<b>5. Bonificacions i exempcions</b>	
Exempció (excepte el pagament del cost de la reproducció):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús privat</li> <li>- Ús per a docència i recerca</li> <li>- Ús públic cultural sense afany de lucre</li> </ul>	
Consideracions:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Museu del Cinema es reserva el dret d'exigir les acreditacions corresponents.</li> <li>- El Museu del Cinema, previ estudi de cada cas, es reserva el dret d'establir les bonificacions o exempcions que consideri oportunes d'acord amb l'ús i la finalitat de les reproduccions.</li> </ul>	

**G. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA**

Jove actor (fins a 25 anys)	10,00 €
Actor /actriu (de 26 a 64 anys)	20,00 €
Gran actor/actriu (a partir de 65 anys)	10,00 €
Família d'actor (pares i fills menors de 16 anys)	40,00 €

**H. LLOGUER D'ESPAIS AL MUSEU DEL CINEMA**

<p>Lloguer d'un dels espais següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula audiovisuals (1r pis)</li> <li>- Espai polivalent (taller educatiu, sala projecció) (1r pis)</li> <li>- Espai taller (croma) (2n pis)</li> </ul> <p>La direcció del Museu podrà aplicar un descompte del 50% d'aquesta tarifes o eximir el seu pagament en els casos següents:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Actes o activitats que tenen connexió amb les finalitats pròpies del Museu i que incideixen en la difusió pública dels valors socials i culturals del Museu.</li> <li>b. Actes o activitats en les quals predominen les finalitats culturals o socials i que incideixen en la difusió pública dels valors socials i culturals del Museu.</li> </ol>	50,00 € / hora
<p>Hores personal museu</p> <p>Tarifa aplicable només en el cas que l'activitat necessiti personal del museu amb dedicació exclusiva (ex.: personal de recepció en el cas de que l'activitat es desenvolupi fora de l'horari d'atenció al públic, tècnic dedicat, etc.)</p>	25,00 € / hora

**I. CESSIÓ EN RÈGIM DE COMODAT D'OBJECTES DEL FONS DEL MUSEU**

Per cessions de menys de 10 objectes: 1% del valor de cada peça (sempre i quan aquesta quantitat no sigui inferior a 60€), per cessions de durada igual o inferior a 1 mes. Per cessions de durada superior, se sumarà a la quantitat inicial el 50% d'aquest 1% del valor de cada peça per cada mes que transcorri fins la data de finalització de la cessió.

Per cessions de 10 o més objectes: El preu s'estipularà en funció de cada cas

Aquest preu correspon a costos de gestió del préstec i taxes d'ús de les peces del fons del museu. No inclou despeses derivades de l'assegurança, transport i embalatges especials del material, ni les despeses de desplaçament d'un tècnic pel muntatge i desmuntatge de les peces.

La Fundació Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol es reserva el dret d'eximir al sol·licitant del pagament d'aquestes taxes, parcialment o en la seva totalitat, en funció de les característiques del préstec.

Exemple: Projector valorat en 6.000 €, préstec de 4 mesos:  
 $60€ + 30 \times 3 = 150€$

Les sol·licituds que no s'ajustin a la tipologia d'usos aprovada s'estudiaran individualment i a la Fundació Museu del Cinema es reserva el dret d'establir la tarifa que correspongui.

## 11. CALENDARI I HORARIS DEL MUSEU DEL CINEMA 2018

---

### 11.1. Horaris habituals

#### Horari 1: de ~~des~~ octubre a abril

dimarts a divendres: 10 a 18h  
dissabte: 10 a 20 h  
diumenge: 11 a 15 h

#### Horari 2: de maig, juny i setembre

dimarts a dissabte: 10 a 20 h  
diumenge: 11 a 15 h

#### Horari 3: juliol i agost

dilluns a diumenge: 10 a 20 h

#### TANCAT:

Tots els dilluns, excepte festius i els de juliol i agost.  
25 i 26 de desembre, 1 i 6 de gener.

### 11.2. Horaris especials

#### Girona 10

Divendres 26 de gener de 10 a 18h  
Dissabte 27 de gener de 10 a 20h  
Diumenge 28 de gener de 10 a 19h

#### Setmana Santa

De dimarts 27 de març a diumenge 1 d'abril de 10h a 20h (divendres 30 FESTIU)  
Dilluns 2 d'abril de 11h a 15h (FESTIU)

#### Girona Temps de Flors

De dissabte 12 de maig a diumenge 20 de maig de 10 a 20h (dilluns 14 tancat)  
Dissabte 19 de maig (Nit de Museus) de 10 a 24 h.

#### Estiu

Dimarts 1 de maig de 10 a 20 h (comença l'horari 2) (FESTIU)  
Divendres 18 de maig (Dia Internacional dels Museus): de 10 a 20 h.  
Dissabte 19 de maig (Nit dels Museus): de 10 a 24 h

Diumenge 1 de juliol (comença l'horari 3)  
Dimecres 25 de juliol de 10 a 20h (FESTIU-local)  
Dimecres 15 d'agost de 10 a 20h (FESTIU)

Divendres 1 de setembre (comença l'horari 2)  
Dimarts 11 de setembre de 10 a 20 h (FESTIU)

#### Octubre i Fires de Girona

Dimarts 2 d'octubre (comença l'horari 1)  
Divendres 12 d'octubre de 10 a 18 h (FESTIU)  
Divendres 26 d'octubre de 10 a 18h  
Dissabte 27 d'octubre de 10 a 20 h  
Diumenge 28 d'octubre de 10 a 20h  
Dilluns 29 d'octubre de 10 a 20 h. (FESTIU-local)  
Dimarts, 30 d'octubre de 10 a 18 h  
Dimecres, 31 d'octubre de 10 a 18 h  
Dijous 1 de novembre de 10 a 20 h (FESTIU)  
Divendres 2 de novembre de 10 a 18 h  
Dissabte 3 i diumenge 4 de novembre de 10 a 20 h

**Pont de la Constitució i Immaculada**

Dijous 6 de desembre de 10 a 18 h (FESTIU)

Dissabte 8 de desembre de 10 a 20 h (FESTIU)

**Nadal**

El dissabte 22 de desembre de 10 a 20 h

El diumenge 23 de desembre de 10 a 20 h

El dijous 27 i divendres 28 de desembre de 10 a 20 h

El dissabte 29 de desembre de 10 a 20 h

El diumenge 30 de desembre de 10 a 20 h.

Del 2 al 5 de gener de 10 a 20 h

El 7 de gener de 11 a 15 h.