

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

MEMÒRIA
A C T I V I T A T S
2014

INDEX

0. Introducció	3
1. LA FUNDACIÓ	5
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.1.2. Nomenament de nous patrons	6
1.1.1. Reunions del Patronat	6
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	6
1.3. Personal	6
2. EL MUSEU	7
2.1. Organització interna	8
2.1.1. Formació del personal del Museu	8
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	8
2.2. Inversions	9
2.3. Exposició i activitats permanents	9
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	9
2.3.2. Activitats permanents	9
2.4. Exposicions i activitats temporals	10
2.4.1. Exposicions temporals i itinerants	10
2.4.2. Activitats temporals	11
2.4.2.1. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	14
2.4.2.2. Tipologia materials projectats	15
2.4.2.3. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	18
2.4.2.4. Conferenciant, moderadors i presentadors	19
2.4.2.5. Estadístiques globals de les activitats temporals	20
2.4.2.6. Enquestes als usuaris de les activitats temporals	22
2.4.3. Difusió dels curtsmetratges de Tomàs Mallol	24
2.5. Servei Educatiu	24
2.5.1. Principals actuacions de difusió del servei educatiu	24
2.5.2. Oferta educativa curs 2013-2014	24
2.5.3. Formació de formadors	26
2.5.4. Dades estadístiques	27
2.6. Comunicació i difusió	30
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa	30
2.6.1.1. www.museudelcinema.cat	30
2.6.1.2. Facebook	31
2.6.1.3. You Tube	32
2.6.1.4. Flick-r	33
2.6.1.5. Twitter	33
2.6.1.6. Blog del servei educatiu	34
2.6.1.7. Instagram	34
2.6.1.8. Trip Advisor	34
2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals	34
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	35
2.6.4. GironaMuseus	38
2.6.4.1. Accions de difusió a través de GironaMuseus	39
2.7. Convenis i subvencions	40
2.7.1. Convenis de col·laboració	40
2.7.2. Convenis per a estudiants en pràctiques	40
2.7.3. Subvencions i patrocinis	41
3. LA COL·LECCIÓ	42
3.1. Restauració d'objectes	43
3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció i/o instal·lacions	43

3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes de les col·leccions	43
3.4. Donacions d'objectes al Museu	43
3.5. Adquisició d'objectes pel fons del Museu	44
3.6. Actuacions	44
3.6.1. Procés de catalogació de donacions	45
3.6.2. Embalatge i trasllat de la donació d'objectes de cinema i precinema de la família Mallol.	45
3.6.3. Realització d'un nou audiovisual de l'àlbum de fotografies japonès	46
3.6.4. Digitalització de les pel·lícules de cinema amateur realitzades per T. Mallol	46
3.6.5. Trasllat al magatzem municipal per a museus d'objectes de grans dimensions dels fons del MdC	47
3.6.6. Altres actuacions	47
4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA	48
4.1. Usuaris	49
4.2. Actuacions	52
4.2.1. "Call for papers" del 10è Seminari	52
4.2.2. Publicació de les actes del 9è Seminari	53
4.2.3. Cursos de cinema	53
4.2.4. Guies de cinema	55
4.3. Adquisicions i donacions	55
4.3.1. Ingressos	55
5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA	57
5.1. Socis/es del Club d'actors a 31/12/2014	58
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts	60
6. ESTUDI DE PÚBLIC	61
6.1. Presentació, objectius i metodologia	62
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	62
6.2.1. Comparativa 1998-2014	62
6.2.2. Usuaris 2014 Museu/exposicions temporals i activitats per mesos	63
6.2.3. Percentatge d'ús del Museu/Institut E./ Tallers/ Exposicions/Activitats	64
6.2.4. Exposició permanent	64
6.2.4.1. Procència dels visitants individuals	64
6.2.4.2. Principals procedències estrangeres visitants individuals	64
6.2.5. Visitants de les exposicions temporals	65
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu	67
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu	67
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?	67
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?	67
6.3.4. Temps de parada al Museu de la visita no organitzada	68
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat	68
6.3.6. Percentatge de visites entre homes i dones	68
6.3.7. Idiomes	69
6.3.8. Ús dels codis QR en la visita a l'exposició permanent	69
6.3.9. Usuaris que fan la visita al MdC durant les vacances	69
6.3.10. Lloc principal de vacances	70
6.3.11. Primera visita a Girona?	70
6.3.12. Mitjà de transport utilitzat per a viatjar durant aquestes vacances	70
6.3.13. Motiu de la visita al Museu	71
6.3.14. Quin àmbit de l'exposició permanent ha agradat més	71
6.3.15. Quin àmbit de l'exposició permanent ha agradat menys	72
6.3.16. Valoració de l'experiència	72
7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 - 2014	74

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2014. Hom pot comprovar al llarg d'aquestes pàgines la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans, responent a l'objectiu principal que té marcat des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del MdC.

A l'apartat institucional cal destacar el nomenament de tres nous patrons, en substitució d'altres tres, a conseqüència de diversos canvis produïts en el cartipàs de l'Ajuntament de Girona. En l'apartat de l'exposició permanent cal destacar dues novetats importants: la instal·lació d'una llanterna màgica de fantasmagoria (ca.1850) procedent de l'antic Institut d'Ensenyament Secundari de Girona, un objecte excepcional, i la incorporació d'un sistema d'audioguia gratuïta a través l'app Gironaln.

L'any 2014, el MdC ha produït dues exposicions temporals que han tingut un èxit molt notable les dues amb un total de 17.714 visitants: "Una dimensió desconeguda. Pioneres de cinema", comissariada per Ingrid Guardiola i Marta Sureda, i "Estrelles del silenci. L'star system en el cinema mut de Hollywood", comissarida per Núria Bou. A banda, s'han programat 79 activitats temporals, de les quals 76 eren d'organització pròpia o coorganitzades amb un tercer. En total, en aquesta programació s'ha col·laborat amb 28 institucions, entitats, o empreses diverses, s'han projectat 131 títols entre llargmetratges de ficció, documentals i curtmetratges. 5.661 persones han assistit a aquestes activitats temporals, que les valoren amb una puntuació de 8,6 sobre 10. Per altra banda, en el darrer trimestre de l'any es va fer una enquesta als assistents en activitats temporals per a valorar la seva acceptació sobre un possible avançament de l'horari d'inici d'aquestes activitats. El resultat va ser positiu i a partir del 2015 totes les activitats s'han programat a les 19.30 h en lloc de les 20.00 h, com era habitual.

En l'apartat del servei educatiu destaquen les novetats de la seva oferta pedagògica. Concretament un taller sobre l'explicació més científica de la imatge analògica i la digital i dues sessions de cinema centrades en l'explicació del pla i el muntatge i en com es fa una pel·lícula. Per altra banda, cal esmentar el nou casal/taller d'estiu de cinema per a joves de 13 a 17 anys, que amb un format i uns educadors nous ofereix durant tots els dies del mes de juliol a un grup de joves la possibilitat de realitzar un curtmetratge. En resum, 17.555 usuaris ha atès el servei educatiu del Museu del Cinema durant l'any 2014, més de la meitat dels quals provenen de fora de les comarques gironines.

En l'àmbit de la comunicació i difusió del Museu destaca la consolidació i augment constant dels usuaris del web i de les diferents xarxes socials. Les estadístiques d'aquest apartat presenten el perfil d'aquest usuari, cada vegada més internacional. Per altra banda, cal destacar també la visita al MdC d'Isona Passola, presidenta de l'Acadèmia de Cinema de Catalunya, amb qui es va renovar el conveni de col·laboració, i també de la coproducció del curtmetratge "Roda de Mirades" de Joan Mallarach, un homenatge a Tomàs Mallol com a cineasta i col·leccionista.

En l'àmbit de la gestió de les col·leccions destaca la restauració de la llanterna màgica fantascòpia (ca. 1850) i de l'àlbum japonès de 100 fotografies a l'albúmina (1885-1890) atribuït a l'estudi fotogràfic d'Adolfo Farsari. D'aquest àlbum es va realitzar també un estudi històric i un audiovisual que serà col·locat a l'exposició permanent. A banda, es van gestionar 5 sol·licituds d'imatges, 3 sol·licituds d'objectes, s'han rebut 8 donacions de diversa importància, i s'ha fet un esforç molt important en la catalogació dels fons i col·leccions del MdC, que ha comptat amb el suport del CRDI de l'Ajuntament de Girona, que participa en diversos programes europeus de divulgació d'imatges. Durant el 2014 s'han catalogat 5.562 elements (fotografies, programes de mà, pres-books, cartells, catàlegs, etc.) i s'han digitalitzat 7.950 elements més.

Després del traspàs del Sr. Tomàs Mallol el juny de 2013, la seva família va donar al Museu del Cinema tot el material, objectes, llibres i documentació que hi havia en el seu domicili relacionat amb el cinema. D'aquesta manera, es va procedir a embalar i traslladar al Museu 2.213

elements i objectes de precinema, cinema, fotografia, cinema infantil, llibres, revistes, catàlegs, dvd's, p res-books, cartells, etc., que s'incorporen a la Col·lecció Tomàs Mallol, que conserva i difón el Museu. La família Mallol també va fer donació dels 30 curmetratges que va realitzar el Sr. Mallol i dels drets d'explotació dels mateixos, atès que ell així ho havia manifestat diverses vegades. El MdC va procedir a la seva digitalització en alta resolució i a iniciar una campanya de difusió entre festivals i cineclubs del país.

Després d'anys de creixement exponencial, els usuaris de l'Institut d'Estudis s'han estabilitzat pels volts del 3.400. El 2014 s'han publicat les actes del 9è Seminari (2013) i es va fer el "call for papers" per a la 10^a edició, que tindrà lloc els dies 9 i 10 d'abril de 2015 sota el títol de "La Gran Guerra 1914-1918. La primera guerra de les imatges". L'institut d'Estudis també ha programat cinc cursos de cinema. A 31/12/2014, el Club d'Actors ha arribat a la xifra de socis més alta des que es va crear: 701. A banda dels avantatges permanents, els descomptes puntuals ofers a aquests socis sumen un total de 255,00 " .

El darrer aparat d'aquesta memòria és l'estudi de públic, on es quantifiquen els usos dels serveis del Museu del Cinema i es valora la seva qualitat. Durant el 2014, el Museu del Cinema ha rebut 68.617 usuaris, que suposa un augment de l'1,5% respecte l'any passat i un retorn al nivell d'usuaris habitual abans de la crisi. Aquest lleuger augment es deu sobretot a l'augment de visitants a les exposicions temporals i a les activitats temporals. Són moltes les dades que es donen en aquest estudi de públic, però per a destacar-ne una parell direm que la valoració dels visitants a l'exposició permanent és de 9 sobre 10, una xifra alta i en consonància amb les que té el Museu des de la seva inauguració, l'augment imparable de la difusió del museu a través d'Internet, de com el públic comença a utilitzar els codis QR que hi ha a l'exposició permanent, etc.

En definitiva, la majoria dels indicadors d'aquesta memòria mostren un lleuger canvi de tendència, que ja s'entreveia l'any 2013. Una millora dels indicadors respecte els darrers anys, que fa suposar que possiblement es puguin anar recuperant poc a poc els nivells d'abans de la crisi econòmica.

Per últim, cal destacar el certificat d'excel·lència que l'empresa Trip Advisor ha atorgat al MdC, gràcies a la qualitat de les opinions i comentaris que el museu ha aconseguit durant el darrer any per part dels usuaris d'aquest web, la més gran comunitat de viatgers i turistes del món. El 94% de les opinions que s'escriuen al Trip Advisor sobre el MdC en fan una valoració excel·lent o molt bona. Aquest reconeixement, que prové directament de l'opinió lliure dels usuaris del museu, és un dels indicadors més fiables del nivell de qualitat de la tasca que està portant a terme el Museu del Cinema.

1

LA
FUNDACIÓ

1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

1.1.1. Nomenament de nous patrons

Els canvis produïts en el cartipàs de la Corporació Ajuntament de Girona en sessions de 14 de febrer de 2014 i 8 d'abril de 2014, en el qual van passar a la condició de regidors no adscrits els Srs. Carlos Palomares Safarrés i Carles Bonaventura Cabanes i en la defunció de la regidora Cuca M. Antònia Mascort i Boixeda, afecten a la composició del Patronat de la Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol. En aquest sentit, el ple de l'Ajuntament de Girona nomena dos nous patrons en les persones de:

- Joan Menacho i Gabardino, en representació del Grup Municipal del PPC, i en substitució de Concepció Veray Cama.
- Anna Pujolàs i Vilar, en representació del Grup Municipal de la CUP, i en substitució de Carles Bonaventura Cabanes.

Per altra banda, el Ple de l'Ajuntament en sessió ordinària de data 15 de desembre de 2014 arran de la reestructuració del Grup municipal del PSC va nomenar a la Sra. Sílvia Paneque Sureda com a representant del Grup municipal del PSC-PM en el Patronat de la Fundació Museu del cinema . Col·lecció Tomàs Mallol en substitució del Sr. Àngel Quintana Morraja.

Els nomenats reuneixen les condicions exigides legalment a l'article 332.3.2 del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques i han acceptat el càrrec de patró de la Fundació.

1.1.2. Reunions del Patronat

Durant el 2013, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària.

La primera sessió es va celebrar el 28 d'abril. Els principals temes tractats foren la incorporació al patronat dels nous patrons Joan Menacho i Anna Pujolàs, nomenats pel ple de l'Ajuntament de Girona, l'aprovació de la memòria d'activitats del 2013 i la liquidació del pressupost d'aquest mateix any, l'informació de les activitats principals del Museu i especialment de l'acte memorial de Tomàs Mallol en el primer aniversari de la seva mort. Finalment, el president de la Fundació i alcalde de Girona i les Sres. Eva Mallol i Olga Mallol signaren els documents de donació per part de la família Mallol a la Fundació Museu del Cinema dels objectes, llibres i DVD de cinema i precinema que romanien a la casa del Sr. Mallol en el moment de la seva mort, i dels curtmetratges realitzats pel Sr. Tomàs Mallol i la cessió dels drets d'explotació dels mateixos.

La segona sessió ordinària va tenir lloc el 22 de desembre i va consistir en l'aprovació de la proposta d'activitats i pressupost per a l'any 2015, l'aprovació de la memòria del servei educatiu del curs 2013-2014, l'aprovació d'un nou sistema de tramesa electrònica de les convocatòries de les reunions del Patronat de la Fundació, informació sobre algunes activitats del Museu i la incorporació de Sílvia Paneque com a nova patrona de la Fundació.

1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

La Comissió Executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit sis vegades al llarg de l'any 2014: 4 de febrer, 25 de març, 22 de maig, 22 de juliol, 7 d'octubre i 2 de desembre, per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu i que es troben recollits en aquesta memòria.

1.3. PERSONAL

La Comissió executiva va aprovar la contractació de Maria Costa Baltrons, per a prestar els seus serveis de taquillera-recepcionista en el Museu del Cinema, amb la categoria laboral de subaltern, amb efectes del dia 2 de juliol i fins a 6 de setembre de 2014, per tal de cobrir el període de vancances dels dos treballadors titulars d'aquest lloc de treball.

2

EL MUSEU

2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

2.1.1. Formació de personal del Museu

Nom	Títol	dates	Organització	Lloc
Anna Carpena	Jornada de seguretat als museus i prevenció d'incendis a espais patrimonials	11 de febrer	Museu de la Ciència i la tècnica de Catalunya	Terrassa
Anna Carpena	Creació de públics i gestió de base de dades	20, 22 i 27 de maig	Ajuntament de Girona	Sala Miquel Diuomé
Laura Bosch	Coneixements bàsics d'IRPF, IRNR i IVA	3, 5, 10 i 12 de juny	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Barri Vell
Anna Carpena	Filmed learning experiences 2014	12 i 13 de juny	Filmoteca de Catalunya	Filmoteca de Catalunya
Jordi Pons	Filmed learning experiences 2014	12 de juny	Filmoteca de Catalunya	Filmoteca de Catalunya
Jordi Pons	9a conferència europea d'arxius	13, 14 i 15 octubre	Arxiu històric de Girona	Auditori Girona
Montse Puigdevall	9a conferència europea d'arxius	13, 14 i 15 d'octubre	Arxiu històric de Girona	Auditori Girona
Anna Carpena	9a conferència europea d'arxius	13, 14 i 15 d'octubre	Arxiu històric de Girona	Auditori Girona
Anna Carpena	Jornades de formació en accessibilitat universal	20 i 21 novembre	Diputació de Girona	Museu Darder de Banyoles
Jordi Pons	Jornades de formació en accessibilitat universal	20 i 21 novembre	Diputació de Girona	Museu Darder de Banyoles
Jordi Dorca	Curs conversa en anglès	Curs 2014/2015	Ajuntament de Girona	Centre Cívic Barri Vell

2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge dels espais per a determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'espais per a activitats temporals del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, cal destacar altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme i que els principals dels quals han estat els següents:

ACCIÓ
Treure 2 grafittis de la façana
Realització material d'atrezzo pel taller de les festes d'aniversari
Transport de varis projectors de la reserva al magatzem de l'Auditori
Desmuntatge expo temporal "Cinema imprès"
Treure grafitti façanes exteriors
Anar a casa Sr. Mallol a encaixar objectes
Muntatge expo temporal "Pioneres del cinema"
Fer una nova vitrina per a llanternes de fantasmagories de la 3a planta
Fer unes lleixes noves per a CD's a la biblioteca
Canvi de lloc de la vitrina projectors cinema infantil de l'exposició permanent (1r pis)
Fer un caixó nou per l'aire condicionat del vestíbul

Muntatge exposició temporal Estrelles del silenci
Canvi il·luminació Praxinoscopi de projecció
Pintar paret del cromatge taller 2ª planta
Fer caixa de llum per a taller de fotografia
Fer 2 llums de peu pels tallers
Fer figures amb fusta pels tallers d'ombres
Modificar i pintar moble impressora despatx
Canviar leds a la vitrina televisió
Canviar a leds els 78 focus negres de l'exposició permanent
Fer 2 caixes de llum pels tallers del servei educatiu
Fixar al sostre del vestíbul la reixa de l'aire condicionat
Fer 2 caixes per a conservació del material de la pel·lícula "L'Endemà"
Passar 13 focus de la sala d'exposicions temporals de 12v a 220v
Revisió i ajustament dels termostats de l'aire condicionat

2.2. INVERSIONS

Les inversions generals que ha efectuat el Museu del Cinema durant el 2014 han estat les següents:

A. INVERSIONS EN INFRAESTRUCTURA I SERVEIS DEL MUSEU	
1	Fotocopiadora/escanner

2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

MILLORES I MODIFICACIONS
1. Modificació de l'àmbit sobre els espectacles de fantasmagoria, incorporant-hi un nou aparell, una llanterna màgica tipus fantasmagoria . Aquesta llanterna datada el 1850, fou adquirida a un fabricant de París per l'Institut de Segon Ensenyament de Girona i formava part dels aparells científics conservats en el Museu d'Història de Girona. Una peça excepcional i molt ben conservada, que s'ha pogut documentar gràcies a un treball de recerca fet en els arxius de la ciutat. És un aparell excepcional per la seva singularitat (pocs museus o col·leccions de cinema del món tenen un aparell d'aquestes característiques), pel que representa en la història del cinema i pel seu origen gironí. De fet, és la primera llanterna màgica del fons del MdC que sabem de manera fefaent que va ser utilitzada a Girona.
2. Incorporació d'un sistema d'audioguia gratuïta a l'exposició permanent en 4 idiomes, vinculat a l'app Girona in de l'Ajuntament de Girona, que ha comportat la identificació de 41 punts d'interès i la redacció del text corresponent, que s'ha locutat en quatre idiomes, i la col·locació dels codis QR en els diferents àmbits de l'exposició permanent per a activar l'audioguia.

2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2014 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèrie de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites guiades, les projeccions de cinema d'animació (*Caps de setmana animats*) i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	LLOC
Caps de setmana tot l'any i tots els dies de juliol, agost, setmana santa, fires i Nadal	Visites guiades a l'exposició permanent	Museu
Caps de setmana animats (dissabtes 17:00 i diumenges a 11:00h.)	Cinema d'animació: "Capelito"	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu	Portes Obertes	Museu

(Girona10 - darrer cap de setmana de gener) Dia Internacional dels Museus 18-05-11) i Aniversari naixement del Cinema (28-12-11)		
Primer diumenge de cada mes	Entrada gratuïta a l'exposició permanent	Museu

2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

2.4.1. Exposicions temporals i itinerants

Durant l'any 2014, si exceptuem l'exposició que ja venia del 2013, s'han realitzat dues mostres temporals, que han estat produïdes pel Museu del Cinema:

EXPOSICIONS TEMPORALS			
DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
Fins el 26/01/2014	Cinema imprès. Art i publicitat en paper (1895-1980)	Jordi Pons, Montse Puigdevall, Jordi Dorca	<p>Des de les primeres projeccions, el cinema sempre ha tingut una necessitat inqüestionable de fer publicitat de les seves pel·lícules. En els seus 117 anys d'història, ha utilitzat tots els mitjans publicitaris coneguts per arribar a l'espectador de cinema. Durant una gran part d'aquests anys, aquesta propaganda es feia sobretot utilitzant el suport del paper. Cartells, programes de mà, cartelleres, dossiers de premsa, cromos, postals, fotografies, etc. eren alguns dels principals elements publicitaris impresos que es van fer servir massivament des dels inicis del cinema fins a la dècada de 1980, quan altres mitjans van anar substituint-los lentament. Avui dia, les campanyes publicitàries de les productores cinematogràfiques gairebé ja no utilitzen el suport paper per transmetre els seus missatges. Potser l'incombustible cartell de cinema en seria l'excepció. Les noves tecnologies de la informació i els nous mitjans audiovisuals n'han pres el relleu d'una manera aclaparadora.</p> <p>Amb aquesta exposició volem recuperar el record d'una manera i d'un estil de fer publicitat de les pel·lícules que avui gairebé ha desaparegut. Volem mostrar uns materials de propaganda impresa que ja formen part del patrimoni cinematogràfic i que cal reivindicar i conservar. L'exposició està organitzada en diversos apartats que coincideixen precisament amb els principals formats publicitaris en paper que hi va haver des dels inicis del cinema fins a la dècada de 1970.</p>
Del 08/03/2014 al 01/06/2014	Una dimensió desconeguda. Pioneres del cinema	Ingrid Guardiola i Marta Sureda	L'exposició "La dimensió poc coneguda: Pioneres del cinema" ens apropa al treball que les dones han desenvolupat en l'àmbit cinematogràfic a través de quatre assaigs audiovisuals dedicats a cineastes, muntadores, guionistes i actrius. Es tracta d'un projecte d'investigació de caràcter educatiu, creatiu i divulgatiu. Cadascun dels vídeos està acompanyat per un retrat d'una pionera de cada ofici realitzat per l'artista Andrea Btoy. El visitant també pot consultar i ampliar els continguts de les peces audiovisuals a través d'un espai virtual online on es troben entrevistes il·lustrades amb professionals i experts dels diferents àmbits.
Del 30/06/2014 al 31/12/2014	Estrelles del silenci. L'star system en el cinema mut de Hollywood	Núria Bou	L'exposició "Estrelles del silenci. L'star system en el cinema mut de Hollywood" es proposa fer conèixer els rostres més importants dels inicis de la fàbrica de somnis, resseguir la popularitat dels actors i les actrius segons la manera que es van publicitar o segons el gènere de pel·lícules que van protagonitzar. Al públic li agradava retrobar-se amb una gestualitat familiar quan entrava a la sala de cinema; i les estrelles van saber parlar amb un llenguatge emotiu, anant del plor a la riada, recorrent els sentiments més purs perquè els espectadors de tot el món els reconeguessin com a propis.

			Encara que el sonor va iniciar-se l'any 1927, alguns creadors van seguir explorant els recursos del silenci, però amb un parell d'anys gairebé totes les pel·lícules van deixar de ser mudes. De 1910 a 1929, en l'anomenada era del progrés a nord Amèrica, les ficcions de Hollywood van poder reflectir a la pantalla els canvis morals, socials i econòmics del nou segle sense pronunciar una paraula. Amb una creativitat desbordant, les stars, convertides en déus de la pantalla, van construir un univers d'extraordinària potència i poesia-visual. L'exposició vol descobrir als espectadors del segle XXI la modernitat de les pel·lícules silents, convidar-lo a meravellar-se davant unes imatges que bateguen i, per això, encara ressonen en els espectacles actuals de la nostra cultura audiovisual.
--	--	--	---

També s'ha dut a terme una exposició itinerant amb les mostres que el MdC té destinades a aquesta finalitat:

EXPOSICIONS ITINERANTS		
Dates	Exposició	Lloc
02/05/14 a 30/05/14	"Estrelles en venda.. Hollywood a la publicitat americana"	Sala d'exposicions de la Casa de Cultura de Lloret de Mar

2.4.2. Activitats temporals

Durant el 2013, el Museu del Cinema ha organitzat 79 activitats, de les quals 76 eren d'organització pròpia o co-organització amb un tercer, i 3 participant en qualitat de col·laborador. La relació completa de les activitats és la que segueix:

	Dia	Activitat	Lloc	Posició del Museu	Col·laboradors	Assistents
1	Dijous 9 de gener	El documental del mes <i>Casas para todos</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel 40 i la Caixa	70
2	Dijous 16 de gener	Parlem de Cinema? <i>Sospechosos habituales</i>	Museu del Cinema	Organitzador		46
3	Dijous 23 de gener	En Curt. <i>Premis Gaudí 2013</i>	Museu del Cinema	Organitzador	Acadèmia del Cinema Català	28
4	Dissabte 25 de gener	Taller de micro "light doodling" animat per a nens i nenes	Museu del Cinema	Co-organitzador	Tantàgora	32
5	Dijous 6 de febrer	El documental del mes <i>Palme</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel 40 i la Caixa	54
6	Dijous 13 de febrer	Parlem de Cinema? <i>Missing (Desaparecido)</i>	Museu del Cinema	Organitzador		31
7	Divendres 14 de febrer	Mostra de Cinema Africà. <i>Tanger, le rêve des brûlers</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa	19
8	Divendres 14 de febrer	Mostra de Cinema Africà. <i>Sur la place</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa	37
9	Dissabte 15 de febrer	Mostra de Cinema Africà. <i>Voyage à Alger (Viatge a Alger)</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa	6
10	Dissabte 15 de febrer	Mostra de Cinema Africà. <i>Pégase (Pegaso)</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa	13
11	Dijous 27 de febrer	En Curt. <i>Animac</i>	Museu del Cinema	Organitzador	Animac	32
12	Dimecres 5 de març	Cinefòrum de Cinema Educatiu <i>Thirteen</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Consell Municipal Escolar	28
13	Dijous 6 de març	El documental del mes <i>Rafea i el sol</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel 40 i la Caixa	42
14	Dissabtes 8 de març	Inauguració de l'exposició. "Una dimensió poc coneguda" Pioneres del cinema.	Museu del Cinema	Organitzador		67
15	Dijous 13 de març	Parlem de Cinema? <i>Alta</i>	Museu del	Organitzador		39

		<i>fielidad</i>	Cinema			
16	Divendres 14 de març	Presentació oficial del primer vídeoclip de "Els amics de les arts".	Museu del Cinema	Col·laborador	Festival Strenes	83
17	Dimecres 19 de març	Setmana de la francofonia. Projectió de <i>Laurance Anyways</i> de Xavier Dolan.	Museu del Cinema	Col·laborador	Aliança Francesa	20
18	Dijous 20 de març	En Curt. Mecal	Museu del Cinema	Organitzador	Mecal	25
19	Dijous 27 de març	Taula rodona: La dimensió poc coneguda. Dones cineastes avui	Museu del Cinema	Organitzador		24
20	Dijous 3 d'abril	El documental del mes <i>Lloga una família</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel 40 i la Caixa	48
21	Divendres 4 d'abril	Festival MOT. Conversa sobre literatura i cinema fantàstic	Museu del Cinema	Co-organitzador	Festival MOT i Centre Cultural "la Mercè"	48
22	Dijous 10 d'abril	Parlem de Cinema? <i>La Cosa</i>	Museu del Cinema	Organitzador		33
23	Dijous 24 d'abril	En Curt. Filmets	Museu del Cinema	Organitzador		6
24	Dimarts 6 de maig	Cinefòrum de Cinema Educatiu. <i>Planta Cuarta</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Consell Municipal Escolar	13
25	Dimecres 7 de maig	Arquitectures de Cinema <i>El hombre de al lado</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Col. d'Arquitectes de Catalunya. (Girona) i Fundació Masó	21
26	Dijous 8 de maig	El documental del mes. <i>OMG Organisme modificat genèticament</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel 40 i la Caixa	58
27	Divendres 9 de maig	Presentació del número 284 de la Revista de Girona.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Revista de Girona i Diputació de Girona	17
28	Dissabtes 10 i 17 de maig	Projectió del documental col·lectiu Girona Flors de Cinema. (Projeccions continues)	Museu del Cinema	Organitzador		303
29	Diumenges 11 i 18 de maig	Projectió del documental col·lectiu Girona Flors de Cinema. (Projeccions continues)	Museu del Cinema	Organitzador		991
30	Dimecres 14 de maig	Arquitectures de Cinema <i>Josep Lluís Sert. Un somni nòmada</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona i Fundació Masó	9
31	Dijous 15 de maig	Parlem de Cinema? <i>Snatch</i>	Museu del Cinema	Organitzador		29
32	Dissabte 17 de maig	Nit de Museus. Portes Obertes	Museu del Cinema	Co-organitzador	Gironamuseus	
33	Dissabte 18 de maig	Dia Internacional de los Museus Portes obertes	Museu del Cinema	Co-organitzador	Gironamuseus	
34	Dimecres 21 de maig	Arquitectures de Cinema <i>Després de mitjanit</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona i Fundació Masó	23
35	Dijous 22 de maig	En Curt. <i>Curt.doc</i>	Museu del Cinema	Organitzador	Festival Curt.doc	14
36	Dimecres 28 de maig	Arquitectures de Cinema <i>Siza Vieira</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona i Fundació Masó	60
37	Dijous 5 de juny	El documental del mes. <i>Bojos per les partícules</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Paral·lel 40 i la Caixa	76
38	Dimecres 11 de juny	Univers Tolstoi. Projectió d'	Museu del	Co-organitzador	Centre Cultural "la	26

		<i>Anna Karenina</i> de Clarence Brown	Cinema		Mercè", Casa de Cultura, Biblioteques Municipals, Llibreria 22	
39	Dijous 12 de juny	Parlem de Cinema? <i>Monkey Business</i>	Museu del Cinema	Organitzador		21
40	Dilluns 16 de juny	Memorial Tomàs Mallol Cineasta	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Col·lectiu de crítics de cinema de Girona i Cinema Truffaut	130
41	Dijous 19 de juny	En Curt. Festival Internacional de Curtmetratge Mas Sorrer.	Museu del Cinema	Organitzador	Festival Mas Sorrer	5
42	Dijous 3 de juliol	El documental del mes. Zoran i els tigres del gol	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40	25
43	Diumenge 27 de juliol	Tempo sota les estrelles The cameraman	Plaça dels jurats	Co-organitzador	Festival Tempo	75
44	Dimarts 29 de juliol	Tempo sota les estrelles El hombre mosca	Plaça dels jurats	Co-organitzador	Festival Tempo	150
46	Dimecres 27 d'agost	"Microteatre" al Museu del Cinema.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fitag. Festival de teatre amateur de Girona	115
47	Dijous 28 d'agost	"Microteatre" al Museu del Cinema.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fitag. Festival de teatre amateur de Girona	132
48	Divendres 29 d'agost	"Microteatre" al Museu del Cinema.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fitag. Festival de teatre amateur de Girona	121
49	Dissabte 30 d'agost	"Microteatre" al Museu del Cinema.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fitag. Festival de teatre amateur de Girona	127
50	Dijous 4 de setembre	El documental del mes <i>My Stuff (Les meves coses)</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40	120
51	Dijous 18 de setembre	Parlem de Cinema? <i>La conversación</i>	Museu del Cinema	Organitzador		32
52	Dimarts 23 de setembre	Cinema i... acció. Presentació del curtmetratge <i>Descontrol</i>	Cinema Truffaut	Co-Organitzador	Estació Espai Jove. Area Joventut Ajuntament de Girona i Cinema Truffaut	134
53	Dijous 25 de setembre	En Curt. l'Acocollona't. Setmana del cine fantàstic i de terror de Girona.	Museu del Cinema	Organitzador	Acocollona't	14
54	Dijous 2 d'octubre	El documental del mes. <i>Demonstration</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40	26
55	Dimecres 8 d'octubre	Celebració del cinquè aniversari de la distribuïdora de curts Marvin&Wayne	Museu del Cinema	Co-organitzador	Marvin & Wayne	5
56	Dijous 9 d'octubre	Parlem de Cinema? <i>Accattone</i>	Museu del Cinema	Organitzador		19
57	Dijous 16 d'octubre	En Curt. L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona	Museu del Cinema	Co-Organitzador	L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona	13
58	Divendres 17 d'octubre	Conferència: La Grande Bellezza. Insatisfacció i gaudi en la postmodernitat.	Museu del Cinema	Col·laborador	Centre d'Estudis Freudians de Girona	40
59	Dimarts 21 d'octubre	Mòstra de Cinèma Occitan 2014.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura	19
60	Dimecres 22 d'octubre	Presentació del llibre <i>Joyas seriefilas</i> de Toni de la Torre.	Museu del Cinema	Organitzador		41
61	Dissabte 25 d'octubre	Projeccions especials de fires. Projeccions d'imatges d'arxiu	Museu del Cinema	Co-organitzador	Arxiu Municipal i Centre de Recerca i difusió de la imatge	29
62	Diumenge 26 d'octubre	Projeccions especials de fires. Projeccions d'imatges d'arxiu	Museu del Cinema	Co-organitzador	Arxiu Municipal i Centre de Recerca i	20

					difusió de la imatge	
63	Dilluns 27 d'octubre	Celebració del dia Internacional del Patrimoni Audiovisual	Museu del Cinema	Co-organitzador	Arxiu Municipal, Centre de Recerca i difusió de la imatge i Amics de la UNESCO Girona	36
64	Dissabte 1 de novembre	Projeccions especials de fires. Projectió d'imatges de l'arxiu.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Arxiu Municipal i Centre de Recerca i difusió de la imatge	62
65	Diumenge 2 de novembre	Projeccions especials de fires. Projectió d'imatges de l'arxiu.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Arxiu Municipal i Centre de Recerca i difusió de la imatge	127
66	Dimecres 5 de novembre	En curt Short Matters. Els millors curtmetratges europeus.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Acadèmia europea del cinema	19
67	Dijous 6 de novembre	El documental del mes. <i>Five dance to dance</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40	52
68	Dimecres 12 de novembre	En curt Short Matters. Els millors curtmetratges europeus.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Acadèmia europea del cinema	26
69	Dijous 13 de novembre	Parlem de Cinema? <i>Senderos de gloria</i>	Museu del Cinema	Organitzador		24
70	Dimecres 19 de novembre	En curt Short Matters. Els millors curtmetratges europeus.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Acadèmia europea del cinema	25
71	Dimecres 26 de novembre	En curt Short Matters. Els millors curtmetratges europeus.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Acadèmia europea del cinema	24
72	Dijous 4 de desembre	El documental del mes. <i>Confessions d'un banquer</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40	49
73	Dijous 11 de desembre	Parlem de Cinema? <i>Pesadilla antes de navidad</i>	Museu del Cinema	Organitzador		21
74	Dimecres 17 de desembre	Conferència: Fer cinema en temps de crisi	Museu del Cinema	Co-organitzador	DDM Visual	10
75	Dijous 18 de desembre	En Curt. <i>Premis Goya</i>	Museu del Cinema	Organitzador	Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España	12
76	Dissabte 20 de desembre	El dia més curt.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Marvin & Wayne i Catalunya Film Festivals	8
77	Diumenge 21 de desembre	El dia més	Museu del Cinema	Co-organitzador	Marvin & Wayne i Catalunya Film Festivals	7
78	Dimarts 30 de desembre	Sis museus per nadal. Pintem amb la llum.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Gironamuseus	26
79	Dijous 2 de gener	Sis museus per nadal. Pintem amb la llum.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Gironamuseus	26

A aquestes 79 activitats cal sumar-hi les 96 projeccions de cinema d'animació de caps de setmana. La suma total seria de 175 activitats.

A continuació detallem les empreses, entitats, equipaments municipals i ens públics que han col·laborat amb el programa d'activitats.

2.4.2.1. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2014, el Museu del Cinema ha continuat realitzant una política de col·laboració amb el sector privat i públic del món de la cultura i audiovisual. Aquest fet ens permet treballar en xarxa i crear sinergies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. En total, s'ha col·laborat amb 28 institucions, empreses i entitats diverses, que són les següents:

Empreses col·laboradores

1. Paral·lel 40
2. la Caixa+
3. Tàntagora
4. Llibreria 22

5. DDM Visual

Entitats col·laboradores

1. Aliança Francesca
2. Col·legi d'Arquitectes
3. Gironamuseus
4. Academia europea de cinema
5. Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España
6. Acadèmia del Cinema Català
7. Centre d'Estudis Freudians de Girona
8. Acocollona't. Setmana del cine fantàstic i de terror de Girona
9. Amics de la UNESCO
10. Festival MOT
11. Festival Strenes
12. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona
13. Revista de Girona
14. Festival Tempo
15. Catalunya Film Festivals

Equipament Municipals

1. Cinema Truffaut
2. Consell Municipal Escolar
3. Fundació Rafel Masó
4. Arxiu Municipal
5. Centre de Recerca i difusió de la imatge
6. Centre Cultural "La Mercè"
7. Estació Espai Jove. Area Joventut Ajuntament de Girona

Ens públics col·laboradors

1. Diputació de Girona
2. Casa de Cultura
3. Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura

2.4.2.2. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS

Un total de 131 títols projectats durant el 2014, entre llargmetratges de ficció, documentals, curtmetratges de ficció, curts documentals i d'animació:

A. Llargmetratge de ficció

1. Sospechosos habituales (The Usual Suspects) de Bryan Singer (Estats Units, 1995) 105 minuts VOSC
2. Missing (Desaparecido) de Constantin Costa-Gavras (Estats Units, 1982) 120 minuts VOSE
3. Sur la planche (A bord) de Leïla Kilani (Marroc, 2012) 106 minuts VOSE
4. Pégase (Pegàs) de Mohamed Mouftakir (Marroc, 2009) 104 minuts VOSE
5. Thirteen de Catherine Hardwicke (Estats Units, 2003) 100 minuts VOSE
6. High Fidelity (Alta fidelidad) de Stephen Frears (Estats Units, 2000) 100 minuts VOSE
7. Laurance Anyways de Xavier Dolan (Canadà, França, 2012) 159 minuts VOSE
8. No tengas miedo de Montxo Armendariz (Espanya, 2011) 90 minuts VOE
9. The Thing (La cosa) de John Carpenter (Estats Units, 1982) 109 minuts VOSE
10. Planta cuarta d'Antonio Mercero (Espanya, 2003) 100 minuts VOE
11. El hombre de al lado de Mariano Cohn i Gastón Duprat (Argentina, 2009) 101 minuts. Versió original en castellà.
12. Després de mitjanit (Dopo Mezzanotte) de Davide Ferrario (Itàlia, 2000) 88 minuts VOSE
13. Snatch (Snatch. Cerdos y diamantes) de Guy Ritchie (Regne Units, 2000) 104 minuts VOSE

14. Anna Karenina de Clarence Brown (Estats Units, 1935) 95 minuts VOSE
15. Monkey Business (Me siento rejuvenecer) de Howard Hawks (Estats Units, 1952) 97 minuts VOSE
16. The Cameraman de Edward Sedgwick i Buster Keaton (Estats Units, 1928) 70 minuts
17. Safety Last! (El hombre mosca) de Fred C. Newmeyer i Sam Taylor (Estats Units, 1923) 77 minuts.
18. La conversación (The Conversation) de Francis Ford Coppola (Estats Units, 1974) 113 minuts VOSE
19. Accattone de Pier Paolo Pasolini (Itàlia, 1961) 116 minuts VOSE
20. Paths of Glory (Senderos de gloria) de Stanley Kubrick (Estats Units, 1957) 86 minuts VOSE
21. The Nightmare Before Christmas (Pesadilla antes de Navidad) de Henry Selick (Estats Units, 1993) 75 minuts VOSE

B. Llargmetratges documentals

1. Casas para todos de Gereon Wetzel (Alemanya, Espanya, 2012) 54 minuts VOSC
2. Palme de Kristina Lindström i Maud Nycander (Suècia, 2012) 105 minuts VOSC
3. Tanger, le rêve des brûlers (Tànger, el somni dels cremadors) de Leila Kilani (Marroc, 2002) 53 minuts VOSE
4. Voyage à Alger (Viatge a Alger) de Abdelkrim Bahloul (Algèria, 2009) 97 minuts VOSE
5. Rafea i el sol de Jehane Noujaim i Mona Eldaief (Estats Units, 2012) 76 minuts VOSC
6. Lloga una família de Kaspar Astrup Schröder (Dinamarca, 2012) 76 minuts VOSC
7. Josep Lluís Sert. Un somni nòmada de Pablo Bujosa Rodríguez (Catalunya, 2012) 59 minuts
8. Siza Vieira de Jean Lefaux (Catalunya, 1992) 56 minuts VOSC
9. OMG Organisme modificat genèticament de Jeremy Seifery (Estats Units, 2013) 90 minuts. VOSC
10. Bojos per les partícules de Mark Levinson (Estats Units, 2013) 99 minuts
11. Zoran i els tigres del gol (Coach Zoran and His African Tigers) de Sam Benstead (Regne Unit, 2013) 75 minuts VOSC
12. My Stuff (Les meves coses) de Petri Luukkainen (Finlàndia, 2013) 80 minuts VOSC
13. Demonstration de Victor Kossakovsky i 32 estudiants (Catalunya, 2013) 70 minuts VO en català i en castellà
14. Five days to dance de Rafa Molés i Pepe Andreu (Espanya, 2014) 77 minuts VOSC
15. Confessions d'un banquer de Marc Bauder (Alemanya, 2013) 88 minuts VOSC

C. Curtmetratges

1. Godka Cirka (Un forat al cel) d'Àlex Lora i Antoni Tabaldi (2013) 10 minuts
2. La Gallina de Manel Raga (2013) 17 minuts
3. Sequence de Carles Torrens (2013) 20 minuts
4. Wings de José Villalobos (2013) 9 minuts
5. Fresh Guacamole de Pes (Estats Units, 2012) 2 minuts.
6. Feral de Daniel Sousa (Estats Units, 2012) 13 minuts.
7. Sharaf de Hanna Heilborn (Suècia, 2012) 13 minuts.
8. Bajo la almohada d'Isabel Herguera, (Espanya, 2012) 8 minuts.
9. The people who never stop de Florian Piento (França, 2012) 3 minuts.
10. Lipsett diaries de Theodore Ushev (Canadà, 2010) 14 minuts.
11. Les mots de la carpe de Lucrèce Andreae (França, 2012) 4 minuts.
12. Reality 2.0 de Víctor Orozco (Mèxic, 2012) 11 minuts.
13. Amarrat d'Ashley Harris (Austràlia, 2010) 27 minuts
14. Gotejat de Léo Verrier (França, 2010) 8 minuts
15. Criterioh d'Alberto Blanco (Espanya, 2011) 20 minutos
16. Crònica del malastruc d'Osman Cerfon (França, 2010) 6 minuts
17. Per què van desaparèixer els dinosaures d'Easaú Dharma i Mar Delgado (Espanya 2011) 6 minuts
18. Voile de Noir de Michaël Balthazart, Clément Granjon, Quentin Sauvinet i Raphaël Gaudin (Anglaterra) 5 minuts
19. Le ballet de Louis Thomas (França) 5 minuts

20. The mass of men de Gabriel Gauchet (Suïssa) 17 minuts
21. Linear d'Amir Admoni (Brasil) 6 minuts
22. Honk if you're horny de Joe Lonie (Nova Zelanda) 11 minuts.
23. Motorville de Patrick Jean (Estats Units) 3 minuts
24. Metube de Daniel Moshel (Àustria) 3 minuts
25. 5 mètres 80 de Nicolas Deveaux (França) 6 minuts
26. Le Toasteur de Michaël Lalancette (Quebec) 9 minuts
27. Dancing de Marguerite Didierjean (França) 14 minuts
28. Després de la pluja de Pere Puigbert (Catalunya, 2011) 5 minuts
29. Kako Sam Zapalio Simona Bolivara (El fusible o com vaig cremar Simón Bolívar) d'igor Drljaca (Bòsnia, 2011) 9 minuts
30. Solo piano NYC de Anthony Sherin (Estats Units, 2012) 5 minuts
31. Remember Me, My Ghost (Recorda'm, fantasma meu) de Ross McDonnel (Irlanda, 2012) 17 minuts.
32. Instante de Tomàs Mallol (1967) 8 minuts
33. Mástiles de Tomàs Mallol (1963) 4 minuts
34. Patrícia de Tomàs Mallol (1960) 6 minuts
35. Limpieza pública de Tomàs Mallol (1964) 5 minuts
36. Daguerre i jo de Tomas Mallol (1969) 17 minuts
37. Homenatge de Tomàs Mallol (1975) 6 minuts
38. Chef de meute de Chloé Robichaud (Canadà, 2012) 13 minuts
39. Misterio de Chema García Ibarra (Espanya, 2013) 12 minuts
40. Until the quiet comes de Khalil Joseph (Estats Units, 2013) 4 minuts
41. The tree de Hamed Siami (Iran, 2012) 8 minuts
42. Stop over de Neil Stubbings (Suïssa, 2011) 3 minuts
43. Oh Willy de Emma de Swaef i Marc James Roels (Bèlgica, 2012) 16 minuts
44. Skin de Jordana Spiro (Estats Units, 2012) 13 minuts
45. Necrolovers de Víctor Uribe (Xile, 2012) 13 minuts
46. Presence required de María Gordillo (Espanya, 2012) 13 minuts
47. La otra cena d'Albert Blanch (Catalunya, 2013) 13 minuts
48. Diafragma de José Antonio Mesa (Espanya, 2013) 5 minuts
49. Descontrol dels alumnes del taller Cinema i ... Acció (2014) 15 minuts
50. Un paraíso de Jayisha Patel (Cuba, 2014) 14 minuts.
51. Anacos de Xacio Baño (Espanya, 2012) 6 minuts.
52. Sequence de Carles Torrens (Estats Units i Catalunya, 2013) 20 minuts.
53. Carne de Carlos Gómez Salamanca (Colòmbia, 2013) 7 minuts.
54. El somriure amagat de Ventura Durall (Catalunya, 2011) 11 minuts.
55. En carne viva de Federico Esquerro (Argentina, 2013) 18 minuts.
56. The Pub (El pub) de Joseph Pierce (Regne Unit, 2012) 8 minuts
57. Kako Sam Zapalio Simona Bolivara (El fusible o com vaig cremar Simón Bolívar) d'igor Drljaca (Bòsnia i Hercegovina, Canadà, 2011) 9 minuts
58. Arts + Crafts Spectacular #2 (Arts i oficis espectaculars #2) de Wolf & Ritterskamp (Alemanya, 2012) 9 minuts
59. Like Rats Leaving a Sinking Ship (Com rates que abandonen el vaixell) de Vika Kirchenbauer (Alemanya, 2012) 25 minuts
60. Hermeneutics (Hermenèutica) de Alexei Dmitriev (Rússia, 2012) 3 minuts
61. Muski Film (Film per a homes de debò) de Nebojza Slijep evi (Croàcia, 2012) 12 minuts
62. Posledný autobus (L'últim autobús) de Martin Snopek, Ivana Lau íková (Eslovàquia, 2011) 15 minuts
63. Devocions a Sent Eutròpi de Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin (Occitània, 2013) 19 minuts VOSC
64. Aran ath limit de Nil Torremocha i Anna Geli (Vall de Aran, 2011) 28 minuts VOSC
65. La caça a l'espèra de Dètz TV (Occitània, 2013) 15 minuts VOSC
66. Le bolanger de Sant Pric de Jean-Pierre Cavailé, Jean-Paul Farre i Jean-François Vignaud (Occitània, 2013) 18 minuts VOSC
67. Tira palante de Ramon Barbany i Julio Calvo (Girona, 1975). 25 minuts Color. Sonora
68. Il·lusió de fires de Ramon Barbany (Girona, 1975) 10 minuts . Color. Sonora
69. Cut de Christoph Girardet i Matthias Müller (Alemanya, 2013) 13 minuts

70. Dood an een schaduw (Death of a Shadow) de Tom Van Avermaet (Bèlgica / França, 2012) 20 minuts
71. Houses with small windows de Bülent Öztürk (Bèlgica, 2013) 15 minuts
72. La lampe au mantega de iac (Butter Lamp) de Hu Wei (França / Xina, 2013) 15 minuts
73. Misterio de Chema García Ibarra (Espanya, 2013) 12 minuts
74. Morning de Cathy Brady (Irlanda, 2013) 20 minuts
75. Skok (Jump) de Petar Valchanov i Kristina Grozeva (Bulgària 2012) 30 minuts
76. Orbit ever after de Jamie Stone (Gran Bretanya, 2013) 20 minuts
77. As ones de Miguel Fonseca (Portugal, 2012) 22 minuts
78. A Story for the Modlins de Sergio Oksman (Espanya, 2012) 26 minuts
79. Sonntag 3 (Sunday 3) de Jochen Kuhn (Alemanya, 2012) 14 minuts
80. Though I Know the river is dry d'Omar Robert Hamilton (Palestina, Egipte, Gran Bretanya i Qatar) 19 minuts
81. Nuclear Waste de Myroslav Slaboshpytskiy (Ucraïna, 2012) 25 minuts
82. Zima de Cristina Picchi (Rússia 2013) 13 minuts
83. Minerita (Un western de mujeres) de Raul de la Fuente (2013) 27 minuts
84. Cuerdas de Pedro Solís García (2013) 11 minuts
85. Abstenerse agencias de Gaizka Urresti (2013) 15 minuts
86. Max de Pere Solés i David Gimbernat (2012) 10 minuts
87. Le llamaremos Bobby de Paco Caveró (2011) 13 minuts
88. Por eso no tengo hermanos de Paco Caveró (2014) 12 minuts
89. Sense color de David Ruiz (2014) 3 minuts
90. The Hunt (Caçadors) d'Albert València (2013) 5 minuts
91. 400 km de Miquel Casals (2012) 20 minuts
92. Fundido a negro de Miquel Casals (2012) 12 minuts
93. Dirty Dishes de Francesc Rosado (2014) 9 minuts
94. Un buen hombre d'Anna Vilar (2014) 12 minuts
95. Invito yo d'Albert Isamat, Joana Magureanu, Marc Roca, Andreu Santiago, Carla Ullastre, i Anna Velasco (2014) 11 minuts

2.4.2.3. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

Cinema d'animació al Museu

- Caps de setmana animats. Cinema d'animació.

Conferències i classes magistrals

- Col·loqui: La dimensió poc coneguda: Dones cineastes avui
- Conferència: Els altres: una visió del retrat a Girona
- Conferència: La Grande Bellezza. Insatisfacció i gaudi en la postmodernitat.
- Col·loqui: literatura i cinema fantàstic
- Conferència: Com fer cinema en temps de crisi.

Presentacions

- Presentació del número 284 de la Revista de Girona.

Jornades de portes obertes

- Nit de Museus
- Dia Internacional dels Museus
- Girona 10
- 28 de desembre: aniversari del naixement del cinema.

Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)

- Memorial Tomàs Mallol
- Cinema i... acció. Presentació del curtmetratge *Descontrol*

Projeccions contínues

- Projectió del documental col·lectiu Girona Flors de Cinema
- Projeccions especials de Fires. Projeccions d'imatges de l'Arxiu.

Projeccions vídeoogràfiques (Museu del Cinema)

- Cicle: El documental del mes
- Cinefòrum: Parlem de Cinema?
- Cicle: En Curt
- Cicle: Arquitectures de Cinema
- Mostra de Cinema Africà
- Cinefòrum educatiu
- Setmana de la francofonia
- Celebració del cinquè aniversari de la distribuïdora de curts Marvin&Wayne
- Mostra de Cinema Occità

Festival Strenes

- Presentació oficial del primer vídeoclip de ~~els~~ els amics de les arts+

Tallers infantils i juvenils

- Taller de micro ~~light~~ light doodling+animat per a nens i nenes
- Taller Light Doodling de Nadal.

2.4.2.4. CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS

Un total de 28 conferencians o presentadors han pres part en algunes de les activitats programades pel Museu del Cinema:

El documental del mes

- Jordi Pons
- Jordi Dorca
- Tavi Casellas
- Enric Cortiñas

Presentació oficial del primer vídeoclip de ~~els~~ els amics de les arts+

- Noemí Costa
- Dani de la Orden
- Joan Enric Barceló
- Ferran Piqué
- Eduard Costa

Parlem de Cinema?

- Jordi Dorca
- Pep Prieto

En Curt

- Jordi Dorca

Cicle de Cinema Africà

- Eric Pérez

Setmana de la francofonia

- Eric Perez

Conversa sobre literatura i cinema fantàstic

- Àngel Sala
- Ivan Pintor
- Pep Prieto

Cinefòrum Consell Municipal Escolar

Conferència: Els altres: una visió del retrat a Girona

- David Iglesias.
- Jordi Pons

Conferència: La Grande Bellezza. Insatisfacció i gaudi en la postmodernitat.

- Lluís Ribera
- Sergio Domínguez
- Josep Miquel Pueyo

Taula Rodona: La dimensió poc coneguda: Dones cineastes avui

- Neus Ballús
- Mar Coll
- Isa Campo
- Íngrid Guardiola

Dia Internacional del patrimoni audiovisual

- Jordi Pons
- David Iglesias

Presentació del llibre Joyas Seriefilas

- Toni de la Torre
- Pep Prieto

Arquitectures de Cinema

- Bet Capdeferro
- Maria Charneco
- Jordi Pons
- Joan Falgueras

Univers Tolstoi

- Marta Sureda

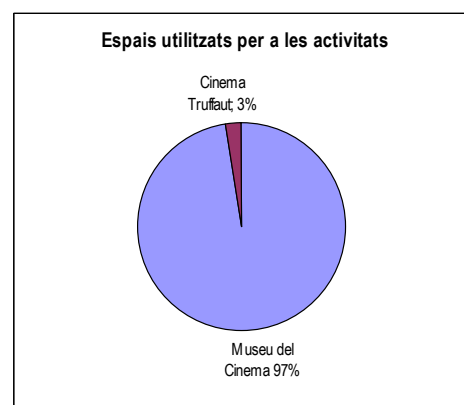
Fer Cinema en temps de crisi

- David Gimbernat
- Pere Solés

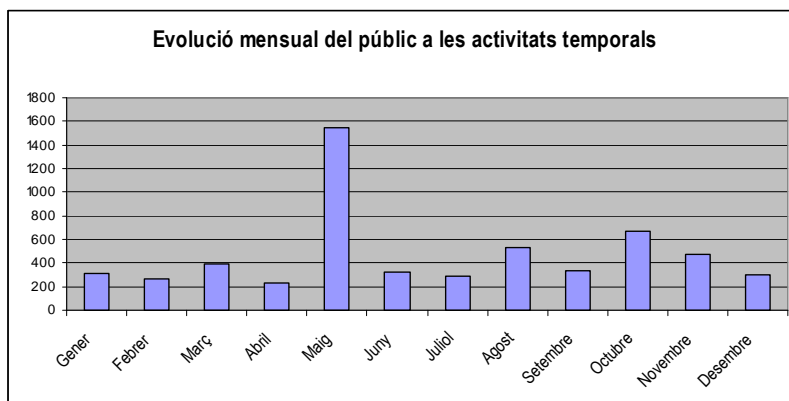
2.4.2.5. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	20
Co-organització	56
Col·laborador	3
Total	79

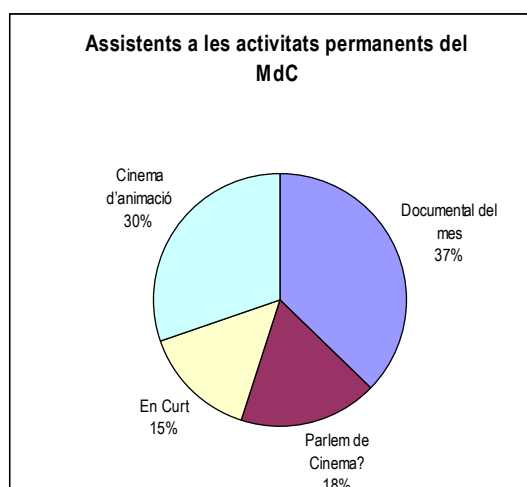
ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	77
Cinema Truffaut	2
TOTAL	79



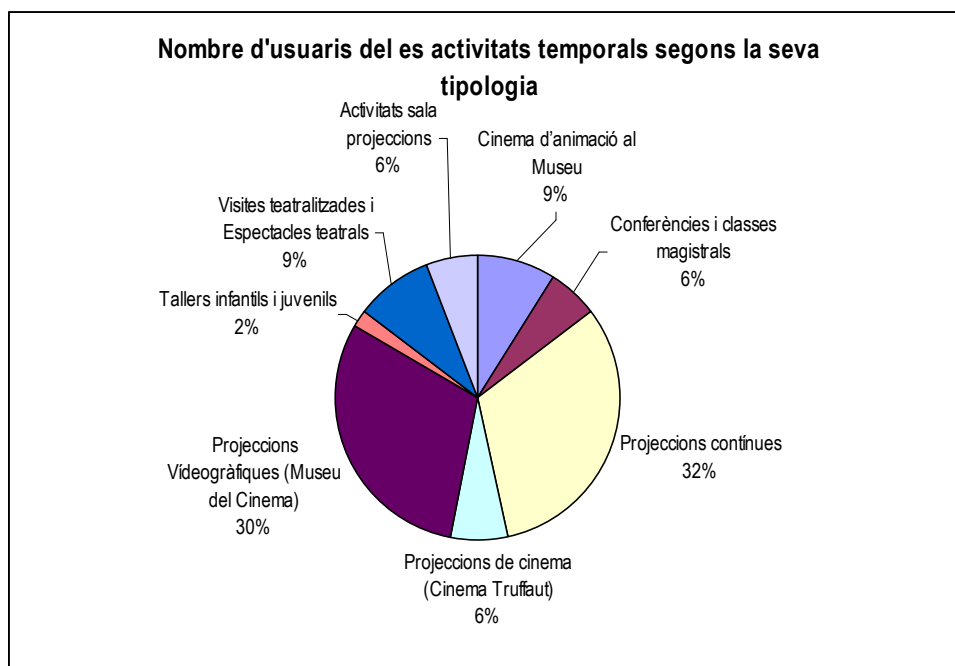
EVOLUCIÓ MENSUAL DEL PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS	
MES	NOMBRE D'USUARIS
Gener	311
Febrer	267
Març	395
Abril	231
Maig	1548
Juny	318
Juliol	286
Agost	532
Setembre	330
Octubre	672
Novembre	469
Desembre	302
TOTAL	5661



NOMBRE D'USUARIS A LES ACTIVITATS PERMANENTS	
Activitat	Usuaris
Documental del mes	620
Parlem de Cinema?	295
En Curt	243
Cinema d'animació	502



NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS LA SEVA TIPOLOGIA	
TIPOLOGIA ACTIVITAT	NOMBRE D'USUARIS
Cinema d'animació al Museu	502
Conferències i classes magistrals	329
Projeccions contínues	1809
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	359
Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)	1726
Tallers infantils i juvenils	103
Visites teatralitzades i Espectacles teatrals	495
Activitats sala projeccions	338
Total	5661



2.4.2.6. ENQUESTA ALS USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

Enquesta realitzada durant l'any 2014 a usuaris de les activitats temporal del Museu del Cinema triats aleatòriament.

Mitjana de la nota de satisfacció global dels usuaris dels assistents a les activitats temporals: 8,60 (sobre 10)

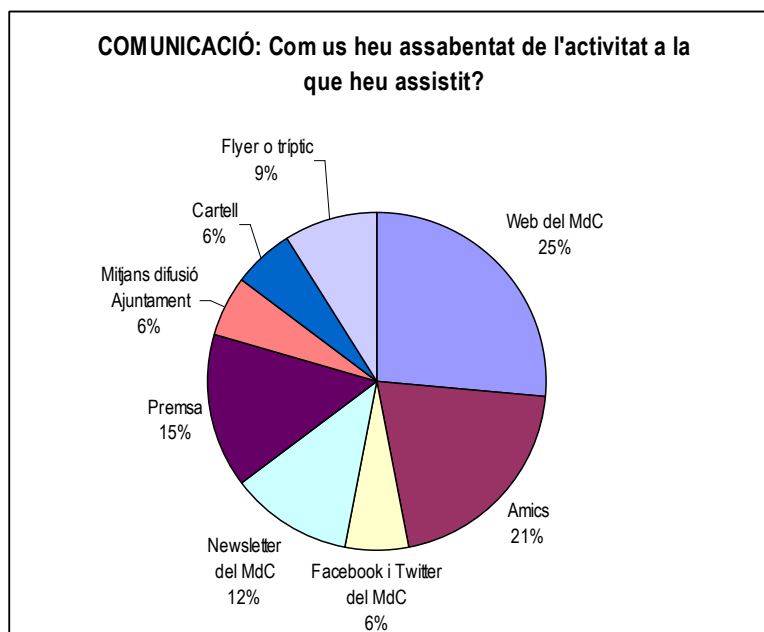
SEXE	%
Home	38 %
Dona	62 %

EDAT	%
15-25 anys	19 %
26-35 anys	22 %
36-65 anys	47 %
+65 anys	15 %

LLLENGUA HABITUAL	%
Català	94 %
Castellà	6 %

SOCI CLUB D'ACTORS	%
Sí	11 %
No	89 %

HORARI ADEQUAT	%
Sí	94 %
No	6 %



Durant el darrer quadrimestre de l'any, es va fer una enquesta a 200 assistents a les activitats temporals amb l'objectiu de saber si era acceptat l'avançament en mitja hora o una hora l'horari habitual de les activitats del museu. És a dir, es tractava de detectar si era preferible iniciar les activitats a les 19.00 h, o a les 19.30 h o bé mantenir l'horari actual a les 20.00 h. El resultat final va ser favorable amb gran diferència a avançar les activitats mitja hora, és a dir, començar a les 19.30 h. A partir de l'1 de gener de 2015 es començà a aplicar aquesta mesura. El resultat de l'enquesta fou el següent:

ENQUESTA SOBRE L'AVANÇAMENT DE L'HORARI DE LES ACTIVITATS TEMPORALS		
Total		
19.30	Sí	No
	154 (77%)	46 (23%)
19.00	Sí	No
	85 (42,5%)	115 (57,5%)
El Documental del mes		
19.30	Sí	No
	50 (69%)	22 (31%)
19.00	Sí	No
	21 (29%)	51 (71%)
Parlem de Cinema		
19.30	Sí	No
	50 (84%)	9 (15%)
19.00	Sí	No
	32 (54%)	27 (46%)
En Curt		
19.30	Sí	No
	54 (78%)	15 (22%)
19.00	Sí	No
	32 (46%)	37 (44%)

2.4.3. Difusió dels curts de Tomàs Mallol

Amb el traspàs de la família de Tomàs Mallol al Museu del Cinema de la propietat i els drets d'explotació dels 30 curts realitzats per Tomàs Mallol, el museu va adquirir la responsabilitat de fer-ne difusió. Per aquest motiu va penjar 28 dels 30 curts al canal de YouTube del Museu del Cinema i va elaborar un programa d'uns 50 minuts de durada d'aquests curts, que es va difondre a festivals de cinema, cine-clubs i altres entitats del nostre país que podrien estar interessades en la seva projecció pública. Durant el 2014 aquest programa de curts de Tomàs Mallol va ser projectat al Festival de cinema amateur de Figueres i al Festival l'Alternativa de Barcelona.

2.5. SERVEI EDUCATIU

2.5.1. Principals actuacions de difusió del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Presentacions i accions de promoció i difusió	
Gener	Macca. Participació amb la Maleta didàctica: la Màgia de l'animació a l'Escola Aldric de Cassà i a la Salle de Cassà de la Selva.
Febrer	Presentació del Servei Educatiu i material didàctic de l'Institut d'Estudis a les mestres d'educació infantil i primària del Pla de Girona per la seva setmana cultural.
Març	Maletes didàctiques a l'escola Montbui de Caldes de Montbui
Abril	Maletes didàctiques a l'escola Pla de Girona dins la seva setmana cultural.
Abril	Difusió als centres educatius de la ciutat de Girona de la Proposta Girona, <i>Flors de Cinema</i> .
Maig	Presentació del documental realitzat pels alumnes participants a l'activitat Girona, <i>Flors de Cinema</i> .
Juny	Participació al amb la maleta didàctica: <i>La màgia de l'animació</i> als dos centres educatius de Vidreres, escola Salvador Espriu i Sant Iscle.
Juny	Presentació conjunta dels booktrailers elaborats pels grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! a la biblioteca Salvador Allende.
Juny	Presentació del servei educatiu a Neva Cerantola, responsable del servei educatiu de la Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema.
Juliol	Difusió conjunta de la proposta educativa del Museu amb la programació de Zona Teatre (programació teatral per escoles).
Juliol	Presentació del servei educatiu dins de les Jornades europees FilmEd Learning Experiences 2014
Agost	Edició d'una postal de difusió del servei educatiu adreçada a les escoles que presenta de manera atractiva l'oferta pedagògica.
Agost	Actualització de l'apartat del servei educatiu de la Web del Museu del Cinema.
Setembre	Enviament per mail de les propostes educatives del curs 2014-15 al mailing de personal docent. Durant l'any es van fan enviaments concrets de les activitats que es programen.
Setembre	Article de presentació de la oferta educativa del servei educatiu a la revista Girona Cultura.
Setembre	Presentació servei educatiu al marc de la Presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta de la Devesa.
Octubre	Presentació Servei Educatiu a alumnes de ciències de l'educació de la UdG.
Novembre	Presentació i desenvolupament dels "comentaris de fragments audiovisuals", la nova oferta educativa conjunta amb la Filmoteca de Catalunya, al cinema Truffaut.

2.5.2. Oferta educativa curs 2014-2015

Aquest curs, el MdC incorpora de manera estable una nova empresa de serveis educatius, Innova't, amb seu a Girona, amb la qual s'ha programat un nou taller amb una vessant més científica del tema: "Analògics vs digitals". L'oferta educativa del MdC pel curs 2014-15 ha estat la següent:

Educació infantil

- *Teatre d'ombres: el primer cinema.* (Visita + taller)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema.* (Visita + taller)

- 24^a Mostra de cinema d'Animació de Cinètic. Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projecció de Cinema). A partir del curs 2011-12 la gestió de la Mostra de Cinema d'Animació es realitza des del Museu del Cinema.
- *Juguem amb la llum i l'ombra*. (Taller).

Educació primària

- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. (Visita + taller)
- *Música i cinema*. (Visita + taller)
- *El joc de l'animació*. (Visita + taller)
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens*. (Visita + taller)
- *Un museu animat*. (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- 24^a Mostra de cinema d'Animació de Cinètic. (Projecció de Cinema)
- *La màgia de l'animació*. (Maleta didàctica)
- *Analògics vs Digitals*. Cicle superior d'educació primària. (Taller + visita parcial)

NOVETAT

Taller científic en que els alumnes repassaran conceptes d'òptica que els permetran conèixer el passat i el present de la captació d'imatges.
 Amb aquesta proposta incorporem una nova empresa al servei educatiu: *Innovaq Educació*.

Educació secundària, batxillerat i adults

- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *Fotografia*. (Visita + taller)
- *Els invents que van fer possible el cinema*. (Visita + taller) . CANVI DE NOM (és el que abans es deia: *la tècnica de la imatge*)
- *Animació*. (Visita + taller)
- *Música i cinema*. (Visita + taller)
- *Fotografia estereoscòpica*. (Visita + taller) . RETORN AL NOM ORIGINAL (durant uns anys s'havia anomenat: *a la recerca de la tercera dimensió*)
- *Objectiu Cinema*. (Visita + taller)
- *Els primers cineastes: taller de vídeo documental per a joves*. (Taller)
- *Llegeix, càmera...i acció!*. (Taller a l'escola)
- *Girona, flors de Cinema*. (Taller)
- *La màgia de l'animació*. (Maleta didàctica)
- *Analògics vs Digitals*. (Taller + visita parcial) **NOVETAT**

Taller científic en que els alumnes repassaran conceptes d'òptica que els permetran conèixer el passat i el present de la captació d'imatges.

Amb aquesta proposta incorporem una nova empresa al servei educatiu: *Innovaq Educació*.

- *Comentaris de fragments audiovisuals El pla i el muntatge* (Taller) i *Com es fa cinema* (Taller). **NOVETAT**
 Dues sessions úniques que permetran analitzar la tècnica audiovisual amb profunditat, a través de la visualització de fragments cinematogràfics i del seu posterior comentari.
 Amb aquestes sessions s'incipia la col·laboració amb el servei educatiu de la Filmoteca de Catalunya.

Educació especial

- *El conte s'anima* (Visita + taller)
- *Mostra de cinema d'animació* (Projecció de Cinema)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema* (Visita + taller)

Propostes d'estiu

- **Casal d'estiu: Í Casal de CinemaÍ.** El Casal de Cinema és una activitat educativa, adreçada a nens i nenes de 8 a 12 anys que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del cinema i de la imatge. Es realitzen tallers, jocs, sortides i un curtmetratge.
- **Casal d'estiu È taller: Í Cinema i... accióÍ.** Adreçat a joves de 15 a 17 anys. Aquest taller d'estiu permet acostar als nois i noies el món del cinema en totes les seves vessants, aprendre els aspectes bàsics del llenguatge audiovisual i dels rodatges per acabar aplicant aquests coneixements en un curtmetratge. Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'estiu per a joves. **NOVETAT** - Tot i que aquesta és la primera edició amb aquest nom i format, el taller és hereu de la proposta %Claqueta Rodem!+ que organitzava l'associació Clac.
- **Proposta d'estiu: Í Històries de llum i ombresÍ.** Visita dinamitzada al museu per descobrir d'una forma divertida, lúdica i molt participativa les històries més secretes i els orígens més desconeguts del cinema. Activitat adreçada a casals, esplais i grups afins.
- **Visita guiada Í El cinema abans del CinemaÍ.** Activitat que s'inclou dins de l'oferta regular del servei educatiu però més curta, enlloc de tenir una duració d'una hora i mitja la té de una sola hora, per tal d'adaptar-se a les necessitats dels grups d'estiu. **NOVETAT**
- Les propostes educatives adreçades a grups escolars també es proposen durant els mesos d'estiu per a grups d'educació no formal.

2.5.3. Formació de formadors

- Seminari permanent de ICE Joseph Pallach de la Universitat de Girona: Cinema i Educació. Museu del Cinema durant el curs 2013 -2014.
**Aturat el setembre de 2014 per tal de replantejar les seves finalitats. S'ha proposat una reunió al mes d'abril 2015 oberta a tot el professorat per tal de conèixer les seves necessitats i saber si cal donar continuïtat al Seminari i en quin format..*
- Atenció al professorat que vol participar a les activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Atenció a alumnes que realitzen treballs - activitats relacionades amb el servei educatiu del Museu del Cinema.
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de Cristian Gaona, estudiant de pedagogia de la UdG (Gener 2014 . Juny 2014).
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de recerca de la Thaís Lara, estudiant de la Unicamp de Brazil del (7 d'abril al 12 d'abril del 2014)
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de Anna Jiménez. Estudiant en pràctiques del curs d'educadors en el lleure de l'Escola Galligants de Girona en col·laboració amb el SOC. Les pràctiques de l'estudiant van consistir en tasques de monitoratge i suport al Casal d'estiu. (Juny 2014 . Juliol 2014).
- Formació equip educatiu Museu del Cinema
 - Jornada de seguretat als museus i prevenció d'incendis a espais patrimonials. Realitzat el 11 de febrer al Mnactec a Terrassa.

- Curs de Creació de públics i gestió de base de dades. Realitzat entre els dies 20 i 27 de maig a l'Ajuntament de Girona.
- Jornades europees FilmEd Learning Experiences 2014. Realitzat els dies 12 i 13 de juny del 2014 a la Filmoteca de Catalunya.
- Curs d'accessibilitat universal. Realitzat els dies 20 i 21 de novembre del 2014 al Museu Darder de Banyoles.
- Postgrau Educació i Cultura. Curs 2014-15. La tècnica responsable del Servei Educatiu del Museu del Cinema està cursant aquest postgrau.

2.5.4. Dades estadístiques

Usuaris per mesos. Entrada museu, activitats educatives, projeccions i cursos

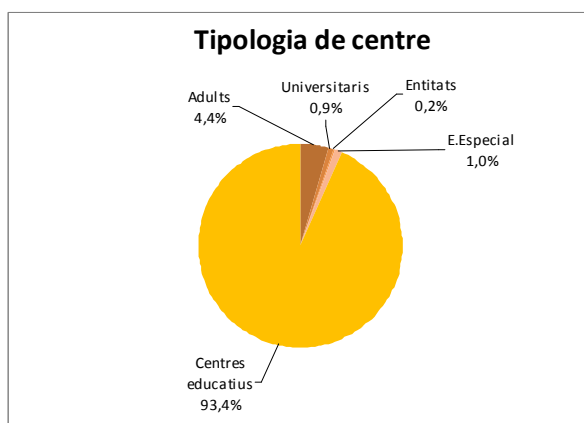
	Expo. permanent i tallers	Projeccions de cinema	Maletes didàctiques	Total usuaris
Gener	1088		100	1188
Febrer	1684		90	1774
Març	1912			1912
Abril	2540	472	104	3080
Maig	1556	1.616		3016
Juny	1690		100	1790
Juliol	836			842
Agost	159			159
Setembre	101			101
Octubre	1089			1089
Novembre	1666			1666
Desembre	752			752
TOTAL	15073	2088	394	17555

Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

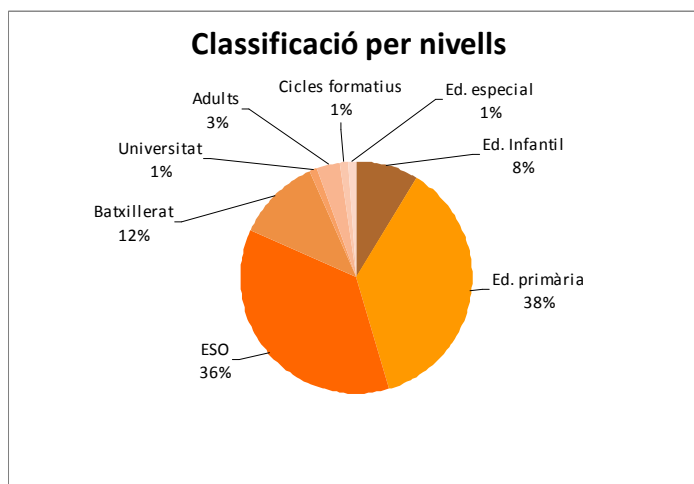
El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004. En total, a data de 31 de desembre de 2014, el fons fílmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en **475 pel·lícules**. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

Durant el 2014, el número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis és de **255 usuaris** que corresponen a **450 préstecs**.

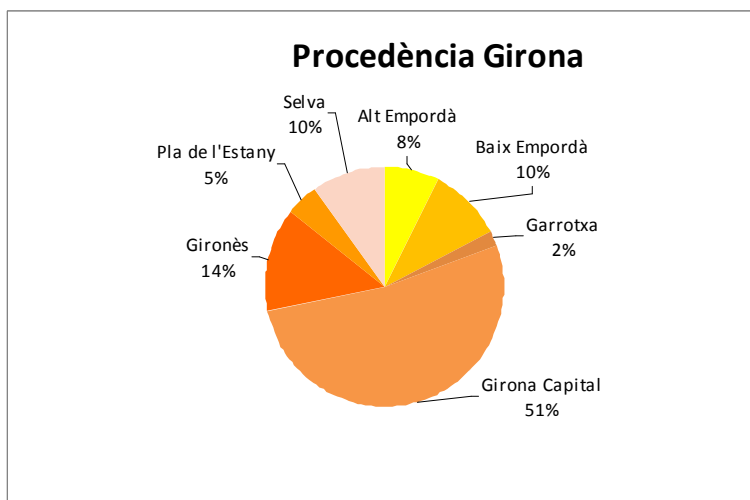
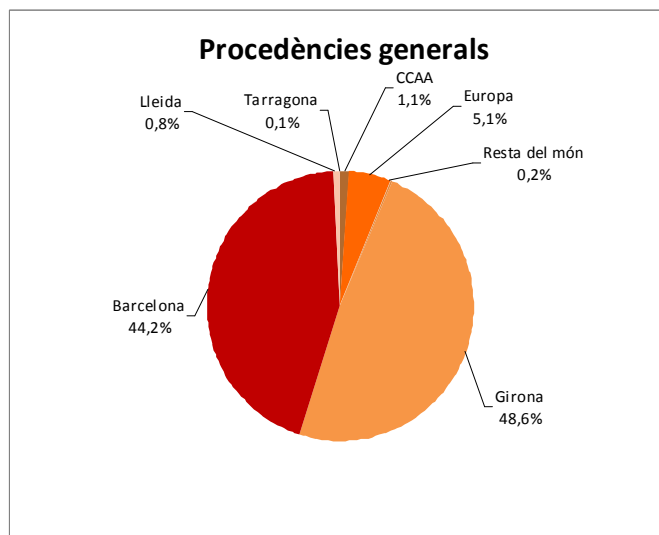
Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)



Classificació per nivells. (Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius)

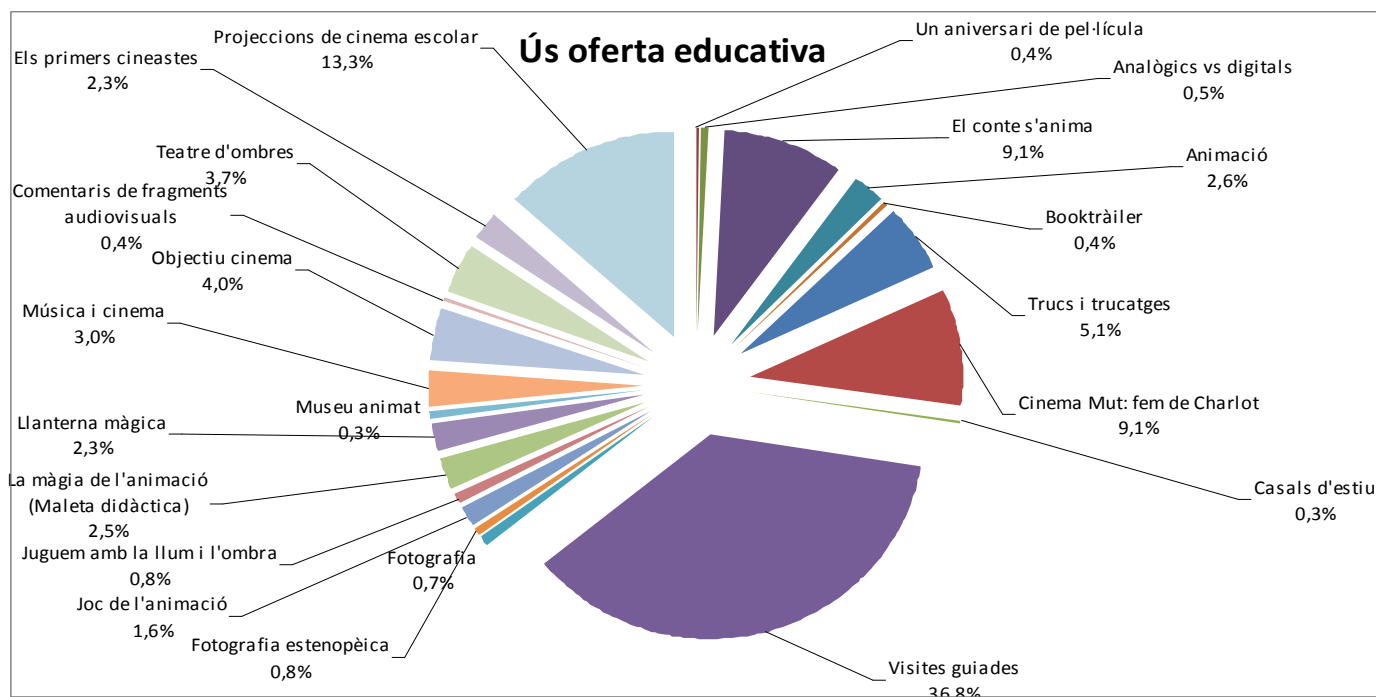


Procedències dels usuaris del servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva)



Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu: visites a l'exposició permanent i tallers

Pel que fa al públic escolar, 3.304 alumnes han fet visita lliure amb el professor, sense educador. A banda d'aquest grup, hi ha 11.769 alumnes i professors de tots els nivells escolars (vegeu memòria servei educatiu) que han realitzat una o diverses ofertes del servei educatiu, és a dir que han generat 15.558 usos de serveis de pagament i que en percentatge són els següents:



L'opció més habitual entre els alumnes, és participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el 100% dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres només en els tallers.

El total d'usos comptabilitzats de serveis educatius propis del museu durant l'any 2014, tant dels que utilitzen alguna de les ofertes del servei, com els que van per lliure i els alumnes assistents a les projeccions de cinema i les presentacions de maletes didàctiques a les escoles és de **17.555**.

Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2013-14)

Ajuntament de Girona. Guia de recursos. Ciutat educadora: 2.432 usuaris

Col·laboracions

- U.d.G Facultat de Ciències de l'Educació. Pràcticum de Pedagogia.
- Recursos Educatius Ajuntament de Girona (Caseta de recursos educatius)
- Programa de Vacances de l'Ajuntament de Girona
- Servei Municipal de Biblioteques de Girona
- Centre de Recursos pedagògics del Gironès
- Programa IINDIKA de la Diputació de Girona
- ICE Josep Pallach UdG
- Filmoteca de Catalunya.
- Bitò Produccions
- Juntines
- Cinètic

Per dades qualitatives del servei educatiu, vegeu memòria curs escolar 2013-2014

2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

Aquest any 2014, a banda de les accions descrites en els diferents apartats que segueixen a continuació, cal destacar la visita que va fer a l'exposició permanent la presidenta de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Catalunya, **Isona Passola**. Una visita que es va aprofitar també per a renovar el conveni de col·laboració que el MdC té amb l'Acadèmia.

Per altra part, el MdC va coproduir, amb la productora Full Screen de Barcelona, el curtmetratge "**Roda de Mirades**", realitzat per Joan Mallarach. Aquest curt de deu minuts de durada és un conte que vol ser un homenatge a la figura de Tomàs Mallol com a cineasta i col·leccionista. Parteix del lligam imaginat entre un Tomàs Mallol que descobreix el cinema quan era un infant a Sant Pere Pescador, i d'una nena del segle XXI que descobreix la seva passió pel cinema en una visita al Museu del Cinema admirant la col·lecció que va fer Mallol.

Senyalar també que aquest 2014 la botiga del museu del Cinema té una web pròpia (<http://www.labotigadelcinema.hol.es/>), posada en funcionament per la mateixa persona responsable d'aquest servei, a qui el MdC té concessionada la seva gestió.

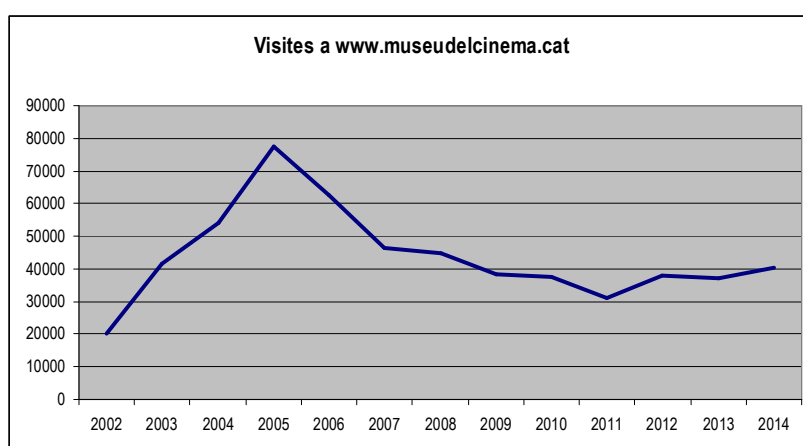
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa

2.6.1.1. www.museudelcinema.cat

L'1 de juliol de 2012, el MdC estrena el seu nou web, totalment reformat, tant en continguts, molt més extensos, disseny, molt més clar i net, i un 85% d'autogestió des del propi museu. Fins l'any 2012, per a la comptabilització de les visites en el web es va utilitzar un sistema propi de l'Ajuntament de Girona. Des del 2013 en endavant, s'utilitza l'eina Google Analytics, molt més fiable, completa i precisa.

Mes	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Gener	3.897	2.885	2.026	3.501	3.175	3.154	3.636	5.013	5.451	7.216	4017	2545	1235
Febrer	3.207	3.456	1.990	3.493	3.045	3.486	3.666	4.561	5.728	7.766	3627	2456	769
Març	3.647	3.410	2.280	4.700	3.276	3.737	4.638	5.431	6.781	8.668	4506	3252	1312
Abril	3.007	2.818	2.171	3.008	3.249	3.277	3.908	4.600	5.686	8.808	3861	3375	1771
Maig	3.220	2.695	2.357	3.519	3.93	3.032	3.844	3.859	4.950	7.751	3781	3280	2090
Juny	2.944	2.551	1.950	3.251	2.622	2.516	3.587	2.955	4.642	7.417	4052	2988	1690
Juliol	2.892	2.360	3.258	3.345	2.469	2.783	3.648	2.718	4.323	6.866	3989	2956	1269
Agost	3.501	2.606	3.495	1.127	2.777	2.923	3.581	3.046	4.022	4.600	3918	3079	1683
Setembre	3.501	3.887	3.740	1.105	3.759	3.455	3.857	3.532	4.557	4.600	3977	4289	1292
Octubre	3.789	4.071	5.045	1.043	3.482	3.544	4.020	4.122	5.184	4.600	4468	4366	2235
Novembre	3.494	3.888	5.234	1.360	3.618	3.936	3.742	3.556	5.949	4.768	6256	5051	2368
Desembre	3.083	2.553	4.302	1.544	2.752	2.567	2.581	2.856	5.090	4.500	7556	3897	2314
TOTAL	40.182	37.180	37.848	30.996	37.517	38.410	44.708	46.249	62.363	77.560	54.008	41.534	20.028

2013: canvi de sistema estadístic (Google Analytics)



DADES DE LES VISITES A WW.MUSEUDEL CINEMA.CAT		
Font: Google Analytics		
	2013	2014
Visites (sessions)	37.180	40.182
Usuaris únics	26.121	28.741
Pàgines vistes	173.842	167.703
Pàgines vistes per visita	7,68	4,17
Durada mitjana de la visita	3'24"	2'57"
Usuaris nous		69%
Visites fora de l'Estat Espanyol	15%	19%
Dispositius usats:		
- Ordinador sobretaula	83%	75%
- Smartphone	12%	17%
- Tauleta	5%	8%
Accés al web del MdC a través de:		
- Motor de recerca (Google...)	58%	66%
- Directe	21%	18,5%
- Enllaç d'una altra pàgina	12%	7%
- Xarxes socials	7%	5,5%
- Altres	2%	3%
Accés al web a través de xarxes socials		
- Facebook	63%	56%
- Twitter	18%	28%
- TripAdvisor	10%	11%
- Altres (blogger, YouTube...)	9%	5%

2.6.1.2. Facebook

A la primavera del 2011 es va crear el nou perfil de Facebook més apropiat per a institucions o entitats. A 31 de desembre de 2014, la pàgina del MdC a Facebook tenia 1.610 fans que han marcat **m'agrada** a aquesta pàgina. Les característiques principals dels quals són:

	Nombre de "M'agrada"
A 31/12/2012	950
A 31/12/2013	1.610
A 31/12/2014	2.323

Ciutat de procedència	Nombre de Fans	Idioma	Nombre de Fans
Barcelona,	571	Català	894
Gerona,	506	espanyol (Espanya)	539
Olot,	43	castellà	517
Madrid	42	Anglès (EUA)	122
Figueres	42	Anglès (GB)	89
Salt	34	Italià	63
València	31	portuguès (Brasil)	51
Buenos Aires	25	Portuguès (Portugal)	33
Palma de Mallorca	21	Francès (França)	29
Vidreres	20	polonès	11

Dones 58%	1%	9%	19%	17%	7%	3%	2%
Edat	13-17	18-24	25-34	35-44	45-54	55-64	+65
Homes 42%	1%	5%	10%	13%	7%	3%	2%

2.6.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'Internet You Tube per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube indiquen que és la xarxa social del Museu que té més èxit. A 31 de desembre del 2013, les estadístiques són:

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
Vídeos pujats al canal	5	40	12	38	33	6	134
Reproduccions dels vídeos	1.266	25.021	47.965	67.880	59.632	61.258	263.022
Variació neta de subscriptors	16	74	110	130	177	179	686

PARTICIPACIÓ	2011	2012	2013	2014
Vídeos marcats com "M'agrada"	132	202	202	177
Vídeos marcats com "No m'agrada"	5	6	8	4
Vídeos comentats	12	13	18	41
Vídeos compartits	55	100	93	112
Vídeos afegits a preferits	225	189	98	49
Preferits eliminats	40	17	11	13

ELS 9 VÍDEOS MÉS VISTOS DURANT EL 2014		
	Visualitzacions	M'agrada
1. Edison's Kinetoscope	9.287	11
2. Theatre Optique Emile Reynaud	5.906	11
3. Cinématographe Lumière	4.751	13
4. Daguerreotyp	4.117	10
5. Phantasmagoria. Magic Lantern	3.293	9
6. Llanterna màgica	1.737	0
6. Praxinoscope with music box	1.680	3
8. Muybridge Chronophotography	1.596	6
9. "Limpieza pública" de Tomàs Mallol	1.483	4

PROCEDÈNCIA	
Estat Espanyol	26%
EE.UU.	15%
França	6,3%
Brasil	4,9%
Regne Unit	4,7%
Mèxic	4,3%
Argentina	3,7%
Itàlia	3,6%
Japó	2,3%
Canadà	2,2%
Colòmbia	2,2%
Corea del Sud	2%
Altres	22,8%

TIPUS DE VISUALITZACIÓ	
Pàgina de visualització de You Tube	85%
Reproductor inserit en altres lloc web	14%
Altres	1%

REPRODUCTOR INSERIT EN ALTRES LLOC WEB	
Facebook	19%
Museudelcinema.cat	8,3%
Xatakafoto.com	6,3%
Blogspot.com	4,4%
Xtec	2,9%
Retromemories	2,4%
Altres	56,7%

ORÍGEN DEL TRÀNSIT PRINCIPAL	
Cerca a YouTube	22%
Directe	16%
Lloc web extern	15%
Reproductor inserit	14%
Pàgina del canal de YouTube	2,3%
Llistes de reproducció de YouTube	1%
Altres	29,7%

2.6.1.4 Flick-r

El Museu del Cinema va obrir el compte a Flick-r a principis del 2010 per mostrar-hi imatges del Museu i de les seves activitats. Actualment, hi ha:

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
Fotografies pujades a Flick-r	122	169	46	118	52	156	663
Albums	8	9	3	5	2	4	31
Vistes de les fotografies							88.419 (1)

(1) 2013: canvi sistema estadístic de Flick-r que no permet comparativa amb anys anteriors

2.6.1.5. Twitter

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb la activitat que s'hi duu a terme. Creat l'any 2010, les estadístiques a la fi del 2013 són:

	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL a 31/12/14
Nous seguidors (followers)	220	476	1.221	1.685	943	4545

PROCEDÈNCIA FOLLOWERS (estats)	
Estat Espanyol	81%
Brasil	3%
Mèxic	2%
Itàlia	2%
Altres	12%

PROCEDÈNCIA FOLLOWERS (ciutats)	
Barcelona	23%
Madrid	12%
Girona	11%
València	2%
Tarragona	2%

2.6.1.6. Blog del Servei educatiu

Aquest blog, creat pel Museu del Cinema l'1 de març de 2010, té per objectiu principal de ser un espai de difusió, diàleg i intercanvi d'idees sobre el món de la pedagogia audiovisual i el cinema a l'aula.

	2010	2011	2012	2013	2014	TOTAL
Visites	2.758	5.377	12.754	3.907	6.081	30.877
Posts	41	36	38	23	17	155

2.6.1.7. Instagram

Aquest any 2014, el MdC ha obert un perfil a Instagram, aquesta xarxa social que comparteix fotografies dels seus usuaris i que té un creixement molt fort.

	2014
Fotos penjades	68
Seguidors	251

2.6.1.8. Trip Advisor

El 2014, el Museu del Cinema ha rebut el **certificat d'excel·lència** per part de l'empresa TripAdvisor (la major web de viatges que hi ha al món). Aquest prestigiós premi es basa en la qualitat de les opinions i comentaris que el Museu ha aconseguit durant el darrer any per part dels usuaris del web.

TripAdvisor és un lloc web que permet als viatgers planificar els seus viatges. TripAdvisor ofereix consells, comentaris i valoracions de viatgers reals sobre tot tipus d'elements relacionades amb el turisme (hotels, restaurants, centres d'interès turístic, etc.). Les webs de la marca TripAdvisor componen la més gran comunitat de viatges del món, amb prop 260 milions d'usuaris únics al mes, i més de 150 milions de comentaris i opinions sobre més de 4 milions d'allotjaments, restaurants i llocs d'interès. El web opera a 41 països.

MUSEU DEL CINEMA	2014
Classificació: punts d'interès turístic de Girona	6è (de 27)
Classificació: museus de Girona	1r. (de 9)
Nombre total de comentaris i valoracions	153
Percentatge de valoracions excel·lent o molt bona	94%

2.6.2. **Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals**

En aquest apartat inclou aquelles accions dutes a terme per a difondre el Museu del Cinema, la seva exposició permanent i els seus serveis i activitats. Una part de la promoció del Museu, especialment la destinada al sector turístic, es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus (vegeu apartat 2.6.4.)

DATA	ACCIÓ		
Anual 2014	Anuncis a El Periódico:		
	08/03/2014	3x6 color	Expo: Pioneres del cinema
	14/03/2014	3x6 color	Expo: Pioneres del cinema
	11/04/2014	3x6 color	Expo: Pioneres del cinema
	01/07/2014	3x6 b/n	Expo: Estrelles del silenci
	04/07/2014	3x6 b/n	Expo: Estrelles del silenci

	25/07/2014	3x6 b/n	Expo: Estrelles del silenci	
	01/08/2014	3x6 b/n	Expo: Estrelles del silenci	
	03/08/2014	3x6 b/n	Expo: Estrelles del silenci	
	05/08/2014	5x3 b/n	Museu del Cinema - faldó cavall	
	08/08/2014	3x6 b/n	Expo: Estrelles del silenci	
	09/08/2014	5x3 b/n	Museu del Cinema - faldó cavall	
	12/08/2014	3x6 b/n	Expo: Estrelles del silenci	
	13/08/2014	5x3 b/n	Museu del Cinema - faldó cavall	
	14/08/2014	3x6 b/n	Expo: Estrelles del silenci	
	22/08/2014	3x6 b/n	Expo: Estrelles del silenci	
Anual 2014	Newsletter setmanal via correu electrònic a tot el mailing del Museu del Cinema informant de les properes activitats, nous vídeos penjats al canal del Museu del Cinema del You Tube, notícies del Museu i activitats recomanades. Inserció de les activitats al Facebook i Twitter del Museu.			
Anual 2014	Inserció de les activitats del Museu en els mitjans de comunicació cultural de l'Ajuntament de Girona: llibret Guia't (mensual), llibret Girona Cultura (tres l'any) i pàgina web (agenda)			
Anual 2014	Edició i repartiment de cartells dels cursos de cinema			
Gener	Edició i repartiment de tríptics del cicle Parlem de Cinema?			
Gener	Edició i repartiment de targetons del cicle En Curt			
Juny	Edició de fullets generals del Museu i repartiment a oficines de turisme hotels i càmpings de Girona i la Costa Brava.			
Juny-setembre	Edició i repartiment de targetó de difusió del servei educatiu a totes les escoles de Catalunya			
Juliol	Repartiment cartells de l'exposició temporal "Estrelles del silenci" al centre de Girona i campanya de difusió en premsa			
Juliol – agost	Col·locació de 272 banderoles del Museu del Cinema al centre de la ciutat de Girona referides a l'exposició temporal "Estrelles del silenci"			

2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2014, el Museu del Cinema ha convocat 4 rodes de premsa i ha enviat prop d'una quarantena de notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu 3 rodes de premsa més convocades per tercers i que han tingut lloc en el Museu.

RODES DE PREMSA CONVOCADES PEL MUSEU			
	DATA	ACTIVITAT	MITJANS ASSISTENTS
1	08/03/2014	Inauguració exposició temporal: La dimensió poc coneguda. Pioneres del Cinema	TV3, Catalunya Radio, El Punt i Diari de Girona
2	07/04/2014	Aniversari del Museu. Presentació de la llanterna de fantasmagories	El Punt, Diari de Girona, TVGirona i les emissores de la XARXA.
3	30/07/2014	Inauguració exposició temporal: "Estrelles del Silenci"	TVGI, TV3, El Punt i Diari de Girona
4	21/10/014	Presentació conveni de col·laboració entre el MdC i l'Acadèmia de Cinema de Catalunya	El Punt, Diari de Girona, TVGirona i les emissores de la XARXA. Catalunya Ràdio

RODES DE PREMSA EFECTUADES AL MUSEU PER TERCERS			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	29/01/2014	MACCA. Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà	El Punt Avui, Televisió de Girona i Cassà digital
2	04/07/2014	Presentació de la nova pel·lícula de Pere Vilà	El Punt Avui, Televisió de Girona, Catalunya Ràdio, Diari de Girona.
3	19/12/2014	Presentació del curtmetratge "La tenacitat d'un quadre"	Diari de Girona i Televisió de Girona.

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (79), les entrevistes radiofòniques (14) realitzades a responsables del Museu i els reportatges de

televisió (12) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies relatives al Museu i que no estiguin recollides en aquesta relació.

PREMSA ESCRITA		
DATA	TÍTOL	DIARI
03/01/14	<i>Hollywood llueix a Girona</i>	Regió 7
08/01/14	<i>El vestit de Gilda o la màscara de Batman entren al Museu del Cinema de Girona</i>	www.324.cat
15/01/14	<i>9th Seminar on the origins and History of Cinema</i>	www.photogenie
11/02/14	<i>La finestra</i>	Diari de Girona
20/02/14	<i>Mallol versus Santos</i>	El Punt Avui
20/02/14	<i>En 15 anys el Museu del Cinema ha rebut 950.000 visitants</i>	Punt Avui
04/03/14	<i>El poeta Garcí</i>	El punt avui
09/03/14	<i>Pioneres, al museu del cinema</i>	El punt avui
09/03/14	<i>Girona acull una mostra sobre pioneres del cinema</i>	Ara Barcelona
09/03/14	<i>El Museu del Cinema reconeix la tasca de les poc conegudes pioneres del setè art</i>	Diari de Girona
10/03/14	<i>La dimensió poc coneguda: pioneres del cinema, nova exposició del Museu del Cinema de Girona</i>	Ara.cat
15/03/14	<i>Els Amics de les arts, el 10 de setembre a Harmonies</i>	Punt Avui
28/03/14	<i>Tres dones de cine</i>	Punt Avui
28/03/14	<i>Dones de cine, més enllà de la invisibilitat</i>	Punt Avui
08/04/14	<i>El Museu del Cinema llueix la primera llanterna màgica gironina</i>	Punt Avui
08/04/14	<i>El Museu del Cinema obté el primer projector històric d'imatges de Girona</i>	Diari de Girona
09/04/14	<i>El Museu del Cinema incorpora el primer projector que es va fer servir a Girona per recrear espectes i fantasmes</i>	Ara.cat
25/04/14	<i>Quan projectar fantasmes era pedagògic</i>	El punt avui
28/04/14	<i>El Truffaut dedica un cicle a la filмотeca de cinema realitzat a escrit per dones</i>	El punt avui
06/05/14	<i>Els 31 curts de Tomàs Mallol, patrimoni gironí</i>	El punt avui
06/05/14	<i>El Museu del cinema potenciarà la difusió de l'obra de Mallol com a cineasta</i>	Diari de Girona
07/05/14	<i>Dos films i dos documentals d'arquitectura</i>	Punt Avui
07/05/14	<i>Inici d'Arquitectures de cinema a Girona</i>	Diari de girona
09/05/14	<i>Un museu a l'aparador</i>	Diari ara
09/05/14	<i>Revista de Girona recorda el llegat de Tomàs Mallol</i>	El punt avui
10/05/14	<i>Reivindiquen el llegat de Tomàs Mallol</i>	Diari de Girona
11/05/14	<i>Revista de Girona es centra en Tomàs Mallol</i>	Diari de Girona
12/05/14	<i>Surt el numero 284 de la revista de Girona dedicat a Tomàs Mallol</i>	Bonart
21/05/14	<i>Dones a la sala de muntatge</i>	La vanguardia cultura
28/05/14	<i>L'obra social La caixa amb el museu del cinema</i>	Punt Avui
10/06/14	<i>Redescobrint Tomàs Mallol</i>	Hora nova
11/06/14	<i>Un contacontes i el film Anna Karenina obre l'Univers Tolstoi</i>	El punt avui
12/06/14	<i>Primer memorial Tomàs Mallol cineasta</i>	Aphonica
13/06/14	<i>Tribut a Tomàs Mallol en el primer aniversari de la seva mort</i>	Diari de girona
13/06/14	<i>El llegat de Tomàs Mallol reivindicat</i>	El punt avui
17/06/14	<i>Homenatge al cineasta que col·leccionava</i>	Diari de girona
17/06/14	<i>Reivindiquen Tomàs Mallol com a cinasta i sentinella del cinema</i>	El punt avui
17/06/14	<i>Homenatge al cineasta que col·leccionava</i>	Diari de Girona
25/04/14	<i>Quan projectar fantasmes era pedagògic</i>	El punt avui
30/04/14	<i>Girona vol rescatar de l'oblit les estrelles del cinema mut de Hollywood</i>	www.llagosteraradio.cat
01/07/14	<i>Tempo sota les estrelles té també cine i vermut</i>	El punt avui
01/07/14	<i>L'aura de les estrelles del cinema mut llueix a Girona</i>	El punt avui
01/07/14	<i>Les cares oblidades del cinema silent</i>	Diari de Girona
05/07/14	<i>Un fals culpable</i>	El punt avui
06/07/14	<i>Les estrelles del cinema mut</i>	La vanguardia

10/07/14	<i>La poesia visual de les estrelles del cinema mut</i>	Ara
11/07/14	<i>La modernitat del cinema mut</i>	El punt avui
19/07/14	<i>El festival tempo aposta pel cinema mut</i>	Diari de girona
21/07/14	<i>El festival tempo i sota les estrelles i el Museu del cinema ofereixen un cicle de cinema mut a l'aire lliure</i>	Si es TV
Juliol 14	<i>Jordi Pons, director del museu del cinema de Girona</i>	Revista del Geieg num 806
04/08/14	<i>Estrelles del silenci al Museu del Cinema</i>	Bonart
09/08/14	<i>De Museus, visita al Museu del Cinema de Girona</i>	Diari de Terrassa
09/08/14	<i>Las estrellas del cine mudo se instalan en Girona</i>	La Razon edició Catalunya
11/08/14	<i>De museus: visita al museu de Girona</i>	Diari de Girona
11/08/14	<i>El Museu del Cinema de Girona, a la 2</i>	Diari de Girona
11/08/14	<i>El Museu del Cinema de Girona</i>	El periodico
13/08/14	<i>El sistema</i>	La vanguardia
26/08/14	<i>Cinc dies abocats al teatre amateur</i>	El punt avui
06/09/14	<i>El museu del cinema ofereix cinc cursos</i>	El punt avui
23/09/14	<i>Els alumnes de cinema i acció presenten el curt Descontrol</i>	El punt avui
04/10/14	<i>Projecció de Marvin Q Wayne a Girona</i>	Diari de Girona
08/10/14	<i>Els museus de Girona ofereixen audioguies gratuïtes per al mòbil</i>	Diari de Girona
08/10/14	<i>Girona implantarà audioguies als museus</i>	El punt avui
11/10/14	<i>Més de 800 experts del món concorren al congrés Arxius i indústries culturals</i>	Diari de Girona
22/10/14	<i>Passola desitja per al cine el model de Temporada Alta</i>	El punt avui
22/10/14	<i>Passola diu que el cinema català espera remuntar amb l'impost d'internet</i>	Diari de Girona
22/10/14	<i>Convenio del cine catalan con el Museu del Cinema</i>	La vanguardia
22/10/14	<i>El Museo del cine de Girona y la academia del cine acuerdan fomentar el sector en Catalunya</i>	20 minutos
26/10/14	<i>El Museu del cinema llueix un àlbum japonès del s XIX</i>	El punt avui
29/10/14	<i>Jornada de portes obertes a l'Ajuntament i als museus gironins</i>	Diari de girona
10/11/14	<i>Homenatge a Tomàs Mallol a la catequística</i>	El punt avui
17/12/14	<i>Solés i Gimbernat parlen del cinema en temps de crisi</i>	El punt avui
18/12/14	<i>Un tast darrere la porta de Pere Solés i David Gimbernat</i>	Diari de girona
18/12/14	<i>Com es fa cinema en temps de crisi</i>	El punt avui
18/12/14	<i>Els tallers de nadal tomen a Gironamuseus</i>	El punt avui
20/12/14	<i>El film la tenacitat d'un quadre, vol explicar el valor d'una peça d'art</i>	Diari de girona
20/12/14	<i>El dia més curt té lloc al museu del cinema</i>	El punt avui
24/12/14	<i>Portes obertes al Museu del cinema</i>	El punt avui

ENTREVISTA A MITJANS RADIOFÒNICS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	09/01/2014	La Xarxa	Fem Girona	Activitats Museu	Jordi Pons
2	11/02/2014	La Xarxa	Matins en Xarxa	Especial Museus, tertúlia amb Pepe Serra (MNAC)	Jordi Pons
3	18/02/2014	La Xarxa	Fem Girona	Activitats Museu	Jordi Dorca
4	12/03/2014	Icat FM	Cabaret Elèctric	Exposició: La dimensió poc coneguda. Pioneres del Cinema	Ingrid Guardiola i Marta Sureda

5	28/03/2014	Cadena Cope	La tarda amb Sergi Garcia	Exposició: La dimensió poc coneguda. Pioneres del Cinema	Marta Sureda
6	29/04/2014	Radio Lloret	Informatiu	Exposició "Estrelles en venda" a Lloret de Mar	Roger Biosca
7	16/06/2014	La Xarxa	Fem Girona	Memorial Tomàs Mallol	Jordi Pons
8	01/07/2014	La Xarxa	Matins en Xarxa	Estrelles del Silenci	Núria Bou
9	03/07/2014	Cadena Ser	Hora L	Estrelles del Silenci	Núria Bou
10	02/09/2014	La Xarxa	Fem Girona	Programació de cursos	Montse Puigdevall
11	24/09/2014	Cadena SER	Hora Girona	"Cinema i... Acció". Presentació de Descontrol	Albert València
12	07/10/2014	La Xarxa	Fem Girona	Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual	Jordi Pons
13	05/11/2014	La Xarxa	Fem Girona	Short Matters. Els millors curtmetratges europeus.	Jordi Dorca
14	27/11/2014	La Xarxa	Fem Girona	Activitats desembre al Museu del Cinema	Jordi Pons

REPORTATGES EN MITJANS AUDIOVISUALS					
	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	12/02/2014	TV Girona	Té de tot	Mostra de Cinema Africà	Eric Perez
2	08/03/2014	TV3	Telenotícies	Exposició: La dimensió poc coneguda. Pioneres del Cinema	Ingrid Guardiola i Marta Sureda
3	17/03/2014	Tv Girona	Té de tot	Exposició: La dimensió poc coneguda. Pioneres del Cinema	Ingrid Guardiola i Marta Sureda
4	04/04/2014	Televisió de Catalunya	Cinema 3	Exposició: La dimensió poc coneguda. Pioneres del Cinema	Ingrid Guardiola i Marta Sureda
5	08/04/2014	TV Girona	Té de tot	Presentació de la llanterna de fantasmagories	Jordi Pons
6	16/06/2014	TV3	Telenotícies comarques	Memorial Tomàs Mallol	Jordi Pons
7	01/07/2014	TV3	Telenotícies comarques	Exposició "Estrelles en Venda"	Núria Bou
8	01/07/2014	TVGI	Notícies	Exposició "Estrelles en venda"	Núria Bou
9	11/07/2014	Xarxa de televisions locals	País KM0	Llanterna fantasmagories	Jordi Dorca
10	05/09/2014	Televisió espanyola a Catalunya	Informatius	Exposició "Estrelles en Venda"	Núria Bou
11	05/11/2014	TV Girona	Té de tot	Short Matters. Els millors curtmetratges europeus.	Jordi Dorca
12	19/12/2014	TV Girona	Té de tot	El dia més curt.	Jordi Dorca

2.6.4. Gironamuseus

Gironamuseus agrupa els 6 museus de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema, Museu d'Història dels Jueus i Casa Masó) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques (tiquet M6) als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS 2014								
Procedència de les entrades úniques (tiquet M6) rebudes al Museu del Cinema								
	Museu Art	Museu Arqueologia	Museu Jueus	Museu Història	Casa Masó	Of. Turisme Renfe	Hotels	TOTAL
Gener	5	6	8	0	2	0	0	21
Febrer	8	0	15	0	0	0	0	23
Març	6	7	11	6	2	0	0	32

Abril	13	11	23	8	4	0	0	59
Maig	16	6	5	3	0	0	0	30
Juny	9	6	7	0	1	0	0	23
Juliol	20	12	17	24	2	0	0	75
Agost	51	55	31	18	14	0	0	169
Setembre	14	10	28	0	0	0	0	52
Octubre	6	10	2	4	2	0	0	24
Novembre	0	2	7	3	0	0	0	12
Desembre	4	1	3	0	2	0	0	10
TOTAL	152	126	157	66	29	0	0	530

GIRONAMUSEUS 2014	
Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
MES	Carnets lliurats
Gener	100
Febrer	91
Març	179
Abril	225
Maig	198
Juny	134
Juliol	434
Agost	1.041
Setembre	189
Octubre	243
Novembre	96
Desembre	104
TOTAL	3.034

2.6.4.1. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

El conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2014 són les següents:

- Manteniment del web www.gironamuseus.cat
- Activitat conjunta: "Un Museu a l'aparador" per Temps de Flors (10 a 18 de maig). Museu del Cinema exposa dos aparells: Llanterna màgica "Maison de la Bonne Presse" (1924) a la botiga Zeppelin, i Projector cinematogràfic Cinéma Eléctric George mendel (1912) a la botiga "Cal Rei".
- Activitat conjunta: Dia Internacional dels Museus (18/5/14): jornada de portes obertes
- Activitat conjunta: a la Nit dels Museus (17/5/14): jornada de portes obertes fins a mitja nit.
- Activitat conjunta: Exposicions temporals (octubre 2014) a cada museu amb motiu del Congrés Internacional d'arxius. Museu del Cinema: "L'invent del Cine NIC".
- Activitat conjunta: Tallers de nadal: %6 museus x Nadal+
- Publicitat de Gironamuseus a 2 autobusos urbans durant Nadal 2014 i gener 2015.
- Reedició fullet genèric de Gironamuseus i tiquet M6.

2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

2.7.1. Convenis de col·laboració

COL.LABORADOR	DATA	CADUCITAT	COMPROMIS DEL COL.LABORADOR	COMPROMIS DE LA FUNDACIÓ
Conveni marc de col·laboració amb l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques catalanes	21/10/14	31/12/15 renovable automàticament	<p>a. Donar suport a les activitats que organitzi el Museu del Cinema de difusió del cinema català, ja sigui en forma d'assessorament, col·laboració en l'organització o suport en el cas de necessitar contactar amb algun membre de l'ACADÈMIA.</p> <p>b. Difondre el Museu del Cinema a tots els membres de l'ACADÈMIA i també en aquells fòrums, activitats o accions en les que participi i sigui escaient.</p> <p>c. Informar als membres de l'ACADÈMIA dels avantatges que disposen en l'entrada a l'exposició permanent del Museu del Cinema</p> <p>d. Oferir als membres del Club d'Actors del Museu del Cinema un descompte en les activitats de pagament que pugui realitzar l'ACADÈMIA. El descompte a aplicar es pactarà prèviament a la realització de cada activitat. Per gaudir d'aquest descompte caldrà presentar el carnet vigent acreditatiu de membre del Club d'Actors del Museu del Cinema.</p>	<p>a. Realitzar accions i/o activitats de difusió del cinema català, essent la primera d'elles la projecció anual, durant el mes de gener, dels curtmetratges nominats als Premis Gaudí de l'any corresponent.</p> <p>b. Oferir als membres de l'ACADÈMIA entrada gratuïta a l'exposició permanent del Museu del Cinema, prèvia presentació a la taquilla del Museu del carnet vigent que els acredita com a tals. S'oferirà també entrada gratuïta a les persones invitades de l'ACADEMIA i que aquesta consideri que haurien de visitar el Museu del Cinema.</p> <p>c. Oferir descompte en el preu de la visita guiada al Museu del Cinema per als grups que s'organitzin des de l'ACADÈMIA.</p> <p>d. Cessió gratuïta i previ acord amb els responsables del Museu, de la sala d'audiovisuals del Museu del Cinema per a activitats de l'ACADÈMIA obertes a tots els públics.</p> <p>e. Cessió gratuïta i previ acord amb els responsables del Museu, de la sala d'audiovisuals del Museu del Cinema per a activitats pròpies o exclusives pels socis de l'ACADÈMIA en horari d'obertura al públic del Museu del Cinema.</p> <p>f. Enviar a l'ACADÈMIA informació de les activitats organitzades pel Museu del Cinema</p>
Addenda al conveni marc de col·laboració de 17 de maig de 2001 amb la Filmoteca de Catalunya	15/01/14		Autorització de reproducció i ús d'onze audiovisuals de la Fundació Museu del Cinema a la Filmoteca de Catalunya per a la seva inclusió en el documental "El cinema peça a peça"	Difusió del Museu del Cinema en el marc de la Filmoteca de Catalunya

2.7.2. Convenis de estudiants en pràctiques

PERÍODE	ENTITAT	PERSONA EN PRÀCTIQUES	ESTUDIS DE PRÀCTIQUES
octubre 2013 a juny de 2014	IES Narcís Xifra	Neus Castillo Peramo	3r ESO Projecte singular Caleidoscopi Dilluns, dimarts i dijous de 9 a 13h
07/04/2014 a 12/04/2014	Unicamp Brasil	Thais Vanessa	Investigadora. Servei educatiu
10/02/2014 a 11/06/2014	Universitat de Girona. Facultat de Pedagogia	Cristian Gaona Ibáñez	Practicum de Psicopedagogia Dilluns a divendres de 9 a 15 h
19/06/2014 a 31/07/2014	Escola Galligants-SOC servei d'ocupació de Catalunya	Anna Jiménez Montilla	Pràctiques casal de cinema estiu 2014 Juny: de dilluns a divendres de 10 a 14h Juliol: de dilluns a divendres de 9 a 15h

2.7.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (373.820,00 ") per a despesa ordinària, el Museu ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes per un import total de 48.780,97 ". Són les següents:

Institució	Concepte	Import
Administracions públiques		
Diputació de Girona	Programa Indika-taller fotografia	96,75 €
Diputació Generalitat	Subvenció xarxa de Museus 2014	24.284,02 €
Ajuntament de Girona	21 Mostra de Cinema d'Animació	1.524,20 €
Ajuntament de Girona	Subvenció visites i tallers servei educatiu	876,00 €
Universitat de Girona	edició actes 9e seminari	2.000,00 €
Diputació de Girona	Museus per a dotar-se d'equipaments relacionats amb les noves tecnologies	Pendent
	Subtotal	28.780,97 €
Patrocini empresa privada		
28.780,El Periodico	Conveni Patrocini	17.000,00 €
La Caixa	Projecte social del Museu del Cinema	3.000,00 €
	Subtotal	20.000,00 €
	TOTAL	48.780,97 €

3

**LES
COL·LECCIONS**

3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2014 s'ha portat a terme la restauració de dues peces del fons del museu.

REGISTRE	OBJECTE
3272	Album de cent fotografies a l'albúmina del Japó. 1885-1890. Atribuït a l'estudi fotogràfic A. Farsari & Co. Neteja de taques dels fulls de suport, estabilització del PH. Canvi del paper de protecció de les albúmines per paper estable. Substitució del relligat dels plec. Consolidació i restauració de les cobertes.
15176	Llanterna màgica fantascop ca. 1850 Peça procedent del Museu d'Història de Girona, originària de l'Institut d'Ensenyament Secundari de Girona. Neteja, desinfecció, consolidació, tapar forats de xilòfags i aplicació de capa de protecció.

A banda d'aquestes, s'han continuat realitzat actuacions puntuals en algunes peces per millorar la seva instal·lació a l'exposició permanent o a la sala de reserva, o per aturar patologies actives com els xilòfags.

3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES i ÚS	PREU
10/01	Ludic 3, Casa Elizalde Barcelona	"Daguerre y yo" Tomàs Mallol. Projectió dins l'exposició <i>Finestres de la memòria. Tal com érem. Retrats de veïns i veïnes de la Dreta de l'Eixample. Del 18/03 al 25/04</i>	eximit
15/01	ICEC - Filmoteca de Catalunya	Àudiovisuals de l'exposició permanent del museu per a formar part del documental titulat "El cinema peça a peça" per a ser mostrat a l'"Espai Caralt" de la seu de la Filmoteca de Catalunya	eximit
16/01	Fundación Juanelo Turriano Madrid	Reg.2112. Càmera obscura de tenda. Il·lustració pel llibre <i>Mar en Palacio. Las vistas de puertos de Mariano Sánchez</i> . Publicació no lucrativa.	eximit
15/09	Fundació Miró	El pollo Tejada. S. De Chomón. Fragments per a àudiovisual mostrat a l'exposició <i>Barcelona zona neutral (1914-1918)</i> del 23/10/2014 al 15/02/2015	eximit
12/11	Maria Tortajada. Universitat de Lausanne	Reg. 2751. Placa de llanterna màgica E. Plank. Il·lustració article "Henri Bergson au croisement des dispositifs de vision. Cours au Collège de France, 1902-1903" de Maria Tortajada, dins les actes del Congrés <i>Le cinéma de Bergson. Image, affect, mouvement</i> celebrado a l'Ecole Normale de Paris (2013)	eximit

3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
01/02 al 28/09	Museu d'Història de Catalunya	Exposició <i>300 onzes de setembre</i>	Zoograscopi Reg. 5781
28/04 al 01/06/2017	ICEC Filmoteca de Catalunya	Exposició a l'espai Delmiro de Caralt	Zoograscopi interactiu
03/05 a 04/06	GironaMuseus.	Museus a l'aparador. Cal Rei i Zeppelin	Projector Reg. 0744 Llanterna màgica Reg. 0639

3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

DATA	DONANT	OBJECTES DONATS
01/03	Ricard Estrada	<ul style="list-style-type: none"> Projector cinematogràfic de 16mm. Marca Bell & Howell Filmosound 285
28/04	Família Mallol	<ul style="list-style-type: none"> Objectes de precinema, cinema, fotografia i publicacions del domicili de Tomàs Mallol. Curtmetratges de Tomàs Mallol
07/05	Montserrat Costa	<ul style="list-style-type: none"> Cartell. <i>Companys, procés a Catalunya</i>. 1978 Cartell. <i>La quinta del porro</i>. 1980
09/05	ESCAC Josep Maixenchs	<ul style="list-style-type: none"> Projector Bauer T171 Sound. S8 Projector Copal CP Sound 402 S8

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projector Bauer T12 8/S8 ▪ Càmera fotogràfica Polaroid EE33 ▪ Comptametratge Vincitor XX ▪ Càmera Canon C8 ▪ Càmera Bell & Howell Director Series Zoomatic ▪ Empalmadora Special ▪ Cinturó porta-bateries ▪ Projector de filmines MAT 300 ▪ Càmera fotogràfica de manxa sense objectiu ▪ Microscopi Carl Zeiss Jema ▪ Saffar Proiettore ▪ Televisió ▪ Projector MP30 Marin 35 mm ▪ Trípod de fusta Oskar Heiler ▪ Trípod de fusta André Debrie ▪ Trípod de fusta Miller ▪ 2 trípodes sense marca
17/07	Ramon Felip	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projector cinematogràfic 9,5 mm. Pathé Baby Super
21/10	Maria i Roser Ripoll Coll Cinema Rip-Cas Vilajuïga	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Projector cinematogràfic Pionifilm 35 mm i accessoris</i> ▪ <i>Cursillo técnico para operadores de cine sonoro. Primera Edición. Publicaciones Philips Cine-sonor. Madrid, 1933</i> ▪ <i>Orpheo Sincronic S.A. Revista Técnica. Barcelona, 1935</i> ▪ <i>Bloc d'anotacions de Josep Ripoll</i> ▪ <i>Documents diversos</i>
27/11	Isona Passola	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Titelles de guant, decorats i fons que apareixen en el documental <i>L'Endemà</i>
17/12	Montserrat i Josep Garriga Gandol	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 207 programes de mà cinematogràfics datats d'entre 1942 i 1945, que provenen de cinemes de Sant Feliu de Guíxols, L'Escala, Garriguella, Belcaire, Vilajuïga, Granollers i Palafrugell.

3.5. ADQUISICIÓ D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

Durant el 2014 no s'han adquirit peces per compra, però sí que traspasat al Museu del Cinema la responsabilitat de la conservació i la gestió de dues peces propietat de l'Ajuntament de Girona, que fins aquest moment eren responsabilitat del Museu d'Història de Girona. Aquests dos objectes són els següents:

Nº de registre 15176
Nom de l'objecte **Llanterna màgica. Fantascope**
Marca de fàbrica desconeguda
Any de fabricació Mitjans s XIX
Lloc de fabricació França
Mesures 175x67x81 cm
Material Fusta, metall
Procedència Antic Institut d'Ensenyament Secundari de Girona

Nº de registre 11340
Nom de l'objecte **Projector cinematogràfic sonor**
Marca de fàbrica Erko Cinaes / Supersond S.A.S. / Ossa Maquinaria Cinematogràfica S.A.
Any de fabricació 1930-1940
Lloc de fabricació Barcelona
Mesures 272x170x60 cm
Material Metall
Procedència Cinema Albeniz (Girona)

3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, el servei de conservació del Museu del Cinema ha dut a terme altres accions que són les següents:

3.6.1. Procés de catalogació de col·leccions

Durant el 2014 s'han catalogat 6.159 objectes del fons del museu, que actualment compta amb 42.013 objectes catalogats.

La catalogació es va dur a terme en dues fases principals, a les que se sumen les peces catalogades pel propi personal del museu:

1a fase: contractació dels serveis de Estrella Masó Prat que va realitzar les següents tasques entre març i octubre:

- a. Documentació i catalogació de
Col·lecció Arroyo: 1665 fotografies, 291 programes de mà, 95 autògrafs i 54 altres documents.
Col·lecció Ribas Mateos: 822 programes de mà
- b. Informatització de la fitxa en el programari Museum Plus.
- c. Digitalització de 1750 fotografies i programes de mà a resolució 100 ppi
- d. Connexió de la totalitat de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc de programari Museum Plus.
- e. Marcatge i instal·lació de la fotografia, en sobres de polipropilè i caixes de cartó neutre.

2a fase: Serveis de catalogació i digitalització duts a terme per la empresa Dinser, finançats pel projecte europeu Athena Plus, a través de l'Arxiu Municipal de Girona-CRDI (maig a desembre)

- a. Documentació i catalogació de 2655 documents corresponents a diversos fons i col·leccions: fotografies, programes de mà, cartells, catàlegs, pressbooks etc
- b. Informatització de la fitxa en el programari Museum Plus.
- c. Digitalització de 7950 documents
- d. Connexió de la totalitat de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc de programari Museum Plus.
- e. Marcatge i instal·lació dels documents catalogats.

3.6.2. Embalatge i trasllat de la donació d'objectes de cinema i precinema de la família Mallol

Després de la mort del Sr. Tomàs Mallol, la seva família va donar al Museu del Cinema tots els objectes, elements, llibres, etc. relacionats amb el cinema i el precinema que encara restaven en el domicili del col·leccionista, o bé perquè no es van incloure quan l'Ajuntament de Girona va adquirir la Col·lecció el 1994 perquè eren repetits, o bé perquè eren elements adquirits amb posterioritat a l'obertura del Museu del Cinema el 1998.

En total, i abans de fer la catalogació definitiva de tot aquest material, aquesta donació consta del 2.216 elements que podem distribuir de la següent manera:

- 126 elements de precinema
- 150 elements de cinema (càmeres, projectors, pel·lícules, bobinadores...)
- 282 elements de fotografia (càmeres, fotografies, àlbums...)
- 228 elements de cinema infantil i de Cine NIC (projectors, pel·lícules, etc.)
- 520 pel·lícules de Cine NIC
- 159 llibres de cinema
- 83 revistes de cinema
- 292 catàlegs de cases de subhastes
- 194 DVD's
- 52 CD's de bandes sonores
- 28 pres-books de pel·lícules
- 102 cartells de cinema

Tots aquest material passarà a engruixir la Col·lecció Tomàs Mallol, que conserva i difon el Museu del Cinema des de la seva obertura el 1998, i es posarà a disposició de tots els

ciudadans i públic interessat. Tota aquesta donació va ser traslladada des del que fou domicili de Tomàs Malloí a Torroella de Fluvià al Museu del Cinema.

3.6.3. Realització d'un nou audiovisual de l'àlbum de fotografies acolorides japonès (1885-90)

Realització d'un audiovisual per a l'exposició permanent de l'àlbum amb 100 fotografies albúmines acolorides del Japó de 1885-90, pertanyent a la Col·lecció Malloí. Aquest audiovisual es presentà públicament coincidint amb el Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual (27 d'octubre). Paral·lelament es realitzà un estudi sobre aquest àlbum per a identificar-ne l'autoria, i la seva història.

Les fotografies d'aquest àlbum estan realitzades amb el procediment fotogràfic a l'albúmina. Cada fotografia està delicadament acolorida a mà i les tapes de l'àlbum són de fusta lacada de vermell, negre i or vell. Aquests àlbums eren objectes de luxe destinats especialment a viatgers, turistes o residents estrangers al Japó. Eren un record de les costums, la gent, les ciutats, els paisatges i el patrimoni del Japó en un època, a finals del segle XIX, en què tot allò provinent de l'Orient, i especialment del Japó, estava de moda a Occident. Per indicis indirectes, podem afirmar que l'àlbum del Museu del Cinema fou realitzat per l'estudi fotogràfic A. Farsari & Co. situat a la ciutat japonesa de Yokohama. Aquest estudi, un dels més importants a la seva època, va contribuir significativament al desenvolupament de la fotografia comercial al Japó a finals del s. XIX.

L'àlbum que conserva el Museu del Cinema és un clar exemple de la fotografia feta per estudis japonesos a finals del s.XIX, en què el tema principal, la composició i l'acoloriment eren una combinació de la tècnica fotogràfica occidental amb la tradició artística japonesa. Aquests fotògrafs van crear les imatges, la iconografia, per la qual es coneix el Japó de l'Era Meiji i com aquest país es va donar a conèixer al món. Tot i que aquest tipus de fotografies es poden trobar sovint en centres patrimonials especialitzats o en cases de subhastes, és més rar trobar-les presentades en forma d'àlbum de luxe, com el que es conserva en el Museu del Cinema.

3.6.4. Digitalització de les pel·lícules de cinema amateur realitzades per Tomàs Malloí

Tomàs Malloí havia manifestat diverses vegades la seva voluntat de donar, quan ja hagués mort, a la Fundació Museu del Cinema els 30 curtmetratges que havia realitzat i que volia conservar a casa seva mentre visqués. La família de Tomàs Malloí, va complir la voluntat d'aquest, i se signà amb la Fundació Museu del Cinema a finals de 2013 un document de donació del 30 curtmetratges incloent els drets d'explotació. Els curtmetratges són:

	TITOL	ANY	DURADA	FORMAT
1.	<i>El pastor de can Sopa (1956)</i>	1956	00:18:30	9,5mm
2.	<i>L'Empordà (1957)</i>	1957	00:21:10	8mm
3.	<i>Hivern (1958)</i>	1958	00:08:26	8mm
4.	<i>Diàlogo con el taxímetro (1959)</i>	1959	00:19:37	8mm
5.	<i>Amanecer (1959)</i>	1959	00:09:03	8mm
6.	<i>Primer dia (1959)</i>	1959	00:11:14	8mm
7.	<i>Il·lusió (1959)</i>	1959	00:06:35	8mm
8.	<i>Pozos semiartesianos (1959)</i>	1959	00:15:13	8mm
9.	<i>Patricia (1960)</i>	1960	00:05:44	8mm
10.	<i>Le tour au Lac Lemán (1960)</i>	1960	00:07:56	8mm
11.	<i>De Chamonix au ciel (1960)</i>	1960	00:05:24	8mm
12.	<i>La guitarra y el mar (1961)</i>	1961	00:03:44	8mm
13.	<i>400 golpes (1961)</i>	1961	00:04:06	8mm
14.	<i>Mástiles (1963)</i>	1963	00:03:27	8mm
15.	<i>Síntesis de primavera (1963)</i>	1963	00:06:15	8mm

16. <i>Caracol</i> (1963)	1963	00:19:42	8mm
17. <i>Limpieza pública</i> (1964)	1964	00:05:08	8mm
18. <i>Fever</i> (1964)	1964	00:04:32	8mm
19. <i>IV Fira del Dibuix i la Pintura</i> (1964)	1964	00:10:53	8mm
20. <i>Tres guitarres</i> (1965)	1965	00:05:39	8mm
21. <i>Arbres</i> (1966)	1966	00:09:23	8mm
22. <i>Dos moscas</i> (1966)	1966	00:05:33	8mm
23. <i>Instante</i> (1967)	1967	00:07:56	16mm
24. <i>Daguerre i jo</i> (1969)	1969	00:17:38	16mm
25. <i>Sempre...</i> (1970)	1970	00:05:31	16mm
26. <i>Mar calma</i> (1971)	1971	00:06:51	8mm
27. <i>Poca cosa sabem...</i> (1972)	1972	00:10:44	16mm
28. <i>Negre i vermell</i> (1973)	1973	00:15:59	16mm
29. <i>Homenatge</i> (1975)	1975	00:05:59	16mm
30. <i>Quan sóc perdut en l'ombra</i> (1977)	1977	00:19:30	16mm

Durant el 2014 es procedí a la digitalització en alta definició de tots els curtmetratges per tal de que a partir de les còpies digitals es pogués fer una més àmplia difusió dels mateixos. Les pel·lícules originals s'han dipositat als dipòsits especialment equipats per a aquest tipus de material del CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Ajuntament de Girona.

3.6.5. Trasllet al magatzem municipal per a museus d'objectes de grans dimensions dels fons del MdC

L'Ajuntament de Girona ha condicionat en un àmbit de l'Auditori de Girona un espai de magatzem exclusivament destinat als museus de la ciutat on s'hi dipositen objectes de grans dimensions que no poden dipositar-se en les sales de reserva dels mateixos museus. El Museu del Cinema ha dipositat en aquest espai 17 aparells de gran format, sobretot grans projectors de cabina de cinema, focus per a rodatges, etc.

3.6.6. Altres actuacions

- Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu. Procés de registre i documentació.
- Instal·lació a l'exposició permanent de la llanterna màgica Fantascopi (c 1850)
- Desmuntatge exposició temporal *Cinema imprès*.
- Embalatge i trasllat de les donacions de la família Mallol i de l'ESCAC Josep Maixenchs
- Neteja de vitrines. Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats.
- Documentació, preparació del material i muntatge de l'exposició *Estrelles del silenci*.
- Gestió i trasllat de material fotogràfic anterior a 1939 al CRDI per a la seva digitalització dins el programa Europea. Darrera fase
- Traspàs de dades catalogades amb el programa Filemaker (cartells, programes de mà i cartelleres) al programari Museumplus.
- Adquisició d'una segona llicència del programa Museumplus.
- Realització d'una planoteca per a emmagatzemar els cartells de cinema.
- Traspàs de la base de dades de cartells i programes de mà en el programari Filemaker al programa Museumplus, juntament amb la resta
- Participació en el rodatge del curt *Roda de mirades*, de Joan Mallarach, amb peces originals del museu.

4

**INSTITUT
D'ESTUDIS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2014, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 85 usuaris i ha gestionat 8.348 préstecs de pel·lícules de la videoteca per a 3.254 usuaris. Per altra banda 65 persones han participat en els cursos que ha organitzat, arribant a un total de 3404 usuaris dels serveis oferts per l'Institut d'Estudis.

El nombre de consultes ha disminuït lleugerament respecte de l'any passat (97 el 2013, 85 al 2014). Es comptabilitzen com a consultes les visites amb finalitat de documentar-se sobre un tema concret sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca.

El servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors, continua essent una de les activitats principals de l'Institut d'Estudis, tot i que mostra un lleuger descens tant a nombre d'usuaris com de préstecs. El nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 2.999 i els materials prestats 7.898, el que suposa una davallada de gairebé el 7% d'usuaris respecte l'any 2013 (3.207 usuaris) i d'un 1% del nombre de préstecs (7.962 al 2013).

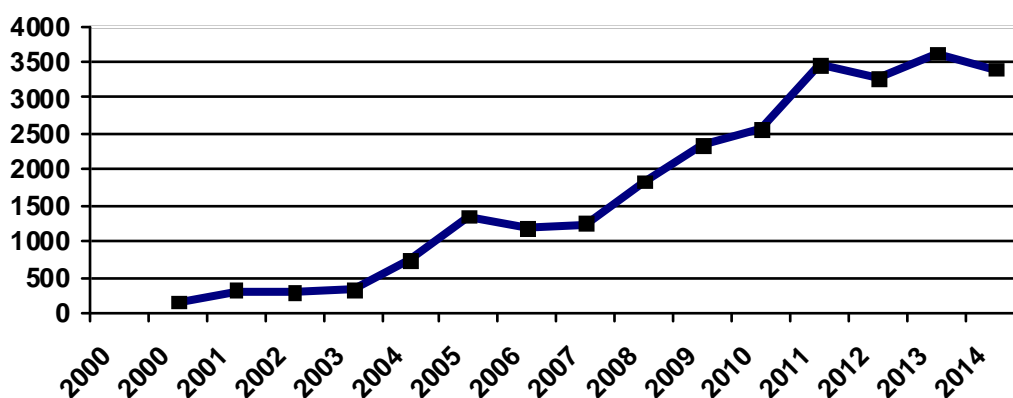
Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, el nombre d'usuaris ha augmentat lleugerament (255 usuaris el 2014, 244 el 2013) i en canvi hi ha hagut un descens pel que fa a nombre de préstecs (450 el 2014, 527 el 2013).

L'oferta de títols amb material didàctic associat, que actualment és de 475, continua essent ben valorada per part del personal docent i també per altres usuaris i col·lectius que volen treballar el cinema i que cerquen documentació complementària als films. El fet que la major part d'aquestes propostes didàctiques estiguin disponibles a la xarxa en facilita la distribució entre els usuaris interessats.

El servei de préstec de llibres de la biblioteca per als membres del Club d'Actors ha disminuït el seu ús durant el 2014: s'han prestat 159 publicacions, mentre que el 2013 van ser 178.

USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Consulta biblioteca	163	315	313	331	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85
Préstec videoteca					471	1130	1012	1043	1546	2197	2420	3177	3264	3451	3254
Cursos i seminaris												175	62	58	65
TOTAL	163	315	313	331	727	1338	1203	1246	1821	2356	2553	3469	3417	3606	3404

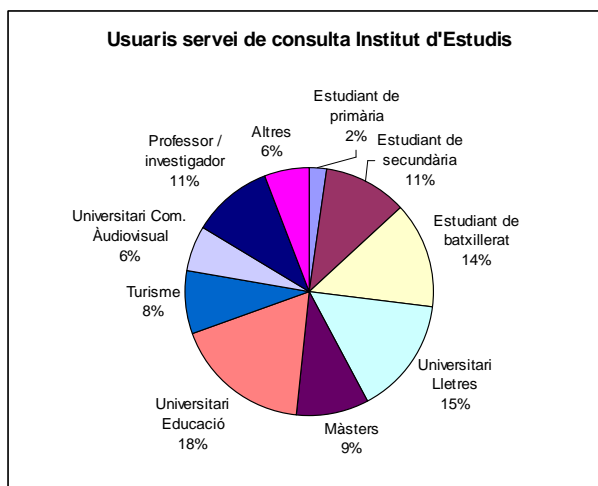


USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA 2014 (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	881 usuaris 2203 préstecs	718 usuaris 1870 préstecs	604 usuaris 1573 préstecs	796 usuaris 2252 préstecs	2999 usuaris 7898 préstecs
Escoles, instituts, entitats...	62 usuaris/ 116 préstecs	115 usuaris 159 préstecs	21 usuaris 63 préstecs	57 usuaris 112 préstecs	255 usuaris 450 préstecs
TOTAL					3254 usuaris 8348 préstecs

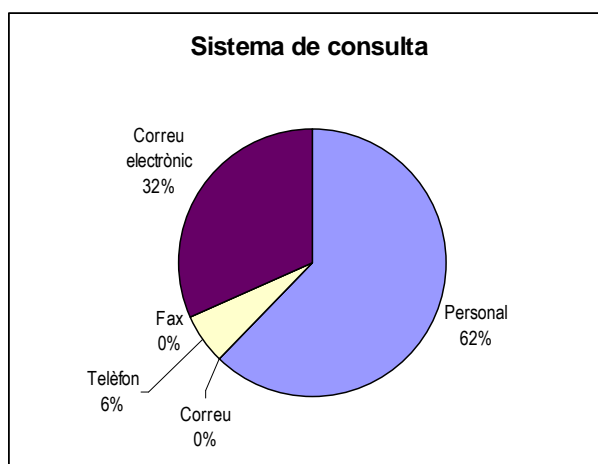
A banda de l'usuari del servei de préstec, l'usuari tipus de l'institut d'estudis durant l'any 2014, és estudiant universitari dels estudis d'Educació, amb domicili a les comarques gironines, que realitza personalment la consulta, en especial del fons de la biblioteca per fer recerca sobre cinema i educació.

A continuació es detallen les característiques dels usuaris pel que fa a professió, origen, sistema de consulta, fons consultat i tema d'estudi.

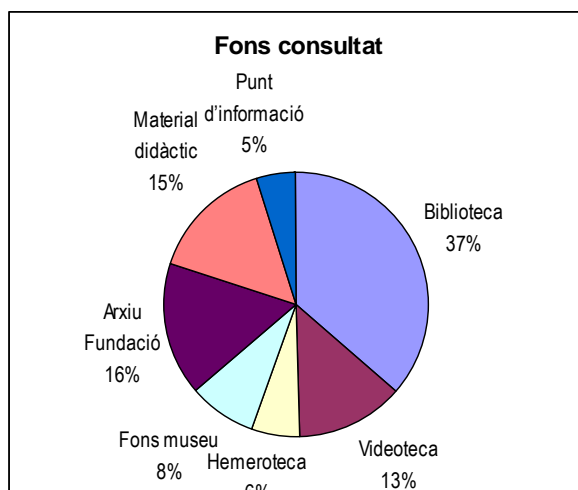
USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS	
PROFESSIÓ	2014
Estudiant de primària	2
Estudiant de secundària	9
Estudiant de batxillerat	12
Universitari Lletres	13
Màsters	8
Universitari Educació	15
Turisme	7
Universitari Com. Audiovisual	5
Professor / investigador	9
Altres	5
TOTAL	85



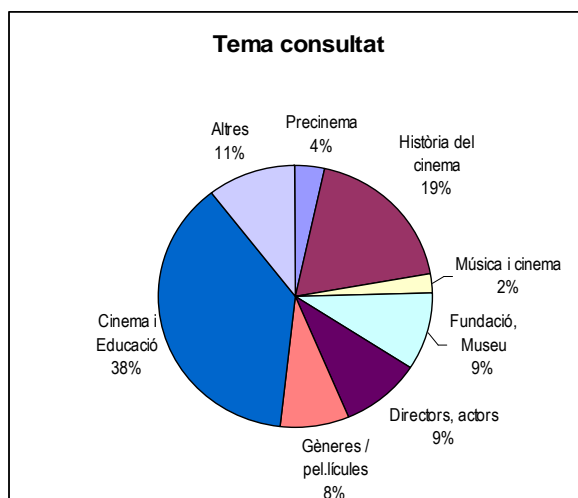
SISTEMA DE CONSULTA	2014
Personal	53
Correu	0
Telèfon	5
Fax	0
Correu electrònic	27
Total	85



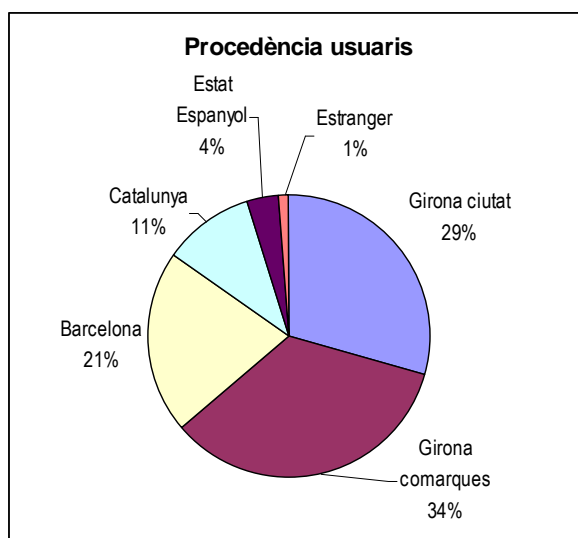
FONS CONSULTAT	2014
Biblioteca	31
Videoteca	11
Hemeroteca	5
Fons museu	7
Arxiu Fundació	14
Material didàctic	13
Punt d'informació	4



TEMA	2014
Precinema	3
Història del cinema	16
Música i cinema	2
Fundació, Museu	8
Directors, actors	8
Gèneres / pel·lícules	7
Cinema i Educació	32
Altres	9



PROCEDÈNCIA	2014
Girona ciutat	25
Girona comarques	29
Barcelona	18
Catalunya	9
Estat Espanyol	3
Estranger	1



4.2. ACTUACIONS

4.2.1. "Call for papers" per al 10è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema

Sota el títol de "La Gran Guerra 1914-1918. La primera guerra de les imatges" es convoca pel 9 i 10 d'abril de 2015 la 10ª edició del Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema. Aquest Seminari no pretén aixecar noves reflexions generalistes sobre la guerra, sinó contribuir a plantejar una reflexió paral·lela sobre un tema específic clau que va tenir lloc al llarg de la primera guerra mundial: la difusió de noves tècniques audiovisuals que varen servir per articular una imatge del conflicte que ha viscut durant anys en el subconscient de diverses generacions. La primera guerra mundial pot ser considerada com la primera guerra de les imatges, perquè el seu desenvolupament va coincidir amb el desenvolupament de la nova societat informativa i amb la consolidació de noves tecnologies de la imatge, especialment el cinema.

4.2.2. Publicació de les actes del 9è Seminari Internacional sobre els Antecedents i Orígens del Cinema

La preparació de l'edició de les actes del 9è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema s'ha dut a terme durant l'any 2014, tot i que finalment la publicació estarà disponible al gener de 2015.

El títol de la publicació coincideix amb el del seminari, *Objectivitat i efectes de veritat. El cinema dels primers temps i la tradició realista*, i ha estat editada per la Fundació Museu del Cinema, el Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona i el Projecte I+D+I "La construcción del imaginario bélico en las actualidades de la Primera Guerra Mundial" del Ministerio de Economía y Competitividad. El contingut d'aquestes actes és el següent:

PONÈNCIES

Realidad y realismo: fenómeno y discurso (en el primer cine). José Enrique Monterde

Objectivity in Early Scientific and Medical Film Viewing. Scott Curtis

Lo filmico en torno al Cinematógrafo: Marey, Lumière, Méliès: de la historia como supresión o resolución de problemas. Luis Alonso García

El realisme literari i la seva presència en el cinema dels orígens. Àngel Quintana

COMUNICACIONS

ACTUALITATS

Wings lie dormant in man's flesh. Realism and military experiments of tactics and scientific cinematography (1870-1913). Sila Berruti

Tiempo, verdad y regímenes de representación en los Topical Budget de 1917. Estrategias temporales en las actualidades británicas de la I Guerra Mundial Mª Soliña Barreiro (EUPTM-Universitat Politècnica de Catalunya)

Actualitats filmades a Barcelona l'any 1902. Poder i manipulació de la realitat. Lluïsa Suárez

OBJECTIVITAT CIENTÍFICA

Performing the night sky: heavenly bodies, microcosms and the moving image. Artemis Willis

Retratos de lo invisible. El efecto de verdad en la fotografía científica del siglo XIX. Ricardo Guixà Frutos

PRIMERS AUTORS

The 'Cinéma du Peuple': issues of analysis's scale in the working-class movement in France in the early 20th century. Luiz Felipe Cezar Mundim.

Programmatic and Proto-Reflexive Realism: Feuillade's 'La Tare' (1911) and 'Erreur tragique' (1913). Guido Kirsten

The realistic rooting in Georges Méliès' cinematographic work. Sébastien Dupont-Bloch

OBJECTIVITATS LOCALS

The Realness of the Dutch: Performing Visual Evidence for National Differences. Sarah Dellman

Preliminary Observations on the Struggle for Realism in Gli spazzacamini della val D'Aosta. Fabio Pezzetti
Tonion

L'exhibició de pel·lícules del natural i d'actualitat a Catalunya (1905-1919): estudi del fons de cartelleres de la Filmoteca de Catalunya. Daniel Pitarch

ALTRES OBJECTIVITATS I EFECTES DE VERITAT

'Scènes de la vie'. Bourgeois Realist Pictorial Strategies on the European Silver Screen (1908-1914). Vito Adriaensens

Pel forat del pany: les 'scènes grivoises' i les imatges del segle XIX. M. Magdalena Brotons

Bigger than Marble. Cinema and the Archivability of Experience in Italian Culture between 1898 and 1913. Luca Mazzei

La representación de la emigración europea a Estados Unidos en los films norteamericanos hasta 1915. Marta Piñol

El Proyecto Ferravilla: experiencia teatral y documentación sobre los materiales Comercio. Marcello Seregni

TEMÀTICA GENERAL

Les filmacions realitzades a Mallorca entre 1898 i 1915. Les primeres imatges cinematogràfiques de l'Il·la. Magda Rubí Sastre

L'evolució del 'mischief gag' en els films d'Alice Guy a la Gaumont, 1896-1907. Manuel Garin

Fenaquistoscopi pas a pas: una implementació de les joguines òptiques de síntesi del moviment. Pau Artigas, Marcel Pié, Daniel Pitarch

4.2.3. Cursos de cinema

L'Institut d'Estudis ha programat durant l'any 2014 cinc cursos sobre temàtica cinematogràfica, dels quals finalment només quatre es van dur a terme.

a) Alfred Hitchcock

Professor: Quim Casas crític i professor de la UPF

Dissabtes 25 de gener i 1, 8, 15 i 22 de febrer

De 10.30 a 13.30h

Inscrits: 22

En aquest curs es van analitzar les etapes anglesa i nord-americana del director, els seus temes més recurrents, així com les seves eines d'estil, la seva idea de la posada en escena o de les relacions entre cinema i literatura.

També les relacions amb alguns dels seus col·laboradors, com Bernard Herrmann i Saul Bass, la influència que ha tingut Hitchcock en molts altres directors i les seves seqüències més cèlebres.

b) Això és fantàstic

Professor: Josep Mir, crític de cinema

Dissabtes 8, 15, 22 i 29 de març i 5 d'abril

De 10.30 a 13.30h

Inscrits: 11

Curs centrat en el gènere fantàstic, entès d'una banda com aquell que introdueix elements de fantasia, màgia o excepció en un context realista, i de l'altra, com aquell que és capaç d'imaginar móns paral·lels i fer-los coherents i creïbles, amb els seus codis i la seva lògica.

Es van analitzar pel·lícules de directors que han marcat la història del gènere, des de Kenji Mizoguchi i Fritz Lang a M. Night Shyamalan i Tim Burton, passant per Hayao Miyazaki, Brian de Palma o Terry Gilliam.

c) Quentin Tarantino

Professora: Desirée de Fez, crítica de cinema
Dissabtes 10, 17, 24 i 31 de maig i 7 de juny
De 10.30 a 13.30h
Inscrits: 20

En aquest curs es va estudiar tant la filmografia de Tarantino com la seva importància en el cinema contemporani.

El director de "*Django desencadenado*" (2012) també mereix ser estudiat per la seva imprevisible i eficaç manera de creuar gèneres cinematogràfics i materials que altres mai s'haurien atrevit a unir (les seves pel·lícules són híbrids fascinants), per la potència visual dels seus films, autèntiques celebracions pop plenes d'idees visuals extraordinàries, i per un dels temes clau de la seva obra: un tractament molt particular de la violència en pel·lícules de naturalesa comercial.

Es va tractar tot això, sempre establint connexions amb el passat i el present i tenint en compte les múltiples i molt diverses escoles del cineasta, i també es van tractar temes fonamentals com la utilització de la música al cinema de Tarantino (únic triant i posant cançons i aconseguint que mai puguem tornar a escoltar-les sense pensar en les escenes on les va fer servir), la profunda honestat i l'entusiasme del que neixen les seves pel·lícules i les raons per les que, en un moment d'expectatives diluïdes, l'estrena dels seus films es segueix vivint com un autèntic esdeveniment.

d) Cinema de superherois. Un curs per a analitzar i entendre perquè els superherois són fet amb el control del cinema contemporani

El 2012, "*Los Vengadores*" i "*El Caballero Oscuro: La leyenda renace*" van recaptar, entre les dues, gairebé la meitat de dòlars d'un dels millors exercicis econòmics de la història de Hollywood. No és cap casualitat, sinó el clímax d'un relat que portava tres dècades escrivint-se i que permet una lectura molt actual: en temps de crisi, els superherois són la icona que millor reflecteix els anhels de l'espectador.

En aquest curs, Pep Prieto, proposava repassar aquesta evolució del cinema de superherois i, també, la seva indiscutible influència en la cultura contemporània.

El curs, previst pels mesos de setembre i octubre, es va suspendre per no arribar al mínim d'inscrits.

e) Cinema musical

Professor: Josep Mir, crític de cinema
Dissabtes 8, 15, 22 i 29 de novembre i 13 de desembre
De 10.30 a 13.30h
Inscrits: 11

De tots els gèneres cinematogràfics, només el gènere musical és capaç de reunir en un sol producte totes les expressions interpretatives: música, cant, dansa i interpretació actoral. I quan es fa bé, el resultat és tan estimulante que cap altre gènere no hi pot competir.

En aquest curs es va trencar el tòpic que el musical és només per a gent fanàtica, o d'amants de coses edulcorades i cursis i es va analitzar des de les aportacions enlluernadores de Stanley Donen i Gene Kelly (*Cantant sota la pluja*, *Un dia a Nova York*) o Bob Fosse (*Cabaret*, *All That Jazz*), passant per les sumptuoses adaptacions dels grans musicals de Broadway (*Camelot*, *My Fair Lady*, *West Side Story*, *Oliver*, *Les Misérables*) i també per perles rares que han revifat el gènere quan semblava que li estaven sortint teranyines, com *The Rocky Horror Picture Show*, *Phantom of the Paradise*, *Pennies from Heaven*, *Victor/Victoria* o *Hedwig and the Angry Inch*.

4.2.4 Guies de cinema

a) El cinema parla de dones.

En motiu del 8 de març, dia internacional de la dona treballadora, i juntament amb les Biblioteques Municipals, concretament la Ernest Lluch, es va elaborar un recull de títols que tenen com a temàtica la figura de la dona des de diversos punts de vista: els drets, la feina, les etapes de la vida etc.

Aquest document forma part de la col·lecció de Guies de Lectura de la Biblioteques Municipals.

4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2014 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 735 títols dels quals 131 corresponen a llibres, 514 a DVDs, 6 a revistes i 84 a CDs i altres. Això suposa un increment aproximat del 6 % respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 12.179 registres. D'aquests, 4.460 corresponen a llibres, 6.511 a vídeos i DVD, 408 a títols de revistes, 327 a fulletons i altres, i 473 LPs i CDs (sobretot bandes sonores).

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2001	A 31/12/2002	A 31/12/2003	A 31/12/2004
Llibres	879	2161	2358	2507	2595
Títols revistes	122	176	188	196	201
Vídeos i DVD	364	480	624	823	1621
Fulletons i altres	31	45	142	166	192
TOTAL	1396	2862	3312	3692	4609

MATERIAL	A 31/12/2005	A 31/12/2006	A 31/12/2007	A 31/12/2008	A 31/12/2009
Llibres	2696	2913	2975	3385	3622
Títols revistes	210	212	216	229	322
Vídeos i DVD	2028	2536	2936	3544	4152
Fulletons i altres	203	211	211	221	261
CDs i LPs				158	188
TOTAL	5137	5872	6338	7537	8545

MATERIAL	A 31/12/2010	A 31/12/2011	A 31/12/2012	A 31/12/2013	A 31/12/2014
Llibres	3745	3975	4268	4329	4460
Títols revistes	323	344	387	402	408
Vídeos i DVD	4590	5382	5749	5997	6511
Fulletons i altres	264	281	304	323	327
CDs i LPs	295	346	374	393	473
TOTAL	9217	10328	11082	11444	12179

4.3.1. Ingressos

L'increment del fons de l'Institut d'Estudis durant el 2014 s'ha produït aproximadament al 61% per donació (448 exemplars) i al 39% (287 exemplars) per compra.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/14 31/12/14	a Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	12 llibres
01/01/14 31/12/14	a Adquisicions per donació	Diversos	119 llibres

VIDEOTECA				
DATA	TIPUS	INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/14 31/12/14	a	Adquisicions per compra	Compra del Museu	183 títols
01/01/14 31/12/14	a	Adquisicions per donació	Diversos	331 títols

Donant	Objectes
Irene de Puig	14 DVDs
Vicenç Arroyo	51 llibres, revistes, DVDs, CD's
Família Mallol	70 llibres 144 DVDs
Família Bonmatí Tomàs	39 DVDs
Josep M. Manuel-Rimbau	17 DVDs
David Montero	5 llibres
Assumpció Toledo	5 DVDs
J.L. Banús	22 DVDs
Albina Varés	9 llibres
Glòria Llonch	2 DVDs
Brigitte Schramm	1 llibre
José F. Cámara Sempere	1 llibre
Família Ferrer Travé	1 revista
Toni de la Torre	1 llibre
Mateu Ciurana	1 DVD
Emilio Casado	2 DVDs
Museu d'Història de Girona	1 DVD
Ramon Breu	1 llibre

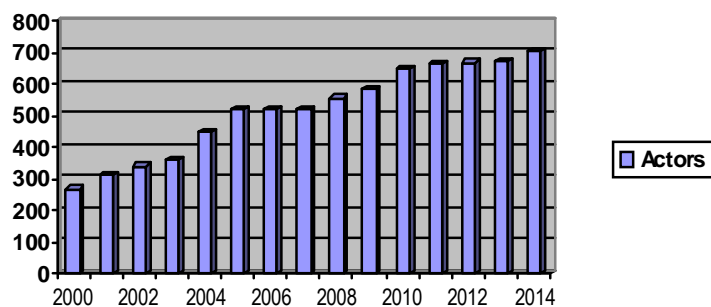
5

**CLUB
DEACTORS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

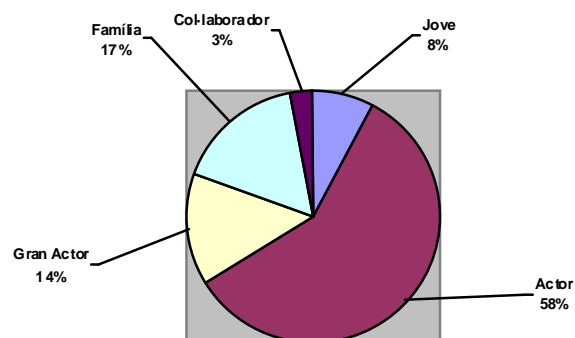
5.1. SOCIS DEL CLUB D'ACTORS a 31/12/2014

A 31 de desembre de 2014 el nombre total de socis i sòcies del Club d'Actors del Museu del Cinema puja un total de 701 inscrits, el nombre més alt des de l'inici. Es manté la tònica dels darrers anys amb un cert estancament amb tendència a anar creixent poc a poc.

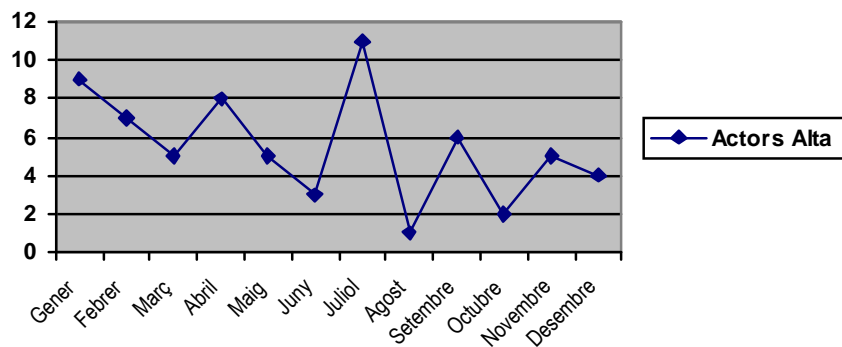
NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/12/2014	
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522
2008	556
2009	585
2010	647
2011	665
2012	667
2013	671
2014	701



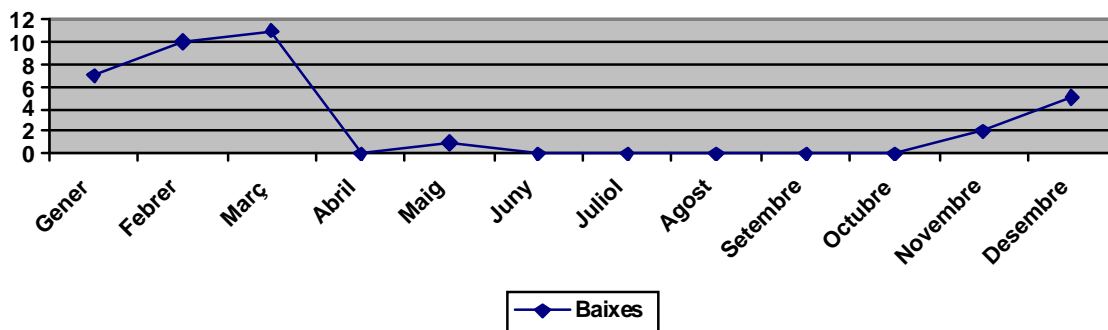
NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/12/2014	
CATEGORIA	2014
Honor	28
Joves	54
Actor	391
Gran actor	96
Família	113
Col·laborador	19
TOTAL	701



INSCRIPCIONS PER MESOS DURANT EL 2014	
2014	Altes -mesos
Gener	9
Febrer	7
Març	5
Abril	8
Maig	5
Juny	3
Juliol	11
Agost	1
Setembre	6
Octubre	2
Novembre	5
Desembre	4
TOTAL	66

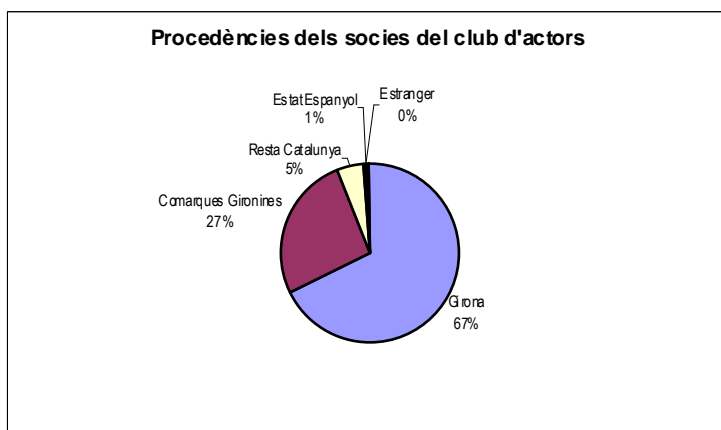


BAIXES PER MESOS DURANT EL 2014	
2014	Baixes -mesos
Gener	7
Febrer	10
Març	11
Abril	0
Maig	1
Juny	0
Juliol	0
Agost	0
Setembre	0
Octubre	0
Novembre	2
Desembre	5
TOTAL	36



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors/Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre Club d'Actors.

PROCEDÈNCIES TOTALS	
Girona	472
Comarques de Girona	188
Resta de Catalunya	35
Estat Espanyol	5
Estranger	1



5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
Curs d'Alfred Hitchcock	20 €
Descomptes al Festival Estrenes 15 %	6 €
Curs de Cinema Fantàstic	20 €
Curs Tarantino	20 €
Curs Musicals	20 €
Watching Peeping Tom (Temporada Alta)	12 €
Projecció de Peeping Tom (Temporada Alta)	7 €
Matrícula "Escola de doblatge "All that Jazz"	150 €
Total	255 €

AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS	
Entrada gratuïta al Museu	
Descompte diari entrada cinema Truffaut	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona	
Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres	
Descompte entrada museu 4 acompanyants	
Descompte en la visita guiada al Museu del cinema	
Descomptes del 15% a la Botiga del Museu del Cinema	
Tramesa d'informació	

Entitats col·laboradores:

1. Cinemes Oscar
2. Cinemes Àlbeniz
3. Cinema Truffaut
4. Cinemes Figueres
5. Cineclub Olot
6. Filmoteca de Catalunya
7. Festival Strenes
8. Fundació Miró
9. Bitó Produccions
10. Escola de doblatge "All that Jazz"

5

**ESTUDI
DE PÚBLIC**

6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives i qualitatives dels serveis utilitzats.

L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes, a la qual s'intentaria donar resposta en la mesura de les possibilitats del Museu.

La metodologia continua essent la combinació per una banda de l'anàlisi quantitatiu extret de les dades d'entrada i usos registrades en el programa Euromus des de la taquilla del Museu i, per altra banda, l'anàlisi qualitatiu a partir de la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades de valoració qualitativa dels serveis oferts.

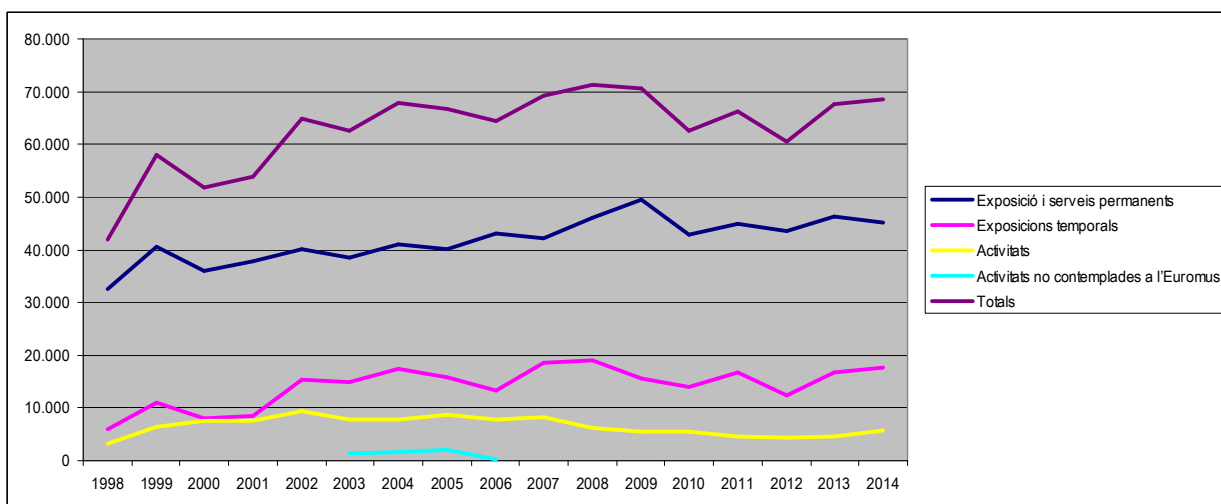
Aquest any s'han realitzat 400 enquestes al públic, escollit aleatòriament, que ha visitat l'exposició permanent (juny . octubre 2014) de manera individual (no com a grup organitzat). Les enquestes s'han traduït al castellà, anglès, italià i al francès per al públic d'aquests idiomes.

Altres enquestes d'avaluació que es realitzen en el Museu del Cinema, i que trobareu en els apartats corresponents, són les que es fan al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris dels serveis educatius i també als participants en les activitats temporals del Museu.

6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

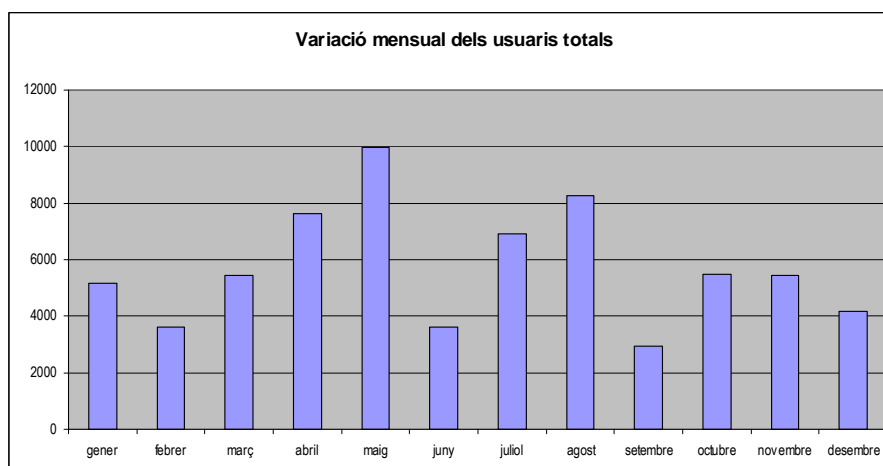
6.2.1. Comparativa 1998- 2014

	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats	Activitats no contemplades a l'Euromus	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
2009	49.463	15.500	5.587		70.550
2010	42.936	13.954	5.606		62.496
2011	44.944	16.735	4.533		66.212
2012	43.626	12.490	4.309		60.425
2013	46.368	16.719	4.482		67.569
2014	45.242	17.714	5.661		68.617
TOTALS	710.846	241.057	111.149	5.476	1.068.528

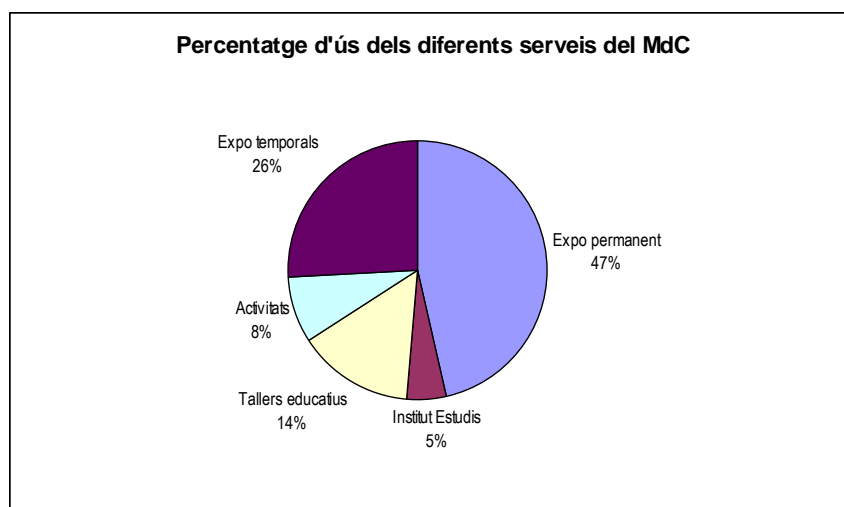


6.2.2. Usuaris 2014: Exposició i serveis permanents /Exposicions temporals /Activitats per mesos

USUARIS DE SERVEIS I ACTIVITATS EN EL MUSEU DEL CINEMA						
2014	Exposició i serveis permanents					Total
	Exposició permanent	Institut Estudis	Tallers educatius	Activitats temporals	Exposició temporal	
gener	2715	354	626	311	1173	5179
febrer	2141	328	895	267	0	3631
març	2488	345	1000	395	1225	5453
abril	3426	287	1714	231	1989	7647
maig	3475	317	2327	1548	2293	9960
juny	2143	243	855	318	40	3599
juliol	3241	298	453	286	2633	6911
agost	3809	153		532	3764	8258
setembre	1188	275	49	330	1085	2927
octubre	2467	276	565	672	1489	5469
novembre	2583	283	1085	469	1010	5430
desembre	2238	245	355	302	1013	4153
Subtotal	31914	3404	9924			
TOTAL	45242			5661	17714	68617



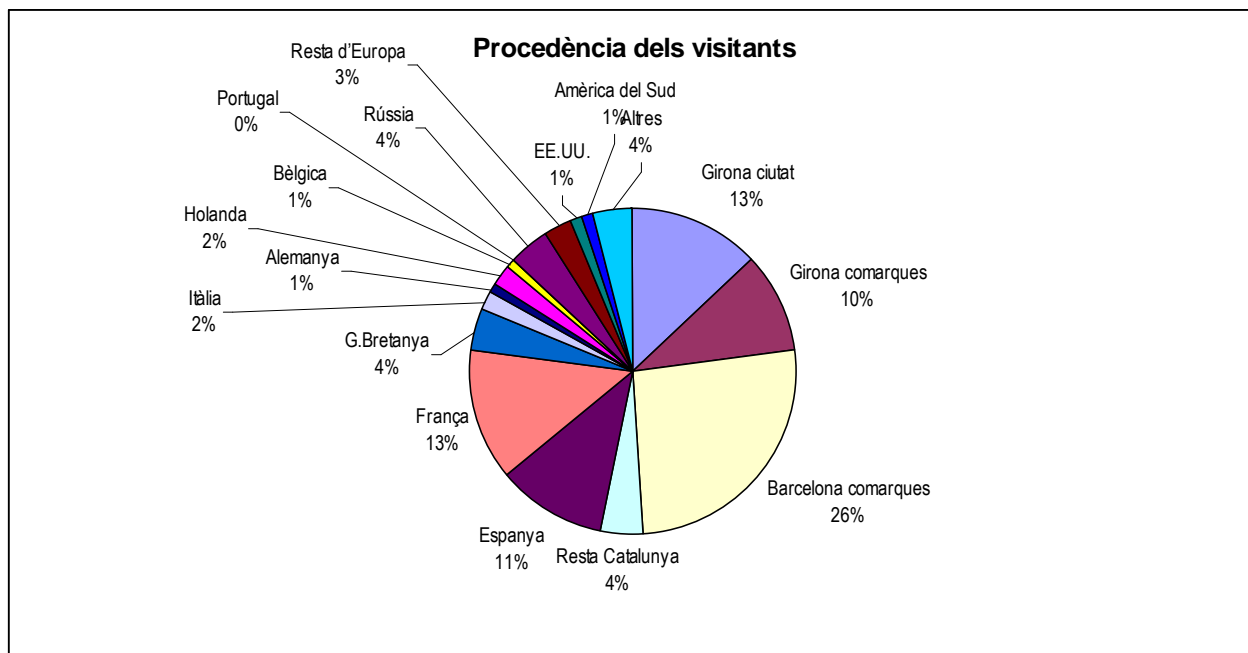
6.2.3. Percentatges d'ús: Museu / Institut Estudis / Tallers / Exposicions / Activitats



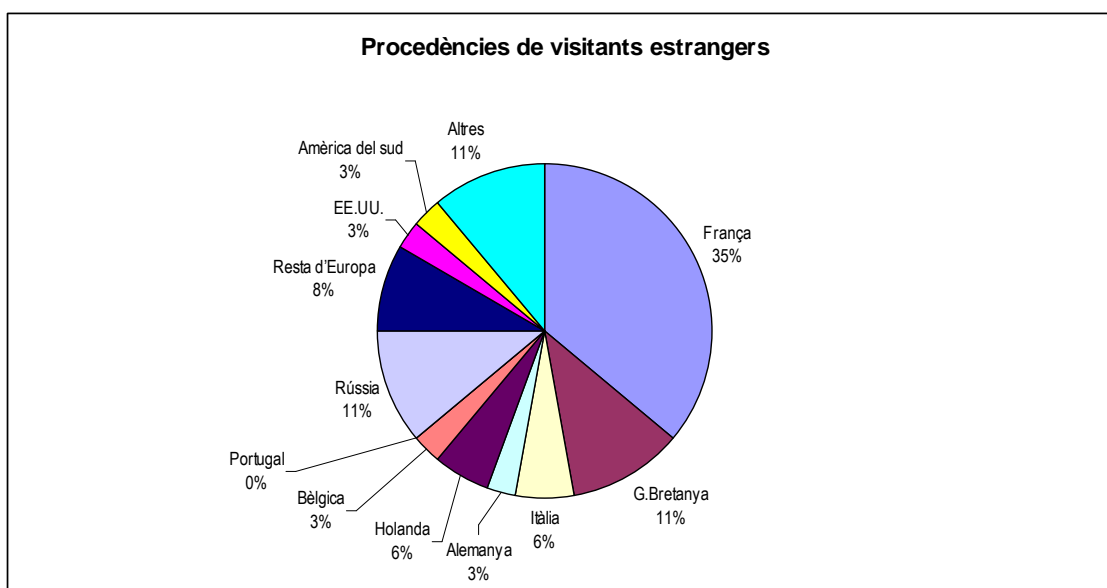
6.2.4.- Exposició permanent

6.2.4.1. - Procedència dels visitants individuals exposició permanent

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Girona ciutat	8,28%	7,50%	12,6%	12,28%	15%	17%	12%	10%	12%	14%	12%	13%
Girona comarques	7,33%	6,20%	5,2%	5,14%	4%	4%	4%	5%	4%	7%	7%	10%
Barcelona comarques	33,29%	24,30%	20,4%	23,42%	25%	18%	21%	21%	20%	22%	23%	26%
Resta Catalunya	4,29%	5,30%	7,4%	2,92%	2%	2%	3%	3%	3%	2%	4%	4%
Espanya	13,44%	16,70%	12,3%	11,83%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	11%	11%
Europa	26,78%	36,30%	33,3%	35,89%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%
- França		14,0%	12,3%	13,33%	13%	17%	17%	17%	19%	18%	17%	13%
- G.Bretanya		7,4%	7,7%	8,52%	9%	8%	7%	6%	5%	5%	6%	4%
- Itàlia		4,3%	5,3%	4,17%	4%	4%	3%	3%	4%	2%	2%	2%
- Alemanya		2,6%	2,0%	2,65%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%
- Holanda		2,6%	1,3%	2,27%	3%	2%	2%	3%	2%	2%	2%	2%
- Bèlgica		2,1%	1,6%	1,73%	1%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	1%
- Portugal		0,5%	0,3%	0,34%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%
- Rússia											4%	4%
- Resta d'Europa		2,8%	2,6%	2,88%	1%	2%	3%	5%	4%	2%	2%	3%
EE.UU.	3,51%	2,00%	3,9%	3,62%	2%	1%	3%	2%	2%	2%	2%	1%
Amèrica del Sud	1,41%	1,70%	2,3%	2,52%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	1%
Altres	1,67%	0%	2,6%	2,39%	2%	4%	4%	4%	6%	7%	4%	4%



6.2.4.2. Principals procedències estrangeres



6.2.5. Visitants de les exposicions temporals:

Exposicions temporals 2012	Calendari	Visitants
Cinema imprès. Art i publicitat en paper (1895-1980)	Fins 26/01/14	1.173
La dimensió poc coneguda: Pioneres del cinema	Del 08/03/14 a 01/06/14	5.547
Estrelles del silenci. L'star system en el cinema mut de Hollywood	Del 30/06/14 a 31/12/14	10.994
Total		17.714



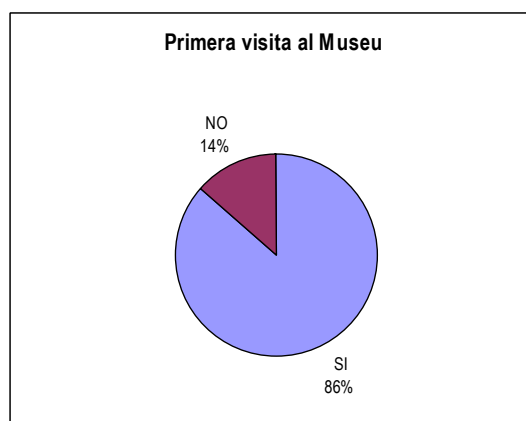
6.3. ELS USUARIS INDIVIDUALS DEL MUSEU. ESTUDI QUALITATIU (DADES SOBRE MOSTRA)

- Mostra: 400 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal de coordinació de serveis del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juny a octubre de 2014
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès, italià i francès.

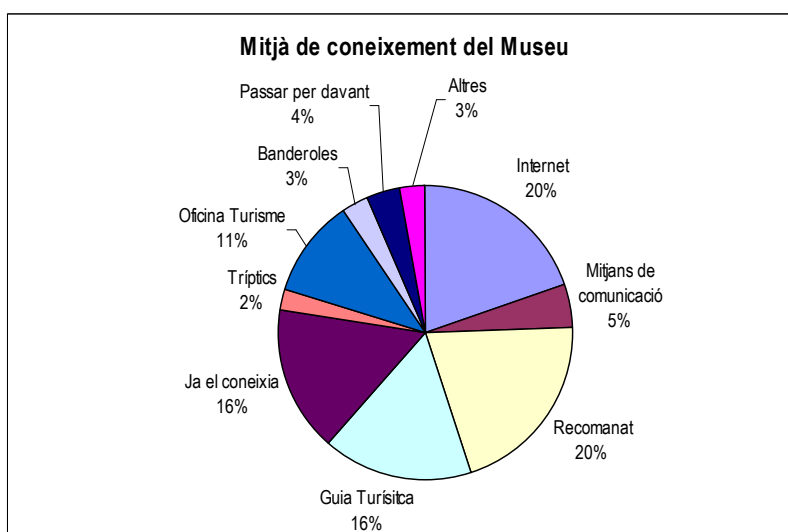
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu: 9,0 (any 2013=8,9)



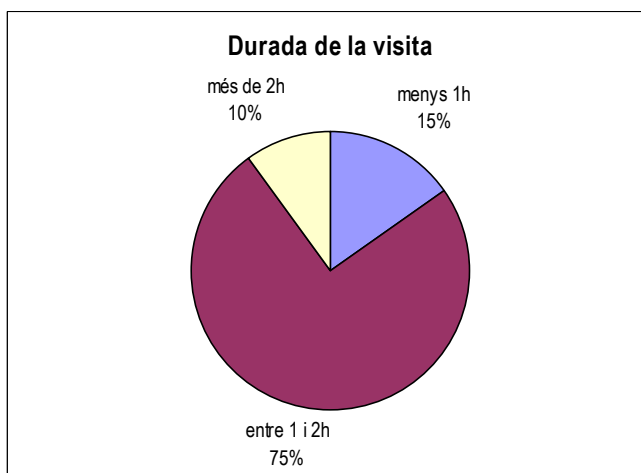
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?



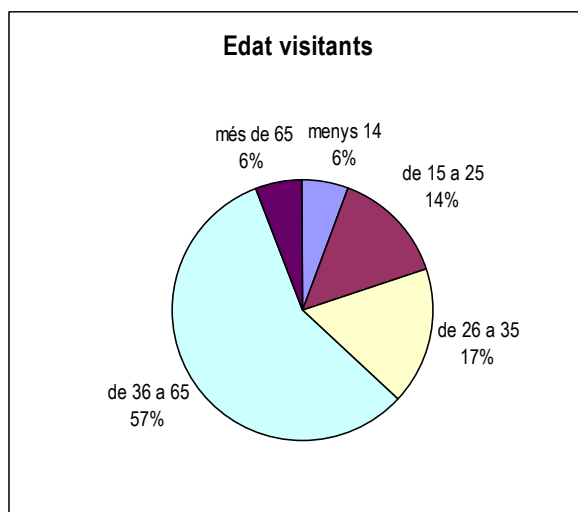
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?



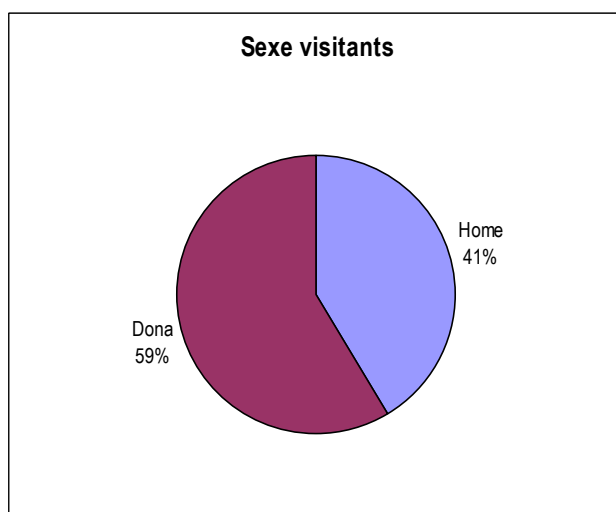
6.3.4. Temps de durada al Museu de la visita no organitzada



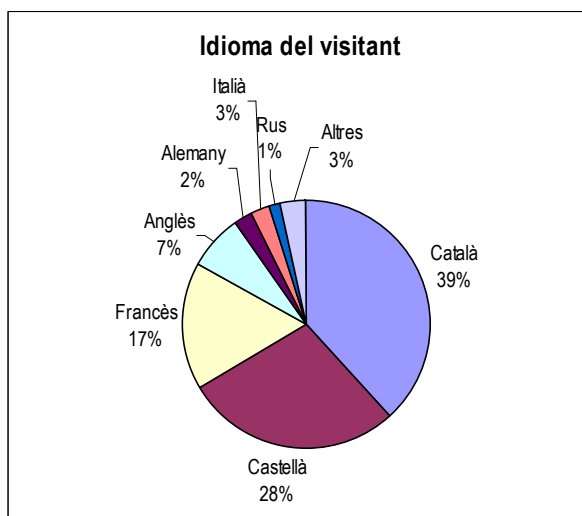
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat



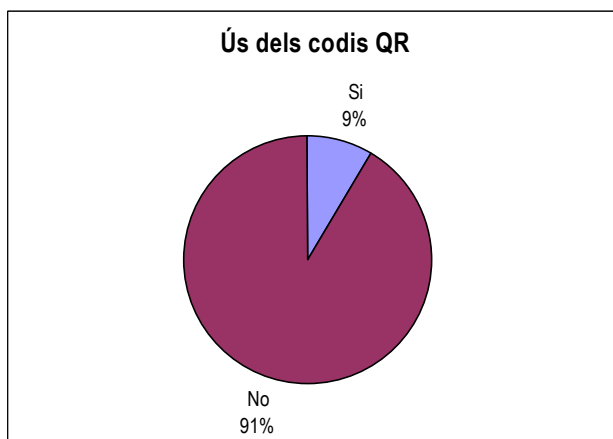
6.3.6. Percentatge visites dones i homes públic no organitzat



6.3.7. Idiomes del públic visitant no organitzat



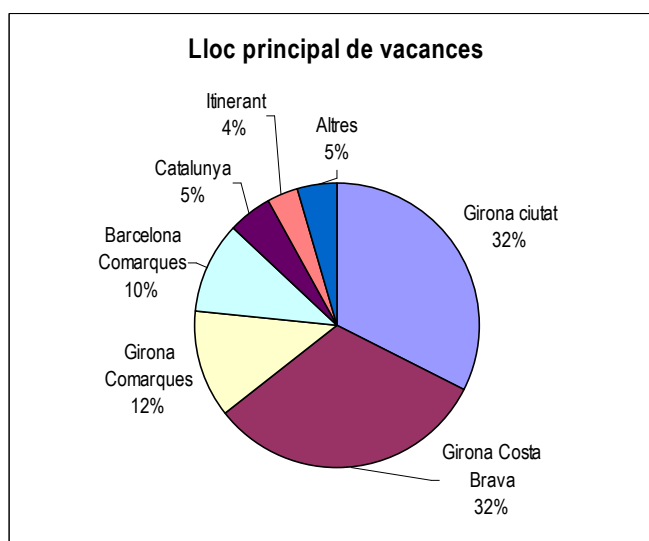
6.3.8. Ús dels codis QR en la visita a l'exposició permanent



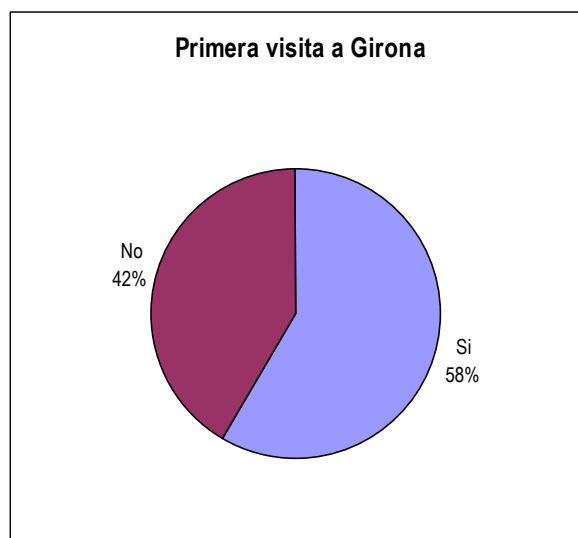
6.3.9. Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances



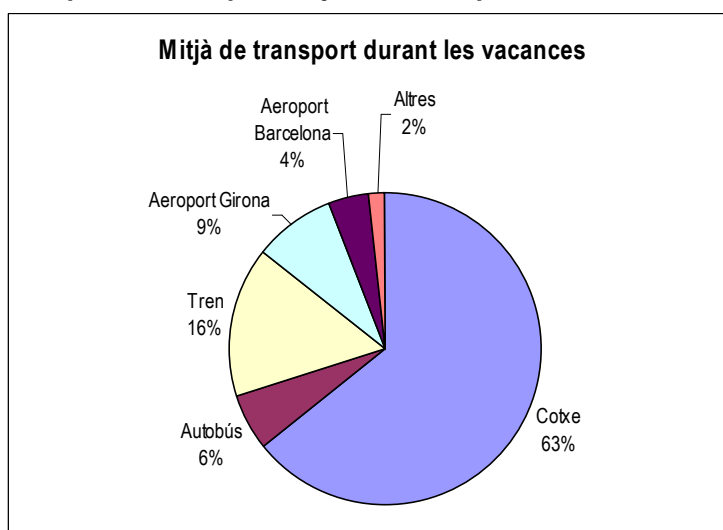
6.3.10. Lloc principal de vacances



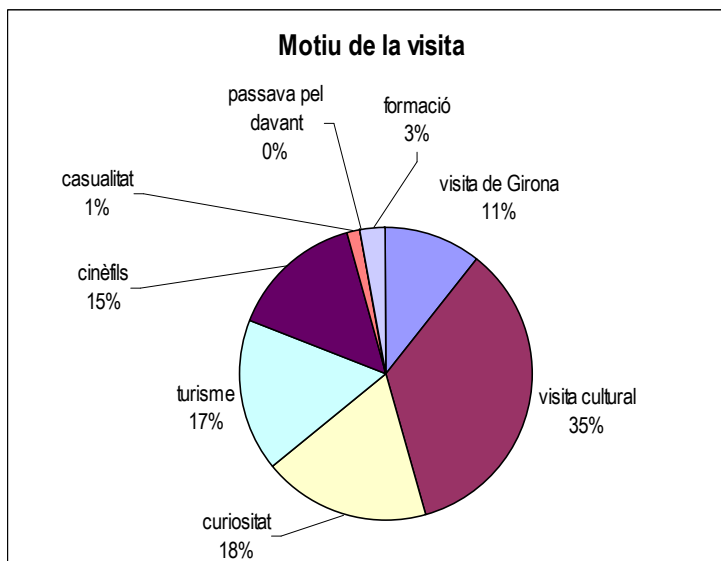
6.3.11. Primera visita a Girona



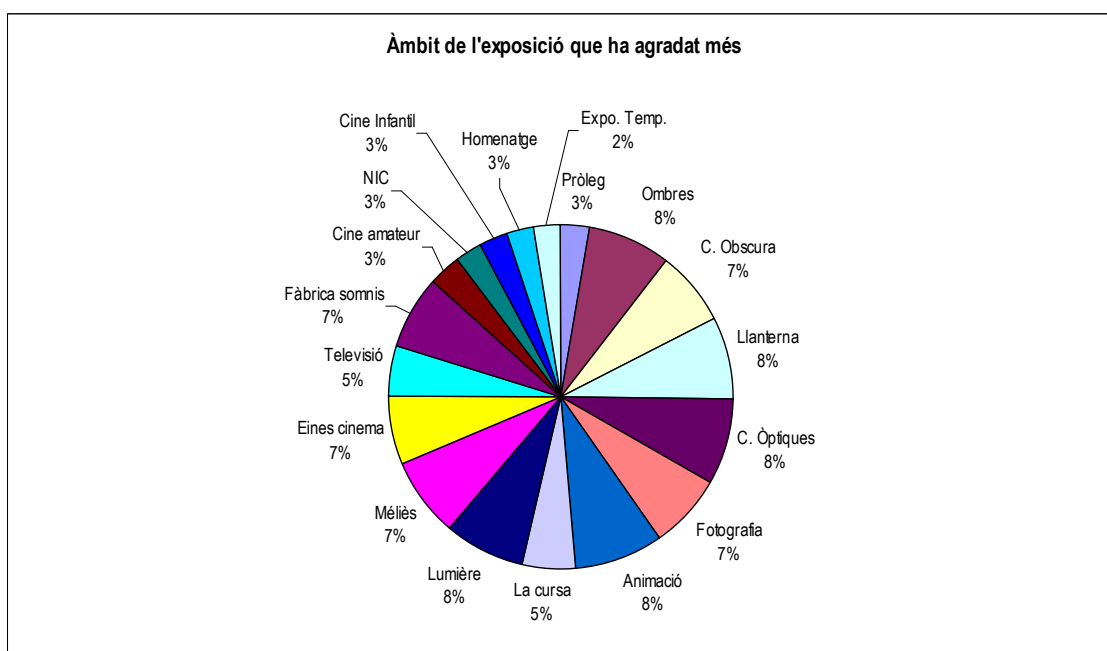
6.3.12. Mitjà de transport utilitzat per viatjar durant aquestes vacances



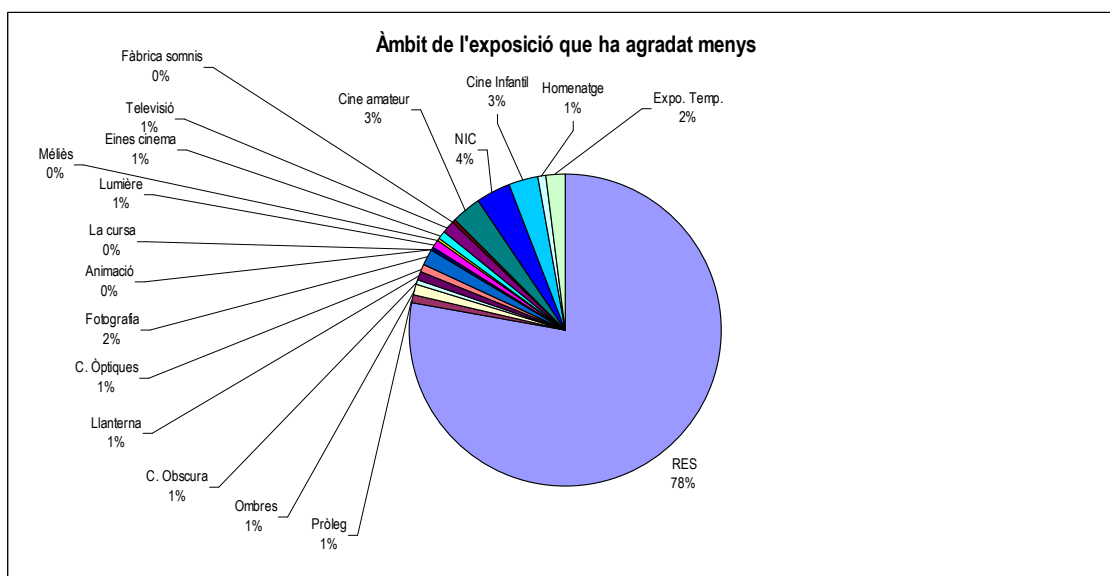
6.3.13. Motiu de la visita al Museu del Cinema



6.3.14. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat més?



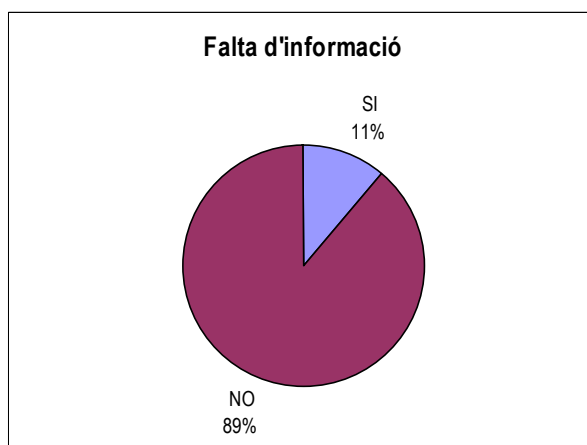
6.3.15. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat menys?



6.3.16. - Valoració de l'experiència (puntuació sobre 10)

- *Interactius: 9,0 (any anterior 2013=8,7)*
- *Audiovisuals: 8,9 (any anterior 2013= 8,8)*
- *Textos: 8,6 (any anterior 2013= 8,2)*

Recorda algun moment en que hagi sentit que li faltava informació o esperàveu trobar alguna cosa més al Museu?



El percentatge de visitants que manifesten que en algun moment de la visita els ha faltat informació o esperaven trobar alguna cosa que no han vist està als nivells dels altres anys. Bàsicament, la gran majoria manifesta que esperava trobar més cinema contemporani o algun dels seus vessants (gèneres, efectes, especials, vestuari, 3D, directors, actors, cinema català, oriental...). Alguns manifesten la demanda de noves tecnologies de l'audiovisual. Altres la demanda de recursos o activitats específiques per a fer la visita amb nens. Sobre aspectes més d'infraestructura o comoditat de la visita, els comentaris són la poca llum d'alguns apartats, cadires per a descansar i la demanda de més interactius.

Els serveis perifèrics i l'atenció al públic

- Recepció i venda d'entrades: **9,5** (any anterior 2013= 9,5)
- El Manteniment de les instal·lacions: **9,4** (any anterior 2013= 9,1)
- Exposició temporal: **8,7** (any anterior 2013= 8,7)

L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa ha estat **5** Estrelles del silenci. L'star system en el cinema mut de Hollywood+

**7. MUSEU DEL CINEMA: RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS
1998-2014**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Usuaris totals al Museu	41.852	58.024	51.769	53.497	64.852	62.600	66.291	64.725	64.401	69.130	71.365	70.550	62.731	66.212	60.425	67.569	68.617
Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	32.601	40.560	36.083	37.753	40.195	38.581	41.097	38.467	43.032	42.172	46.143	49.463	43.171	44.944	43.626	46.368	45.242
Exposicions temporals																	
. Realitzades	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	2	2
. Visitants	5.985	10.935	8.046	8.569	15.352	14.792	17.386	15.929	13.286	18.640	19.025	15.500	13.954	16.735	12.490	16.719	17.714
Activitats temporals																	
. Organització pròpia o co-organització	19	27	34	19	20	32	33	42	68	84	83	81	79	72	75	66	76
. Col.laboració en activitats organització externa	5	14	31	34	33	46	63	63	37	29	15	26	23	7	16	16	3
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	5	11	28	28	34	39	64	67	48	45	38	36	45	51	37	29	30
. Assistents activitats	1.255	6.529	7.640	7.625	9.305	9.227	7.808	8.746	7.785	8.318	6.197	5.587	5.606	4.533	4.309	4.482	5.661
. Materials projectats (llargmetratges,curts,docs...)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	98	71	57	101	146	84	131
Servei Pedagògic																	
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	8.593	20.122	20.299	18.604	18.017	19.772	19.191	23.003	25.157	24.346	26.579	23.924	19.888	20.540	18.220	22.306	17.555
. Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona	--	--														50%	51,4%
Comunicació i difusió																	
. Rodes de premsa	13	10	11	11	10	22	24	20	14	7	6	4	5	4	4	3	4
. Aparicions en premsa escrita	108	185	120	96	155	211	122	183	178	133	169	93	100	115	110	109	79
. Entrevistes a mitjans radiofònics	s.d.	27	36	34	49	48	17	29	29	26	26	20	18	20	5	17	14
. Enregistraments de televisió en el Museu	27	6	8	18	20	36	11	12	18	19	18	15	8	13	10	12	12
El Museu del Cinema a la xarxa:																	
. Visitants anuals al web															37.848	37.180	40.182
. You Tube:																	
- Vídeos penjats total															95	128	134
- Visionats de vídeos total															142.132	201.764	263.022
- Subscriptors canal MdC total															328	505	684
. Twitter: seguidors totals															1.917	3.602	4.545
. Facebook: amics totals															950	1.610	2.323
. Blog del servei educatiu:																	
- Posts totals															115	138	155
- Visualitzacions totals															20.889	24.796	30.877
Entrades úniques Gironamuseus	--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827	744	882	748	680	671	530
Convenis signats	11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3	4	3	1	7	1	2
Convenis per a personal en pràctiques	--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2	2	3	6	5	5	4
Objectes restaurats	35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0	0	0	0	18	2	2
Objectes adquirits per compra	--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1	1	2	0	0	1	0
Sol.licituds imatges objectes Museu	5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24	10	11	11	10	1	5
Objectes del Museu cedits temporalment	20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11	9	8	12	13	8	4

Nombre donants d'objectes al Museu	9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14	9	11	12	14	9	8
Club d'Actors del Museu del Cinema																	
. Total membres inscrits a final d'any	--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556	585	647	665	667	671	701
. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11	13	11	14	9	10	8
. Nous avantatges externs	--	--	3	5	2	0	3	0	3	4	1	1	0	0	0	0	0
. Suma total descomptes oferts (en euros)	--	--	146,7€	137,3€	214,7€	210,8€	195,3€	143,2€	114,8€	131,9€	138,5€	198,00€	194,00€	287,00€	111,60€	134,00€	255,00€
Institut d'Estudis del Museu del Cinema																	
. Usuaris totals	--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	3.469	3.417	3.606	3.404
▪ Consulta	--	--	--	--	--	--	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85
▪ Préstec videoteca	--	--	--	--	--	--	471	1.130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	3.177	3.264	3.451	3.254
▪ Assistents cursos...	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	100	120	68	175	62	58	65
. Total préstecs videoteca/biblioteca	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	3.323	4.249	4.683	5.927	7.991	8.489	8.348
. Total cursos/seminaris programats	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	3	5	5	7	4	6	5
. Fons total Institut Estudis:																	
▪ Llibres	--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385	3.622	3.745	3.975	4.268	4.329	4.460
▪ Vídeos i DVD	--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544	4.152	4.590	5.322	5.749	5.997	6.511
▪ Títols hemeroteca	--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229	322	323	344	387	402	408
▪ Fullets i altres	--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221	261	264	281	304	323	327
▪ CD's i LP's	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158	188	295	346	374	393	473
. Publicacions	--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1	--	2	1	1	0	1
. Donacions (nombre de donants)	--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40	38	20	35	23	25	18

ESTUDI DE PÚBLIC (resum de les dades bàsiques)																	
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Estudi de públic																	
. Procedència visitants exposició permanent:	--																
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%	40%	39%	39%	45%	46%	53%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	10%	11%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%	9%	8%	10%	11%	8%	6%
. Font d'informació sobre el Museu:																	
▪ Difusió turística (guies, OT...)		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%	43%	45%	52%	39%	34%	27%
▪ Recomanació amics...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%	18%	21%	17%	24%	21%	20%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%	9%	4%	2%	4%	4%	5%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%	6%	8%	8%	13%	18%	20%
▪ Informació al carrer (Girona)		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%	12%	13%	7%	5%	4%	3%
▪ Ja el coneixia																8%	16%
▪ Altres		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%	12%	9%	14%	15%	11%	9%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90	8'75	8'90	8'80	9,00	8,9	9,0
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'7%	11%	14%	16%	16%	14%	9%	9%	8%	11%	12%	14%
Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10)														8,4	8,7	8,6	8,6

Girona, febrer 2015

