

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

MEMÒRIA
A C T I V I T A T S
2012

INDEX

0. Introducció	3
1. LA FUNDACIÓ	5
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.1.1. Reunions del Patronat	6
1.1.2. Modificació dels Estatuts	
1.1.2.1. Modificació acordada en el Patronat del 15/5/2012	6
1.1.2.2. Modificació acordada en el Patronat del 17/12/2012	8
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	10
1.3. Personal	10
2. EL MUSEU	11
2.1. Organització interna	12
2.1.1. Pla estratègic del Museu del Cinema	12
2.1.2. Formació del personal del Museu	12
2.1.3. Manteniment d'instal·lacions i equips	13
2.2. Inversions	13
2.3. Exposició i activitats permanents	14
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	14
2.3.2. Activitats permanents	14
2.4. Exposicions i activitats temporals	14
2.4.1. Exposicions temporals	14
2.4.2. Activitats temporals	15
2.4.2.1. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	19
2.4.2.2. Tipologia materials projectats	20
2.4.2.3. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	23
2.4.2.4. Conferenciants, moderadors i presentadors	24
2.4.2.5. Estadístiques globals de les activitats temporals	25
2.4.2.6. Enquestes als usuaris de les activitats temporals	26
2.5. Servei Educatiu	30
2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu	30
2.5.2. Oferta educativa curs 2011-2012	30
2.5.3. Formació de formadors	31
2.5.4. Altres activitats	32
2.5.5. Dades estadístiques	32
2.6. Comunicació i difusió	35
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa	35
2.6.1.1. www.museudelcinema.cat	35
2.6.1.2. Facebook	36
2.6.1.3. You Tube	36
2.6.1.4. Flick-r	38
2.6.1.5. Twitter	38
2.6.1.6. Blog del servei educatiu	38
2.6.1.7. Blog 24 imatgesxsegon	38
2.6.2. Accions de publicitat del Museu i de les activitats temporals	38
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	39
2.6.4. GironaMuseus	42
2.6.4.1. Accions de difusió a través de GironaMuseus	43
2.7. Convenis i subvencions	43
2.7.1. Convenis de col·laboració	43
2.7.2. Convenis per a estudiants en pràctiques	45
2.7.3. Subvencions i patrocinis	45
3. LA COL·LECCIÓ	46
3.1. Restauració d'objectes	47

3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció i/o instal·lacions	47
3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes del fons del Museu del Cinema	48
3.4. Donacions d'objectes al Museu	48
3.5. Adquisició d'objectes pel fons del Museu	49
3.6. Actuacions	49
3.6.1. Procés de catalogació de donacions	49
3.6.2. Altres actuacions	49
4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA	50
4.1. Usuaris	51
4.2. Actuacions	54
4.2.1. Publicació actes del 8è Seminari	54
4.2.2. Cursos de cinema	54
4.3. Adquisicions i donacions	56
4.3.1. Ingressos	57
5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA	58
5.1. Socis/es del Club d'Actors a 31/12/2012	59
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts	61
6. ESTUDI DE PÚBLIC	63
6.1. Presentació, objectius i metodologia	64
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	64
6.2.1. Comparativa 1998-2012	64
6.2.2. Usuaris 2012 Museu/exposicions temporals i activitats per mesos	65
6.2.3. Percentatge d'ús del Museu/Institut E./ Tallers/ Exposicions/Activitats	66
6.2.4. Exposició permanent	66
6.2.4.1. Tipologia del visitant individual	66
6.2.4.2. Procència dels visitants individuals	67
6.2.4.3. Principals procedències estrangeres visitants individuals	67
6.2.5. Visitants de les exposicions temporals	67
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu	68
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu	68
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?	68
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?	68
6.3.4. Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada	69
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat	70
6.3.6. Percentatge de visites entre homes i dones	70
6.3.7. Idiomes	70
6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu	71
6.3.9. Usuaris que fan la visita al MdC durant les vacances	71
6.3.10. Lloc principal de vacances	71
6.3.11. Durada de les vacances	72
6.3.12. Forma d'allotjament durant les vacances	72
6.3.13. Primera visita a Girona?	72
6.3.14. Mitjà de transport utilitzat per a viatjar durant aquestes vacances	73
6.3.15. Motiu de la visita al Museu	73
6.3.16. Què ha agradat més de la visita al Museu	73
6.3.17. Què ha agradat menys de la visita al Museu	74
6.3.18. Valoració de l'experiència	74
6.3.19. Ús potencial de telèfons smartphones en la visita al Museu	77
7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 È 2011	78

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2012. Hom pot comprovar al llarg d'aquestes pàgines la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans, responnent a l'objectiu principal que té marcat des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del MdC. Des de l'any 2009, el pressupost del MdC s'ha caracteritzat per una paulatina i persistent reducció dels ingressos, sobretot dels provinents de les diverses administracions públiques, cosa que ha obligat a reduir quantitativament alguns serveis i activitats, sense que la seva reducció resenteixi la qualitat global de la proposta cultural del Museu del Cinema.

Durant l'any 2012, s'han produït diverses modificacions als Estatuts de la Fundació que responen, per una banda, a requeriments del protectorat a les modificacions aprovades el 2011, i per l'altra, a modificacions de la Llei que obliguen a adaptar-hi els estatuts de les fundacions.

La redacció i aprovació del Pla Estratègic del Museu del Cinema 2013-2015 ha estat un dels projectes importants realitzats aquest any. Un document que ha de guiar l'actuació del MdC en els propers anys. La inversió més important de l'any ha estat l'adquisició d'un nou aparell de videoenregistrament de les imatges de les càmeres de videovigilància del MdC, atès que l'antic va tenir una avaria greu.

El 2012 s'ha produït només una exposició temporal sobre l'espectacle de la Caixa d'Òptica. La producció, el disseny, el comissariat i el muntatge d'aquesta exposició ha estat a càrrec de personal del MdC, així com també tots els fons de vistes i caixes d'òptica, gravats, etc. que es mostraven pertanyen al fons i col·leccions del museu. S'han programat 91 activitats temporals, la majoria de les quals amb co-organització amb alguna de les 37 institucions, entitats o empreses amb les que s'ha col·laborat. S'han projectat 146 materials audiovisuals en diferents formats (llargmetratges, curtmetratges, documentals...). 8,7 sobre 10 és la nota que donen els participants a la programació d'activitats del MdC, segons enquesta realitzada al llarg de l'any.

El servei educatiu, amb 18.220 usuaris, ha experimentat una lleugera davallada respecte els usuaris de 2011 (20.540). Aquest fet es deu bàsicament a diverses causes producte de la crisi econòmica que estem vivint: reducció del nombre de sortides escolars, més hores lectives per a professors que limiten la seva disponibilitat de sortides, etc. Tanmateix, el servei educatiu del MdC ha continuat millorant la seva proposta educativa amb cinc noves propostes, entre les que cal destacar el casal d'estiu de cinema que es va dur a terme el mes de juliol amb gran èxit. També hem de destacar que la majoria dels usuaris (52%) del servei educatiu venen de fora de les comarques gironines. I prop d'un 9% del total provenen de fora de l'Estat, majoritàriament de la Catalunya Nord.

El 1 de juliol de 2011 es va posar en funcionament la nova web del Museu del Cinema, amb un nou disseny, nova organització de continguts i una gestió molt més autònoma. Es veu clarament en l'estadística el canvi de tendència en el nombre de visites al web del MdC a partir del juliol. Cal destacar també la consolidació del MdC en les principals xarxes socials, especialment l'èxit a You Tube (67.880 visualitzacions durant el 2012 dels 95 vídeos), seguit també de bones xifres de creixement de seguidors a Facebook i Twitter. Les accions de difusió es reparteixen, com en els darrers anys entre accions pròpies del MdC i conjuntes amb Gironamuseus. Durant el 2012 s'han realitzat 4 rodes de premsa al MdC, 110 aparicions en premsa escrita, 5 entrevistes radiofòniques i 10 reportatges del MdC per a televisió. Cal destacar també la signatura de set convenis de col·laboració i l'estada de cinc estudiants en pràctiques en el MdC.

A l'apartat de les gestió de les col·leccions, destaca la restauració de 18 vistes òptiques amb motiu de l'exposició temporal que sobre aquesta temàtica es va organitzar. Durant el 2012 es varen gestionar 10 sol·licituds d'imatges, es cediren 13 objectes de la col·lecció i 14 persones van fer donacions de material divers al MdC. D'aquestes donacions cal destacar els 101 cartells cinematogràfics d'Eduard Gich, el darrer projector de cinema en 35mm dels Cinemes OCINE, 2.621 programes de mà de la família Ribas Mateos, 1 cartell de cinema de 1913,

press-books i revistes de 1910-1930 del Dr. Pascual, i material cinematogràfic divers de 1933-1953 de X. Saderra. Certament, un any de donacions de molta qualitat que milloren en qualitat i quantitat el fons patrimonial del MdC.

Durant el 2012, els usuaris totals de l'Institut d'Estudis (3.417) s'han mantingut més o menys en les mateixes xifres del 2011, després de 5 anys de creixements continuats. S'observa una lleugera davallada de les consultes i un petit augment dels usuaris de la biblioteca/videoteca. Entre les actuacions dutes a terme per l'Institut d'Estudis cal destacar la publicació de les actes del 8è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema celebrat el 2011 i la programació de 4 cursos de cinema. L'increment del fons de la biblioteca i videoteca durant el 2012 s'ha produït en un 70% per donacions (531 unitats) i un 30% per compra (223 unitats). Pel que fa referència al Club d'Actors, a 31 de desembre hi ha un creixement de dos socis/es (total 667 socis/es) respecte el 2011. Un estancament després d'un creixement continuat dels darrers 5 anys. A banda dels avantatges permanents, el Club d'Actors ha ofert als seus socis/es nou avantatges puntuals i concrets, valorats en 111,60 ”.

El darrer apartat d'aquesta memòria és l'estudi de públic, on es quantifiquen els usos del MdC i es valora la qualitat dels serveis oferts. Durant el 2012, el MdC ha tingut 60.425 usuaris, 5.787 usuaris menys que el 2011. Aquesta davallada s'explica sobretot pel fet que durant el 2012 s'ha programat només una exposició temporal, enlloc de dues de l'any anterior, cosa que ha restat usuaris al MdC. El nombre d'usuaris a l'exposició i serveis permanents (43.626) i els participants a les activitats temporals (4.309), gairebé no varien de l'any anterior. La valoració que fan els visitants individuals de la seva visita a l'exposició permanent és de 9 sobre 10, la puntuació més alta fins ara registrada en els 12 anys que es fa aquesta enquesta. A la resta de l'estudi de públic es pot analitzar el perfil dels visitants i usuaris del MdC, les seves opinions i valoracions dels serveis del museu, sense que puguin observar-se canvis importants o significatius respecte als dels anys anterior.

En definitiva, malgrat les restriccions econòmiques dels darrers anys i als necessaris ajustaments en la programació d'activitats i serveis que això ha comportat, podem dir que el Museu del Cinema segueix mantenint el nivell de qualitat que l'ha caracteritzat des de la seva obertura, tal com ostensen els indicadors i estudis de públic que es presenten en aquesta memòria.

1

**LA
FUNDACIÓ**

1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

1.1.1. Reunions del Patronat

Durant el 2011, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària i una més en sessió extraordinària.

La primera sessió es va celebrar el 15 de maig. Els principals temes tractats foren l'aprovació de la memòria d'activitats del 2011 i la liquidació del pressupost d'aquest mateix any. També es van modificar els estatuts de la Fundació per a adaptar-los a la normativa vigent.

La segona sessió ordinària va tenir lloc el 12 de desembre i va consistir essencialment en aprovar el nou pla estratègic del Museu del Cinema pel període 2013-15, l'aprovació de la proposta d'activitats i pressupost per a l'any 2013, l'aprovació de la memòria del servei educatiu, entre altres informacions.

Per últim, es va fer una reunió extraordinària el 17 de desembre que va consistir exclusivament en fer una modificació dels estatuts per a adaptar-los a la normativa vigent.

1.1.2. Modificació dels Estatuts de la Fundació

1.1.2.1. MODIFICACIÓ ACORDADA EN EL PATRONAT DEL 15 DE MAIG DE 2012

En sessió de data 9 de novembre de 2011, el Patronat de la Fundació va aprovar la modificació dels estatuts per tal d'adaptar-los a la nova regulació jurídica de les fundacions i per respondre a noves necessitats organitzatives i de funcionament derivades de les modificacions en l'organització de l'Ajuntament de Girona que afectaven la representació municipal en els òrgans de la Fundació.

En data 1 de febrer deenguany es va presentar la documentació a la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya per a la revisió dels estatuts, un cop incorporades les modificacions aprovades.

Vist l'escrit tramès per la Direcció General esmentada, indicant la necessitat d'esmenar alguns dels articles, es proposa:

Primer. Modificar els articles 10 i 23 dels Estatuts de la Fundació Museu del Cinema, en els termes que s'indiquen tot seguit.

a) Article 10:

- 1) En la frase ~~Un~~ representant de cadascun dels grups polítics amb representació a l'Ajuntament de Girona, substituir la paraula ~~representant~~ per la de ~~membre~~, atès que des del punt de vista tècnic-jurídic no es pot parlar de representant ja que el partit polític no és patró com a persona jurídica.
- 2) En l'apartat referit a la possibilitat d'ampliació del Patronat fins a un màxim de 25 membres, afegir que la designació dels nous membres serà a càrrec del mateix Patronat.

Amb aquesta modificació l'article 10 queda redactat en la forma següent:

~~%~~Article 10.- Composició

El Patronat és un òrgan col·legiat i està format inicialment pel President d'Honor, un President/Presidenta, un Secretari/Secretària i els vocals que s'indiquen, el nombre dels quals pot variar en funció dels grups polítics que obtinguin representació a l'Ajuntament de Girona.

- PRESIDENT D'HONOR: Càrrec que és vitalici i ostentat per la persona del senyor TOMÀS MALLOL DEULOFEU. A la seva mort, aquest càrrec desapareixerà. El president d'honor tindrà veu, però no vot, en les reunions del Patronat.

- **PRESIDENT / PRESIDENTA:** És exercida per l'alcalde o alcaldessa de l'Ajuntament de Girona, per tot el temps que exerceixi aquest càrrec i es renovarà en cada nova elecció municipal. El president haurà d'acceptar aquest càrrec per qualsevol mitjà establert a l'article 332.5 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.
- **SECRETARI / SECRETÀRIA:** La secretaria del Patronat serà exercida per la persona que ocupi la Secretaria general de l'Ajuntament de Girona que ostentarà el càrrec de patró.
- **VOCALS:**
 - Dos són les dues filles del fundador Sres. Olga Mallol i Giral i Eva Mallol i Giral. Aquests càrrecs seran vitalicis. Per disposició de darrera voluntat podran efectuar designació successòria en el Patronat i que, a la vegada, podran efectuar designació successòria.
 - Un membre de cadascun dels grups polítics amb representació a l'Ajuntament de Girona
 - Dos membres de l'equip de govern de l'Ajuntament de Girona responsables de matèries vinculades amb les finalitats fundacionals.
 - El/la gerent de l'Ajuntament de Girona

A les sessions del Patronat hi assistirà, amb veu i sense vot, la persona que ocupi la direcció de la Fundació.

El Patronat podrà ampliar-se en els seus membres, fins a un màxim de 25, mitjançant acord del propi Patronat aprovat per majoria absoluta, per:

1. La designació de persones de reconegut prestigi científic, històric i cultural. La duració del càrrec serà de quatre anys.
2. La designació de persones representatives d'entitats sense afany de lucre que entre els seus objectius inclogui el foment i la difusió de la cultura i l'art cinematogràfic. La duració del càrrec serà de quatre anys o, en qualsevol cas, deixaran el seu càrrec en el moment que cessi la seva representació en l'esmentada entitat.
3. La designació de representants d'institucions públiques amb qui la Fundació hagi subscrit acords de col·laboració. La duració del càrrec vindrà definida en l'acord de col·laboració que en cada cas s'estableixi.

La designació dels membres esmentats en els apartats 1, 2 i 3 anteriors serà a càrrec del Patronat que adoptarà els acords de designació per majoria absoluta.

En la designació dels membres del Patronat es procurarà una presència equilibrada d'homes i dones.

- b) Article 23:** Suprimir l'apartat e), on s'estableix com una de les funcions de la Comissió Executiva el formular i presentar a l'aprovació del Patronat els pressupostos d'ingressos i despeses corresponents a cada exercici econòmic, tant ordinaris com extraordinaris, els comptes anuals, la memòria econòmica i d'activitats i el projecte de futures activitats, atès que l'article 332-1.3.c) de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre Tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, estableix com a funció indelegable del Patronat l'elaboració i l'aprovació del pressupost i dels documents que integren els comptes anuals.

Amb aquesta modificació, l'article 23 quedarà redactat en la forma següent:

Article 23.- Funcions.

Corresponen a la Comissió Executiva les funcions que, a títol enunciatiu i no limitatiu, s'enumeren seguidament:

- a) Programar i coordinar les activitats de la Fundació i vetllar pel desenvolupament de les prioritats aprovades pel Patronat.
- b) Regular i gestionar l'ordenació interna de la Fundació, la seva estructura funcional i la política general de personal i retribucions.
- c) Formular encàrrecs de projectes tècnics, obres, instal·lacions i serveis.

- d) Executar els acords del Patronat sobre inversions, operacions de crèdit i aquells actes necessaris i convenients per a la bona marxa de la Fundació.
- e) Proposar al Patronat la modificació dels Estatuts.
- f) Aprovar propostes de col·laboració entre la Fundació i altres agents i entitats.+

Segon. Aprovar el text refós dels estatuts amb la incorporació de les modificacions aprovades en el punt anterior i amb el redactat que s'incorpora com a annex a aquest acord.

Tercer.- Efectuar els tràmits necessaris per a la presentació de la modificació dels estatuts a la Direcció general de Dret i d'Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya als efectes de la seva aprovació per part del Protectorat, d'acord amb l'article 335-1 de la Llei 4/2008 esmentada.

1.1.2.2. MODIFICACIÓ ACORDADA EN EL PATRONAT DEL 17 DE DESEMBRE DE 2012

En sessió de data 9 de novembre de 2011, el Patronat de la Fundació va aprovar la modificació dels estatuts per tal d'adaptar-los a la nova regulació jurídica de les fundacions i per respondre a noves necessitats organitzatives i de funcionament derivades de les modificacions en l'organització de l'Ajuntament de Girona que afectaven la representació municipal en els òrgans de la Fundació.

En data 1 de febrer de 2012 es va presentar la documentació a la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya per a la revisió dels estatuts, un cop incorporades les modificacions aprovades.

La Direcció General esmentada, en data 6 de març va trametre un escrit indicant la necessitat d'esmenar alguns dels articles. Recomanacions que integrament foren recollides en l'acord adoptat pel Patronat de la Fundació en data 15 de maig de 2012.

Atès que la Llei 7/2102 de 15 de juny, que modifica el llibre III del Codi Civil de Catalunya relatiu a les persones jurídiques, afecta al redactat dels estatuts de la Fundació.

Es proposa l'adopció del següent acord:

Proposta de modificació dels Estatuts de la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol

Primer.- Manifestar la voluntat i la conveniència, i tenint en compte la voluntat fundacional, de modificar els estatuts de la Fundació

Segon.- - Modificar els articles 10, 14 i 31 dels Estatuts de la Fundació Museu del Cinema. Col·lecció Tomàs Mallol

a) l'article 10 referent a la composició del Patronat.

Caldria determinar qui nomena els següents vocals:

- . un membre de cadascun dels grups polítics amb representació a l'Ajuntament de Girona
- . Dos membres de l'equip de govern de l'Ajuntament de Girona responsables de matèries vinculades amb les finalitats fundacionals.

Els primers seran nomenats pel Ple de l'Ajuntament a proposta dels portaveus de cada grup municipal

Els segons seran nomenats pel Ple de l'Ajuntament a proposta de l'Alcalde

Amb aquesta modificació el redactat de l'article 10.- Composició del Patronat. Vocals quedarà amb el següent redactat:

Vocals:

- Dos són les filles del fundador Sres. Olga Mallol i Giralt i Eva Mallol i Giralt. Aquests càrrecs seran vitalicis. Per disposició de darrera voluntat podran efectuar designació successòria en el Patronat i que, a la vegada podran efectuar designació successòria.

- un membre de cadascun dels grups polítics amb representació a l'Ajuntament de Girona, nomenats pel Ple de l'Ajuntament a proposta dels portaveus de cada grup municipal

- Dos membres de l'equip de govern de l'Ajuntament de Girona responsables de matèries vinculades amb les finalitats fundacionals, nomenats pel Ple de l'Ajuntament a proposta de l'Alcalde.

b) l'article 10. Es proposa regular de nou la figura del secretari del Patronat, en tant que amb les modificacions introduïdes per la Llei 7/2012 no es necessari que el secretari del Patronat ostenti la condició de patró.

Amb aquesta modificació l'apartat de l'article 10, referent al Secretari/Secretària quedarà redactat de la següent manera:

SECRETARI/ SECRETÀRIA

La Secretaria del Patronat serà exercida per la persona que ocupa la Secretaria general de l'Ajuntament de Girona.

El Secretari/La Secretària intervindrà en les reunions amb veu però sense vot i té el deure d'advertir de la legalitat dels acords que pretengui adoptar l'òrgan.

c).- La modificació de l'article 332.1 del Codi Civil de Catalunya efectuada per la Llei 7/2012, afecta al redactat de l'article 14 dels Estatuts del Patronat, en el sentit de que cal afegir dins les funcions que el Patronat no pot delegar les de: %adopció i formalització d'una declaració responsable+;

Per tant l'article 14 apartat h) dels Estatuts quedarà amb el següent redactat:

Article 14.h) Els que requereixin l'autorització o l'aprovació del Protectorat o l'adopció i formalització d'una declaració responsable.

d)- La modificació de l'article 333.11 del Codi Civil, Auditoria de comptes, fa aconsellable introduir aquesta regulació en el cos dels Estatuts i així es proposa afegir en l'article 31. Aprovació dels comptes, el redactat introduït per la Llei 7/2012 sobre les auditories de comptes, quedant aquest article amb el següent contingut:

Article 31.- Aprovació dels comptes

Els documents que componen els comptes anuals han de ser aprovats pel patronat dins dels sis mesos següents a la data de tancament de l'exercici i signats pel secretari o secretària, amb el vist-i-plau del president o presidenta

En el termini de trenta dies a comptar de l'aprovació pel Patronat, els comptes s'han de presentar al protectorat.

Els comptes anuals de la Fundació s'han de sotmetre a una auditoria externa si, durant dos anys consecutius, en la data del tancament de l'exercici, concorren al menys dues de les circumstàncies següents:

- a) Que el total de l'actiu sigui superior a 6 milions d'euros.
- b) Que l'import del volum anual d'ingressos ordinaris sigui superior a 3 milions d'euros
- c) Que el nombre mitjà de treballadors durant l'exercici sigui superior a cinquanta
- d) Que al menys el 40% dels ingressos provenguin de les administracions públiques per mitjà de subvencions, convenis o qualsevol tipus de contracte de prestació de serveis.
- e) Que hagi rebut ingressos de qualsevol tipus provinents de qualsevol administració pública per un valor superior a 60.000 euros en el conjunt de l'exercici.

Els comptes anuals de la fundació s'han de sotmetre a una auditoria externa sempre que, per mitjà d'una resolució motivada, el protectorat aprecii la necessitat d'obtenir una imatge més fidel i completa dels comptes.

Tercer.- Aprovar el text refós dels Estatuts amb la incorporació de les modificacions del punt anterior i amb el redactat que s'incorpora com a annex a aquest acord.

Quart.- Elevar aquest acord a escriptura pública i efectuar els demés tràmits necessaris per a la presentació de la modificació dels estatuts a la Direcció general de Dret i d'Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya als efectes de la seva aprovació per part del Protectorat, d'acord amb l'article únic de la Llei 5/2011.

1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

La Comissió Executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit sis vegades al llarg de l'any 2012: 27 de gener, 2 d'abril, 15 de juny, 27 de juliol, 28 de setembre i 30 de novembre, per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu i que es troben recollits en aquesta memòria.

1.3. PERSONAL

Contractació d'Estrella Masó i Prat, del 4 de juliol a 14 de setembre de 2012, i del 27 de desembre de 2012 al 9 de gener de 2013, per a la substitució durant les vacances d'estiu i de Nadal respectivament de les dues persones en plantilla encarregades de la taquilla/recepció del Museu del Cinema.

2

EL MUSEU

2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

2.1.1. Pla Estratègic del Museu del Cinema 2013-2015

El 12 de desembre de 2012, el Patronat de la Fundació va aprovar el Pla Estratègic del Museu del Cinema 2013-2015. Aquest pla, elaborat per l'equip tècnic i la direcció del MdC, ha de servir per adaptar el Museu del Cinema a la nova conjuntura, molt diferent a la que hi havia fins ara, mantenint l'acompliment de la missió i els objectius generals del Museu i la qualitat dels serveis que ofereix, i planificant a tres anys vista quins han de ser les línies estratègiques i els principals projectes a desenvolupar.

Com es comprova de la lectura d'aquest pla estratègic, els objectius generals i els específics de cada àmbit no canvien excessivament del que ja estava plantejat des de la inauguració del MdC. És tracta sobretot de canviar algunes estratègies, d'adaptar serveis existents i de proposar-ne de nous per a augmentar l'eficiència, mantenint allò que segueix funcionant, per a respondre a la nova realitat econòmica, social, cultural i cinematogràfica, que ha fet un tomb molt important en els darrers anys.

2.1.2. Formació de personal

Nom	Títol	dates	Organització	Lloc
Sandra Galvan	XV Jornades de museus i educació: Recursos per generar idees i materials	23 i 24 de febrer	Museu Marítim de Bcn	Museu Marítim Barcelona
Laura Bosch	Programari Museumplus Formació Bàsica	14 i 15 de maig	Generalitat de Catalunya i Zetcom	Departament de Cultura Barcelona
Montse Puigdevall	Programari Museumplus. Informes	21 i 22 de maig	Generalitat de Catalunya i Zetcom	Departament de Cultura Barcelona
Jordi Pons	Cine y educació: La formació del espectador del futuro	4 de setembre	ICAA, Telefónica i Tribu 2.0	Espacio Fundacion Telefonica
Jordi Dorca	Com redactar un butlletí informatiu (tècniques d'LF - lectura fàcil-)	28 de setembre	Diputació de Girona	Diputació de Girona
Sandra Galvan	Jornada Formació educadors Museu del Cinema- L'infant de 3 anys, la sensibilitat de la mirada	6 d'octubre	Clara Hidalgo	Museu del Cinema
Montse Puigdevall	Conservació preventiva ambiental i en el procés expositiu	10 d'octubre	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles. SAM-Girona	Museu d'Arqueologia Pedret
Jordi Pons	Direcció de la Comunicació d'una institució	Dimarts i dijous Del 16/10 al 20/12	UDGFormació-CCAI	Facultat de Dret-Udg
Laura Bosch	Projectes Col·laboratius. Eines 2.0 per a la organització i el treball en xarxa	23 i 30 d'octubre i 6 i 13 de novembre	Ajuntament de Girona	Centre Cultural La Mercè
Sandra Galvan	Diploma de Postgrau en Educació i Cultura: Gestió de Serveis, Programes i Projectes Culturals	Divendres i dissabte Del 19/10/12 al 21/06/13	UdG Formació i Càtedra Unesco	Parc Científic i Tecnològic Udg
Laura Bosch	Manteniment de les instal·lacions i estalvi energètic dels equipaments municipals	Dimarts 22, 29, de novembre i 13 des	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Ter
Rafel d'Arquer	Manteniment de les instal·lacions i estalvi energètic dels equipaments municipals	Dimarts 22, 29 de novembre i 13 des	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Ter
Jordi Pons	Formació en patrocini i mecenatge	20 i 27 de novembre i 11 de desembre	Diputació de Girona Ajuntament de Girona	Casa de Cultura
Jordi Dorca	Formació en patrocini i mecenatge	20 i 27 de novembre i 11 de desembre	Diputació de Girona Ajuntament de Girona	Casa de Cultura
Montse Puigdevall	Taller preparació d'originals fotogràfics per a la digitalització	20 de novembre	Centre de Recerca i difusió de la Imatge i Associació d'Arxivers de Catalunya	Arxiu històric
Montse Puigdevall	Imatge i Recerca – 12es Jornades Antoni Varés	22 i 23 de novembre	Centre de Recerca i difusió de la Imatge i Associació d'Arxivers de Catalunya	Arxiu històric
Jordi Pons	Seminari Taller sobre smarthphones, apps i patrimoni	17, 18 i 19 de desembre	Laboratori de patrimoni i Turisme cultural de la Universitat de Barcelona i IBERTUR.	Universitat de Barcelona

2.1.3. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides vàries (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge de determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'activitats temporals del Museu (festa del club d'actors, tallers, Seminari, espectacles, projeccions, presentacions)
- Eliminació dels graffitti de les parets exteriors del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, cal destacar altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme i que els principals dels quals han estat els següents:

ACTUACIÓ
Confeccionar 5 caixes DM per marcs exposició temporal Estrelles en Venda
Posar vinils en els plafons de l'expo temporal Estrelles en Venda
Emmarcar 13 cartells de films de western per a exposició Mercat del Lleó
Modificar 1 focus Strong i posar llum baix consum Alogenurs
Conversió lampares dicroiques varies a led's
Emmarcar programes de mà "Juan Ribas Mateos" per a exposició 1a planta
Finalitzar la substitució de focus varis dicroics per leds a la 1a planta
Finalitzar la substitució de focus strong per halogens
Posar leds a la vitrina petita NIC i treure transformadors
Posar un focus orientable en el zograscopi de la 3a planta i treure transformadors varis per adaptar-ho a leds
Fer penya DM per expo vistes òptiques
Emmarcar 70 vistes òptiques expo temporal i fer "passpartu"
Canvi de lloc termostat de sala de reserva a sala monitors
Confeccionar caixa pel taller de trucs i trucatges
Tapissar cadira llanterna màgica
Folrar amb tela nova el piano de l'àmbit Meliès
Instal·lació de leds vitrines cinema amateur de la 1a planta i anular transformadors
Passar cablejat elèctric dins nova càmera de vigilància espai making of
Canvi gravador i monitor de vigilància de la recepció (modificar suport monitor i passar cablejat HDMI)
Canvis 50% il·luminació vitrina Eines del cinema per leds i treure transformadors
Canvis a making off per instal·lar croma: treure armari, posar lleixa, pintar de negre...

2.2. INVERSIONS

Les inversions que ha efectuat el Museu del Cinema durant el 2012 han estat les següents:

A. INVERSIONS EN INFRAESTRUCTURA I SERVEIS DEL MUSEU	
1	Dues noves càmeres de videovigilància i nou aparell de videogravació per a les càmeres de videovigilància del Museu
2	Adquisició d'un nou escàner pel servei de gestió de les col·leccions

2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

MILLORES I MODIFICACIONS
1. Adquisició de 5 projectors per a substituir els avariats i obsolets de l'exposició permanent, especialment de l'àmbit del pròleg.
2. Instal·lació cartell del la pel·lícula "Max n'aime pas les chats" (1913)

2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2012 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèrie de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites guiades, les projeccions de cinema d'animació (*Caps de setmana animats*) i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	COL·LABORA	LLOC
Caps de setmana tot l'any i tots els dies de juliol, agost, setmana santa, fires i Nadal	Visites guiades a l'exposició permanent		Museu
Caps de setmana animats (dissabtes 17:00 i diumenges a 11:00h.)	Cinema d'animació: "Les 3 Bessones" i altres series de la factoria Cromosoma	Cromosoma	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu (Girona 10, 14 i 15 de gener) Dia Internacional dels Museus 18-05-11 i Aniversari naixement del Cinema (28-12-11)	Portes Obertes		Museu
Primer diumenge de cada mes	Entrada gratuïta a l'exposició permanent		Museu

2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

2.4.1. Exposicions temporals

Durant l'any 2012, si exceptuem l'exposició que ja venia del 2011, s'ha realitzat només una mostra temporal, que ha estat comissariada, produïda, dissenyada i muntada pel personal del Museu del Cinema amb fos propis de les seves col·leccions:

DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
01/01/12 al 29/01/12	Estrelles en venda! Hollywood a la publicitat americana. Col·lecció Roger Biosca	Roger Biosca	Exposició de 151 anuncis publicitaris apareguts en revistes nordamericanes on apareix un popular actor o actriu de Hollywood fent promoció d'un producte determinat. Aquesta exposició vol donar a conèixer l'estreta relació que hi ha hagut des de sempre entre la indústria publicitària i la indústria del cinema. Aquesta exposició ha estat concebuda per a ser itinerant. Aquesta exposició ha tingut diverses activitats complementàries (vegeu apartat 2.4.2.): taula rodona, projecció de cinema, conferència i un curs per a docents.
26/06/12 al 31/12/12	Veure el món per un forat. Viatge per a Europa a través de les vistes òptiques (1750-1860)	Jordi Pons i Montse Puigdevall	Els europeus del segle XVIII i principis del XIX no acostumaven a viatjar. Llevat de militars, clergues, peregrins i recaptadors d'impostos, els ciutadans d'Europa rarament es movien més enllà de la seva comarca. En una època en què les imatges no circulaven com ara, on no existia ni la fotografia, ni les revistes il·lustrades i on els llibres eren per a una minoria, quina imatge tenia aquesta gent d'Europa i dels europeus, de les seves grans vil·les i ciutats, dels seus monuments? Hi havia algun mitjà de comunicació visual que servís per a informar a través de les imatges? Doncs sí, la caixa d'òptica servia per a donar a conèixer el món a través de les imatges. Un enginyer òptic que va triomfar durant un segle i que permetia veure dins una caixa, a través d'un forat, uns gravats (les vistes òptiques) amb imatges d'Europa i del món. El Museu del Cinema us proposa un viatge per diverses ciutats d'Europa a través de prop d'un centenar de vistes d'òptica del seu propi fons, moltes de les quals es mostren per primera vegada en públic. Descobriu com els

			europeus de fa dos-cents anys coneixien Europa, com viatjaven sense moure's del seu poble.
--	--	--	--

2.4.2. Activitats temporals

Durant el 2012, el Museu del Cinema ha organitzat 91 activitats (25 d'organització pròpia, 50 de co-organització amb un tercer i 16 en col·laboració), que detallem a continuació:

	Dia	Hora	Activitat	Ubicació	Posició del Museu	Col·laboradors
1	Dijous 12 de gener	20.30	El documental del mes <i>Tahrir</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
2	Dimarts 17 de gener	19.30	CicleFòrum. Cinema Educatiu. <i>Déjate llevar</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Escolar Municipal
3	Dijous 19 de gener	20.00	Parlem de Cinema? <i>Jules et Jim</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
4	Dijous 26 de gener	20.00	En curt <i>FEC Cambrils. Festival de Cinema Europeu de Reus i Cambrils.</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
5	Dimarts 31 de gener	20.00	A pas de poetes. <i>Ballar la veu. Montbrugós 26 d'octubre a les 10 de la nit</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Centre Cultural "la Mercè"
6	Dimarts 31 de gener	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Pobles Harmonia. Alternatives indígenes en un món global i Salut Verda. Salut indígena a l'Equador</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
7	Dimecres 1 de febrer	20.00	<i>VIII Mostra de Cinema Africà El valor dels altres</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
8	Dimarts 7 de febrer	20.30	El documental del mes <i>Ithemba</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
9	Dimecres 8 de febrer	20.00	<i>VIII Mostra de Cinema Africà Gènesi</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
10	Dijous 9 de febrer	20.00	Parlem de Cinema? <i>Bloody Sunday</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
11	Dimecres 15 de febrer	20.00	<i>VIII Mostra de Cinema Africà Little Senegal</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
12	Dijous 16 de febrer	20.00	En curt <i>Animac. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
13	Dimecres 22 de febrer	20.00	<i>VIII Mostra de Cinema Africà Keita, l'héritage du griot</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
14	Divendres 24 de febrer	22.00	Preestrena de Hugo de Martin Scorsese	Ocine	Co-organitzador	Biblioteques Municipals, Ocine i Llibreria 22
15	Dimarts 28 de febrer	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Gran superficie</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
16	Dimecres 29 de febrer	20.00	<i>VIII Mostra de Cinema Africà Sotigui Kouyaté, un griot modern</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
17	Dijous 1 de març	20.30	El documental del mes <i>El cielo abierto</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
18	Dimecres 7 de març	20.00	A pas de poetes <i>A film about Anna Akhmatova</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Centre Cultural "la Mercè"
19	Dijous 8 de març	20.00	Parlem de Cinema? <i>El funeral</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
20	Divendres 9 de març	20.30	Cinenyam! Sisè Cicle de Cinema i Gastronomia <i>Cooking History</i>	Cinema Truffaut	Col·laborador	Associació d'Hostaleria de Girona i Radial i Cinema Truffaut
21	Dimarts 13 de març	20.00	Black Music & Films <i>Honeydripper</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Casa de la Música Salt Girona
22	Dijous 15 de març	20.00	En curt <i>MECAL. Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona</i>	Museu del Cinema	Organitzador	

23	Divendres 16 de març	20.30	Cinenyam! Sisè Cicle de Cinema i Gastronomia <i>Julie & Julia</i>	Cinema Truffaut	Col·laborador	Associació d'Hostaleria de Girona i Radial i Cinema Truffaut
24	Dimarts 20 de març	20.00	Black Music & Films <i>Cadillac Records</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Casa de la Música Salt Girona
25	Dijous 22 de març	19.30	CicleFòrum. Cinema Educatiu. <i>La pizarra (Takhté Siah)</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Escolar Municipal
26	Divendres 23 de març	20.30	Cinenyam! Sisè Cicle de Cinema i Gastronomia <i>Tierra</i>	Cinema Truffaut	Col·laborador	Associació d'Hostaleria de Girona i Radial i Cinema Truffaut
27	Dimarts 27 de març	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Battle in Seattle</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
28	Dijous 29 de març	20.00	Black Music & Films <i>The Girl Ca't Help It</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Casa de la Música Salt Girona
29	Dimarts 10 d'abril	20.00	A pas de poetes <i>El lado oscuro del corazón</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Centre Cultural "la Mercè"
30	Dijous 12 d'abril	20.30	El documental del mes <i>La torre humana</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
31	Dijous 19 d'abril	20.00	Parlem de Cinema? <i>Luces de la ciudad</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
32	Dissabte 22 d'abril	11.00	Toon a Ville Cinema familiar	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Toon a Ville i Cinema Truffaut
33	Dimarts 24 d'abril	20.30	Cinema i Solidaritat <i>El Kukra River. La riquesa de preservar i Los piratas del castillo</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
34	Dijous 26 d'abril	20.00	En curt. <i>Acocollona't. Setmana de Cinema Fantàstic i de Terror de Girona</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
35	Dijous 3 de maig	20.30	El documental del mes <i>La meva fàbrica</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
36	Dimarts 8 de maig	20.00	El govern de la ciutat. Cicle de Cinema <i>Wichita, ciudad infernal</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Arxiu Municipal de Girona
37	Dimecres 9 de maig	20.00	Arquitectures de Cinema Mostra de curtmetratges documentals cedits per ADIF.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fundació Rafel Masó, Col·legi d'Arquitectes de Girona i Arquia Caixa d'Arquitectes
38	Dijous 10 de maig	20.00	Parlem de Cinema? <i>Frenesí</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
39	Dimecres 16 de maig	20.00	Arquitectures de Cinema <i>Union Station</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fundació Rafel Masó, Col·legi d'Arquitectes de Girona i Arquia Caixa d'Arquitectes
40	Dijous 17 de maig	20.00	En Curt. <i>Curt.doc. Festival Internacional de Curtmetratge Documental de Vidres</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
41	Divendres 18 de maig	De 10 a 20 hores	Dia Internacional dels Museus. <i>Jornada de portes obertes</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Gironamuseus
	Dissabte 18 i diumenge 19	De 10 a 20 hores	Projecció documental col·lectiu Girona Flors de Cinema	Museu del Cinema	Organitzador	
42	Dissabte 19 de maig	De 20 a 00.00 h	Nit de Museus Nit de portes obertes	Museu del Cinema	Co-organitzador	Gironamuseus
43	Dissabte 19 de maig	21.00 hores	Visita: Sis tresors, sis moments de la història de la ciutat	Museus de la Ciutat	Co-organitzador	Gironamuseus
44	Dimarts 22 de maig	20.00	El govern de la ciutat. Cicle de Cinema <i>El último hurra</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Arxiu Municipal de Girona

45	Dimecres 23 de maig	20.00	Arquitectures de Cinema <i>Antwerp Central Station</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fundació Rafel Masó, Col·legi d'Arquitectes de Girona i Arquia Caixa d'Arquitectes
46	Dijous 24 de maig	19.30	Ciclefòrum de Cinema i Educatiu <i>La red social</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Escolar Municipal
47	Dimarts 29 de maig	20.30	Cinema i Solidaritat <i>El hombre de las serpientes</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
48	Dimecres 30 de maig	20.00	Arquitectures de Cinema <i>Estación Termini</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fundació Rafel Masó, Col·legi d'Arquitectes de Girona i Arquia Caixa d'Arquitectes
49	Dijous 31 de maig	19.00	Girona Intercultural <i>Joola. Tothom creu en Déu</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Fundació Ser.gi
50	Dijous 7 de juny	20.30	El documental del mes <i>There once was an island</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
51	Dimarts 12 de juny	20.00	Univers Borges <i>Los libros y la noche</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Centre Cultural la Mercè, Casa de Cultura, Biblioteques de Girona, Salt i Sarià, Caixa Fòrum Girona, Llibreria 22 i el Llop Ferotge.
52	Dijous 14 de juny	20.00	Parlem de Cinema? <i>Compta amb mi</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
53	Dijous 21 de juny	20.00	En Curt. Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer	Museu del Cinema	Organitzador	
54	Dimarts 26 de juny	20.30	Cinema i Solidaritat <i>5xFavela, Agora por nós mesmos</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
55	Dijous 5 de juliol	20.30	El documental del mes <i>El ambulante</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
56	Dijous 5 de juliol	22.00	Cinema a un euro <i>4 meses, 3 semanas, 2 días</i>	Casa de Cultura	Col·laborador	Casa de Cultura i Cinema Truffaut
57	Dijous 12 de juliol	22.00	Cinema a un euro <i>12:08 Al este de Bucarest</i>	Casa de Cultura	Col·laborador	Casa de Cultura i Cinema Truffaut
58	Dijous 19 de juliol	22.00	Cinema a un euro <i>La chica más feliz del mundo</i>	Casa de Cultura	Col·laborador	Casa de Cultura i Cinema Truffaut
59	Dijous 26 de juliol	22.00	Cinema a un euro <i>Historias de la edad de oro</i>	Casa de Cultura	Col·laborador	Casa de Cultura i Cinema Truffaut
60	Dijous 6 de setembre	20.30	El documental des mes <i>De nit elles ballen</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
61	Dijous 13 de setembre	19.30	Claqueta rodem	Museu del Cinema	Co-organitzador	Associació Clac, Museu del Cinema, Estació Espai Jove i Cinema Truffaut
62	Dijous 13 de setembre	20.00	Parlem de Cinema? <i>Memento</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
63	Dijous 20 de setembre	20.00	En Curt. <i>Filmets. Festival de Cinema de Badalona</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
64	Dimarts 25 de setembre	20.00	Cinema i Solidaritat <i>La revolución tiene todas las vocales</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
65	Dijous 27 de setembre	20.30	El documental del mes <i>My reincarnation</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
66	Dijous 4 d'octubre	20.30	El documental del mes <i>Pura vida</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
67	Dijous 18 d'octubre	20.00	Parlem de Cinema? <i>Rebel without a Cause</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
68	Dimarts 23 d'octubre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Hijos de las nubes</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
69	Dijous 25 d'octubre	20.00	En Curt <i>L'Alternativa. Festival de Cinema</i>	Museu del Cinema	Organitzador	

			<i>Independent de Barcelona.</i>			
70	Dissabte 26 d'octubre	18.30	Lectura il·lustrada de "Girona un llibre de records" de Josep Pla	Museu del Cinema	Co-organitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Casa de Cultura de Girona
71	27,28 i 29 d'octubre i 1 de novembre	De 10 a 20 hores	Projeccions especials Fires de Girona <i>Semana Santa en Gerona i Girona Corpus 1964</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge
72	Dimarts 30 d'octubre	20.00	Conferència: Les sèries fantàstiques de la televisió actual	Museu del Cinema	Col·laborador	Acollona't. Setmana del Cinema Fantàstic i de Terror de Girona
73	Dimarts 6 de novembre	20.30	Music & Films <i>Adrià Puntí</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Casa de la Música Salt Girona
74	Dimecres 7 de novembre	20.00	En Curt. Short Matters. Els millors curtmetratges europeus	Museu del Cinema	Organitzador	
75	Dijous 8 de novembre	20.30	El documental del mes <i>¡Vivan las antipodas!</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"
76	Dimarts 13 de novembre	20.30	Music & Films <i>Queen</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Casa de la Música Salt Girona
77	Dimecres 14 de novembre	20.00	En Curt. Short Matters. Els millors curtmetratges europeus	Museu del Cinema	Organitzador	
78	Dijous 15 de novembre	20.00	<i>Parlem de Cinema?</i> <i>Adaptation</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
79	Dimarts 20 de novembre	20.30	Music & Films <i>From Texas to Arbúcies</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Casa de la Música Salt Girona
80	Dimecres 21 de novembre	20.00	En Curt. Short Matters. Els millors curtmetratges europeus	Museu del Cinema	Organitzador	
81	Dimarts 27 de novembre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Curtmetratges editats per diferents entitats que treballen a Bluefields</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
82	Dimarts 27 de novembre	22.30	Music & Films <i>Papagordo</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Casa de la Música Salt Girona
83	Dimecres 28 de novembre	20.00	En Curt. Short Matters. Els millors curtmetratges europeus	Museu del Cinema	Organitzador	
84	Dimecres 12 de desembre	19.30	Cinefòrum de Cinema Educatiu. <i>Bridge over the Wadi</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar
85	Dijous 13 de desembre	20.30	El documental del mes <i>5 broken cameras</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel 40 i "la Caixa"
86	Divendres 14 de desembre	20.00	Presentació del curtmetratge. <i>Only when I have nothing to eat</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Aurson Digital
87	Divendres 14 de desembre	22.00	Estrena de la pel·lícula. <i>El Hobbit</i>	Ocine	Co-organitzador	Biblioteques Municipals, Ocine i Llibreria 22
88	Dimarts 18 de desembre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Wilaya</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona "Àrea de Cooperació" i Cinema Truffaut
89	Dimecres 19 de desembre	20.00	<i>En Curt</i> <i>Nominats als Goya 2011</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
90	Dijous 20 de desembre	20.00	<i>Parlem de Cinema?</i> <i>Lola</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
91	Dijous 27 de desembre	11.00	<i>Taller de Nadal</i> <i>6 Museus per Nadal</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Gironamuseus

A aquestes 91 activitats cal sumar-hi les 104 activitats de cinema d'animació de caps de setmana (dissabtes tarda i diumenges matí). La suma total seria de 195 activitats.

2.4.2.1. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2012, el Museu del Cinema ha continuat realitzant una política de col·laboració amb el sector privat i públic del món de la cultura i audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinergies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. En total 37 institucions, empreses i entitats diverses:

Empreses col·laboradores

1. Paral·lel40
2. Àrea Caixa+
3. Arquia Caixa d'Arquitectes
4. Ocine
5. Llibreria 22
6. Aurson Digital
7. Cromosoma TV

Entitats col·laboradores

Des del Museu es continua realitzant una notable tasca de relació amb la ciutadania i amb el món associatiu, durant aquest any s'ha col·laborat amb una vintena d'entitats i associacions diferents.

1. Aliança Francesa
2. Col·legi d'Arquitectes
3. Gironamuseus
4. Fundació Ser.gi
5. Llop ferotge
6. Associació Clac
7. Acocollona
8. Associació d'Hosteleria de Girona i Radial
9. Acadèmia Europea de Cinema
10. Gironamuseus
11. Acadèmia de las Artes Cinematogràficas de España
12. Amics de la UNESCO
13. Col·lectiu de crítics de cinema de Girona
14. Coordinadora d'ONGs
15. Àrea Media Kunskap+ (NIMECO)

Equipaments municipals col·laboradors

Per a la organització de les activitats, també s'ha col·laborat intensament amb institucions públiques diverses i especialment amb els equipaments culturals de titularitat municipal.

1. Ajuntament de Girona Àrea de Cooperació
2. Cinema Truffaut
3. Centre Cultural Àrea Mercè+
4. Consell Municipal Escolar
5. Arxiu Municipal de Girona
6. Fundació Rafel Masó
7. Biblioteques Municipals
8. Estació Espai Jove
9. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge
10. Àrea de Joventut. Estació Espai Jove
11. Àrea d'Educació. Caseta de la Devesa

Altres ens públics col·laboradors

1. Casa de la Música Salt Girona
2. Universitat de Girona (Departament de Geografia, Història i Història de l'Art)
3. Filmoteca de Catalunya
4. Casa de Cultura

2.4.2.2. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS

Un total de 146 títols projectats durant el 2012, entre largmetratges de ficció, documentals, curtmetratges de ficció, curtmetratges documentals i cinema dels primers temps.

A. Llargmetratge de ficció

1. *Jules et Jim (Jules and Jim)* de François Truffaut (França, 1961) 104 minuts VOSE
2. *Bloody Sunday* de Paul Greengrass (Gran Bretanya, 2002) 107 minuts VOSE
3. *The Funeral (El funeral)* d'Abel Ferrara (Estats Units, 1996) 99 minuts VOSE
4. *Déjàte llevar (Take the Lead)* de Liz Friedlander (Estats Units, 2006) 108 minuts
5. *La pizarra (Takhté Siah)* de Samira Makhmalbaf (Iran, 2000) 85 minuts.
6. *Battle in Seattle (Batalla a Seattle)* de Stuart Townsend (Estats Units, 2007), 100 minuts
7. *Le courage des autres (El valor dels altres)* de Christian Richard (Burkina Faso 1982) 92 minuts VOSE
8. *La Genèse (Gènesi)* de Cheick Oumar Sissoko (Mali, 1999) 103 minuts VOSE
9. *Little Senegal* de Rachid Bouchareb (Algèria, 2001) 98 minuts VOSE
10. *Keita, l'héritage du griot (Keita, l'herència del griot)* de Dani Kouyaté (Burkina Faso, 1996) 101 minuts VOSE
11. *Honeydripper* de John Sayles (Estats Units, 2007) 123 minuts VOSE
12. *Cadillac Records* de Darnell Martin (Estats Units, 2008) 109 minuts VOSE
13. *The Girl Can't Help It* de Frank Tashlin (Estats Units, 1956) 95 minuts VOSE
14. *Julie & Julia* de Nora Ephron (Estats Units, 2009) 120 minuts VOSE
15. *Tierra* de Julio Medem (Espanya, 1996) 120 minuts VOSE
16. *El lado oscuro del corazón* d'Eliseo Subiela (Argentina, 1992) 127 minuts VOSE
17. *Hugo* de Martin Scorsese (Estats Units, 2012) 125 minuts VOSE
18. *Union Station (Estación Union)* de Rudolph Maté (Estats Units, 1950). 80 minuts. VOSE
19. *Stazione Termini (Estación Termini)* de Vittorio de Sica (Itàlia, 1953). 93 minuts. VOSE
20. *5x Favela, Agora por nós mesmos* de Manaíra Carneiro, Wagner Novais, Rodrigo Felha, Cacau Amaral, Luciano Vidigal, Cadu Barcellos, Luciana Bezerra (Brasil, 2010), 103 minuts, VOSE
21. *Wichita (Wichita, ciudad infernal)* de Jacques Tourneur (Estats Units, 1955). 81 minuts. VOSE
22. *The Last Hurrah (El último hurra)* de John Ford (Estats Units, 1968), 128 minuts, VOSE
23. *City Lights (Luces de la ciudad)* de Charles Chaplin (Estats Units, 1931) 81 minuts VOSE
24. *Frenzy (Frenesí)* d'Alfred Hitchcock (Estats Units, 1972) 116 minuts VOSE
25. *Stand by Me (Compta amb mi)* de Rob Reiner (Estats Units, 1986) 90 minuts VOSE
26. *Memento* de Christopher Nolan (Estats Units, 2000) 115 minuts VOSE
27. *Rebel Without a Cause (Rebel sense causa)* de Nicholas Ray (Estats Units, 1955) 111 minuts VOSE
28. *Adaptation (Adaptation: el lladre d'opruídees)* de Spike Jonze (Estats Units, 2002) 114 minuts
29. *Lola* de Rainer Werner Fassbinder (Alemanya, 1981) 115 minuts VOSE
30. *La chica más feliz del mundo* de Radu Jude (Romania, 2009). 90 minuts, VOSE
31. *12:08 Al este de Bucarest* de Corneliu Porumboiu (Romania, 2006) 86 minuts, VOSE.
32. *4 meses, 3 semanas, 2 días* de Cristian Mungiu (Romania, 2007) 113 minuts. VOSE
33. *Historias de la edad* de Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Constantin Popescu (Romania, 2009) 135 minuts VOSE
34. *Memento* de Christopher Nolan (Estats Units, 2000) 115 minuts VOSE
35. *Rebel Without a Cause (Rebel sense causa)* de Nicholas Ray (Estats Units, 1955) 111 minuts VOSE
36. *Adaptation (Adaptation: el lladre d'opruídees)* de Spike Jonze (Estats Units, 2002) 114 minuts
37. *Lola* de Rainer Werner Fassbinder (Alemanya, 1981) 115 minuts VOSE
38. *El Hobbit* de Peter Jackson (Estats Units, 2012) 180 minuts

B. Llargmetratges documentals

1. *Tahrir* de Tamer Ezzat, Ayten Amin and Amr Salama (Egipte i França, 2011) 90 minuts VOSC
2. *Ithemba* de Elinor Burkett i Errol Weber (Estats Units i Zimbàbue, 2010) 72 minuts VOSC
3. *El cielo abierto* de Everardo González (Mèxic, 2010) 110 minuts VOSC
4. *Gran superfície* de M. González, P. Ramiro i I. Jiménez (Espanya, 2005), 60 minuts
5. *Sotigui Kouyaté, un griot moderne* de Mahamat de Salen Haroun (Txad, 1997) 58 minuts VOSE
6. *Cooking history* de Peter Kerekes (Àustria, 2009) 88 minuts VOSC
7. *Ballar la veu. Montbrugós 26 d'octubre a les 10 de la nit* de Perejaume. (Catalunya, 2010) 45 minuts
8. *A film about Anna Akhmatova (Una pel·lícula sobre Anna Akhmatova)* de Helga Landauer (Rússia, 2008) 110 minuts
9. *The human tower (La torre humana)* de Ram Devineni i Cano Rojas (Xile, 2010) 74 minuts VOSC
10. *Wadans welt (La meva fàbrica)* de Dieter Schumann (Alemanya, 2010) 100 minuts VOSC
11. *There once was an island (Hi havia una vegada una illa)* de Briar March (Nova Zelanda, 2010) 80 minuts VOSC
12. *El ambulante* d'Eduardo de la Serna, Lucas Marcheggiano, Adriana Yurcovich (Argentina 2010) 84 minuts. VOE
13. *Antwerp Central* de Peter Krüger (Bèlgica, 2011). 90 minuts. Versió original subtitulada a l'anglès
14. *El hombre de las serpientes* de Eric Flandin (França, 2010), 85 minuts
15. *Joola. Tout le monde croit à Dieu (Joola. Tothom creu en Déu)* de Mapa Sonor creació documental (Catalunya-Senegal, 2010) 52 minuts VOSC
16. *Girona Flors de Cinema de Joanot Cortès (Catalunya, 2012)*
17. *Los libros y la noche* de Tristan Bauer (Argentina, 2000), 78 minuts.
18. *My reincarnation* de Jennifer Fox (Estats Units, 2010). 102 minuts VOSC
19. *Pura vida* de Pablo Iraburu i Migueltxo Molina (Espanya, 2012) 84 minuts V.O.S.C.
20. *Vivan las antípodas!* de Víctor Kossakovsky (Alemanya, Holanda, Argentina, Xile, 2011) 104 minuts V.O.S.C
21. *5 broken cameras (5 càmeres trencades)* de Emad Burnat, Guy Davidi (Palestina, França, Israel, Holanda, 2011). 90 minuts VOSC
22. *La revolución tiene todas las vocales*, de Pep Caballé (Catalunya/Nicaragua, 2011). 111 minuts
23. *Hijos de las nubes. La última colonia* de Álvaro Longoria (Espanya, 2012). 80 minuts
24. *Wilaya* de Pedro Pérez Rosado (Espanya, 2011). 97 minuts
25. *Adrià Puntí* de Xavier Puig i Raimon Fransoy (Catalunya, 2012) 70 minuts
26. *Queen Days of Our Lives* de Matt O'Casey (Regne Unit, 2011) 110 minuts
27. *From Texas to Arbúcies* de Raúl Cuevas (Catalunya, 2010) 72 minuts
28. *Papagordo. En casa de Raimundo Amador* (Espanya, 2011) 60 minuts
29. *Bridge over the wadi* de Barak i Tomer Heymann (Israel, 2007) 64 minuts

C. Llargmetratge d'animació

1. *Spot and splodge on the spot* de Lotta Geffenblad i Uzi Geffenblad (Suècia, 2011) 46 minuts.
2. *Le jardinier qui voulait être roi (El jardiner que volia ser rei)* de Kristina Dufková, Vlasta Pospíšilová i Davis Súpup. (República Txeca, 2011) 65 minuts

D. Curtmetratge ficció

1. *¿Dónde está Kim Basinger?* de Edouard Deluc (França, Argentina, 2009) 30 minuts
2. *Les bessones del carrer ponent* de Anna Solanas i Marc Riba (Catalunya, 2010) 13 minuts
3. *La huida* de Víctor Carrey (Catalunya, 2010) 10 minuts
4. *La gran carrera* de Kote Camacho (Euskadi, 2010) 6 minuts
5. *Le miroir (The mirror)* de Laurent Fauchère i Antoine Tinguely (Suïssa, 2010) 6 minuts

6. *Rumbo a peor* d'Alex Brendemühl (Barcelona, 2009) 12 minuts
7. *Babioles de Matray* (França, 2010) 5 minuts
8. *Una nouvelle vie* de Fred Joyeux (França, 2009) 4 minuts
9. *Trois, quatre...* de Jean-Patrice Blanc (França, 2009) 3 minuts
10. *Pro Ptitsu (About one bird)* d'Olga Kudryavtseva (Rússia, 2009) 9 minuts
11. *The Henhouse* d'Elena Pomares (Regne Unit, 2010) 7 minuts
12. *En la ópera* de Juan Pablo Zaramella (Argentina, 2010) 1 minuts
13. *El viaje de María* de Miguel Gallardo (Espanya, 2010) 6 minuts
14. *Moj put (My way)* de Svejetlan Junakovic (Croàcia, 2010) 7 minuts
15. *Don't go* de Turgut Akaçik (Turquia, 2010) 4 minuts
16. *Escape from the temple* de Xing Zhou (Xina, 2008) 6 minuts
17. *A time and a time* de Sarah Cox (Regne Unit, 2008) 3 minuts
18. *Mobile* de Verena Fels (Alemanya, 2010) 6 minuts
19. *Los minutos, las horas* de Janina Marques Ribeiro (Cuba, 2009) 11 minuts
20. *Mr Foley* de Mike Ahern i Enda Lougham (Irlanda, 2009) 4 minuts
21. *El extraño* de Victor Moreno (Espanya, 2009) 2 minuts
22. *The external world (El món exterior)* de David O'Reilly (Alemanya, 2010) 15 minuts
23. *Pablo* de Nely Reguera (Espanya, 2009) 13 minuts
24. *Capítulo IV* de Ramón Ribas (Catalunya, 2011) 15 minuts
25. *After bite* Daniel Fortià i l'Associació Anguila Torta (Catalunya, 2011) 10 minuts
26. *Foto* d'Ismael Ferrer (Catalunya, 2011) 7 minuts
27. *Brutal Relax* de Rafa Dengrà, David Muñoz i Adrián Cardona (Catalunya, 2010) 15min.
28. *The Saga of Biorn* de Benjamin Kousholt (Dinamarca, 2011) 7 minuts
29. *Patchwork* de Jean Marc E. Roy i Philippe David Gagné (Canadà, 2009) 11 minuts
30. *Suiker* de Jeroen Annokkeé (Holanda, 2010) 9 minuts
31. *Qué divertido* de Natalia Mateo (Espanya, 2010) 10 minuts
32. *L'accordeu* d'Olivier Treiner (França, 2010) 13 minuts
33. *Connect* de Samuel Abrahams (Regne Unit, 2010) 5 minuts *Instead of abracadabra* de Patrik Eklund (Suècia, 2008) 22 minuts
34. *West bank story* d'Ari Sandel (Estats Units, 2005) 21 minuts
35. *Le petit dragon* de Bruno Collet (França/Suïssa, 2010) 8 minuts. Secció oficial 2010
36. *Grenouille d'hiver* d'Olony Sow (França, 2011) 18 minuts
37. *Pixels* de Patrick Jean (França, 2010) 3 minuts
38. *A Family Portrait (Retrat de família)* de Joseph Pierce (Regne Unit, 2009) 5 minuts
39. *Bu Sahilde (A la costa)* de Merve Kayan i Zeynep Dadak (Turquia, 2009) 22 minuts
40. *Twelve Sketches on the Impossibility of Being Still (Dotze esbossos sobre la impossibilitat de quedar-se quiet)* de Magali Charrier (Regne Unit, 2010) 8 minuts
41. *Sárga Labda (Pilota groga)* de Dániel Béres (Hungria, 2009) 9 minuts
42. *J'attends une femme (Espero una dona)* de Chiara Malta (França, 2010) 20 minuts
43. *A Game of String (Un joc de corda)* de Magda Boreysza (Regne Unit, 2010) 8 minuts
44. *Ghosts (Fantasmes)* de Jan Ijäs (Finlàndia, 2009) 15 Minuts
45. *Berik* de Daniel Joseph Borgman (Dinamarca, 2011) 16 minuts
46. *Little hildre , Big words (Sma barn, stora ord)* de Lisa James Larsson (Suècia, 2011) 12 minuts
47. *Incident by a bank (Händelse vid Bank)* de Ruben Östlund (Suècia, 2011) 12 minuts
48. *Derby* by Paul Negoescu (Rumania, 2011) 15 minuts
49. *Jessi* de Mariejosephin Schneider (Alemanya,2011) 31 minuts
50. *The unliving (Afterfødelser)*d'Hugo Lilja (Suècia, 2011) 28 minuts
51. *Silent River (Apele Tac)* d'Anca Miruna L. z rescu (Alemanya/Rumania, 2011) 30 minuts
52. *Paparazzi* de Piotr Berna (Polònia, 2011) 30 minuts
53. *The great race (la gran carrera)* de Kote Camacho (Espanya, 2011) 7 minuts
54. *Sundays (Dimanches)* de Valery Rosier (Bèlgica, 2011) 16 minuts
55. *Out (Tse)* de Roe Rosen (Israel, 2011) 35 minuts
56. *Opowiesci z chlodni (Frozen Stories)* de Grzegorz Jaroszek (Polònia, 2011) 26 minuts
57. *Hypercrisis* de Josef Dabernig (Àustria, 2011) 17 minuts
58. *The Wholly family* de Terry Gilliam (Itàlia, 2011) 20 minuts
59. *Birdboy* de Pedro Rivero i Alberto Vázquez Rico (Espanya, 2011) 12 minuts
60. *Regreso a Viridiana* de Pedro González Bermúdez (Espanya, 2011) 25 minuts
61. *El barco pirata* de Fernando Trullols (Espanya, 2011) 14 minuts
62. *El premio* de Elias León Simiani (Espanya, 2011) 16 minuts
63. *Only when I have nothing to eat* d'Àureli Vallez (Catalunya,2012) 10 minuts

E. Curtmetratge Documental

1. *Pobles Harmonia. Alternatives indígenes en un món global* d'Àlix de Roten (Catalunya, 2010), 28 minuts
2. *Salut verda. Salut indígena a l'Equador* (Catalunya/Equador, 2010), 28 minuts
3. *Taba* de Marcos Pimentel (Brasil, 2010) 17 minuts
4. *ADIF: Barcelona, remodelación ferroviaria*, 15 minuts,
5. *Construcción de Madrid Puerta Atocha*, 19 minuts,
6. *Estaciones de Europa, Atocha y P. Pío*, 29 minuts, *Alta Velocitat a Girona*, 15 minuts.
7. *El Kukra River. La riquesa de preservar* d'Anna Cañigüeral i Luna Haro (Catalunya, 2011), 20 minuts
8. *Los piratas del castillo* de Joaquín Zúñiga (Nicaragua, 2010), 20 minuts
9. *Kwa Heri Mandima (Adéu Mandima)*, de Robert Jam Lacombe (Suïssa, 2010) 11 min.
10. *A piece of summer (Un tros d'estiu)*, de Marta Minorowicz (Polònia, 2010) 24 minuts
11. *The mystery of flying Kicks (El misteri de les sabates voladores)*, de Matthew Batte (Austràlia, 2010) 14 minuts
12. *Twinset (Conjunt)*, d'Amy Rose (Escòcia, 2010) 11 minuts
13. *Semana Santa en Gerona* de Narcís Sans i Prat (Girona, 1950) 9 minuts. Blanc i negre Sonora
14. *Girona Corpus 1964* de Jordi Bosch Mollera (Girona, 1964) 10 minuts Color, sonora

2.4.2.3. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

Cinema d'animació al Museu:

1. Caps de setmana animats

Conferències i classes magistrals

1. Conferència: Les sèries fantàstiques a la televisió actual.

Projeccions contínues:

1. Projecció de Girona Flors de Cinema
2. Projecció especials de fires: Imatges de l'arxiu

Projeccions de cinema (Cinema Truffaut i Ocine):

1. Cinema i Solidaritat
2. Llegim pel·lícules
3. Cinenyam
4. Toon a Ville
5. Music & Films

Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema):

1. Documental del mes
2. Parlem de Cinema?
3. En Curt
4. Fòrum de Cinema Educatiu
5. A pas de poetes
6. Cinema Africà
7. Black Music & Films
8. Arquitectures de Cinema
9. Cinema i el govern de la ciutat
10. Girona Intercultural
11. Univers Borges

Projeccions Videogràfiques (Casa de Cultura):

1. Cinema a un euro

Espectacles/rutes:

1. Lectura dramatitzada de Girona, un llibre de records de Josep Pla
2. Visita gironamuseus: 6 tresors, 6 moments de la història de Girona

Tallers infantils i juvenils:

1. 6 museus x Nadal. Tallers familiars als museus de la ciutat Trucats cinematogràfics nadalencs

Jornades de portes obertes:

1. Dia Internacional del Museu
2. Aniversari del Museu

2.4.2.4 CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS DE LES ACTIVITATS

Els conferenciants, moderadors o presentadors que han participat en les activitats temporals del Museu del Cinema durant aquest any 2012 han estat els següents:

El documental del mes

1. Jordi Pons (Director del Museu del Cinema)
2. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema)

Music & Films

1. Eduard Bonet (Programador de la Casa de la Música Salt Girona)
2. Jordi Planagumà (Director de la Casa de la Música Salt Girona)
3. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema)

Black Music & Films

1. Eduard Bonet (Programador de la Casa de la Música Salt Girona)
2. Jordi Planagumà (Director de la Casa de la Música Salt Girona)
3. Jordi Pons (Director del Museu del Cinema)

Parlem de Cinema?

1. Pep Prieto (Crític de Cinema)
2. Josep Mir (Crític de Cinema)

Cicle de Cinema Africà

1. Eric Pérez (Director de l'Aliança Francesa de Girona)

Cinefòrum Consell Municipal Escolar

1. Joan Domènech (Representant del Col·legi de Doctors i Llicenciats i president de la Comissió de Comunicació del CEM.)
2. Xavier Besalú (Professor de Pedagogia a la UdG i vicepresident de GRAMC)
3. Francesc Vila (Coordinador de l'Equip LIC del Servei Educatiu del Gironès i membre del CEM)
4. Pere Cornellà i Canals (Professor de Pedagogia a la UdG)
5. Josep Maria Terricabres (Professor de Filosofia a la Universitat de Girona)

Girona Intercultural

1. Associació Mapasonor

Arquitectures de Cinema

1. Carles Gorini (historiador i periodista).
2. Joan Falgueras (arquitecte).
3. Àngel Quintana (crític de cinema)

Cicle de Cinema. El govern de la ciutat

1. Xavier Torres (Catedràtic d'història moderna de la Universitat de Girona)

Univers Borges

1. Antoni Martí Monterde (escriptor i professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la Universitat de Barcelona.)

Conferència: Les sèries fantàstiques de la televisió actual

1. Pep Prieto (crític de cinema)
2. Toni de la Torre (crític televisiu)

Llegim pel·lícules

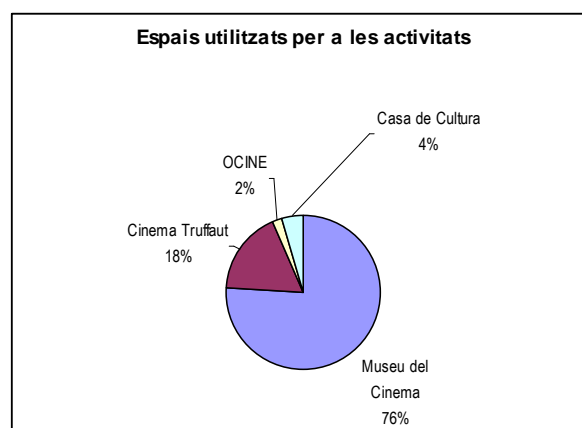
1. Josep Mir (Crític de Cinema)
2. Àngel Quintana (Crític de Cinema)
3. Carlos Ruiz Brussain (Il·lustrador)

2.4.2.5. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORAL

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	25
Co-organització	50
Col·laborador	16
Total	91

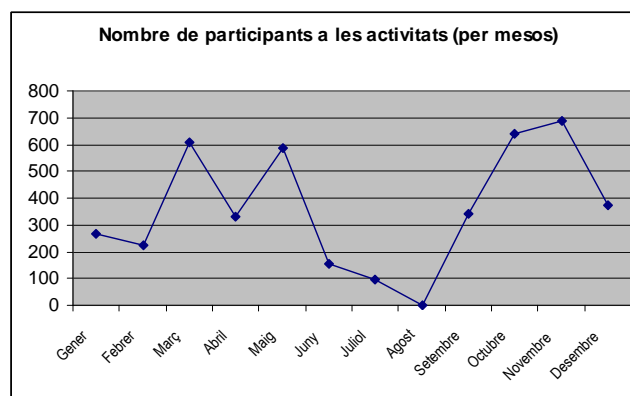


ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	69
Cinema Truffaut	16
OCINE	2
Casa de Cultura	4
TOTAL	91

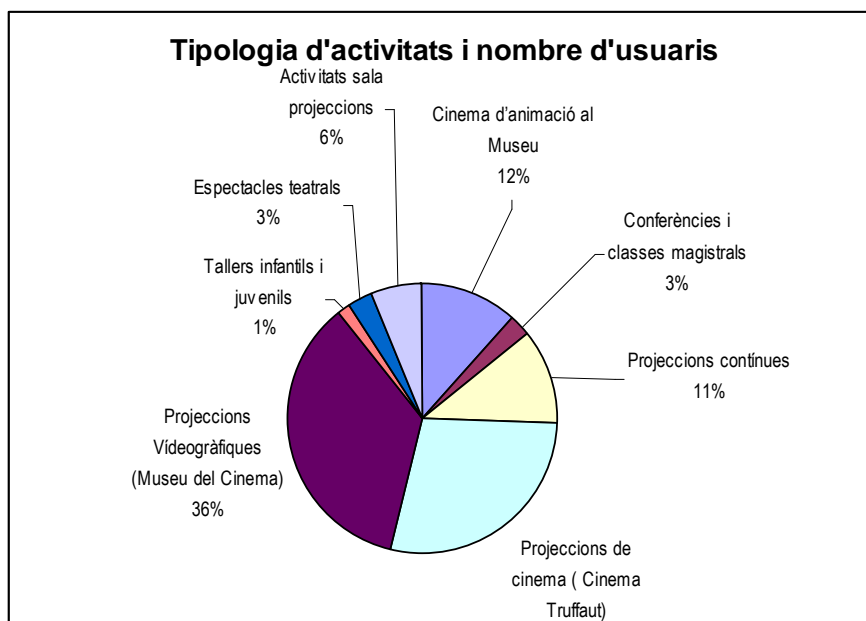


EVOLUCIÓ MENSUAL DE PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS

MES	NOMBRE D'USUARIS
Gener	265
Febrer	222
Març	609
Abril	333
Maig	587
Juny	153
Juliol	95
Agost	0
Setembre	343
Octubre	641
Novembre	690
Desembre	371
TOTAL	4.309



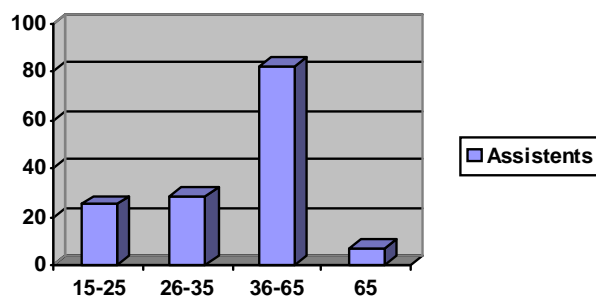
NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS TIPOLOGIA	
TIPOLOGIA ACTIVITAT	NOMBRE D'USUARIS
Cinema d'animació al Museu	501
Conferències i classes magistrals	123
Projeccions contínues	480
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	1201
Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)	1552
Tallers infantils i juvenils	55
Espectacles teatrals	132
Activitats sala projeccions	265
Total	4309



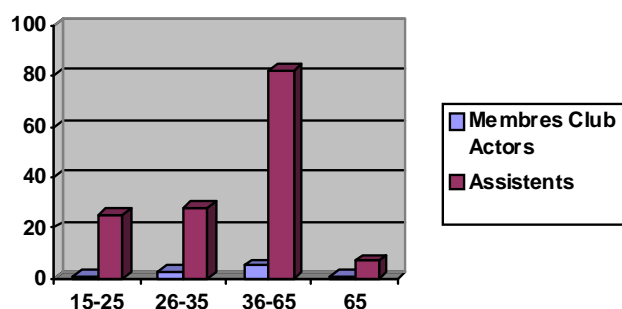
2.4.2.6. ENQUESTA ALS USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

Enquesta realitzada durant l'any 2012 a 142 usuaris de les activitats temporals del Museu del Cinema triats aleatòriament.

TOTAL USUARIS ENQUESTATS	
Franja d'edat	Nombre (Percentatge)
15-25	25 (17%)
26-35	28 (20%)
36-65	82 (57%)
65	7 (6%)
Total	142



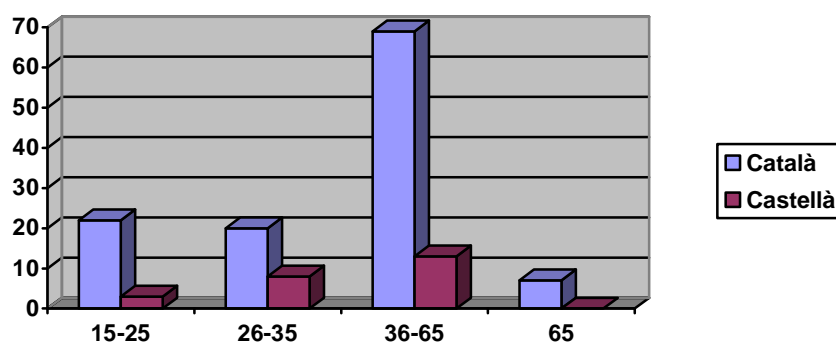
NOMBRE I PERCENTATGE D'USUARIS QUE TAMBÉ SÓN MEMBRES DEL CLUB D'ACTORS, SEGONS FRANJA D'EDAT	
Franja d'edat	Percentatge
15-25	1 (4%)
26-35	3 (10%)
36-35	5 (6%)
65	1 (15%)
Total	10 (7%)



Veiem que la franja d'usuaris més àmplia és la de 35 a 65 anys, una franja que representa el 57 % dels assistents, la de 26 a 35 anys i la de 18 a 25 venen just darrera amb un percentatge molt semblant. Els jubilats són el grup minoritari amb només un 6%. Caldrien accions per captar l'atenció d'aquesta franja d'edat,

El percentatge d'assistents a les activitats que també són membres del Club d'Actors és relativament baix. Un tema preocupant si tenim en compte que l'objectiu del Club d'Amics és fidelitzar els seus usuaris a les diferents activitats i serveis del Museu. Urgeix una campanya de captació de nous socis centrada en els usuaris que participin en les activitats del Museu.

LLENGUA HABITUAL D'ÚS DELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS		
	Català	Castellà
15-25	22	3
26-35	20	8
36-65	69	13
65	7	0
Total	118(83%)	24(17%)



PROCEDÈNCIES DELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS			
	Girona ciutat	Gironès	Comarques
15-25	17	4	3
26-35	21	7	1
36-65	61	16	5
65	6	1	0
Total	105 (73%)	28 (20%)	9 (7%)

La llengua habitual dels assistents a les activitats del Museu és el català en un percentatge molt alt 83 %. Els castellanoparlants representen un 17% dels assistents.

La majoria dels assistents són de Girona ciutat (73%) seguit d'un 20 % d'assistents de Girona Comarques i un 7% de la resta de Catalunya, un percentatge que ha crescut respecte als anteriors estudis

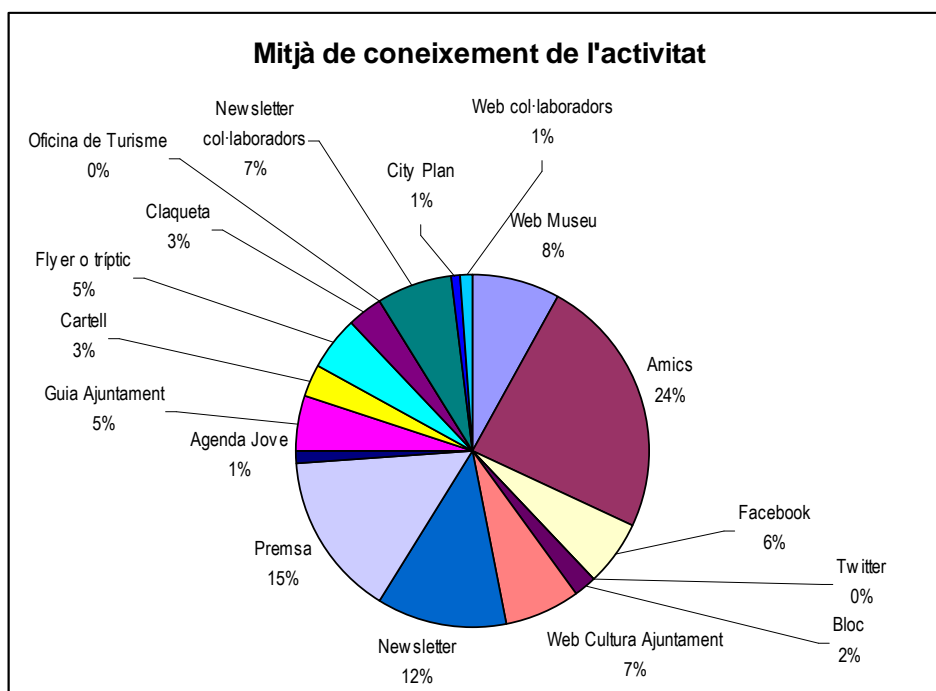
NOMBRE USUARIS QUE ASSITEIXEN PER PRIMERA VEGADA A ACTIVITATS DEL MUSEU	
15-25	10
26-35	8
36-65	23
65	2
Total	43(30%)

El 30 % dels usuaris assisteixen per primera vegada a les activitats del Museu, un percentatge satisfactori tot i que caldria comprovar si aquests assistents repeteixen i assisteixen més endavant a altres activitat que es proposen des del Museu o només assisteixen a activitats puntuals del Museu que són coincidents amb els seus interessos.

VALORACIÓ DE LES ACTIVITATS DEL MUSEU (valoració sobre 10)		
	2011	2012
15-25	8,5	8,6
26-35	8,8	8,1
36-65	8,9	8,6
65	7,4	9,5
Valoració Total	8,4	8,7

La nota global que els assistents posen a les nostres activitats és de 8,7 sobre 10. Els que millor nota posen a les activitats són els de la franja de més de 65 anys i la nota més baixa és la de la franja de 26 a 35 anys, que tot i això és de 8,1. Una nota satisfactòria, superior en conjunt a la de l'any passat, però amb marge de millora.

COMUNICACIÓ: Com us heu assabentat de l'activitat a la que heu assistit?						
	15-25	26-35	36-65	65	Total	Total %
Web Museu	1	1	6	3	11	8%
Amics	15	7	12	0	34	24%
Facebook	1	4	4	0	9	6%
Twitter	0	0	0	0	0	0%
Bloc	0	0	3	0	3	2%
Web Cultura Ajuntament	1	3	6	1	11	7%
Newsletter	2	8	7	0	17	12%
Premsa	2	4	14	2	22	15%
Agenda Jove	0	1	0	0	1	1%
Guia Ajuntament	0	0	6	1	7	5%
Cartell	0	1	3	0	4	3%
Flyer o tríptic	0	1	7	0	8	5%
Claqueta	0	3	1	0	4	3%
Oficina de Turisme	0	0	0	0	0	0%
Newsletter col·laboradors	4	2	5	0	11	7%
City Plan	0	0	1	0	1	1%
Web col·laboradors	0	0	1	0	1	1%



De tots els canals de comunicació usats pels usuaris per tal d'informar-se del programa d'activitats del Museu del Cinema, el més utilitzat és el boca orel·la, és a dir, la recomanació d'amics i coneguts (24%), seguit de la premsa de (15%) i el newsletter setmanal d'activitats del Museu del Cinema (12%), que s'envia per correu electrònic. Els tres creixen respecte l'any passat. Igual que el web del Museu, que ha guanyat en usuaris, ara estan en el 8%. Les xarxes socials no tenen un impacte massa elevat pel que fa a comunicació d'activitats entre twitter, facebook i el bloc (avui ja inactiu) sumen el 8% d'usuaris. Les guies impreses de l'ajuntament i el web de cultura representen un 10% del total i la difusió en paper (fullets o cartells) feta des del Museu un 11%.

El que queda clar és que els canals pels quals s'informen els usuaris són diversos i que cap no destaca de manera important respecte els altres i que la comunicació a dia d'avui ha de ser el més diversa possible.

COMPARATIVA ANUAL: Mitjà de coneixement de l'activitat		
	2011	2012
Amics	18 %	24 %
Premsa	5 %	15 %
Newsletter MdC	7 %	12 %
Web MdC	6 %	8 %
Web Cultura Ajuntament	2 %	7 %
Newsletter col·laboradors	5 %	7 %
Facebook MdC	6 %	6 %
Guies impreses Ajuntament	13 %	5 %
Flyer o tríptic activitat	6 %	5 %
Cartell activitat	6 %	3 %
Claqueta	24 %	3 %
Bloc MdC	0,5 %	2 %
Agenda Jove Ajuntament	0,5 %	1 %
City Plan	0 %	1 %
Web col·laboradors	0 %	1 %
Twitter Museu	0 %	0 %
Oficina de Turisme	0,5 %	0 %

2.5. SERVEI EDUCATIU

2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Presentacions i accions de promoció i difusió	
Febrer	Presentació del Servei Educatiu als participants del programa %Apropat a l'art+ organitzat per l'Associació Rosa Sensat.
Febrer	Macca. Participació amb la Maleta didàctica: la Màgia de l'animació a la Salle de Cassà de la Selva.
Abril	Presentació Servei Educatiu estudiants d'Educació Menció TIC de la UdG.
Abril	Difusió als centres educatius de la ciutat de Girona de la Proposta Girona, <i>Flors de Cinema</i> .
Maig	Presentació Servei Educatiu a la Taula de Coordinació del Recursos Educatius de Girona.
Maig	Presentació del documental realitzat pels alumnes participants a l'activitat Girona, <i>Flors de Cinema</i> .
Juny	Festival Curt.doc. Participació al amb la maleta didàctica: <i>La màgia de l'animació</i> als dos centres educatius de Vidreres.
Juliol	Difusió conjunta de la proposta educativa del Museu amb la programació de Zona Teatre (programació teatral per escoles).
Agost	Edició d'una postal de difusió del servei educatiu adreçada a les escoles que presenta de manera atractiva l'oferta pedagògica. La tramesa d'aquesta postal s'ha realitzat a 3.500 centre.
Agost	Actualització de l'apartat del servei educatiu de la Web del Museu del Cinema.
Setembre	Enviament per mail de les propostes educatives del curs 2012-13 al mailing de personal docent. Durant l'any es van fan enviaments concrets de les activitats que es programen.
Setembre	Presentació servei educatiu al marc de la Presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta de la Devesa.
Novembre	Presentació servei educatiu estudiants Postgrau Educació i Cultura. UdG

2.5.2. Oferta educativa curs 2012-2013

Educació infantil

- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *22^a Mostra de cinema d'Animació de Cinètic*. Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projecció de Cinema) A partir del curs 2011-12 la gestió de la Mostra de Cinema d'Animació es realitza des del Museu del Cinema.
- *Aprendre a crear i a llegir imatges*. Jorge Pozo. Nimeco (Taller)
- *Un dia de teatre i cinema a Girona*. (Taller). En col·laboració amb Bitò Produccions, el Museu del Cinema presenta un seguit de tallers educatius relacionats amb els espectacles proposats per Bitò Produccions per a centres escolars, amb l'objectiu de treballar la relació que existeix entre el teatre i el cinema. L'activitat *Un dia de Teatre i Cinema a Girona* ofereix la possibilitat de que els alumnes, després o abans d'assistir a l'espectacle teatral, puguin participar en un dels tallers que s'ofereixen al Museu del Cinema i que tenen vinculació, total o parcial, amb l'espectacle teatral. **NOVETAT.**

Educació primària

- *El cinema abans del cinema* (Visita guiada)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema* (Visita + taller)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle* (Visita + taller)
- *Musica i cinema. Posem so a una pel·lícula de dibuixos animats?* (Visita + taller)
- *El joc de l'animació*. (Visita + taller)
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens*. (Visita + taller)

- *Un museu animat*. Cicle superior educació primària. (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *Aprendre a crear i llegir imatges*. Jorge Pozo. Nimeco (Taller)
- *22^a Mostra de cinema d'Animació de Cinètic*. (Projecció de Cinema)
- *Un dia de teatre i cinema a Girona*. (Taller) **NOVETAT**.
- *La màgia de l'animació* (Maleta didàctica)

Educació secundària, batxillerat i adults

- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *Fotografia* (Visita + taller)
- *Tècnica de la imatge* (Visita + taller)
- *Animació* (Visita + taller)
- *Música i cinema* (Visita + taller)
- *L'art de les il·lusions (òptiques)* (Visita + taller)
- *A la recerca de la tercera dimensió* (Visita + taller)
- *Objectiu Cinema* (Visita + taller)
- *Aprendre a crear i a llegir imatges*. Jorge Pozo. Nimeco. (Taller)
- *Els primers cineastes: taller de vídeo documental per a joves* (Taller)
- *Llegeix, càmera...i acció!*. Adreçada a alumnes de primer de batxillerat. Aquesta proposta està organitzada conjuntament amb el Servei Municipal de Biblioteques de Girona. Consisteix en un recurs educatiu pels grups de la ciutat de Girona, on els grups participants tenen l'objectiu de produir un booktrailer a partir d'una lectura triada pel centre d'ensenyament. **NOVETAT**
- *Girona, flors de Cinema* (Taller)
- *Un dia de teatre i cinema a Girona*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, **NOVETAT**
- *La màgia de l'animació* (Maleta didàctica)

Propostes d'estiu

- **Casal d'estiu: Í Casal de Cinemaí**. El Casal de Cinema és una activitat educativa, adreçada a nens i nenes de 8 a 12 anys que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del cinema i de la imatge. Farem tallers, jocs, sortides i una pel·lícula! **NOVETAT**.
- **Casal d'estiu: Í Claqueta, rodem!í**. Proposta adreçada a joves de 15 a 17 anys. S'ha consolidat així, com a activitat formativa a l'estiu per a joves i a l'oferta permanent gestionada des de l'ajuntament i el programa d'estiu de la ciutat.
- **Proposta d'estiu: Í Històries de llum i ombresí**. Visita dinamitzada al museu per descobrir d'una forma divertida, lúdica i molt participativa les històries més secretes i els orígens més desconeguts del cinema. Activitat adreçada a casals, espais i grups afins.
- Les propostes educatives adreçades a grups escolars també es proposen durant els mesos d'estiu per a grups d'educació no formal.

2.5.3. Formació de formadors

- Seminari permanent de ICE Joseph Pallach de la Universitat de Girona: Cinema i Educació. Museu del Cinema. Curs 2012 -2013.
- Atenció al professorat que vol participar a les activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.

- Tutoria i seguiment de les pràctiques de David Montero, estudiant de 4rt de psicopedagogia de la UdG (Gener- Maig 2012).
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de Coralí Pagès, estudiant de batxillerat de IqIES Sobrequés de Girona (Juliol 2012).
- Taller per a mestres: Creació i lectura d'imatges. Taller conduït per Jorge Pozo. 12 de febrer 2012 adreçat a tots aquells professionals de l'educació interessats a conèixer eines i estratègies per introduir a les aules, el treball amb mitjans de comunicació.
- Formació. Jornada de formació a les educadores del Museu del Cinema per la mestra d'educació infantil i psicopedagogia, Clara Hidalgo, sobre la psicologia i l'educació dels nens de 3 anys. Data de la formació: 6 Octubre 2012.

2.5.4. Altres activitats

- Taller d'ombres. Taller elaborat per l'artista plàstic Carles Pijuan. Taller realitzat amb col·laboració amb el Teatre Municipal de Girona. 15 abril 2012
- Taller "Dona vida als teus clicks", amb la col·laboració amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya. Juliol 2012.

2.5.5. Dades estadístiques

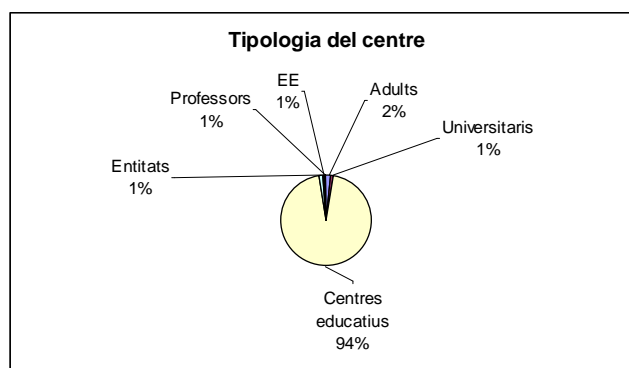
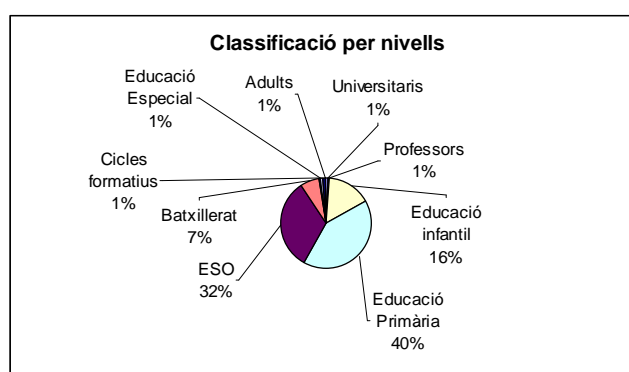
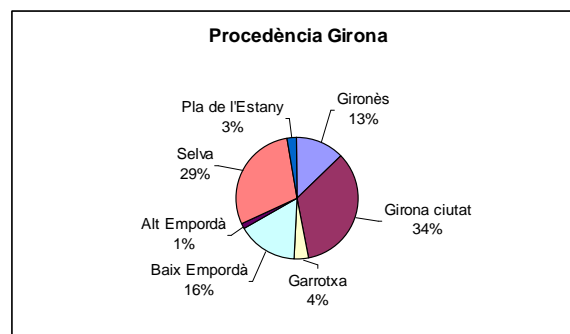
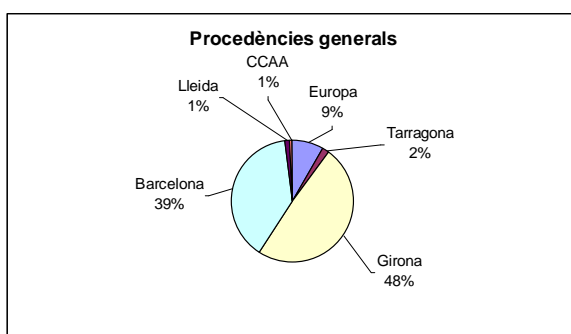
Usuaris per mesos. Entrada museu, activitats educatives, projeccions i cursos

	Expo. permanent i tallers	Projeccions	Cursos	Maletes didàctiques	Total usuaris
Gener	979				979
Febrer	1.859		22	121	2.002
Març	3.372				3.372
Abril	1.470	531			2.001
Maig	1.087	1.778			2.865
Juny	1.398			86	1.484
Juliol	1.473				1.473
Agost	171				171
Setembre	166		6		172
Octubre	1.394		5		1.399
Novembre	1.333				1.333
Desembre	969				969
TOTAL	15.671	2.309	33	207	18.220

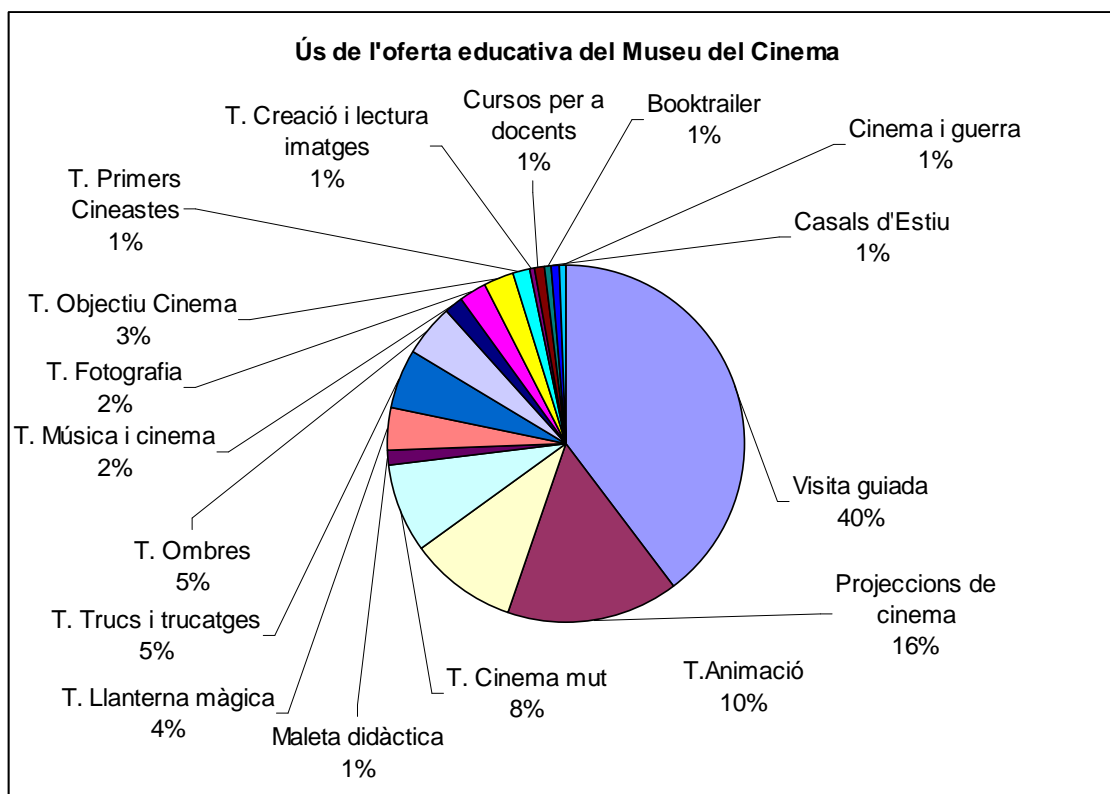
Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004. En total, a data de 31 de desembre de 2012, el fons fílmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en **451 unitats**. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis és de **338 usuaris** que corresponen a **616 préstecs**.

Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)Classificació per nivells. (Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius)Procedències dels usuaris del servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva)6.2.4.4. Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu: visites a l'exposició permanent i tallers

Pel que fa al públic escolar, 2.874 alumnes han fet visita lliure amb el professor, sense educador. A banda d'aquest grup, hi ha 11.674 alumnes i professors de tots els nivells escolars (vegeu memòria servei educatiu) que han realitzat una o diverses ofertes del servei educatiu, és a dir que han generat 15.346 usos de serveis de pagament i que en percentatge són els següents:



L'opció més habitual entre els alumnes, és participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el 100% dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres només en els tallers.

El total d'usuaris comptabilitzats de serveis educatius propis del museu durant l'any 2012, tant dels que utilitzen alguna de les ofertes del servei, com els que van per lliure i els alumnes assistents a les projeccions de cinema i els assistents a cursos de formació de formadors és de **18.220 usuaris**.

Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2011-12)

Ajuntament de Girona. Guia de recursos. Ciutat educadora: 2.250

Col·laboracions

- U.d.G Facultat de Ciències de l'Educació. Pràcticum de Pedagogia i psicopedagogia.
- UdG. Facultat de Lletres. Estudis d'Història i Història de l'Art.
- Recursos Educatius Ajuntament de Girona.
- Centre de Recursos pedagògics del Gironès
- Drac Màgic.
- ICE Josep Pallach UdG
- Cinètic
- Federació Catalana Cineclubs i Filмотeca de Catalunya.
- Nimeco
- Programa IINDIKA de la Diputació de Girona
- Càtedra UNESCO de Polítiques culturals de la UdG
- Bitò Produccions
- Servei Municipal de Biblioteques de Girona

Per dades qualitatives del servei educatiu, vegeu memòria curs escolar 2011-2012

2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

2.6.1. Comunicació a través de la xarxa

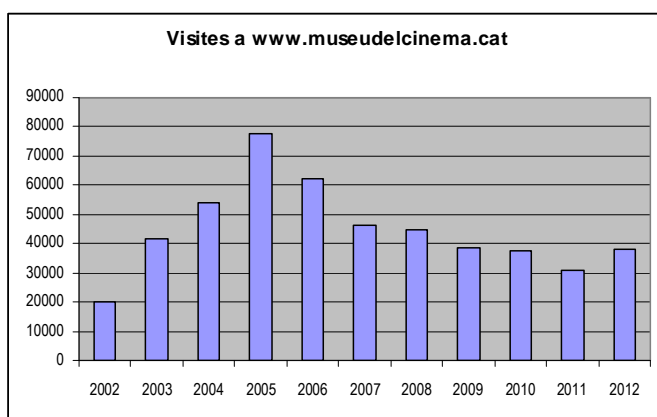
A partir de finals l'any 2009, el Museu el Cinema aposta per reforçar comunicació a través de augmentar la seva presència a internet, concretament en els portals de web 2.0.: Facebook, Flickr, twitter, viquipèdia i un canal del Museu a You Tube. El 2010 i 2011, són anys de consolidació de la presència del Museu a les xarxes socials. El 2011 es posa en funcionament el newsletter digital que s'envia a través del correu electrònic. El juliol de 2012 s'estrena la nova pàgina web del MdC, absolutament renovada i autogestionable en un 85% dels continguts. Paral·lelament a aquesta incorporació del MdC en les noves tecnologies de la comunicació, es van deixant d'utilitzar algunes de les tradicionals formes de difusió impresa, com és el cas de La Claqueta (Butlletí d'informació del MdC), que s'editava trimestralment i que el darrer número va ser el corresponent a l'abril-setembre 2012.

Les accions i resultats de l'àrea de comunicació del MdC per a l'any 2012 es mostren tot seguit:

2.6.1.1. www.museudelcinema.cat

El 1 de juliol de 2012, el MdC estrena el seu nou web, totalment reformat, tant en continguts, molt més extensos, disseny, molt més clar i net, i gestió, 85% d'autogestió des del propi museu. Aquest nou web serà el nucli sobre el qual hauria de girar tota la presència del MdC a internet: xarxes socials, aplicacions, blocs, etc. Com es pot observar de la estadística, el canvi del nou web (a partir del mes de juliol) ha suposat un augment de les visites significatiu si ho comparem amb la tendència de principis d'any.

Mes	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Gener	2.026	3.501	3.175	3.154	3.636	5.013	5.451	7.216	4017	2545	1235
Febrer	1.990	3.493	3.045	3.486	3.666	4.561	5.728	7.766	3627	2456	769
Març	2.280	4.700	3.276	3.737	4.638	5.431	6.781	8.668	4506	3252	1312
Abril	2.171	3.008	3.249	3.277	3.908	4.600	5.686	8.808	3861	3375	1771
Maig	2.357	3.519	3.93	3.032	3.844	3.859	4.950	7.751	3781	3280	2090
Juny	1.950	3.251	2.622	2.516	3.587	2.955	4.642	7.417	4052	2988	1690
Juliol	3.258	3.345	2.469	2.783	3.648	2.718	4.323	6.866	3989	2956	1269
Agost	3.495	1.127	2.777	2.923	3.581	3.046	4.022	4.600	3918	3079	1683
Setembre	3.740	1.105	3.759	3.455	3.857	3.532	4.557	4.600	3977	4289	1292
Octubre	5.045	1.043	3.482	3.544	4.020	4.122	5.184	4.600	4468	4366	2235
Novembre	5.234	1.360	3.618	3.936	3.742	3.556	5.949	4.768	6256	5051	2368
Desembre	4.302	1.544	2.752	2.567	2.581	2.856	5.090	4.500	7556	3897	2314
TOTAL	37.848	30.996	37.517	38.410	44.708	46.249	62.363	77.560	54.008	41.534	20.028



2.6.1.2. Facebook

El Museu del Cinema va obrir el 2010 un grup en aquesta xarxa social per a què esdevingui un espai de participació i acció per a tots aquells usuaris del Museu que els hi agradi el cinema i/o ens hagin visitat alguna vegada, o per aquells que tenen ganes d'interactuar amb el Museu i els seus serveis. Regularment es difonen a través del Facebook les properes activitats i notícies del Museu. A la primavera del 2011 vam tancar el nostre perfil a Facebook i en vam crear un de nou més apropiat per a institucions o entitats. En aquest traspàs vam perdre tots els seguidors i vam haver de començar de nou des de zero.

A 31 de desembre de 2012, la pàgina del MdC a Facebook tenia 950 usuaris que han marcat **m'agrada** a aquesta pàgina.

2.6.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009 i el va donar a conèixer el 28 de desembre del mateix any. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'Internet You Tube, líder mundial en el vídeo online, per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Aquest material audiovisual es pot agrupar en diferents categories:

1. Precinema i cinema dels primers temps
2. Servei educatiu
3. La Col·lecció Tomàs Mallol.
4. Tomàs Mallol, curtmetrages.
5. Activitats del Museu del Cinema.
6. Cine NIC / cinema infantil
7. Altres

Un dels objectius generals del Museu del Cinema és fomentar l'educació i la difusió del cinema i la imatge en general. Amb l'obertura d'aquest canal al You Tube, el Museu del Cinema persegueix aquest objectiu al posar a l'abast del món el seu fons audiovisual, al temps que això també serveix de promoció del mateix Museu. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube indiquen que és la xarxa social del Museu que té més èxit. A 31 de desembre del 2012 les estadístiques són:

	2009	2010	2011	2012	TOTAL
Vídeos pujats al canal	5	40	12	38	95
Reproduccions dels vídeos	1.266	25.021	47.965	67.880	142.132
Variació neta de subscriptors	16	74	110	130	328

PARTICIPACIÓ	2011	2012
Vídeos marcats com "M'agrada"	132	202
Vídeos marcats com "No m'agrada"	5	6
Vídeos comentats	12	13
Vídeos compartits	55	100
Vídeos afegits a preferits	225	189
Preferits eliminats	40	17

ELS 10 VÍDEOS MÉS VISTOS DURANT EL 2012		
	Visualitzacions	M'agrada
1. Daguerreotyp	10.594	23
2. Edison's Kinetoscope	8.244	18
3. Theatre Optique E. Reynaud	6.578	24
4. Praxinoscope Theatre	5.976	4
5. Cinématographe Lumière	4.063	20
6. Muybridge Chronophotography	3.864	7
7. Praxinoscope with music box	3.655	16
8. Albumen photo process	3.225	13
9. Kinora	2.694	9
10. Mutoscope	1.818	2

PROCEDENCIA PRINCIPALS VISUALITZACIONS		
1.	Estats Units	12.454
2.	Espanya	11.470
3.	Brasil	4.020
4.	França	3.238
5.	Itàlia	2.998
6.	Regne Unit	2.724
7.	Mèxic	2.501
8.	Argentina	2.270
9.	Canadà	1.821
10.	Colòmbia	1.740
11.	Alemanya	1.345
12.	Xile	1.138
13.	Portugal	1.116
14.	Països Baixos	1.065
15.	Tailàndia	1.006
16.	Bèlgica	912
17.	Austràlia	910
18.	Japó	887
19.	Rússia	768
20.	Polònia	707
21.	Corea del Sud	629
22.	Índia	615
23.	Hongria	550
24.	Taiwan	522
25.	Turquia	480

2.6.1.4 Flick-r

Flick-r és un dels webs 2.0 més importants de magatzematge i visualització de fotografies. El Museu del Cinema hi ha obert un compte des de principis del 2010 per mostrar-hi imatges del Museu i de les seves activitats. Actualment, hi ha:

	2009	2010	2011	2012	TOTAL
Fotografies pujades a Flick-r	122	169	46	118	455
Albums	8	9	3	5	25
Vistes de les fotografies	295	2.442	2.610	1.535	6.882

2.6.1.5. Twitter

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb la activitat que s'hi duu a terme. Creat l'any 2010, les estadístiques a la fi del 2012 són:

	2010	2011	2012	TOTAL 31/12/12
Seguidors	220	476	1.221	1.917
Piulades	155	363	762	1.280

2.6.1.6. Blog del Servei educatiu

Aquest blog, creat i gestionat pel Museu del Cinema l'1 de març de 2010, té per objectiu principal de ser un espai de difusió, diàleg i intercanvi d'idees sobre el món de la pedagogia audiovisual i el cinema a l'aula.

	2010	2011	2012	TOTAL
Visites	2.758	5.377	12.754	20.889
Posts	41	36	38	115

2.6.1.7. Blog de 24 imatges per segon del Museu del Cinema

Aquest bloc ha estat donat de baixa durant l'any 2012 per no respondre a les expectatives i objectius fixats inicialment.

2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

En aquest apartat inclou aquelles accions dutes a terme per a difondre el Museu del Cinema, la seva exposició permanent i els seus serveis i activitats. Una part de la promoció del Museu, especialment la destinada al sector turístic, es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus (vegeu apartat 2.6.4.)

DATA	ACCIÓ								
Anual 2012	Edició i tramesa del butlletí trimestral d'informació de les activitats del Museu del Cinema "La Claqueta". Repartiment als socis del Club d'Actors del Museu del Cinema i en els principals centres o espais culturals de la ciutat. El nº d'abril-setembre 2012 va ser l'últim nº d'aquest butlletí en paper. Els costos de producció del mateix van aconsellar deixar-lo de fer i substituir la seva funció per la pàgina web i per l'enviament per email del newsletter setmanal d'activitats i notícies.								
Anual 2012	Anuncis a El Periódico: <table border="1"> <tbody> <tr> <td>04/08/2012</td> <td>Dissabte</td> <td>3x6 color</td> <td>Genèric Museu quadrat Dimoni</td> </tr> <tr> <td>07/08/2012</td> <td>Dimarts</td> <td>5x3 b/n</td> <td>Genèric Museu faldó cavall</td> </tr> </tbody> </table>	04/08/2012	Dissabte	3x6 color	Genèric Museu quadrat Dimoni	07/08/2012	Dimarts	5x3 b/n	Genèric Museu faldó cavall
04/08/2012	Dissabte	3x6 color	Genèric Museu quadrat Dimoni						
07/08/2012	Dimarts	5x3 b/n	Genèric Museu faldó cavall						

	09/08/2012	Dijous	3x6 b/n	Genèric Museu quadrat codi QR
	11/08/2012	Dissabte	3x6 color	Genèric Museu quadrat Dimoni
	14/08/2012	Dimarts	3x6 b/n	Genèric Museu quadrat codi QR
	15/08/2012	Dimecres	3x6 color	Genèric Museu quadrat Dimoni
	17/08/2012	Divendres	5x3 b/n	Genèric Museu faldó cavall
	21/08/2012	Dimarts	5x3 b/n	Genèric Museu faldó cavall
	01/12/2012	Dissabte	5x3 color	Genèric Museu faldó
	05/12/2012	Dimecres	5x3 color	Genèric Museu faldó
	16/12/2012	Diumenge	5x3 color	Genèric Museu faldó
	21/12/2012	Divendres	5x3 color	Genèric Museu faldó
	23/12/2012	Diumenge	5x3 color	Genèric Museu faldó
	28/12/2012	Divendres	5x3 color	Genèric Museu faldó
Anual 2012	Newsletter setmanal via correu electrònic a tot el mailing del Museu del Cinema informant de les properes activitats, nous vídeos penjats al canal del Museu del Cinema del You Tube, i notícies del Museu. Inserció de les activitats al Facebook i Twitter del Museu.			
Anual 2011	Inserció de les activitats del Museu en els mitjans de comunicació cultural de l'Ajuntament de Girona: llibret Guia't (mensual), llibret Girona Cultura (tres l'any) i pàgina web (agenda)			
Anual 2011	Edició i repartiment de cartells dels cursos de cinema			
Gener	Edició i repartiment de tríptics del cicle Parlem de Cinema?			
Gener	Edició i repartiment de targetons del cicle En Curt			
Març-Maig	Col·locació de 206 banderoles genèriques del Museu del Cinema a carrers del centre de la ciutat de Girona			
Juny	Edició de fullets generals del Museu i repartiment a oficines de turisme hotels i càmpings de Girona i la Costa Brava.			
Juny	Edició i repartiment de targetó de difusió del servei educatiu a totes les escoles de Catalunya			
Juliol	Repartiment cartells de l'exposició temporal "Estrelles en venda" al centre de Girona			
Juliol - agost	Col·locació de 272 banderoles del Museu del Cinema al centre de la ciutat de Girona referides a l'exposició temporal "Cinema signat"			

2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2012, el Museu del Cinema ha convocat 4 rodes de premsa i ha enviat una quarantena de notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu 4 rodes de premsa més convocades per tercers i que han tingut lloc en el Museu.

RODES DE PREMSA CONVOCADES PEL MUSEU			
	DATA	ACTIVITAT	MITJANS ASSISTENTS
1	02/04/12	Donacions i activitats abril setembre	Ser-Ràdio Girona, La Vanguardia, Com Ràdio, Catalunya Ràdio, Tv Girona, Diari de Girona, El Punt, Agència Catalana de Notícies i El País.
2	26/06/12	Inauguració exposició Veure el món per un forat.	Agència catalana de notícies, El Punt, Diari de Girona, Tv Girona i El Periódico
3	11/07/12	Presentació Actes VIII Seminari sobre els antecedents i orígens del Cinema	Cadena SER "Ràdio Girona" i El Punt-Avui
4	27/12/12	Presentació de les donacions i activitats gener juny	Catalunya Ràdio, Com Ràdio, Radio Nacional, ACN, El Punt, Diari de Girona, Televisió de Girona.
RODES DE PREMSA EFECTUADES AL MUSEU PER TERCERS			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	31/01/2011	Festival MACCA Cassà de la Selva	El Punt-Avui
2	8/06/2011	Curt.doc. Festival Internacional de Curtmetratge Documental de Vidreres	El Punt, Diari de Girona, ACN i Televisió de Girona
3	26/07/2011	Festival Mas Sorrer	El Punt, Diari de Girona, ACN i Televisió de Girona
4	24/10/12	Acollona't. Setmana del Cinema Fantàstic i de Terror de Girona	El Punt, Diari de Girona i Televisió de Girona

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (110), les entrevistes radiofòniques (5) realitzades a responsables del Museu i els reportatges de televisió (10) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies relatives al Museu i que no estiguin recollides en aquesta relació.

APARICIONS EN PREMSA ESCRITA		
DATA	TÍTOL	DIARI
12/01/12	<i>Tahrir 2011 mostra la revolució egípcia des de dins</i>	El Punt avui
13/01/12	<i>Mallol, patrimoni de tot Catalunya</i>	Hora nova
15/01/12	<i>El museu del cinema multiplica per cinc les visites</i>	Diari de girona
26/01/12	<i>Finestra oberta als millors curts</i>	El punt avui
26/01/12	<i>El Western resistència d'un gènere clàssic</i>	Agenda
31/01/12	<i>La exposicion Estrellas en venta Hollywood en la publicidad americana en Valladolid</i>	Noticias Castilla y Leon
02/02/12	<i>Ithemba, un cant a la música i a la juventud</i>	El punt avui
03/02/12	<i>El temporal obliga a ajornar diversos actes culturals</i>	El punt avui
08/02/12	<i>Estrellas en venta!</i>	El diadevalladolid.com
09/02/12	<i>Valladolid acoge una muestra de 151 anuncios protagonizados por estrellas de Hollywood de 1930 a 1970</i>	Noticias.lainformacion.com
09/02/12	<i>Valladolid... de 1930 a 1970</i>	Gentedigital.es
09/02/12	<i>El star system de Hollywood al servicio de la publicidad en una exposición</i>	Todo castilla y leon digital
09/02/12	<i>España publicidad cinematográfica exposición Estrellas en venta! Hollywood en la publicidad americana</i>	Noticias.terra.es
09/02/12	<i>Valladolid acoge...de 1930 a 1970</i>	Europa.press.es
09/02/12	<i>La sala de exposiciones de la casa revilla reúne 150 anuncios con las estrellas del Hollywood clásico como gancho comercial</i>	lcalnews.com
09/02/12	<i>Estrellas a la venta, des de Gary Cooper a Scarlett Johanson</i>	El mundo.es
09/02/12	<i>Valladolid acoge... de 1930 a 1970</i>	Que.es/valladolid
10/02/12	<i>Exposición Estrellas en venta!, en Valladolid</i>	Ocio.elnortedecastilla.es
10/02/12	<i>Con el gancho de las estrellas</i>	El norte de castilla
10/02/12	<i>La casa revilla reúne 150 anuncios con las estrellas de Hollywood clásico</i>	El dia de valladolid
10/02/12	<i>Estrellas en venta! Hollywood en la publicidad americana, se expone en Salamanca</i>	Rtvcyt.es
10/02/12	<i>El star system de Hollywood como gancho comercial</i>	ABC
10/02/12	<i>Estrellas en venta</i>	Vicens.com
10/02/12	<i>Museu del cinema a Girona</i>	La vanguardia. Que fem
10/02/12	<i>La casa revilla reúne 150 anuncios con las estrellas de hollywood clásico</i>	El día de valladolid.com
10/02/12	<i>Valladolid acoge una muestra de 150 anuncios protagonizados por estrellas de Hollywood</i>	Noticias.com
14/02/12	<i>El curs sobre el western comença el 25 de febrer</i>	El puntavui
16/02/12	<i>Projecció dels curs de l'Animac</i>	El puntavui
24/05/12	<i>Llibres i cinema amb La invención de Hugo</i>	El puntavui
24/02/12	<i>Los orígenes del cine, vistos y tocados</i>	El mundo
02/03/12	<i>De museus !</i>	La vanguardia
13/03/12	<i>El cicle Black Music & films s'obre amb Honeytripper al Museu del Cinema i La ficció més real de la black music</i>	El puntavui
27/03/12	<i>Cinc museus per descobrir</i>	Diari de Girona especial
Abril	<i>A visiter absolutment</i>	Cap Catalogne num45
02/04/12	<i>Un tesoro de película</i>	Ccaa.elpais.com
02/04/12	<i>El Museu del Cinema incorpora més de 2.600 programes de mà de films del segle XX</i>	Naciodigital.com
03/04/12	<i>El Museu del Cinema incorpora més de 3300 programes de mà</i>	La vanguardia.com
03/04/12	<i>El cinema dels feliços 20 arribara a Girona</i>	Diaridegirona.cat
03/04/12	<i>Clàssics en fulls volants</i>	El puntavui.cat
03/04/12	<i>El Museu del Cinema de Girona incorpora al seu fons més de 2.600 programes de mà de films de la primera meitat del sXX</i>	Directe.cat
03/04/12	<i>Doblatge, segona part</i>	El punt avui
03/04/12	<i>Un tesoro de película</i>	El país catalunya
03/04/12	<i>Un ciclo conmemora la llegada del tren a Girona</i>	El País Catalunya
03/04/12	<i>El Museu del Cinema torna als anys 20</i>	Diari de Girona
03/04/12	<i>El cinema dels feliços 20 arriba a Girona</i>	Diari de Girona
03/04/12	<i>Memòria de paper, al Museu del Cinema</i>	El punt avui
03/04/12	<i>Clàssics en fulls volants</i>	El punt avui
03/04/12	<i>El Museu del cinema de Girona recibe nuevas donaciones</i>	Parlared.com
10/04/12	<i>El fons del Museu del Cinema de Girona creix amb noves donacions</i>	Aragirona.cat
Abril	<i>El Primer museo del Cine està en Girona</i>	Historia de iberia Vieja
13/04/12	<i>Iniciació de l'art de les ombres</i>	El puntavui.cat
22/04/12	<i>Projeccions infantils matinals, avui al cinema Truffaut</i>	El punt avui
25/04/12	<i>El Museu del Cinema projecta els millors curts de l'Acocollona't</i>	Diari de Girona
26/04/12	<i>El palmarès de l'Acocollona't, al Museu del Cinema</i>	El punt avui

30/04/12	<i>Temps de flors, també de nit i Aparadors, documentals, menús i hotels</i>	El punt avui
03/05/12	<i>La dignitat de l'obrer</i>	El punt avui
04/05/12	<i>Magazin de cine a TV Girona</i>	El punt avui
08/05/12	<i>Wichita, ciutat informal</i>	El punt avui
09/05/12	<i>El Museu del Cinema estreba un curt d'ADIF sobre les obres del TAV a Girona</i>	Diari de Girona
09/05/12	<i>Estacions d'enllaç</i>	El punt avui
09/05/12	<i>El cicle Arquitectures de cinema estrena el film d'ADIF Alta velocitat a Girona</i>	Diari de Girona
17/05/12	<i>El bo i millor de curt.doc</i>	El punt avui
18/05/12	<i>Portes obertes i actes del dia dels Museus</i>	La Vanguardia
19/05/12	<i>Portes obertes i visites guiades dins el marc de a nit europea dels museus</i>	El punt avui
20/05/12	<i>A la nit dels museus li prova el temps de flors de girona</i>	El punt avui
20/05/12	<i>Centenars de persones a la Nit europea de Museus</i>	Naciodigital.com
23/05/12	<i>Destaquem: Girona, Museu del cinema</i>	Diari de Girona
29/05/12	<i>Eric Flandin presenta el seu documental</i>	El punt avui.cat
30/05/12	<i>L'univers és un laberint</i>	El punt avui
01/06/12	<i>Un patrimoni cultural capital</i>	La Vanguardia
02/06/12	<i>L'arqueològic de Girona viatja del passat de la mà dels clicks de Famobil</i>	Diari de girona
11/06/12	<i>Los libros y la noche i Borges</i>	Diari de Girona
21/06/12	<i>Els millors curts del Mas Sorrer al Museu del Cinema</i>	El punt avui
26/06/12	<i>El Museu del cinema retorna al segle XVIII amb una exposició</i>	ACN
26/06/12	<i>El Museu del Cinema retorna al segle XVIII amb una exposició sobre la màgia de les caixes òptiques i els seus gravats</i>	Directe.cat
26/06/12	<i>La màgia de les caixes òptiques arriba al Museu del Cinema de Girona</i>	Aragirona.cat
27/06/12	<i>El Museu del cinema proposa una volta al món en cent vistes òptiques</i>	Diari de girona
27/06/12	<i>El món vist per un forat, i el món per un forat</i>	El punt avui
27/06/12	<i>El Museo del cinema de Girona acoge una exposició de vistas òpticas</i>	www.porlared.com
05/07/12	<i>Cinema romanès a l'aire lliure</i>	El punt avui.cat
12/07/12	<i>Un volum recull les actes del 8è seminari sobre els orígens del cinema</i>	El punt avui
15/07/12	<i>Els museus s'adapten a persones amb dificultat de visió</i>	Diari de Girona
15/07/12	<i>Tots els museus estan treballant per adaptar els espais a persones amb dificultat de visió</i>	Diari de Girona
15/07/12	<i>Adaptacions a mig gas als principals museus gironins</i>	Diari de Girona
17/07/12	<i>El Museu del Cinema obre un nou lloc web</i>	El punt avui
17/07/12	<i>El Museu del cinema estrena un web més dinàmic i fàcil d'usar</i>	Diari de Girona
18/07/12	<i>Nou cicle de ciència ficció al Museu del Cinema</i>	El punt avui
31/07/12	<i>Tot a punt per a la gran estrena</i>	Diari de Girona
17/08/12	<i>El Museu del Cinema mostra els secrets de la caixa d'òptica</i>	La Vanguardia
06/09/12	<i>Dones i balla a Egipte, a El documental del mes</i>	El punt avui
13/09/12	<i>Presenten avui el curt de claqueta rodem</i>	El punt avui
14/09/12	<i>L'avantpassat del 7è art a Girona</i>	La Vanguardia
25/09/12	<i>Torna avui el cicle cinema i solidaritat al Truffaut</i>	El punt avui
Oct 12	<i>Girona amb el cinema</i>	Revista Tot Girona num 30
Oct 12	<i>Girona amb el cinema</i>	China National Travel
24/10/12	<i>Una ciutat de museus i art</i>	El punt avui
Oct 12	<i>Girona, ciutat d'art</i>	El punt-espacial Fires
26/10/12	<i>Girona llueix el seu patrimoni audiovisual</i>	El punt avui
27/10/12	<i>CRDI, i Museu del Cinema recuperen 2 documentals</i>	Diari de Girona
06/11/12	<i>Animen l'alumnat de 4t d'Eso a promocionar la lectura amb un booktrailer</i>	Diari de girona
07/11/12	<i>Els millors curts europeus es veuen al Museu del Cinema</i>	Diari de Girona
08/11/12	<i>Les antípodes que no ho són tant, en un documental</i>	El punt avui
13/11/12	<i>Queen, avui al cicle Music and Films de Truffaut</i>	El punt avui.cat
13/11/12	<i>Gironamuseus refà la seva imatge i estrena web en quatre idiomes</i>	El punt avui
11/12/12	<i>Ocine projectarà "El Hobbit" en el format original, rodat a 48 fotogrames per segon</i>	El punt avui
27/12/12	<i>Els Museus gironins fan tallers de Nadal</i>	El punt avui
28/12/12	<i>El Museu del Cinema amplia el fons amb dues donacions de material publicitari de pel·lícules del període de 1910-1953</i>	Directe.cat
28/12/12	<i>Quan anunciar pel·lícules també era un art</i>	Diari de Girona
28/12/12	<i>Dues donacions amplien el fons del Museu del Cinema de material publicitari</i>	El punt avui
31/12/12	<i>Xerrades, cursos, tallers, mostres i projeccions al Museu del Cinema</i>	El punt avui

ENTREVISTES A MITJANS RADIOFÒNICS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	21/02/2012	COM Radio Girona	Com va la vida	Activitats març	Jordi Pons

2	02/03/12	Ràdio Mollet	Posa't les piles	Museu en general	Jordi Pons
3	18/05/12	COM Radio Girona	Com va la vida	Girona Flors de Cinema	Jordi Dorca
4	11/07/12	COM Radio Girona	Com va la vida	Veure el Món per un forat	Jordi Pons
5	29/10/11	COM Ràdio	Pico.cat	Museu en general	Jordi Pons

REPORTATGES EN MITJANS TELEVISIUS					
	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	16/01/2012	Televisió Espanyola	Telenotícies Catalunya	Girona 10	Reportatge Jornada portes Obertes Girona 10
2	16/01/2012	Televisió de Catalunya (TV3)	Telenotícies Catalunya	Girona 10	Reportatge Jornada portes Obertes Girona 10
3		Televisió Espanyola	De Museus	Museu en General	Reportatge Museu del Cinema
4		Televisió Espanyola	Miradas	Museu en General	Reportatge Museu del Cinema
5	19/05/12	Televisió de Girona	Notícies	Nit dels Museus	Visita "Set tresors, set moments en la història de la ciutat"
6	19/05/12	Televisió de Catalunya	Notícies	Nit dels Museus	Visita "Set tresors, set moments en la història de la ciutat"
7	08/05/12	Xarxa de televisions locals	Fins diumenge	Museu en General	Sònia Margall
8	28/06/12	Televisió espanyola	Informatiu Vespre	Exposició Veure el món per un forat	Jordi Pons
9	1/11/12	Televisió de Girona	Especial Fires	Tertúlia sobre cinema	Jordi Pons
10	5/11/12	Televisió de Girona	Informatiu Migdia	Presentació Music & Films	Jordi Dorca

2.6.4. Gironamuseus

Gironamuseus agrupa els 6 museus de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema, Museu d'Història dels Jueus i Casa Masó) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus.

Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS 2012							
Procedència de les entrades úniques rebudes al Museu del Cinema							
	Museu Art	Museu Arqueologia	Museu Jueus	Museu Història	Of. Turisme Renfe	Hotels	TOTAL
Gener	15	16	8	4	0	0	43
Febrer	15	10	11	0	0	0	36
Març	24	5	3	2	0	1	35
Abril	32	24	23	5	0	0	84
Maig	14	6	5	4	0	0	29
Juny	28	15	3	1	0	0	47
Juliol	45	35	26	6	0	0	112
Agost	55	45	33	11	0	0	144
Setembre	21	25	13	2	0	0	61
Octubre	16	15	5	2	0	0	38
Novembre	11	7	6	3	0	0	27
Desembre	3	5	14	2	0	0	24
TOTAL	279	208	150	42	0	1	680

GIRONAMUSEUS 2012	
Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
MES	Carnets lliurats
Gener	131
Febrer	191
Març	204
Abril	680
Maig	306
Juny	250
Juliol	797
Agost	1.403
Setembre	450
Octubre	273
Novembre	191
Desembre	158
TOTAL	5.034

2.6.4.1. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

L'any 2012, igual que el 2011, el Departament de Cultura de la Generalitat tampoc va convocar cap convocatòria de subvencions per a projectes compartits entre museus. Aquesta subvenció suposava més del 70% del pressupost de Gironamuseus. Per tant, el conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2012 són les següents:

- Manteniment del web www.gironamuseus.cat
- Inserció dels fulletons de Gironamuseus en un expositor de fulletons d'interès turístic a la sala de recollida d'equipatges de l'aeroport de Girona.
- Activitat conjunta: a la Nit dels Museus (14/5/11): visita guiada de %6 tresors 6 moments de la història de Girona+ portes obertes fins a mitjanit.
- Activitat conjunta: Fires de Girona (4/11): visita guiada %6 tresors, 6 moments de la història de Girona+
- Activitat conjunta: Tallers de nadal: %6er Nadal al Museu+
- Presència de Gironamuseus al portal turístic de Girona www.pedresdegirona.com, amb pàgina específica, reportatge fotogràfic i publicitat de les activitats rellevants dels cinc museus.
- Tres anuncis d'una pàgina al butlletí d'activitats Guia d'editat per l'Ajuntament de Girona
- Renovació disseny fullet i tiquet M6 per a incloure-hi la Casa Masó.

2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

2.7.1. Convenis de col·laboració

COL.LABORADOR	DATA	CADUCITAT	COMPROMIS DEL COL.LABORADOR	COMPROMIS DE LA FUNDACIÓ
Col·legi Oficial d'òptics i optometristes	10 de maig de 2012	1 any prorrogable automàticament	Difusió del Museu del Cinema i les seves activitats a través dels seus mitjans de difusió col·legial (revista, newsletter, pàgina web...).	Aplicar un descompte del 20% al preu de l'entrada general a l'exposició permanent del Museu del Cinema per a tots els associats del Col·legi Oficial d'Òptics i Optometristes de Catalunya, que hauran d'acreditar la seva condició mitjançant la presentació del carnet vigent a la taquilla del Museu.
Club Star Trek-Ibertrek	22 de maig de 2012	1 any prorrogable automàticament	Difusió del Museu del Cinema i les seves activitats a través dels mitjans de comunicació habituals del Club Star Trek de Espanya – Ibertrek amb els seus socis (pàgina web, fòrum, xarxes socials...).	Aplicar un descompte del 20% al preu de l'entrada general a l'exposició permanent del Museu del Cinema per a tots els associats del Club Star Trek de Espanya – Ibertrek, que hauran d'acreditar la seva condició mitjançant la presentació del carnet vigent a la taquilla del Museu.

Targecopy	16 de juliol de 2012	1 any prorrogable automàticament	Difusió del Museu del Cinema i del descompte que aquest aplica als posseïdors de la targeta <i>Tmés</i> de Targecopy a tots els seus clients a través dels seus mitjans de difusió (pàgina web, xarxes socials...).	Aplicar un descompte del 20% al preu de l'entrada general a l'exposició permanent del Museu del Cinema per a tots els posseïdors de la targeta <i>Tmés</i> de Targecopy, mitjançant la presentació de la targeta vigent a la taquilla del Museu.
Associació d'escriptors en llengua catalana	6 de juliol de 2012	1 anys prorrogable automàticament	Difusió del Museu del Cinema i les seves activitats a través dels mitjans de comunicació habituals de la AELC amb els seus socis (pàgina web, fòrum, xarxes socials...).	Aplicar un descompte del 20% al preu de l'entrada general a l'exposició permanent del Museu del Cinema per a tots els associats de l'AELC, que hauran d'acreditar la seva condició mitjançant la presentació del carnet vigent a la taquilla del Museu.
Círculo de Lectores	1 de juliol de 2012	1 any prorrogable automàticament	Difusió del Museu del Cinema i les seves activitats a través dels mitjans de comunicació habituals de El Círculo de Lectores, amb els seus socis (pàgina web, fòrum, xarxes socials...).	Aplicar un descompte del 20% al preu de l'entrada general a l'exposició permanent del Museu del Cinema per a tots els associats de El Círculo de Lectores, que hauran d'acreditar la seva condició mitjançant la presentació del carnet vigent a la taquilla del Museu
Associació Turisme Rural Girona	1 d'octubre de 2012	1 any prorrogable automàticament	Difondre, a través de les cases rurals que formen l'Associació Turisme Rural Girona, el Museu del Cinema i el descompte de què poden gaudir en la seva visita, a tots els clients d'aquestes cases rurals a través dels seus mitjans de comunicació habituals.	<p>A .Aplicar un descompte del 20% al preu de l'entrada general a l'exposició permanent del Museu del Cinema per a tots els clients de les cases rurals que formen l'Associació Turisme Rural Girona, que hauran d'acreditar la seva condició de clients a la taquilla del Museu. Serà condició indispensable per gaudir d'aquest descompte que les cases rurals que vulguin aquest descompte pels seus clients, es posin en contacte previ amb el Museu del Cinema, per tal d'establir el sistema d'acreditació dels seus clients a la taquilla del Museu.</p> <p>b. El descompte del preu de l'entrada general s'aplicarà al client i als seus acompanyants que resideixin a la casa rural. No s'aplicarà el descompte a aquells visitants que poden gaudir d'entrada reduïda al Museu (estudiants, jubilats i aturats) o gratuïta (menors de 16 anys).</p> <p>c. Vendre entrades de l'exposició permanent del Museu del Cinema directament a les cases rurals que formen l'Associació de Turisme Rural Girona i que ho sol·licitin, amb un descompte del 60%, per tal de que aquestes cases rurals les puguin donar o revendre als seus clients.</p> <p>d. Facilitar a l'Associació Turisme Rural Girona i a totes les cases rurals que formen part d'aquesta associació, la informació sobre el Museu del Cinema necessària per a la seva difusió als clients d'aquestes cases rurals.</p>
Ateneu d'Acció Cultural (ADAC)	1 d'octubre de 2012	1 any prorrogable automàticament	Difondre el Museu del Cinema i el descompte de què poden gaudir els seus socis en l'entrada al Museu, a tots els socis de l'ADAC través dels mitjans habituals de comunicació de l'entitat (pàgina web, butlletí mensual...).	<p>a. Aplicar un descompte del 20% al preu de l'entrada general a l'exposició permanent del Museu del Cinema per a tots els socis de l'ADAC, que hauran d'acreditar la seva condició mitjançant la presentació del carnet vigent a la taquilla del Museu.</p> <p>b. El descompte del preu de l'entrada general s'aplicarà a l'associat i als seus acompanyants en un nombre màxim de quatre. No s'aplicarà el descompte a aquells visitants que poden gaudir d'entrada reduïda al Museu (estudiants, jubilats i aturats) o gratuïta (menors de 16 anys).</p> <p>C Aplicar un 10% de descompte en totes les compres que els socis de l'ADAC facin a la Botiga del Museu del Cinema, prèvia acreditació del soci amb el seu carnet vigent.</p> <p>d. Facilitar a l'ADAC la informació sobre el Museu del Cinema i les seves activitats necessària per a la seva difusió a través dels mitjans de comunicació habituals de l'ADAC amb els seus socis.</p> <p>e. Facilitar a l'ADAC l'accés i ús de la videoteca de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema pel que fa a la cessió temporal de DVD's a l'entitat.</p>

2.7.2. Convenis de estudiants en pràctiques

PERÍODE	ENTITAT	PERSONA EN PRÀCTIQUES	ESTUDIS DE PRÀCTIQUES
02/07/12 a 19/07/12	Institut Santiago Sobrequès	Coralí Pagès Soler	Batxillerat. De dilluns a divendres de 9h a 14h
01/02/12 a 1/06/12	Universitat de Girona	David Montero López	Practicum de Psicopedagogia. Dilluns, dimecres i divendres de 9 a 14h
octubre 2011 a juny de 2012	IES Narcís Xifra	Pau Creixans	3r ESO Projecte Caleidoscopi Dilluns, dimarts i dijous de 9 a 13h
02/01/2012 a 31/01/2013	Universitat de Barcelona	Anna Martí	Master oficial de gestió del patrimoni cultural 1a setmana: dimarts, dimecres i dijous de 9 a 14h 2a setmana: dilluns i divendres de 9 a 14h i dissabte de 10 a 15h
octubre 2012 a juny de 2013	IES Narcís Xifra	Hicham Darkaoui	3r ESO Projecte Caleidoscopi Dilluns, dimarts i dijous de 9 a 13h

2.7.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (365.670,00 ") per a despesa ordinària, el Museu ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes per un import total de 56.195,31 ". Són les següents:

Entitat	Concepte	Import concedit
Administracions públiques		
ICAA-Ministerio Cultura	Edició actes 8è Seminari internacional antecedents i orígens del cinema	2.900,00 €
Dep. Cultura Generalitat	Funcionament i activitats del Museu	14.312,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció alumnes de Girona per a tallers i visites	299,00 €
Universitat de Girona	Edició actes 8è Seminari internacional antecedents i orígens del cinema	1.450,00 €
ICAEN	Substitució bomba de calor	7.131,57 €
Ajuntament de Girona	Casal d'estiu i beques	1.311,74 €
Ajuntament de Girona	Taller Flors de Cinema per a Temps de Flors	697,20 €
Ajuntament de Girona	Subvenció alumnes de Girona per a la Mostra de Cinema d'Animació	1.993,80 €
	Subtotal	30.095,31 €
Patrocini empresa privada		
Obra Social "la Caixa"	Organització 8è Seminari i Documental del mes	11.100,00 €
El Periódico	Patrocini en publicitat. Membre Protector	15.000,00 €
	Subtotal	26.100,00 €
	TOTAL	56.195,31 €

3

**LES
COL·LECCIONS**

3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2012 s'ha portat a terme la restauració i la instal·lació de 18 vistes òptiques amb motiu de la seva exposició a l'exposició temporal "Meure el món per un forat. Un viatge per Europa a través de les vistes òptiques", exhibida al museu des del juny de 2012 al gener de 2013. També es va a dur a terme la neteja en sec de la resta de vistes òptiques que es van exposar en aquesta mateixa mostra.

REGISTRE	TÍTOL VISTA ÒPTICA
2296	Place de Cadix en Espagne
2311	Vue prise à Lyon
2307	Vue de l'École Militaire à Paris
6251	Vue Interieur de St. Meri à Paris
2397	Vue du Pont de la Tournelle et de la Porte St. Bernard
3457	Paris
3465	Paris
13731	Vue de l'Université à Edimbourg
7619	Vue de la Place et de l'Église de la Très Ste. Trinité à Florence
2294	Premieur interieur de l'église de St. Pierre à Rome
2305	Le palais des papes à Rome
2325	The inside of S. Paul's Church in Rome
3435	Veduta della Fontana de Trevi
3445	Plaza Navona
6255	Le Binnekant de l'Ille Neufie...
6250	Vue de la Place des Peintres à Prague
2324	La Grande Place de Petersbourg
3458	[Istanbul, Santa Sofia]

A banda d'aquestes, s'han continuat realitzat actuacions puntuals en algunes peces per millorar la seva instal·lació a l'exposició permanent o a la sala de reserva, o per aturar patologies actives com els xilòfags.

3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES i ÚS	PREU
25/01	Grup Taelus Comunicació	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Programa per a televisió. <i>Galeria Galilei</i> . Visites a diferents museus i indrets per explicar el desenvolupament industrial.	Eximit
09/03	Televisió Espanyola	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent, servei educatiu, Institut d'Estudis i sala de reserva. Programa "De museus"	Eximit
15/03	Televisió Espanyola	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Programa Miradas 2	Eximit
26/03	Isabel Barrionuevo	2640-01; Placa llanterna màgica 3233; Gravat. W.H. Pyne. <i>Lo spettacolo di vedute ottiche</i> . (1805) 0992; Praxinoscopi. Émile Reynaud 1166-01; Teatre d'ombres en miniatura. I.G. Seix Barral Tesi doctoral: <i>Historia de la fotografía en León (1839-1939)</i> , registrada a la Universidad de León	Eximit
14/04	Dulce Formentera	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Reportatge per a programa sobre lleure. <i>Fins diumenge!</i> Programa setmanal sobre activitats familiars i d'entreteniment durant el cap de setmana. Xarxa de Televisions locals	Eximit
26/07	Servicio de Actividades Culturales, Universidad de Salamanca	Imatges del fons del museu incloses en el CDRom Los ecos de la linterna màgica. Exposició temporal. <i>Una vuelta al mundo de la linterna màgica</i> . Espacio de cultura científica - Hospedería Fonseca. Salamanca. Del 20/09 al 4/11.	Eximit

17/10	Editorial Saraiva. Brasil	Producte audiovisual. <i>Cinématographe Lumière</i> . Llibre digital. <i>Jornadas.cle, 9º. Ano – Objeto digital 63 Cinematógrafo</i> . Autoria col·lectiva. Publicació interactiva digital escolar, temàtica científica.	430€
08/11	Benecé Produccions	Film: Figueres 1926. Fragment de 35 segons. Documental: Ferran Sunyer i Balaguer. Història d'un exili interior Directora Amparo Solís. Producció: BENECE PRODUCCIONS SL i TVC	Eximit
08/11	Benecé Produccions	Film: Figueres 1926. Fragment de 3 minuts Producte: Muntatge audiovisual. <i>La superació d'un matemàtic. Exposició itinerant sobre el matemàtic català Ferran Sunyer i Balaguer (Figueres 1926 – Barcelona 196)</i> . Figueres Producció: Fundació Ferran Sunyer i Balaguer.	Eximit
20/12	David Roman Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona	Manual d'instruccions d'ús. Cine NIC. Barcelona, 1940. Reg. 5802. Article sobre la fàbrica NIC del Poblenou. Revista <i>Theknos</i> del CETIB (Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona).	Eximit

3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
16/02/20012 a 19/02/2012	Comerciants del Mercat de Girona	Ambientació mercat	13 cartells cinematogràfics

3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

DATA	DONANT	OBJECTES DONATS
23/01	Eduard Gich Viñas	101 cartells cinematogràfics
01/02	Carles Catalán	Acetats dels dibuixos animats Cobi troupe, de J. Mariscal
06/02	Joan Agustí. Ocine	Projector cinematogràfic Galaxy 140-HS Cinemeccanica. 35 mm.
10/02	Josep Mariné	Cartell Mon oncle de J. Tati
09/03	Família Ribas Mateos	2.621 programes de mà (1920-1950)
23/05	Pompeu Pascual	1 cartell de la pel·lícula "Max n'aime pas les chats" de Max Linder (1913). 238 pressbooks 60 revistes 1910-1930.
02/07	Vicenç Arroyo	754 fotografies 106 programes de mà
12/07	Família Ferrer Travé	17 Cartells cinematogràfics, 9 Cartelleres de cinema, 6 Pressbooks i 1 Revista (1914)
19/07	Pere Figueras	89 cartells cinematogràfics
23/07	Catalina Tarrés	LLanterna màgica lampadoscopi. M.N. 6 plaques rectangulars i 3 circulars.
27/07	Lolín Saula i Palomer	Càmera fotogràfica Welta Perfekta
15/08	Maite Solé Carné	95 cromos de temàtica cinematogràfica 1920-1930. 12 fotografies signades d'actors i actrius del món de la cançó
21/09	Xavier Saderra Xargay	25 catàlegs de distribuïdores cinematogràfiques 149 pressbooks 102 col·leccions de fotografies de pel·lícules (12-19 fotos per col·lecció) 99 programes de mà 19 documents diversos relacionats amb la gestió dels cinemes gestionats per la Família Saderra entre 1933 i 1953 (Pla de l'Estany i Garrotxa).
21/12	Jaume Sabater	Càmera fotogràfica Kodak No. 1 Kodak JR Eastman Kodak Co. Rochester NY Visor estereoscòpic de mà, per a plaques de vidre

3.5. ADQUISICIÓ D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

Durant l'any 2012 no s'han adquirit objectes per compra amb destinació al fons del museu.

3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, el servei de conservació del Museu del Cinema ha dut a terme altres accions que són les següents:

3.6.1. Procés de catalogació de donacions

Durant el 2012 s'han catalogat 969 objectes del fons del museu, que actualment compta amb 31.038 objectes catalogats.

- Col·lecció Vicenç Arroyo: 532 fotografies d'actors i actrius
- Col·lecció Ribas Mateos: 395 programes de mà
- Altres: 42 objectes

El procés que es va dur a terme fou l'habitual:

- Elaboració de la fitxa d'inventari amb el programari Museumplus
- Marcatge i instal·lació de la fotografia, en sobres de polipropilè i caixes de cartó neutre.
- Escaneig de la imatge a resolució 100 ppi i connexió d'aquesta amb la fitxa de la fotografia en el marc de programari Museum Plus.

En la catalogació dels programes de mà hi ha col·laborat Anna Martí Vergé, alumne del Màster de Gestió del Patrimoni Cultural de la Universitat de Barcelona, en pràctiques al museu des d'octubre.

3.6.2. Altres actuacions

- Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu. Procés de registre i documentació.
- Neteja de vitrines. Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats.
- Muntatge exposició temporal Veure el món per un forat. Un viatge per Europa a través de les vistes òptiques.

4

**INSTITUT
D'ESTUDIS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2012, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 91 usuaris i ha gestionat 7.991 préstecs de pel·lícules de la videoteca per a 3.264 usuaris. Per altra banda, 62 persones han participat en els cursos que ha organitzat. Els usuaris dels serveis oferts per l'Institut d'Estudis durant el 2012 sumen un total de 3.417 persones

Es confirma la tendència a la baixa del nombre de consultes, que passa de 117 el 2011 a 91 el 2012. Cal tenir en compte, però, que només es comptabilitzen les consultes específiques sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca.

El servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors, en el seu 9è any de funcionament, continua augmentant. A petició dels usuaris, des del gener de 2012 es presten 3 pel·lícules, 3 CDs i 3 llibres per usuari, que fins aleshores eren dos. El fons de la videoteca és cada vegada més ingent i ben valorat per part dels usuaris, i el servei de préstec continua essent el principal objectiu dels usuaris de l'Institut d'Estudis. El nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 2.926 i els materials prestats 7.375, el que suposa un increment de gairebé el 3% d'usuaris respecte l'any 2011 (2.843 usuaris) i d'un 23% del nombre de préstecs (5992 al 2011). Aquesta darrera xifra és deguda a què a petició dels usuaris, des del gener de 2012 es presten 3 pel·lícules, 3 CDs i 3 llibres per usuari, que fins aleshores eren 2.

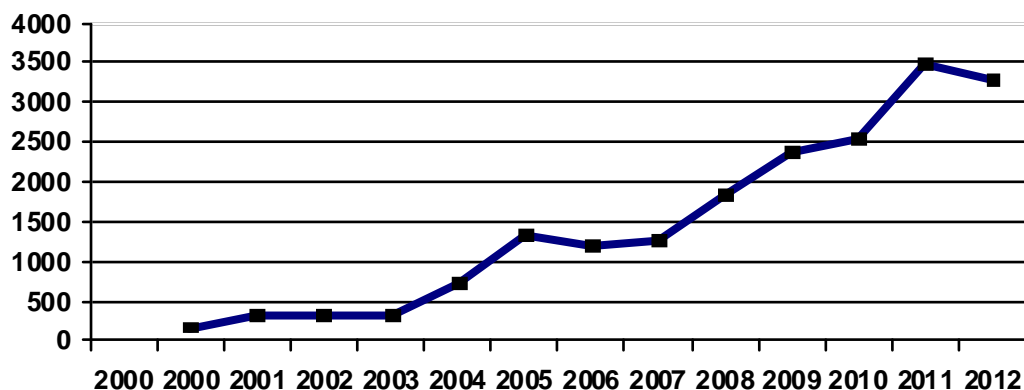
Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, tant el nombre d'usuaris com de préstecs s'ha mantingut estable pel que fa a nombre d'usuaris (338 usuaris, 334 usuaris el 2011) i ha disminuït lleugerament pel que fa a nombre de préstecs (616, 635 el 2011).

Continua essent molt ben acollida per part dels docents l'oferta de títols amb material didàctic associat, que actualment és de 451. El fet que la major part d'aquestes propostes didàctiques estiguin disponibles a la xarxa en facilita la distribució entre els usuaris interessats. Per altra banda, continuen usant també el servei altres col·lectius que no formen part de l'ensenyament reglat: centres de formació especial, fundacions, residències de gent gran, escoles de teatre, casals, etc.

El servei de préstec de llibres de la biblioteca per als membres del Club d'Actors iniciat l'octubre de 2009, ha incrementat lleugerament el seu ús: 231 préstecs durant el 2012, respecte dels 213 del 2011.

USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Consulta biblioteca	163	315	313	331	256	208	191	203	275	159	133	117	91
Préstec videoteca					471	1130	1012	1043	1546	2197	2420	3177	3264
Cursos i seminaris												175	62
TOTAL	163	315	313	331	727	1338	1203	1246	1821	2356	2553	3469	3417

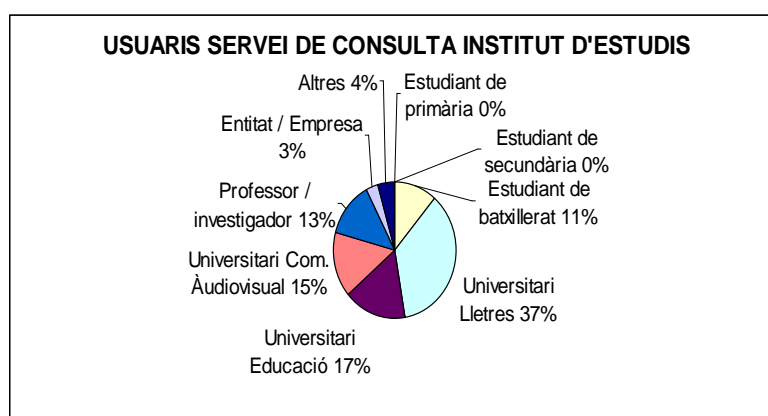


USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	811 usuaris 1967 préstecs	766 usuaris 1828 préstecs	580 usuaris 1592 préstecs	769 usuaris 1988 préstecs	2926 usuaris 7375 préstecs
Escoles, instituts, entitats...	136 usuaris/ 199 préstecs	103 usuaris 193 préstecs	30 usuaris 86 préstecs	69 usuaris 138 préstecs	338 usuaris 616 préstecs
TOTAL					3264 usuaris 7991 préstecs

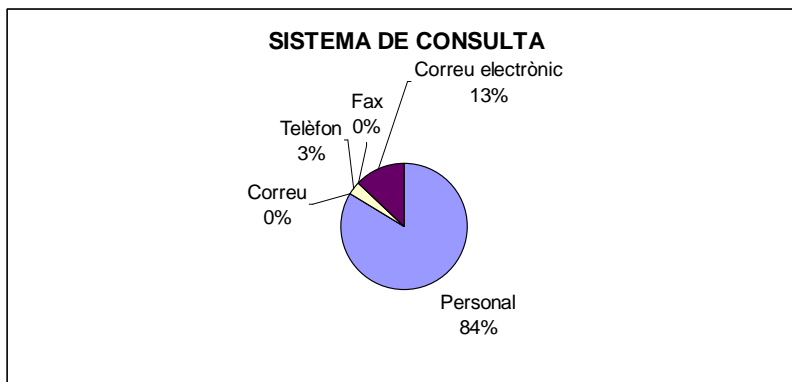
A banda de l'usuari del servei de préstec, l'usuari tipus de l'institut d'Estudis durant l'any 2012, és, com en els darrers anys, estudiant universitari de Lletres, concretament de la Universitat de Girona, amb domicili a Girona, que realitza personalment la consulta, en especial del fons de la biblioteca per fer recerca sobre directors o actors o pel·lícules o gèneres.

A continuació es detallen les característiques dels usuaris pel que fa a professió, origen, sistema de consulta, fons consultat i tema d'estudi.

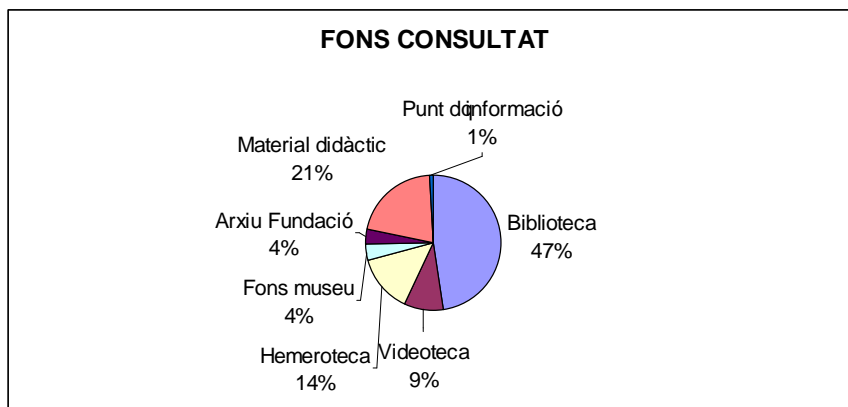
USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS	
PROFESSIÓ	2012
Estudiant de batxillerat	10
Universitari Lletres	33
Universitari Educació	15
Universitari Com. Audiovisual	14
Professor / investigador	12
Entitat / Empresa	3
Altres	4
TOTAL	91



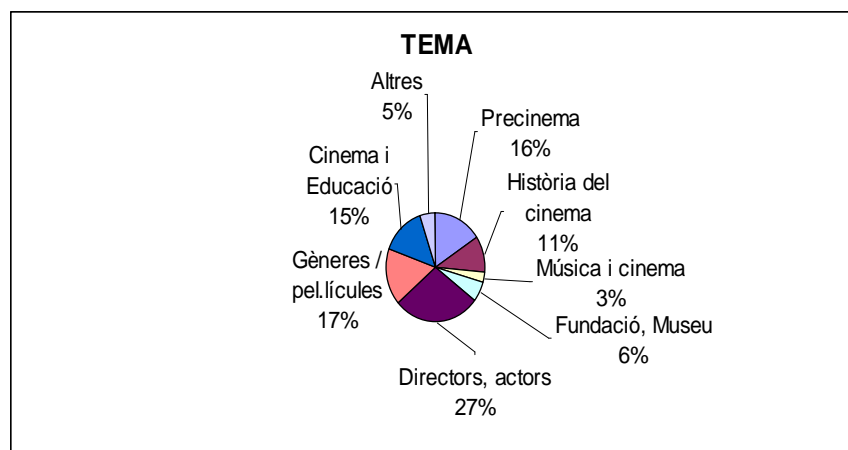
SISTEMA DE CONSULTA	2012
Personal	76
Telèfon	3
Correu electrònic	12
Total	91



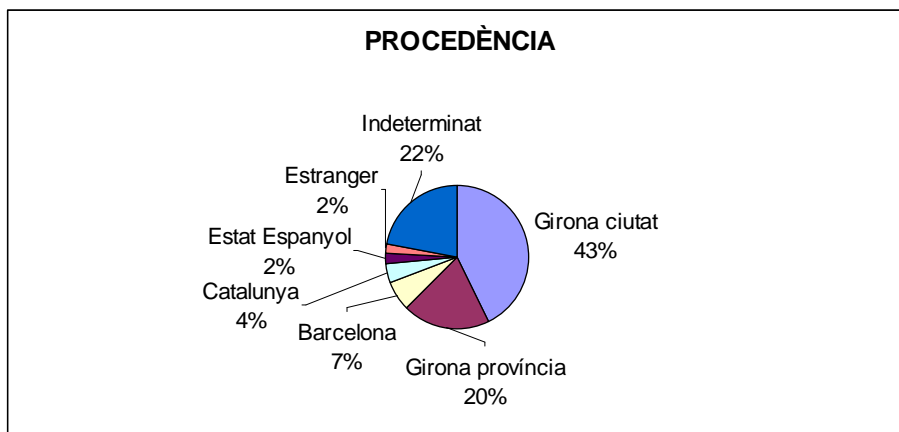
FONS CONSULTAT	2012
Biblioteca	62
Videoteca	12
Hemeroteca	18
Fons museu	5
Arxiu Fundació	5
Material didàctic	27
Punt d'informació	1



TEMA	2012
Precinema	16
Història del cinema	11
Música i cinema	3
Fundació, Museu	6
Directors, actors	28
Gèneres / pel·lícules	17
Cinema i Educació	15
Altres	5



PROCEDÈNCIA	2012
Girona ciutat	39
Girona província	18
Barcelona	6
Catalunya	4
Estat Espanyol	2
Estranger	2
Indeterminat	20



4.2. ACTUACIONS

4.2.2. Publicació de les actes del 8è Seminari Internacional sobre els Antecedents i Orígens del Cinema: La construcció de l'actualitat en el cinema dels orígens

El mes de maig es van acabar de publicar les actes del 8è seminari sobre els antecedents i orígens del cinema, que sota el títol *La construcció de l'actualitat en el cinema dels orígens*, tingué lloc els dies 31 de març i 1 d'abril de 2011.

La publicació reunia les 4 ponències de Charles Musser, Stephen Bottomore, Lucke McKernan i Rafael R. Tranche- i les 20 comunicacions que es presentaren en el seminari, agrupades sota 5 blocs temàtics: Arxius: estat de la qüestió; Reconstruccions; Guerra i política; Diaris i informacions; i Precinema i Cinema dels orígens.

Els textos són publicat en l'idioma en què foren presentats en el Seminari (català, castellà o anglès) i al final de cada un s'inclou un resum en català, castellà o anglès segons la llengua del text original.

L'edició del volum, de 333 pàgines, va comptar amb el patrocini de l'Institut de la Cinematografia y las Artes Visuales del Ministerio de Cultura i el Projecte del Ministerio de Ciencia e Innovación *La construcció de la actualitat en el cine de los orígenes (1896-1914)*+ (Codi HAR2009-09356).

4.2.3. Cursos de cinema

L'Institut d'Estudis ha programat durant l'any 2012 quatre cursos sobre temàtica cinematogràfica, dels quals finalment tres es van dur a terme.

a) Women make movies: dones cineastes

La intenció d'aquest curs era explicar i visionar els materials d'aquelles dones que van canviar la història, que van deixar la seva empremta i que han passat, en bona mesura, desapercebudes per alguns historiadors i crítics del cinema.

Les sessions es dugueren a terme els dissabtes 21 i 28 de gener i 4, 11 i 18 de febrer a càrrec de Marta Sureda i Ingrid Guardiola, professores de la UdG i la Universitat Pompeu Fabra i membres del Col·lectiu de Crítics de Girona, amb la participació de Emma Merino per a la sessió dedicada a Agnès Varda.

Fou seguit per 15 persones i el programa fou el següent:

1- Pioneres: Alice Guy

Després de treballar a la companyia Gaumont, Alice Guy es va erigir com una de les pioneres indiscutibles del cinema dels orígens.

2- Dones i avantguarda

Aproximació a algunes cineastes amb un caràcter marcadament avantguardista i independent: Maya Deren (col·laboradora de Marcel Duchamp, John Cage o André Breton) i Vera Chytilova (*Las margaritas*, Sedmikrasky).

3- Muntadores en l'ofici del cinema: el toc final!

Una de les tasques menys reconegudes i més importants del cinema és la del muntatge. Moltes són les dones que han treballat hores i hores a les sales d'edició a l'ombra dels directors: Yelizaveta Svilova, Esfir Shub, Verna Fields, Danielle Huillet, entre d'altres.

4- La "meca" de les cineastes: repetició, però sobretot diferència

Aproximació a les cineastes de Hollywood, des de les que projecten una mirada més independent, com Sofia Coppola, fins a les que realitzen produccions més comercials com Jane Campion o Kathryn Bigelow. També, a directores europees com Mia Hansen-Love o asiàtiques com Naomi Kawase.

5- Sessió especial: Agnes Varda

Sessió especial dirigida per Imma Merino autora d'un estudi sobre Agnes Varda, una de les cineastes més prolífiques i versàtils de la història del cinema i de la televisió sorgida de l'efervescència creativa de la Nouvelle Vague, i pionera dels moviments feministes.

b) El western: resistència d'un gènere clàssic

El curs va aprofundir en el western, un gènere que neix pràcticament amb el propi cinema i durant més d'una dècada es converteix als Estats Units en una mena de crònica, tan propera a la ficció com al document, d'alguns aspectes de la realitat canviant del país.

Es van tractar diversos aspectes de la història d'aquest gènere, sobre el qual s'ha edificat bona part de la mitologia del cinema clàssic.

Tingué lloc els dissabtes 25 de febrer, i 3, 10, 17 i 24 de març a càrrec de Quim Casas, professor de la Universitat Pompeu Fabra i crític de cinema, amb 15 alumnes.

El programa que es va impartir fou el següent:

1. Els orígens. El western primitiu. El western com a crònica del seu temps.
2. Mite, història, document, ficció i llegenda.
3. L'arribada del sonor. Tractament realista. Primers super-westerns
4. La primera gran revolució del gènere: La diligència (1939, John Ford).
5. El western de post-guerra.
6. La llibertat de la serie B.
7. La dècada dels anys 50. Nous autors, noves perspectives, metàfores polítiques, westerns pro-indis. L'arribada de la televisió.
8. La concepció de l'espai i el paisatge.
9. Reconversió del mite: Centauros del desierto (1956, John Ford).
10. Dos símptomes: western crepuscular i euro-western.
11. Pervivència del gènere després de la defenestració definitiva del sistema dels estudis, el canvi de valors a Hollywood i la variació del gust.

c) Curs intensiu de doblatge 2n nivell

A petició d'alguns alumnes del primer nivell de doblatge que s'havia impartit el 2010, es va programar una segona part pels dissabtes 14, 21 i 28 d'abril i 5 de maig a càrrec

de Montse Miralles, actriu de teatre, cinema i televisió i dobladora professional, amb la col·laboració d'un tècnic de so per les sessions pràctiques.

Aquest curs, que tenia com a objectiu aprofundir en la pràctica del que ja s'havia iniciat en la primera part, finalment no es va dur a terme per no arribar al mínim d'inscrits que el feien viable econòmicament.

d) Ciència ficció

El gènere de ciència-ficció existeix pràcticament des dels inicis del cinema i al llarg de més d'un segle ha atret l'atenció de milions d'espectadors sense perdre mai el seu poder de fascinació. En aquest curs es va proposar un viatge a través de dècades de cinema de ciència-ficció on es podia veure com el gènere s'ha projectat cap al futur per reflectir les inquietuds socials i polítiques de cada època.

Algunes de les pel·lícules que es van analitzar foren:

Metropolis (1927), de Fritz Lang
 Frankenstein (1931), de James Whale
 Invasion of the Body Snatchers (La invasión de los ladrones de cuerpos, 1956), de Don Siegel
 Silent Running (Naves silenciosas, 1972), de Douglas Trumbull
 Blade Runner (1982), de Ridley Scott
 Gattaca (1997), d'Andrew Niccol
 Minority Report (2002), de Steven Spielberg
 District 9 (2009), de Neill Blomkamp

Les sessions, impartides pel crític Josep Mir, tingueren lloc els dissabtes 22 i 29 de setembre, 6, 20 i 27 d'octubre, amb una assistència de 16 alumnes.

4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2012 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 754 títols dels quals 293 corresponen a llibres, 367 a vídeos i DVD, i 43 a revistes. Això suposa un increment aproximat del 7,5 % respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 11.082 registres. D'aquests, 4.268 corresponen a llibres, 5749 a vídeos i DVD, 387 a títols de revistes, 304 a fulletons i altres, i 374 LPs i CDs (sobretot bandes sonores)

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2001	A 31/12/2002	A 31/12/2003	A 31/12/2004
Llibres	879	2161	2358	2507	2595
Títols revistes	122	176	188	196	201
Vídeos i DVD	364	480	624	823	1621
Fulletons i altres	31	45	142	166	192
TOTAL	1396	2862	3312	3692	4609

MATERIAL	A 31/12/2005	A 31/12/2006	A 31/12/2007	A 31/12/2008	A 31/12/2009
Llibres	2696	2913	2975	3385	3622
Títols revistes	210	212	216	229	322
Vídeos i DVD	2028	2536	2936	3544	4152
Fulletons i altres	203	211	211	221	261
CDs i LPs				158	188
TOTAL	5137	5872	6338	7537	8545

MATERIAL	A 31/12/2010	A 31/12/2011	A 31/12/2012
Llibres	3745	3975	4268
Títols revistes	323	344	387
Vídeos i DVD	4590	5382	5749
Fulletons i altres	264	281	304
CDs i LPs	295	346	374
TOTAL	9217	10328	11082

4.3.1. Ingressos

L'increment del fons de l'Institut d'Estudis durant el 2012 s'ha produït aproximadament al 70% per donació (531 exemplars) i al 30% (223 exemplars) per compra.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/12 31/12/12	a Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	20 llibres
01/01/12 31/12/12	a Adquisicions per donació	Diversos	273 llibres

VIDEOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/12 31/12/12	a Adquisicions per compra	Compra del Museu	171 títols
01/01/12 31/12/12	a Adquisicions per donació	Diversos	196 títols

Donant	Objectes
Irene de Puig	53 DVDs
Josep M. Rimbau Muñoz	13 DVDs 1 llibre
El Periódico	86 DVDs
Francisco Bermejo	1 DVD
M. Antònia Oliver	1 DVD
Biblioteca Fages de Climent. Fons Pere Ignasi Fages	95 llibres i revistes
Ramon Espelt	85 llibres
Família Ribas Mateos	10 DVDs 72 llibres
EspaiCaixa	8 DVDs
Assumpció Toledo	18 DVDs
Cinema en curs	1 DVD
Vicenç Arroyo	3 DVDs 28 CDs
Aulamèdia	1 DVD
Claudi Yoldi	1 DVD
Filmoteca de Catalunya	6 llibres
Josep Corrales	1 llibre
Ginés Fernández Guirao (autor)	1 llibre
Universitat de Girona	6 llibres
Lluís Molinas (autor)	1 llibre
C. Deltour-Levie (autora)	1 llibre
Ramon Breu (autor)	2 llibres
Xon Colomer	1 llibre
Ramon Girona (editor)	2 llibres

5

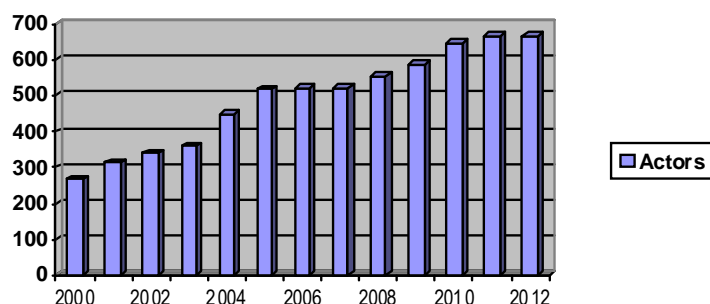
**CLUB
DEACTORS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

5.1. SOCIS DEL CLUB D'ACTORS a 31/12/12

A 31 de desembre de 2012 el nombre de socis i sòcies del Club d'Actors és de 665, una pujada de 2 socis i sòcies respecte de 2011. La pujada d'aquest any ha estat molt més moderada respecte el 2011 any on la pujada de membre del Club d'Actors ha estat més alta. La tendència però segueix essent ascendent i com es pot veure el nombre de socis i sòcies del nostre Club d'Actors augmenta any a any. Aquest any hi ha hagut moltes altes que s'han compensat amb un gran nombre de baixes sobretot el mes de desembre de 2012, moment en que es renova la quota i en el que cal fer el pagament de la nova quota de 2013.

NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/12/2012

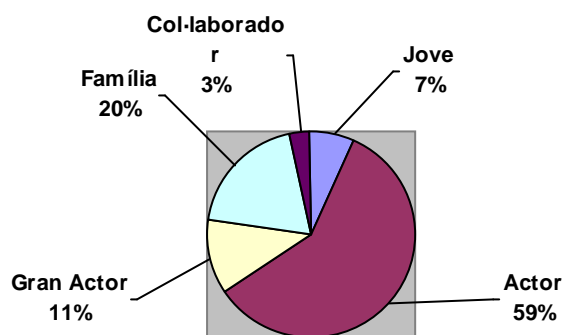
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522
2008	556
2009	585
2010	647
2011	665
2012	667



Per categories la categoria més majoritària és la d'actor, i la que compta amb menys socis i sòcies (si no tenim en compte els actors d'honor i col·laboradors) és la de jove actor. Una de les assignatures pendents és captar més socis i sòcies de les franges de joves i jubilats, unes franges que caldria explotar amb accions concretes.

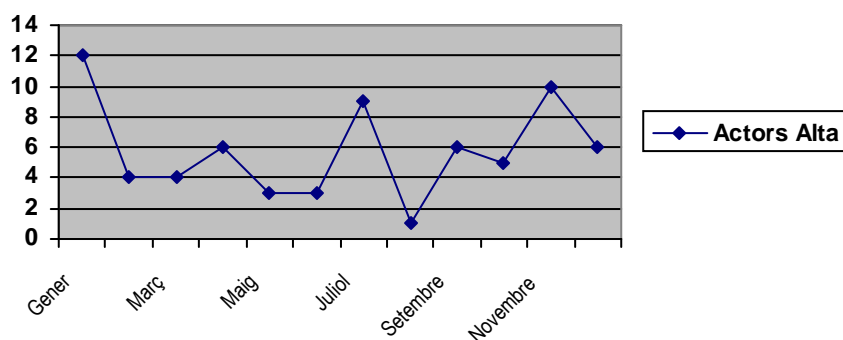
NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/12/2012

CATEGORIA	2012
Honor	28 (4%)
Joves	51 (7%)
Actor	376 (56%)
Gran actor	71 (11%)
Família	121 (19%)
Col·laborador	20 (3%)
TOTAL	667



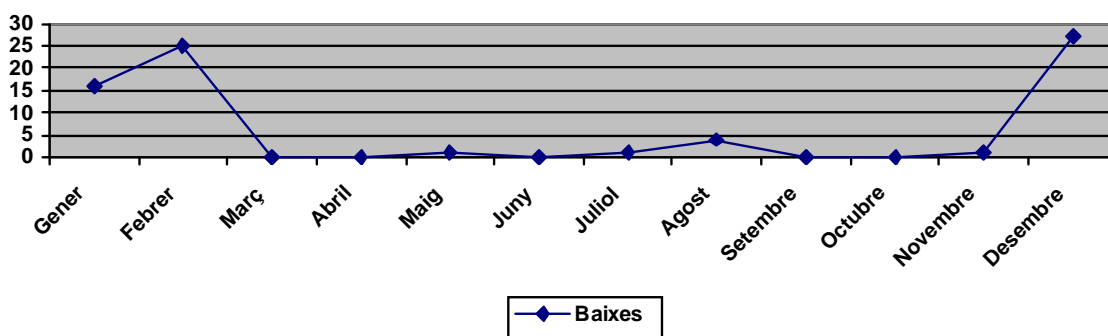
Les altes són constants durant tot l'any, hi ha un repunt d'altres durant el mesos gener, febrer i desembre. Moltes de les altes coincideixen en l'inici d'any o en períodes en els quals s'oferten avantatges puntuals en el Museu, majoritàriament cursos de cinema.

INSCRIPCIONS PER MESOS DURANT EL 2012	
2012	Altes -mesos
Gener	5
Febrer	11
Març	6
Abril	8
Maig	3
Juny	3
Juliol	11
Agost	1
Setembre	12
Octubre	3
Novembre	4
Desembre	10
TOTAL	77



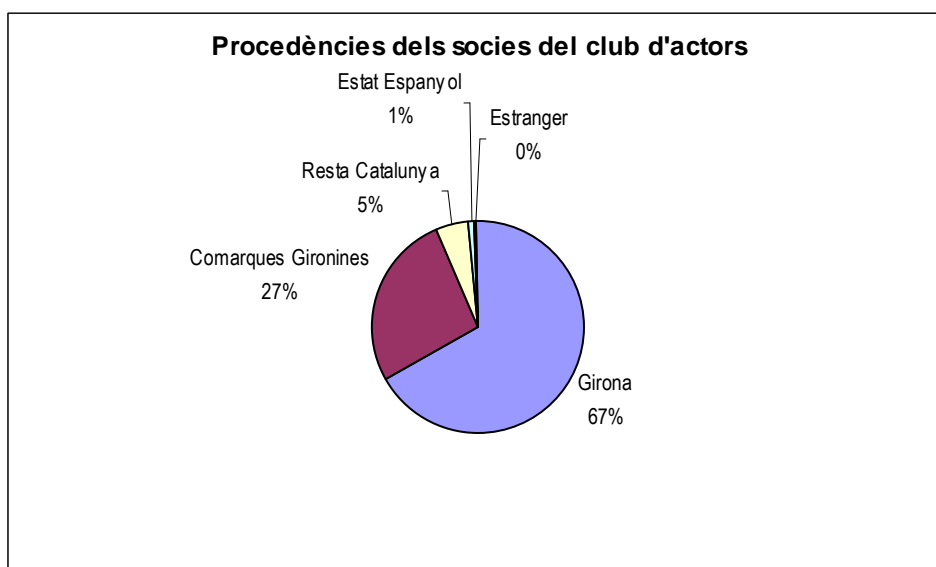
El nombre més alt de baixes coincideix amb els períodes de renovació de carnets i de cobrament de quotes durant els mesos de desembre, gener i febrer. Aquesta ha estat sempre la tònica general des de l'any 2000. Aquest any el nombre de baixes ha estat més alt que mai, possiblement pels efectes de la crisi.

BAIXES PER MESOS DURANT EL 2012	
2012	Baixes -mesos
Gener	16
Febrer	25
Març	0
Abril	0
Maig	1
Juny	0
Juliol	1
Agost	4
Setembre	0
Octubre	0
Novembre	1
Desembre	27
TOTAL	75



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors/Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre club d'amics.

PROCEDÈNCIES TOTALS				
Girona	Comarques Gironines	Resta Catalunya	Estat Espanyol	Estranger
443 (67%)	182 (27%)	34 (5%)	7 (1)	1 (0)



5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
Curs dones cineastes	20,00 €
Curs de cinema: El Western resistència d'un gènere clàssic	20,00 €
Curs Cinema i literatura. Un matrimoni inestable (Castell Perelada)	5,00 €
Cursos d'interpretació a El Galliner	10,60 €
Estrena de <i>La invención de Hugo</i>	3,00 €
Curs de Doblatge	20,00 €
Curs de Ciència Ficcio	20,00 €
Estrena El Hobbit	3,00 €
Marc Parrot - Ombres de Plata	10,00 €
Total	111,60 €

AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS
Entrada gratuïta al Museu
Descompte diari entrada cinema Truffaut
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona
Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres
Descompte entrada museu 4 acompanyants
Descompte en la visita guiada al Museu del cinema
Descomptes del 15% a la Botiga del Museu del Cinema
Tramesa d'informació

Entitats col·laboradores:

1. Cinemes Oscar
2. Cinemes Àlbeniz
3. Cinema Truffaut
4. Cinemes Figueres
5. Cineclub Olot
6. Filmoteca de Catalunya
7. Sla La Planeta
8. Castell de Perelada
9. Escola de teatre %l Galliner+

5

**ESTUDI
DE PÚBLIC**

6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives dels serveis utilitzats.

L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes. En la mesura del possible, s'intenta donar resposta a la principal demanda a partir, de moment, de les activitats i exposicions temporals.

La metodologia continua essent la combinació de l'anàlisi de les dades d'entrada i usos registrades a través del programa Euromus des de la taquilla del Museu i la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades demogràfiques i de valoració qualitativa.

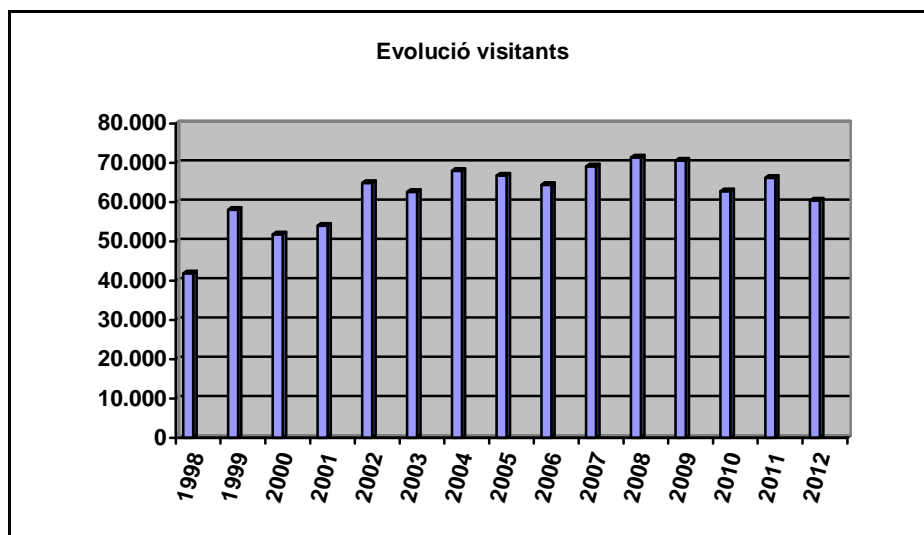
Aquest any s'han realitzat 384 enquestes al públic, escollit aleatòriament, que ha visitat l'exposició permanent (juny . setembre 2012). Les enquestes s'han traduït al castellà, anglès i al francès per al públic d'aquests idiomes.

Altres enquestes que es realitzen al Museu del Cinema són les que es realitzen al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris dels serveis educatius i de les activitats temporals.

6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

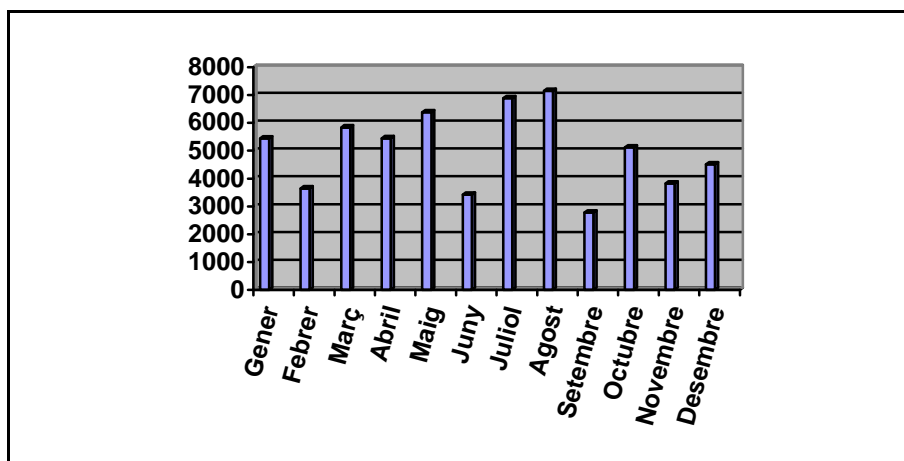
6.2.1. Comparativa 1998- 2012

	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats d'organització pròpia	Activitats no contemplades a l'Euromus	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
2009	49.463	15.500	5.587		70.550
2010	42.936	13.954	5.606		62.731
2011	44.944	16.735	4.533		66.212
2012	43.626	12.490	4.309		60.425
TOTALS	619.236	206.624	101.006	5.476	932.342

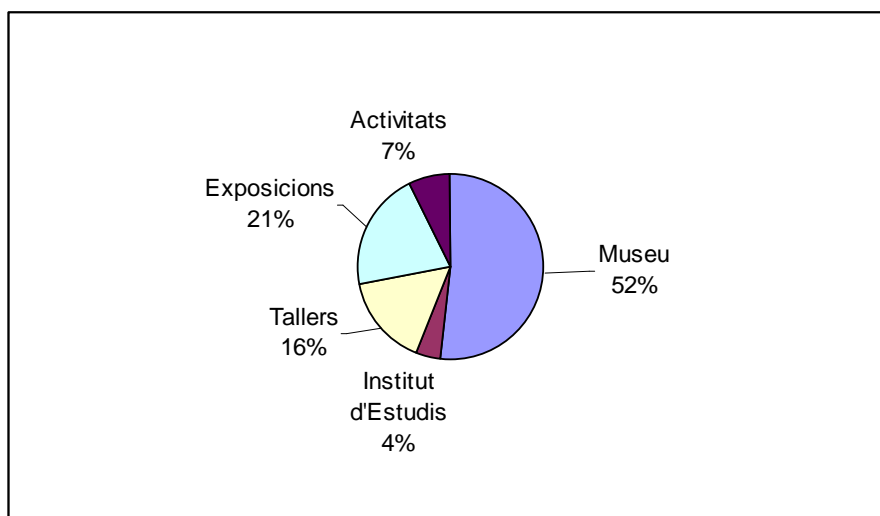


6.2.2. Usuaris 2012: Museu /Exposicions temporals /Activitats per mesos

USUARIS DE SERVEIS I ACTIVITATS EN EL MUSEU DEL CINEMA						
2012	Museu i Serveis Permanents			Activitats Temporals	Exposicions temporals	Totals
	Museu	Institut d'Estudis	Tallers educatius			
gener	2.528	320	520	265	1.807	5.440
febrer	2.203	370	850	222	0	3.645
març	3.201	309	1717	609	0	5.836
abril	3.560	291	1262	333	0	5.446
maig	3.090	305	2397	587	0	6.379
juny	2.006	295	777	153	188	3.419
juliol	3.389	250	640	95	2.512	6.886
agost	3.793	132	0	0	3.222	7.147
setembre	1.224	282	47	343	879	2.775
octubre	2.241	270	418	641	1.552	5.122
novembre	1.522	327	507	690	777	3.823
desembre	1.968	266	349	371	1.553	4.507
TOTALS	30.725	3.417	9.484	4.309	12.490	60.425
	43.626					



6.2.3. Percentatges d'us: Museu / Institut Estudis / Tallers / Exposicions / Activitats

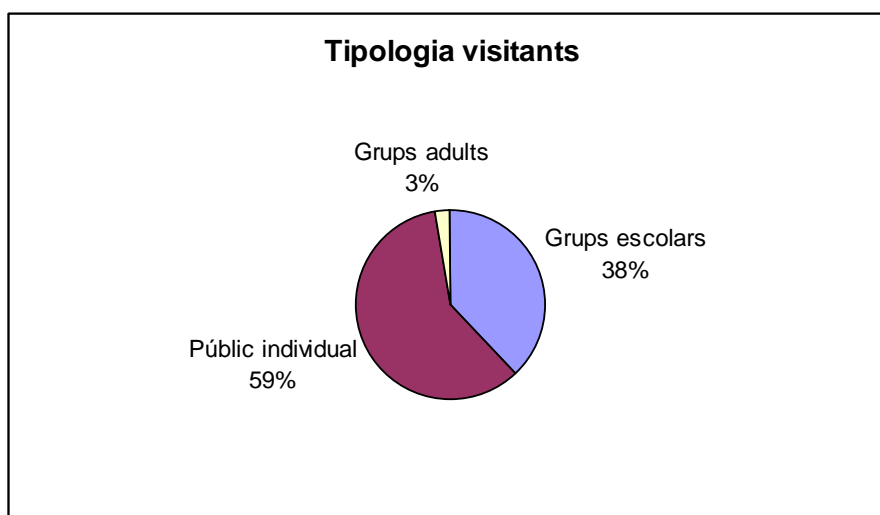


6.2.4.- Exposició permanent

Museu: visites lliures i visites guiades						
2013	Grups escolars		Grups adults		Públic no organitzat (1)	
	Entrada museu	Visita guiada	Entrada museu	Visita guiada	Entrada museu	Visita guiada
Gener	979	366	17	0	1.532	33
Febrer	1.381	918	87	39	735	73
Març	2.349	1340	23	0	829	116
Abril	1.570	467	44	0	1.946	66
Maig	867	526	243	62	1.980	84
Juny	983	551	207	20	816	71
Juliol	833	71	19	0	2.537	15
Agost	171	46	5	0	3.617	54
Setembre	119	44	0	0	1.105	13
Octubre	976	520	107	0	1.158	53
Novembre	826	695	0	0	696	68
Desembre	620	318	44	44	1.304	46
Totals	11.674	5.862	796	165	18.255	692

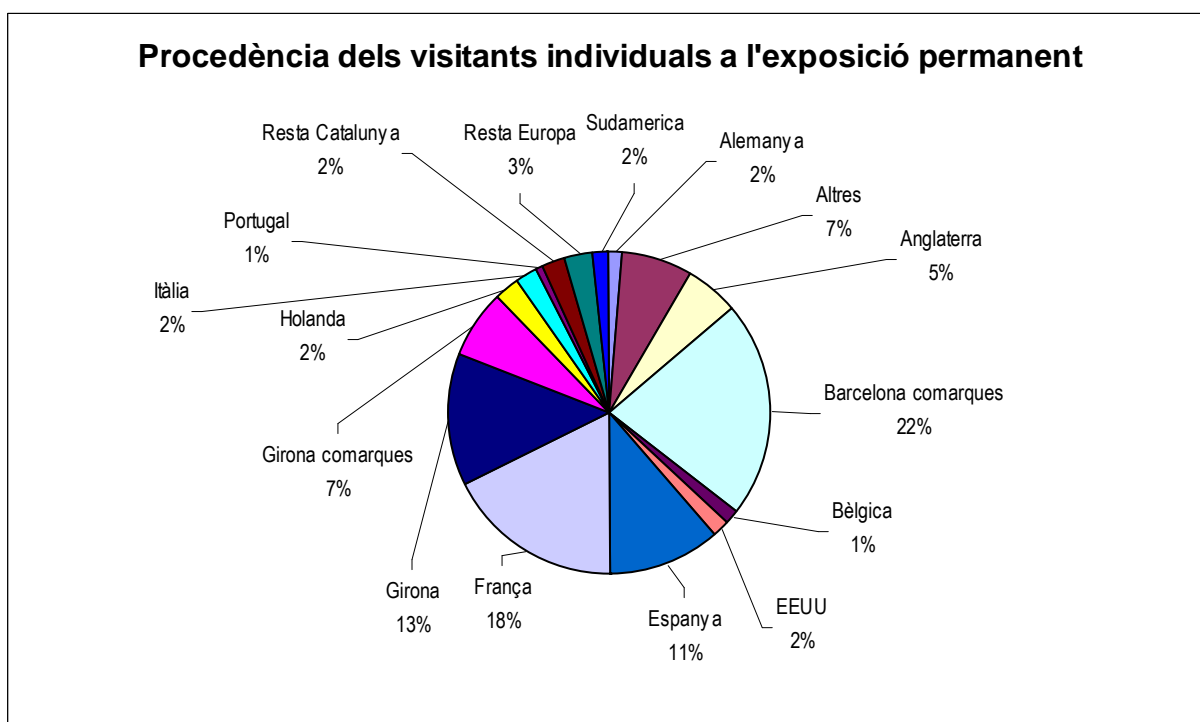
(1) Visites de públic individual de cap de setmana, vacances, etc.

6.2.4.1.- Tipologia visitants exposició permanent

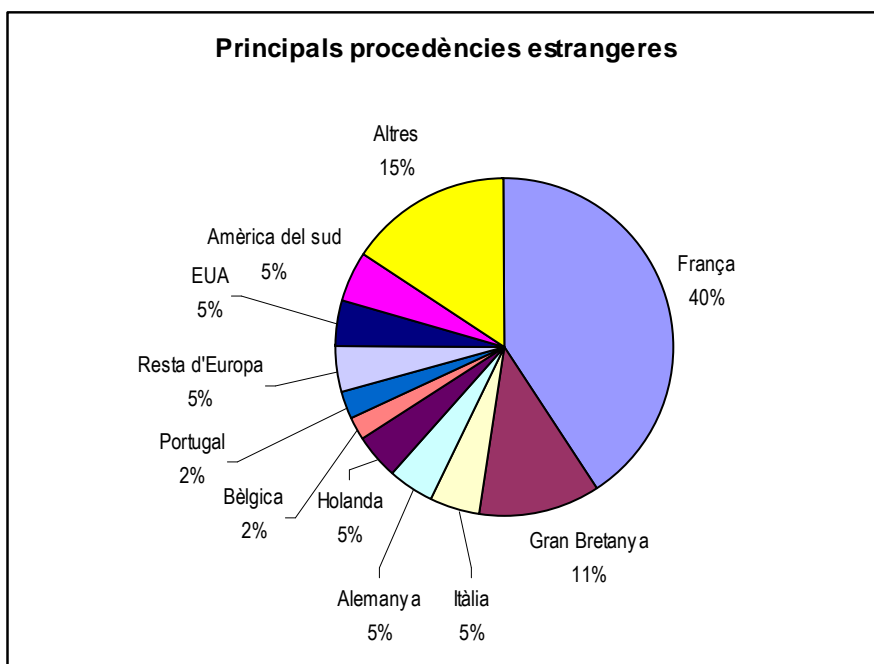


6.2.4.2. - Procedència dels visitants individuals exposició permanent

PROCEDÈNCIES DELS VISITANTS INDIVIDUALS A L'EXPOSICIÓ PERMANENT										
	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Girona ciutat	8,28%	7,50%	12,6%	12,28%	15%	17%	12%	10%	12%	14%
Girona comarques	7,33%	6,20%	5,2%	5,14%	4%	4%	4%	5%	4%	7%
Barcelona comarques	33,29%	24,30%	20,4%	23,42%	25%	18%	21%	21%	20%	22%
Resta Catalunya	4,29%	5,30%	7,4%	2,92%	2%	2%	3%	3%	3%	2%
Espanya	13,44%	16,70%	12,3%	11,83%	13%	13%	15%	15%	13%	11%
Europa	26,78%	36,30%	33,3%	35,89%	34%	39%	36%	38%	38%	33%
- França		14,0%	12,3%	13,33%	13%	17%	17%	17%	19%	18%
- G.Bretanya		7,4%	7,7%	8,52%	9%	8%	7%	6%	5%	5%
- Itàlia		4,3%	5,3%	4,17%	4%	4%	3%	3%	4%	2%
- Alemanya		2,6%	2,0%	2,65%	2%	3%	2%	2%	2%	2%
- Holanda		2,6%	1,3%	2,27%	3%	2%	2%	3%	2%	2%
- Bèlgica		2,1%	1,6%	1,73%	1%	2%	1%	1%	1%	1%
- Portugal		0,5%	0,3%	0,34%	1%	1%	1%	1%	1%	1%
- Resta d'Europa		2,8%	2,6%	2,88%	1%	2%	3%	5%	4%	2%
EE.UU.	3,51%	2,00%	3,9%	3,62%	2%	1%	3%	2%	2%	2%
Amèrica del Sud	1,41%	1,70%	2,3%	2,52%	3%	2%	2%	2%	2%	2%
Altres	1,67%	0%	2,6%	2,39%	2%	4%	4%	4%	6%	7%

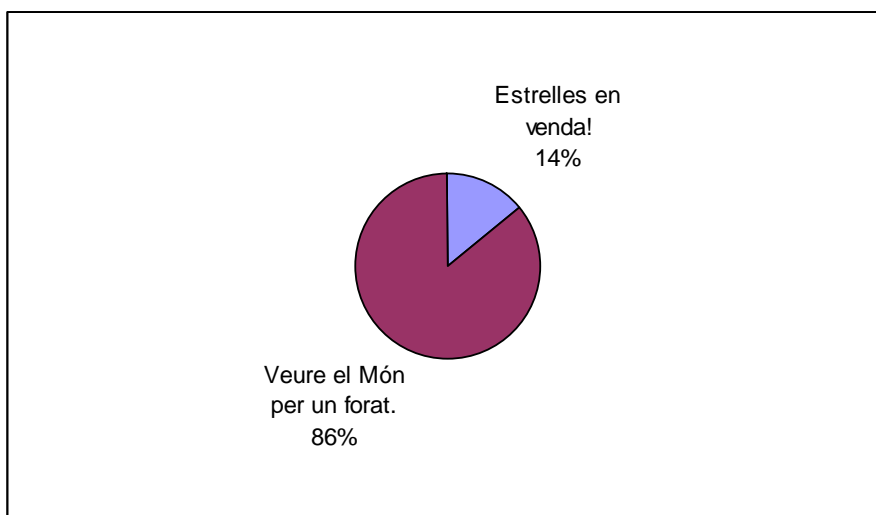


6.2.4.3. Principals procedències estrangeres



6.2.5. Visitants de les exposicions temporals:

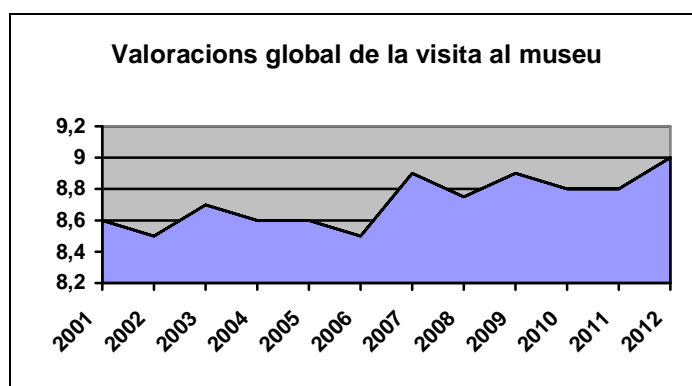
Exposicions temporals 2012	Calendari	Visitants
Estrelles en venda! Hollywood a la publicitat americana (1930-1970)	1 / Gener / 2012 . 29 / Gener / 2012	1.807
Veure el Món per un forat. Un viatge a Europa a través de les vistes òptiques (1750-1860)	26 Juny / 12 . 31 / Desembre / 2012	10.683
Total		12.490



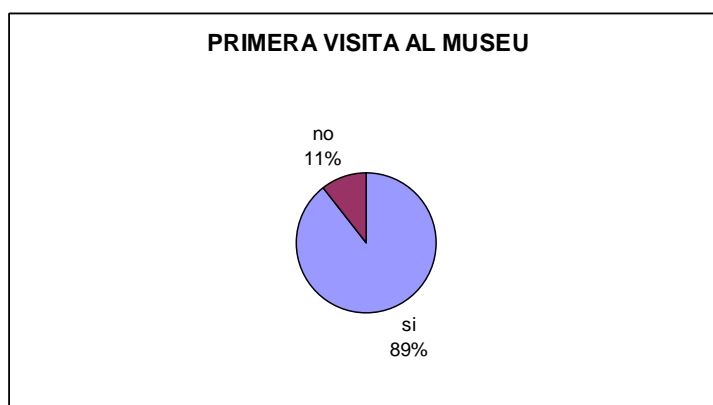
6.3. ELS USUARIS INDIVIDUALS DEL MUSEU. ESTUDI QUALITATIU (DADES SOBRE MOSTRA)

- Mostra: 384 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal de coordinació de serveis del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juliol i setembre de 2012
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès i francès.

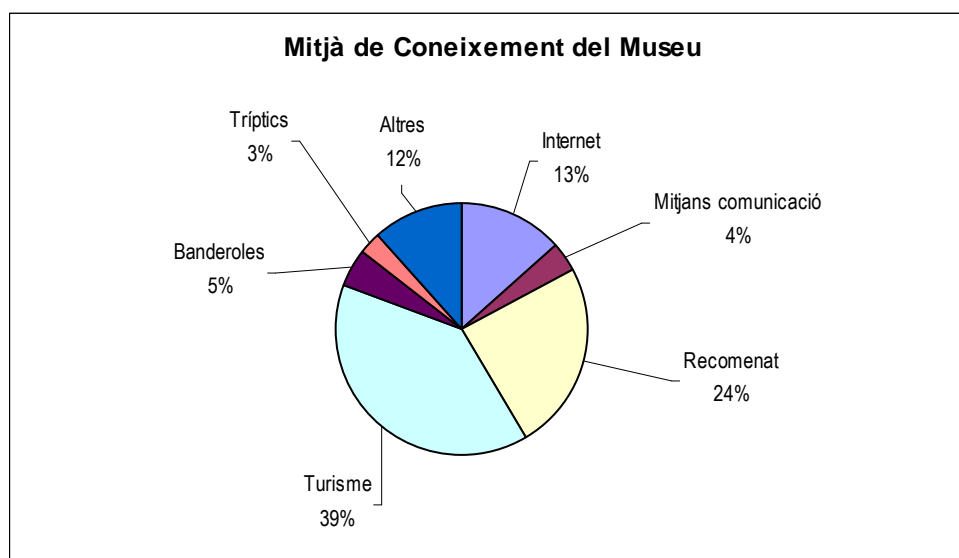
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu: 9 (any 2011=8,8)

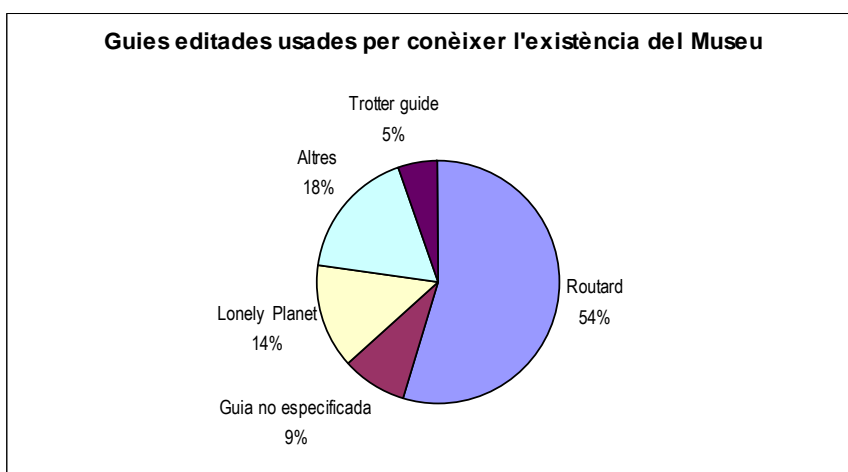
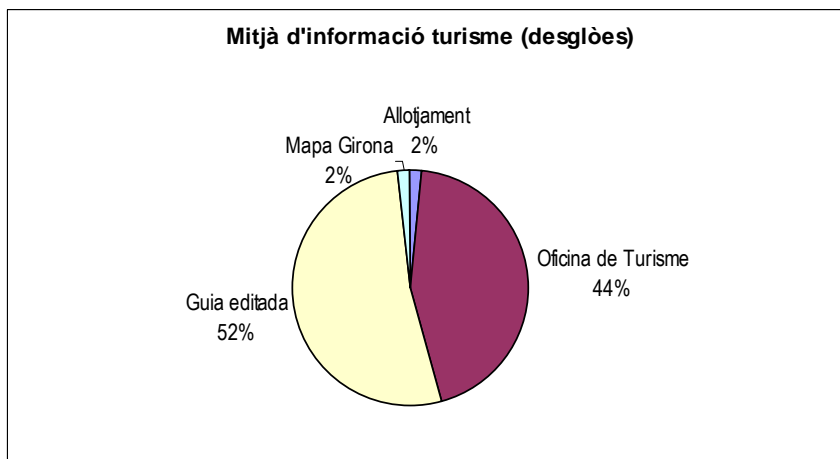


6.3.2. És la seva primera visita al Museu?



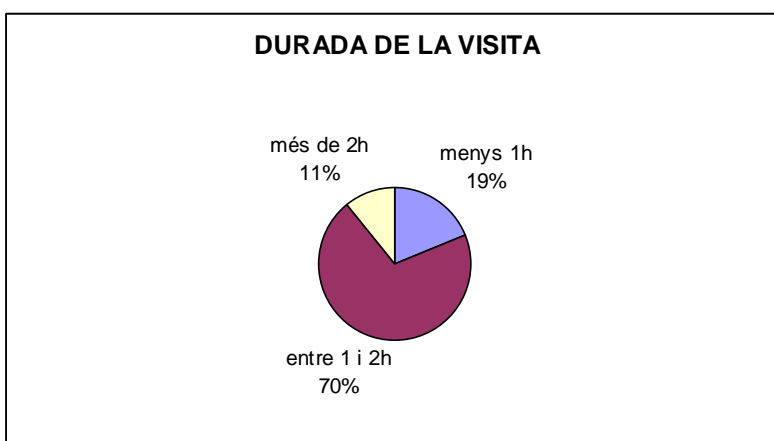
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?



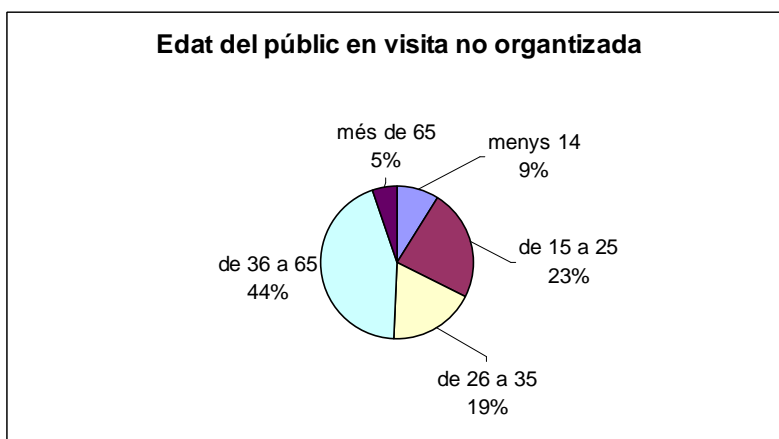


Dins els 18% d'altres+hi ha les guies: Michelin, Pais Aguilar, Géo Guide, Anaya, Fodor's Guide, Rough Guide, Frommer's Travel Book i DK Eyewitnes Travel.

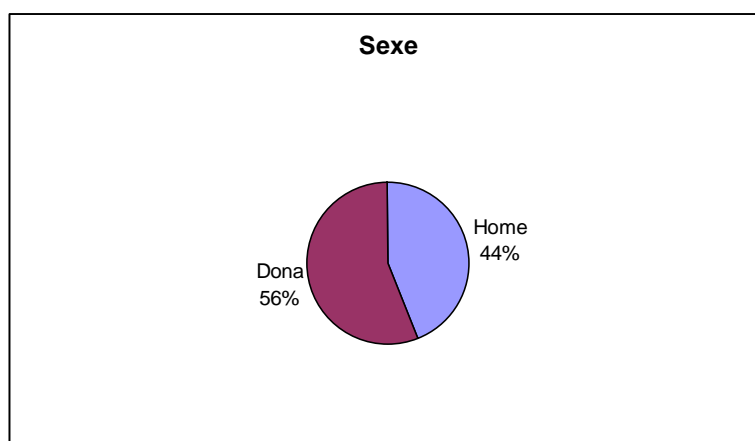
6.3.4. Temps de durada al Museu de la visita no organitzada



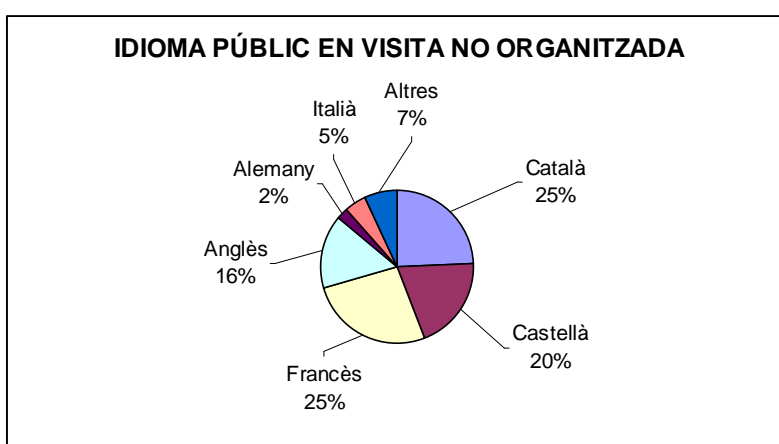
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat



6.3.6. Percentatge visites dones i homes públic no organitzat

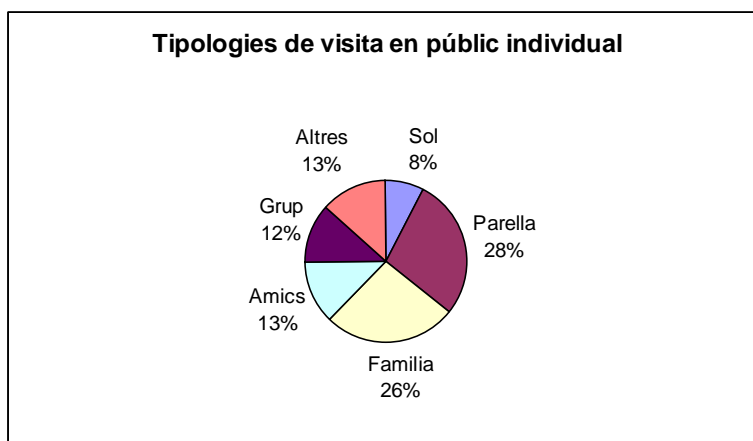


6.3.7. Idiomes del públic visitant no organitzat

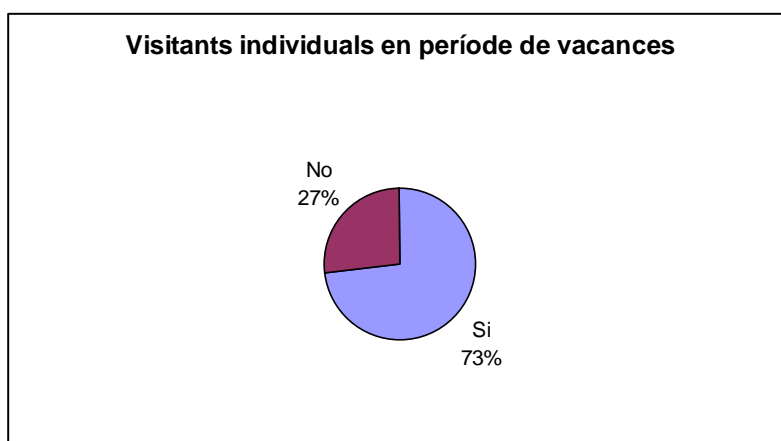


Altres idiomes: holandès, eusquera, portuguès, rus, hebreu, maltès, grec, flamenc, àrab...

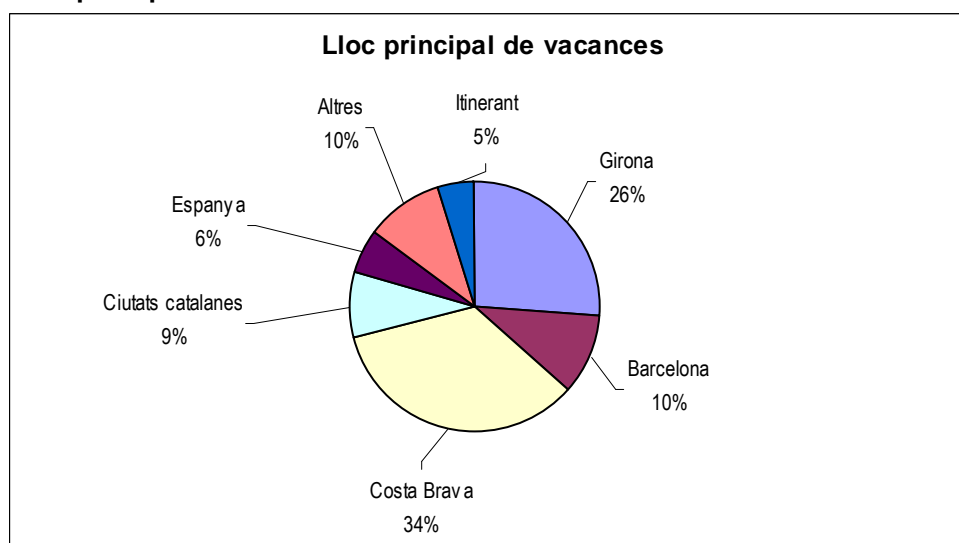
6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu



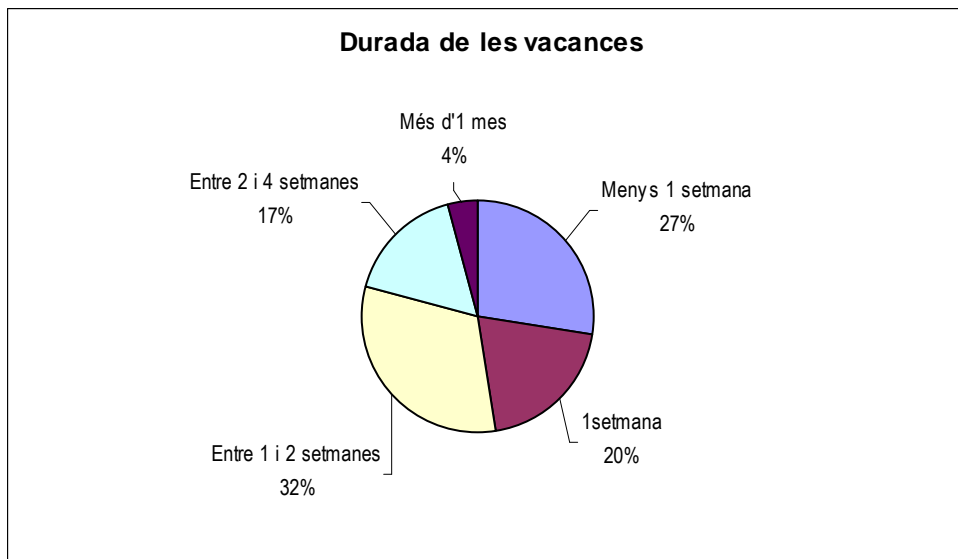
6.3.9. Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances



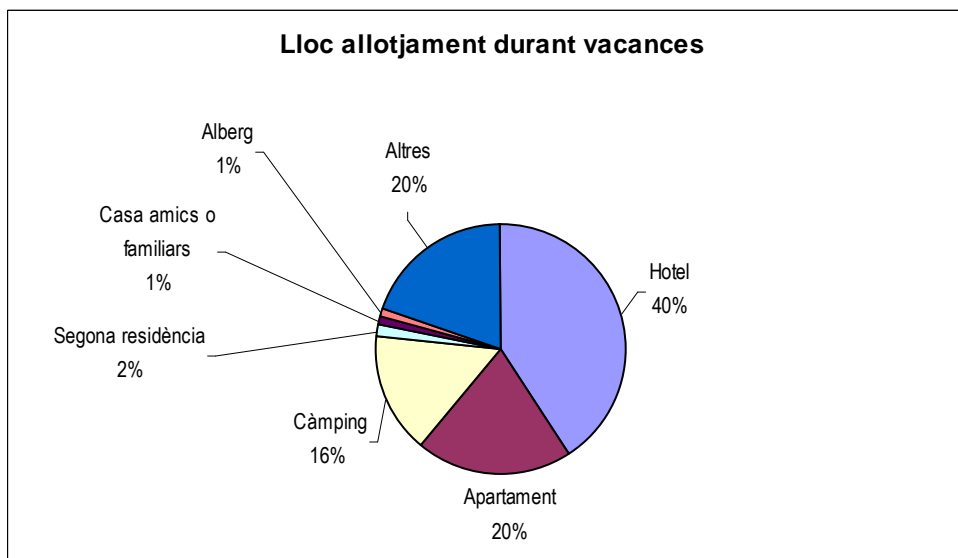
6.3.10. Lloc principal de vacances



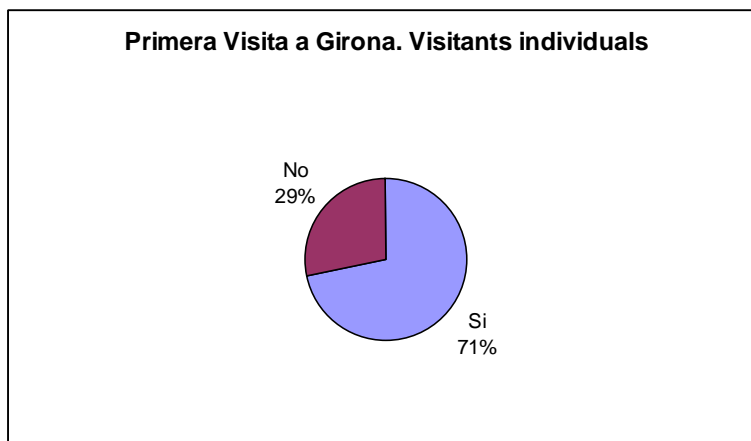
6.3.11. Durada de les vacances



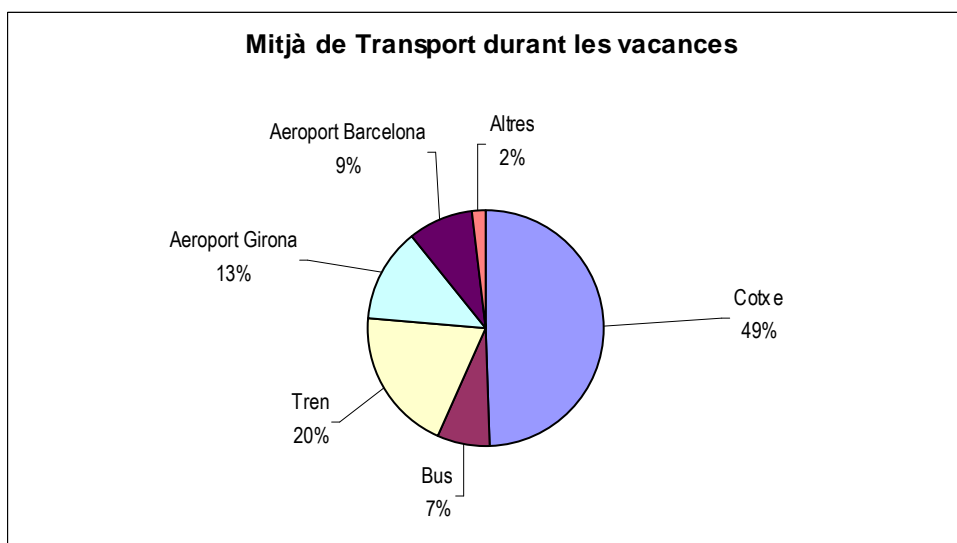
6.3.12. Forma d'allotjament durant les vacances



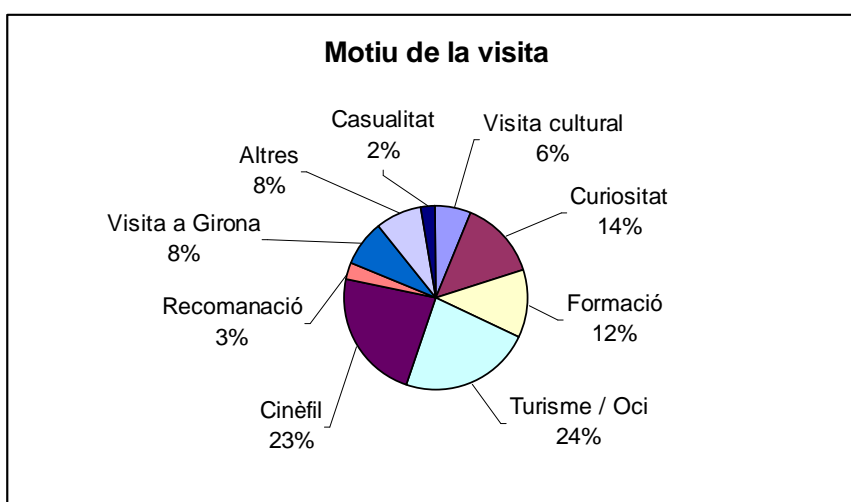
6.3.13. Primera visita a Girona



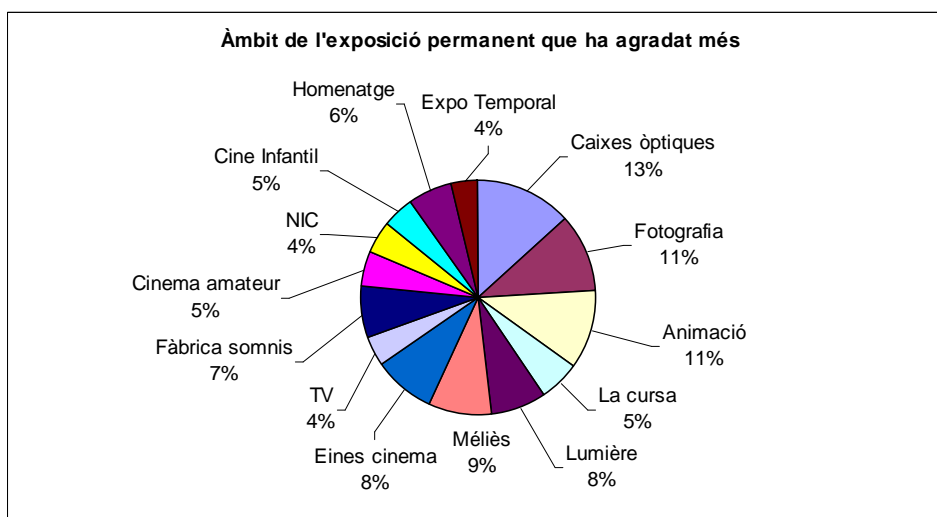
6.3.14. Mitjà de transport utilitzat per viatjar durant aquestes vacances



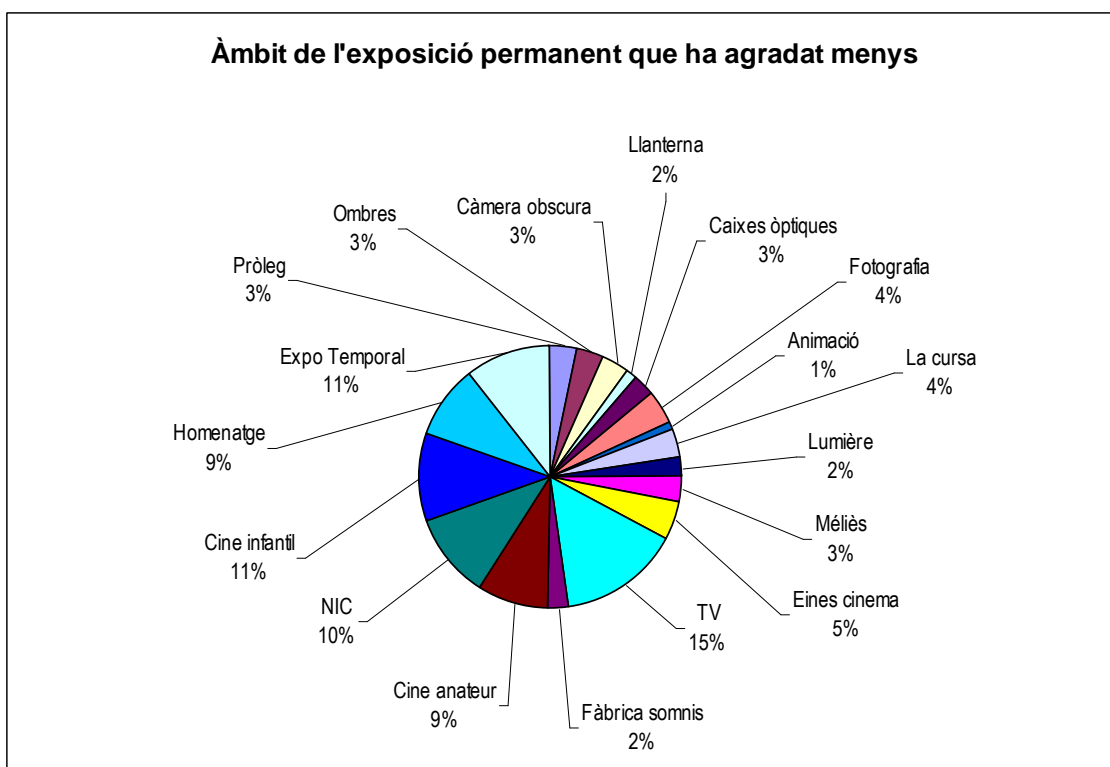
6.3.15. Motiu de la visita al Museu del Cinema



6.3.16. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat més?

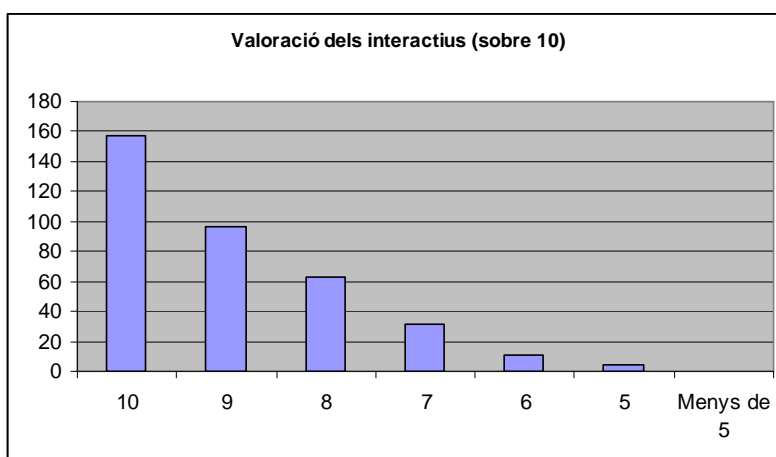


6.3.17. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat menys?

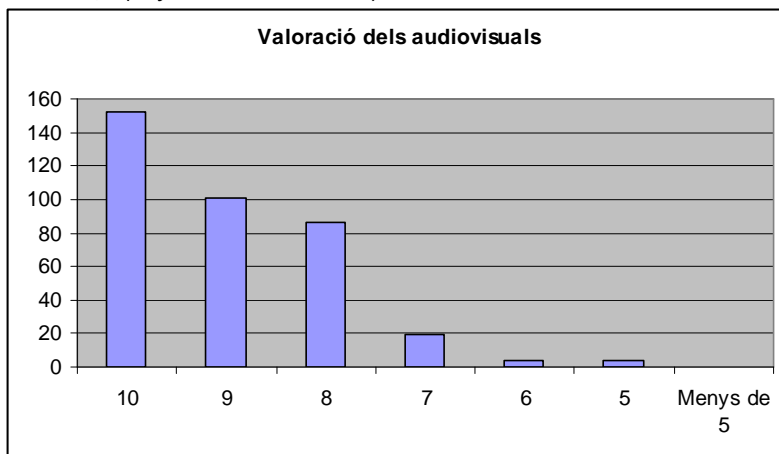


6.3.18. - Valoració de l'experiència

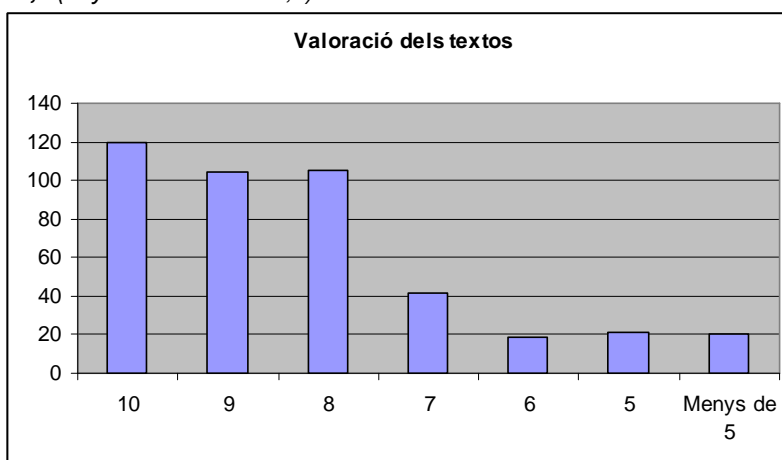
➤ *Interactius: 8,9 (any anterior 2011=8,9)*



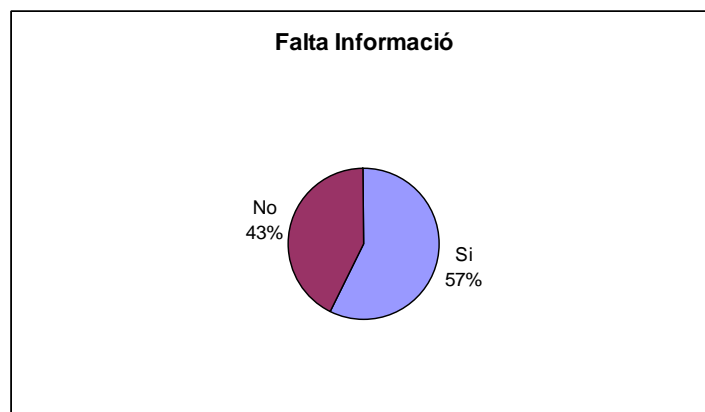
➤ **Audiovisuals: 9,7** (any anterior 2011= 8,7)



➤ **Textos: 9,6** (any anterior 2011= 8,4)



Recorda algun moment en que hagi sentit que li faltava informació?



El grau d'incomprensió dels continguts de l'exposició permanent ha augmentat molt respecte els altres anys, que oscil·lava al voltant de entre el 10 i el 20%. L'any 2011 el grau va ser del 18% i aquest any 2012 del 43%. De tota manera, cal posar en quarantena aquesta dada i veure si es repeteix els anys següents. Cal tenir en compte també que la resposta a si falta informació són molt variades. Una de les més comentades és que al museu hi falta informació sobre cinema contemporani i més informació del funcionament tècnic d'alguns aparells i/o espais (càmera obscura, TV, fotografia, cinematògraf Lumière...). També hi ha comentaris que fan referència a que falta informació en altres llengües, bàsicament en italià.

Altres observacions fan esment a mancances relacionades amb els serveis del museu: no està ben senyalitzada l'entrada, hi ha poca llum i fa difícil la lectura dels textos. Per últim, s'ha assenyalat que caldria identificar els diferents audiovisuals que es troben a l'exposició amb el nom del film, director, autor, música...

Esperàveu trobar alguna cosa més al Museu?



Què us hauria agradat trobar al Museu i no heu trobat?

Dels aspectes que esperaven trobar la majoria de respostes fan referència a cinema modern i ha la història del cinema del segle XX.

Les demandes més comentades respecta al contingut són:

- Tècniques cinematogràfiques actuals. Tecnologia digital i 3D.
- Exemples de cinema català i espanyol.
- CineExin

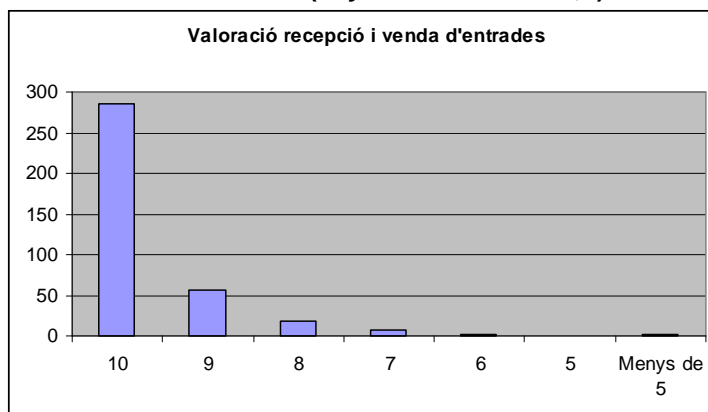
També hi ha comentari sobre idiomes: falta textos en italià, fulls de sala en francès..

Altres demandes són:

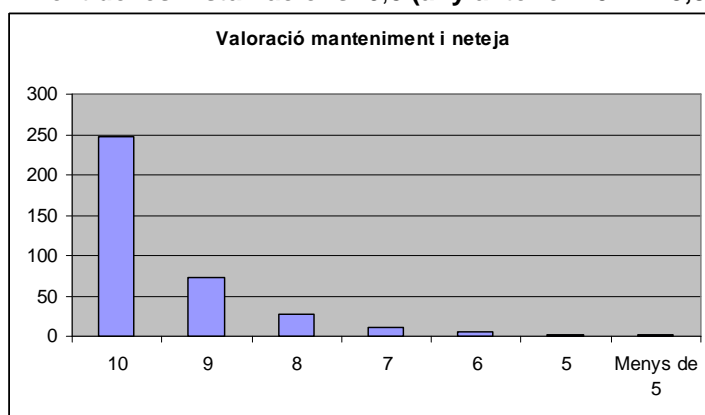
- Interactius per adults.
- Veure cinema.
- Historia de Tomàs Mallol
- Programes de mà
- Més objectes de mitologia.

Els serveis perifèrics i l'atenció al públic

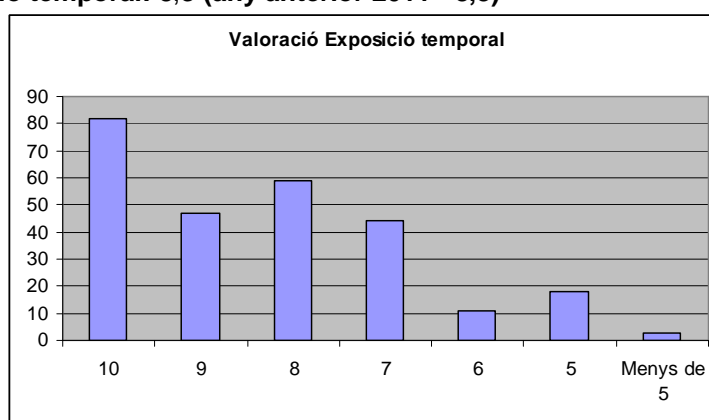
➤ **Recepció i venda d'entrades: 9,6 (any anterior 2011= 9,3)**



➤ **El Manteniment de les instal·lacions: 9,5 (any anterior 2011= 9,3)**

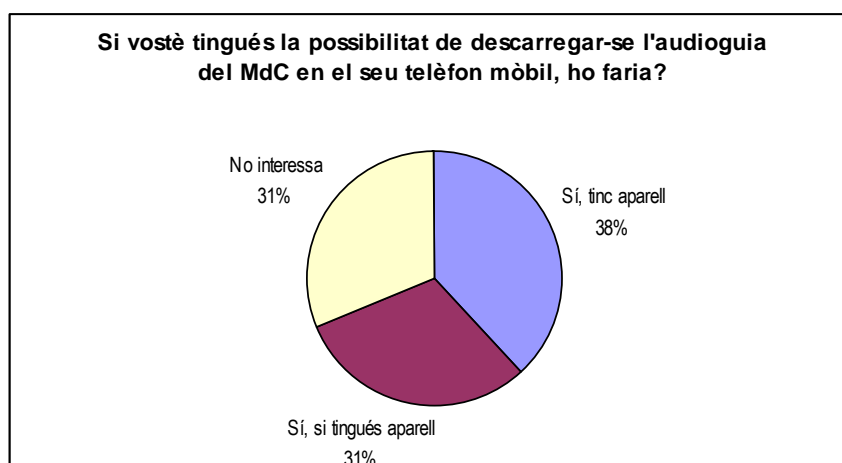


➤ **Exposició temporal: 8,3 (any anterior 2011= 8,3)**



L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa ha estat **Meure el món per un forat. Un viatge per Europa a través de les vistes òptiques (1750-1860)+**

6.3.19. Ús potencial de telèfons smartphones en la visita al Museu del Cinema



Entrades úniques Gironamuseus		--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827	744	882	748	680
Convenis signats		11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3	4	3	1	7
Convenis per a personal en pràctiques		--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2	2	3	6	5
Objectes restaurats		35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0	0	0	0	18
Objectes adquirits per compra		--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1	1	2	0	0
Sol·licituds imatges objectes Museu		5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24	10	11	11	10
Objectes del Museu cedits temporalment		20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11	9	8	12	13
Nombre donants d'objectes al Museu		9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14	9	11	12	14
Club d'Actors del Museu del Cinema																
. Total membres inscrits a final d'any		--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556	585	647	665	667
. Activitats puntuals amb avantatges exclusius		--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11	13	11	14	9
. Nous avantatges externs		--	--	3	5	2	0	3	0	3	4	1	1	0	0	0
. Suma total descomptes oferts (en euros)		--	--	146,7€	137,3€	214,7€	210,8€	195,3€	143,2€	114,8€	131,9€	138,5€	198,00€	194,00€	287,00€	111,60€
Institut d'Estudis del Museu del Cinema																
. Usuaris totals		--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	3.469	3.417
▪ Consulta		-	-	-	-	-	-	256	208	191	203	275	159	133	117	91
▪ Préstec videoteca		-	-	-	-	-	-	471	1.130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	3.177	3.264
▪ Assistents cursos/seminaris...		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	120	68	175	62
. Total préstecs videoteca/biblioteca		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.323	4.249	4.683	5.927	7.991
. Total cursos/seminaris programats		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	5	7	4
. Fons total Institut Estudis:																
▪ Llibres		--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385	3.622	3.745	3.975	4.268
▪ Vídeos i DVD		--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544	4.152	4.590	5.322	5.749
▪ Títols hemeroteca		--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229	322	323	344	387
▪ Fullets i altres		--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221	261	264	281	304
▪ CD's i LP's		--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158	188	295	346	374
. Publicacions		--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1	-	2	1	1
. Donacions (nombre de donants)		--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40	38	20	35	23

ESTUDI DE PÚBLIC
(resum de dades bàsiques)

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Estudi de públic															
. Procedència visitants exposició permanent:	--														
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%	40%	39%	39%	45%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%	15%	15%	13%	11%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%	36%	38%	38%	33%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%	9%	8%	10%	11%
. Font d'informació sobre el Museu:															
▪ Difusió turística		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%	43%	45%	52%	39%
▪ Recomanació amics...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%	18%	21%	17%	24%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%	9%	4%	2%	4%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%	6%	8%	8%	13%
▪ Informació al carrer (Girona)		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%	12%	13%	7%	5%
▪ Altres		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%	12%	9%	14%	15%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90	8'75	8'90	8'80	9,00
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'7%	11%	14%	16%	16%	14%	9%	9%	8%	11%
Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10)														8,40	8,70

Girona, febrer 2013