

## Sumari

<b>Presentació</b>	<b>4</b>
<b>Equipaments i serveis municipals</b>	<b>5</b>
<b>I. CULTURA</b>	<b>9</b>
1.1 Arts visuals .....	9
1.2 Cinema .....	16
1.3 Arts Escèniques .....	19
1.4 Música .....	25
1.5 Suport a la creació en Arts i als projectes culturals .....	33
1.6 Literatura i lectura .....	38
1.7 Patrimoni .....	45
1.8 Projectes Transversals .....	63
1.9 Consell de les Arts i la Cultura .....	67
1.10 Pla Estratègic de Cultura .....	68
<b>II. EDUCACIÓ</b>	<b>69</b>
2.1 Serveis 0-6 .....	69
2.2 Escolarització i comunitat educativa .....	74
2.3 Serveis Educatius .....	80
2.4 Edificis escolars .....	83
2.5 Educació musical .....	86
2.6 Projecte Educatiu de Ciutat (PEC).....	89
<b>III. ESPORTS</b>	<b>90</b>
3.1 Activitats .....	90
3.2 Instal·lacions esportives municipals.....	96
3.3 Convocatòria d'ajuts a entitats i clubs.....	100
<b>IV. L'ÀREA</b>	<b>101</b>
4.1 Gestió .....	101
4.2 Plans transversals.....	103
4.3 Organigrames .....	105
4.4 Pressupost de l'Àrea .....	107
4.5 Personal .....	108
4.6 Associacions i organitzacions de les quals es forma part .....	109
4.7 Entitats patrocinadores .....	110
<b>V. ANNEXOS</b>	<b>112</b>
Annex 1. Equipaments culturals, educatius i esportius .....	112
Annex 2. Comunicació a través d'Internet .....	115

Edició: Ajuntament de Girona. Àrea de Cultura i Educació  
Coordinació: Teresa Mariné  
Dades i il·lustracions: Serveis i seccions de Cultura, Educació i Esports  
Maquetació: Teresa Mariné. Amb la col·laboració de Roger Colom

## Presentació

Presentem de nou la memòria de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports que correspon a l'activitat desenvolupada al llarg de l'any 2010. Com ja va succeir l'any 2009 aquest ha estat un any caracteritzat pel context de crisi en què vivim, que ha comportat una nova reducció dels nostres recursos econòmics; tanmateix, creiem que hem aconseguit mantenir en general el nivell de qualitat dels nostres serveis i programacions, que han continuat experimentant una demanda sostinguda per part del públic i la ciutadania.

En temps de dificultats com els actuals els valors que aporten la cultura, l'educació i l'esport a la societat esdevenen imprescindibles. És per això que des de l'Ajuntament tenim l'obligació de no deixar de treballar en aquests àmbits, amb el convenciment que si ho fem bé, els recursos que hi posem no seran una despesa, ben al contrari, seran una inversió pel benestar present i futur dels nostres ciutadans i ciutadanes.

En aquests temps difícils la planificació és un recurs de gran utilitat i, fins i tot esdevé una necessitat per tal de preparar de la millor manera possible els escenaris futurs en què ens haurem de moure. Per això hem dedicat l'any a desenvolupar dues eines molt importants de reflexió, participació ciutadana i projecció de futur: el Pla estratègic de Cultura de Girona i el Projecte Educatiu de Ciutat.

A grans trets, doncs, l'activitat d'aquesta àrea al llarg del 2010 pel que fa a Cultura s'ha caracteritzat per la consolidació de l'aposta per la creació i la producció cultural amb lideratge dels centres de creació contemporània, el Bòlit, Centre d'art contemporani i el Centre de Creació en Arts Escèniques El Canal de Girona i Salt. També cal destacar la progressiva consolidació de nous projectes com és el cas de la Fundació Masó, que porta a terme les seves activitats mentre va finalitzant la rehabilitació de la Casa Masó. Així mateix, Girona i la seva àrea urbana es reafirmen com a capital catalana de les arts escèniques i musicals com ens ho demostren els bons resultats de Temporada Alta, El Canal i del Festival de Músiques Religioses i del Món. Per altra banda, un any més ha excel·lit el treball per la cultura de base a través de la Xarxa Municipal de Biblioteques, que ha donat servei a un total de 335.949 usuaris, xifra que demostra la seva bona recepció per part de la ciutadania.

Pel que fa al treball en Educació, aquesta s'ha materialitzat, d'una banda, en l'obertura d'una nova Escola Bressol, l'Olivera, amb la qual podem parlar d'una xarxa d'escoles bressols nodrida amb 6 centres escampats pels diferents barris de la ciutat. També hem mantingut el nivell de les inversions a les escoles de la ciutat per tant de millorar-ne les condicions tant a nivell de comoditat dels usuaris, com d'eficiència i estalvi energètic. Al mateix temps, s'ha treballat per tal d'oferir projectes educatius singulars i de qualitat en diverses escoles públiques de la ciutat, al mateix temps que hem incrementat la capacitat de coordinació dels recursos educatius.

Finalment, pel que fa als Esports, hem realitzat un treball continuat en el manteniment en tots els aspectes de les diverses activitats esportives de la ciutat, augmentant el nostre suport als clubs i entitats, promovent activitats esportives de gran èxit participatiu com les curses populars, i millorant els nostres equipaments esportius, tot instal·lant gespa artificial a tres camps de futbol de la ciutat, construint noves pistes de bàsquet i fent millores importants a diversos pavellons, entre altres accions.

Des de l'Àrea de cultura i educació continuem treballant per donar serveis de qualitat a les persones, en un moment en què més que mai, els recursos culturals, educatius i esportius són una aportació indispensable per la qualitat de vida de les persones al mateix temps que contribueixen a la cohesió social.

Anna Pagans Gruartmoner. Alcaldessa de Girona

## EQUIPAMENTS I SERVEIS MUNICIPALS

L'Àrea de Cultura i Educació disposa d'equipaments i serveis diversos que exerceixen les funcions culturals, educatives i esportives que l'Ajuntament de Girona vol desenvolupar per a la ciutadania. L'organització d'aquests serveis es materialitza a través de diverses seccions i es completa abastament amb la col·laboració i implicació de diversos ens de gestió i fundacions privades.

### Cultura

#### Teatre Municipal

El Teatre Municipal es va inaugurar l'any 1860, i la darrera reforma es va fer l'any 2006. És l'espai d'exhibició d'arts escèniques més emblemàtic de la ciutat i pel seu escenari hi passen cada any, durant la Temporada Estable, les millors obres de teatre i dansa que estan de gira per Catalunya. Acull, a més, produccions del Canal, Centre d'Arts Escèniques de Salt – Girona (CAESG), els muntatges de gran format del Festival Temporada Alta, i és plataforma per a l'exhibició dels treballs de diverses entitats de la ciutat.

El 2010 s'han celebrat els 150 anys de la inauguració del Teatre Municipal amb l'edició i la presentació d'un llibre al Saló de Descans amb el títol *La inauguració del Teatre Municipal de Girona l'any 1860, òpera, espectacle, ciutat*. Es va presentar el dia 30 d'octubre amb l'acompanyament d'unes àries de l'òpera *La Traviata* a càrrec dels Amics de l'Òpera de Girona.

#### Biblioteques Municipals

Les biblioteques volen ser centres vius, propers als ciutadans i ciutadanes, preparats per donar resposta a les noves necessitats del públic actual. Són centres de cultura, de formació, de recolzament educatiu i portes d'accés a la informació local i global. El Servei Municipal de Biblioteques compta amb quatre biblioteques, dos punts de lectura i participa en el projecte d'una biblioteca escolar oberta al barri.

#### Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona és un equipament cultural que des de l'any 2008 desenvolupa les seves activitats promogut per l'Ajuntament de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Té com a objectiu desenvolupar programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis duts a terme per persones del món de la creació i professionals de tots els àmbits del coneixement, locals, nacionals i internacionals, amb una forta implicació amb el seu context.

#### Centre Cultural la Mercè

La Mercè és un centre de cultura contemporània amb llarga trajectòria al servei de la creació artística i cultural de la ciutat de Girona. Un espai de referència en els àmbits del pensament, les lletres, la creativitat i els nous formats escènics. Inclou: l'Aula d'Humanitats (lletres i pensament contemporani), Escena Plural (arts escèniques no convencionals) i l'Escola Municipal d'Art (formació artística). Acull també, als seus espais, activitats organitzades per agents externs i que són d'interès per a la ciutadania.

#### Museu d'Història de la Ciutat

El Museu d'Història de la Ciutat convida a realitzar de manera didàctica un recorregut per la trajectòria històrica de Girona, i per la vida del conglomerat social urbà que l'ha fet possible. L'itinerari comença amb les primeres restes de vida humana que es van trobar a l'entorn de la ciutat, i acaba en el període de la transició a la democràcia. En un recorregut cronològic per les 14 sales del museu es pot resseguir l'evolució de la ciutat amb diversos àmbits temàtics de patrimoni cultural, industrial, musical i artístic.

#### Cinema Truffaut

El Cinema Truffaut ofereix cada setmana una o diverses pel·lícules en versió original, en quatre sessions diàries. Els membres del Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona s'encarreguen de la programació:

cinema, presentacions de pel·lícules, llibres, conferències, etc. El Cinema Truffaut col·labora també amb els cineastes, les entitats i els agents culturals que necessiten un espai de cinema.

### **Mas Abella**

El Mas Abella fa funció d'hotel d'entitats de diversos col·lectius i disposa d'un buc d'assaig per a grups musicals. El buc es complementa amb unes taquilles per desar els instruments. El buc està obert a l'ús de qualsevol grup gironí que s'hi vulgui inscriure. A més, l'equipament és la seu social i d'assaig de dues entitats de la cultura i la música tradicional de Girona: la Fal·lera Gironina i els Diables de l'Onyar.

### **Suport a la creació**

Els serveis de cultura s'ocupen de fomentar la creació i de donar suport als artistes i a les entitats culturals. Per una banda, es realitza la convocatòria oberta de beques i subvencions per a projectes creatius, per una altra, s'ocupa del programa de gestió de les subvencions i convenis amb les entitats culturals. També es gestionen projectes de foment del consum cultural com són Qltura Jove, Escapada Escènica i Carnet Cultural. Finalment, cal destacar la tasca realitzada per la Film Office per fer de Girona una autèntica ciutat plató de rodatges.

## **PATRONATS I FUNDACIONS**

### **Fundació Museu del Cinema**

El Museu del Cinema compta amb una exposició permanent on es mostren els antecedents i orígens del cinema, com a tècnica i com a espectacle visual, de la mà de la Col·lecció Tomàs Mallof. El Museu disposa també d'un complet programa d'exposicions i activitats temporals, d'una extensa oferta educativa, d'un institut d'estudis amb biblioteca, videoteca i programació pròpia de cursos i seminaris, d'un club d'amics i d'altres serveis per fomentar l'ensenyament, la recerca i la difusió del cinema i la imatge.

### **Fundació Privada Rafael Masó**

La Fundació Privada Rafael Masó té com a missió l'estudi, la recerca, el debat, el foment i la difusió dels diferents aspectes vinculats a l'arquitectura i l'urbanisme contemporanis. També promou la posada en valor, l'estudi i la preservació del patrimoni arquitectònic del nostre país i de manera singular i específica de l'obra de l'arquitecte noucentista gironí Rafael Masó i Valentí. La seu de la Fundació la Casa Masó, casa natal de l'arquitecte, ha estat tot l'any 2010 en obres de rehabilitació. El 2011 obrirà al públic per oferir els seus serveis.

### **Fundació Auditori Palau de Congressos**

La Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona té un doble objectiu: ser un potent centre de congressos i un referent de la programació i producció musical de Girona i de Catalunya. Organitza la programació estable de concerts i desenvolupa diverses actuacions i projectes, com són el Festival de Músiques Religioses i del Món, el Dia de la Música i tot un ventall de propostes musicals que tenen la qualitat i la diversitat com a denominador comú.

### **Patronat Call de Girona**

El Patronat Call de Girona és un organisme que té la seu física al Centre Bonastruc ça Porta. Aquest Centre inclou dos equipaments que es complementen entre sí, el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides, que disposa d'una biblioteca especialitzada en Judaica. L'objectiu és la recuperació, preservació i difusió de la història jueva, motiu per el qual organitza un ampli ventall d'activitats de formació i de difusió cultural i lúdica.

## **ÒRGANS DE PARTICIPACIÓ**

### **CACGi**

El mes de juliol de 2008 es va constituir el Consell de les Arts i de la Cultura de Girona amb 12 persones que formen part del panorama cultural gironí. Aquest nou Consell, hereu de la tasca realitzada pel Comitè

Impulsor del Consell de les Arts i de la Cultura (2002-2007), té per missió valorar les beques i subvencions en arts, fer el seguiment de la política cultural de l'Ajuntament de Girona i dels seus equipaments i participar en la redacció i seguiment del Pla Estratègic de Cultura.

### **Consell Local del Patrimoni**

La funció del Consell Local de Patrimoni és coordinar l'exercici de les competències de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Girona en matèria de biblioteques, arxius, museus, arqueologia i patrimoni arquitectònic, així com estudiar i acordar la possible gestió conjunta d'equipaments culturals.

### **Pla Estratègic de Cultura**

L'Ajuntament de Girona ha finalitzat aquest any l'elaboració del Pla Estratègic de Cultura que ha d'orientar la política cultural de la ciutat dels propers anys. Aquest procés, que ha comptat amb l'impuls del CACGi i el treball de la Consultora ICC i la secretaria tècnica del Pla, ha comptat també amb una nombrosa participació ciutadana. Algunes de les accions que s'han portat a terme aquest any han estat les taules d'àmbit, la jornada participativa i finalment la presentació del Pla el dia 1 de desembre.

## **Educació**

### **Xarxa d'Escoles Bressol Municipals**

Les escoles bressol municipals són serveis educatius que treballen, juntament amb les famílies, en l'atenció dels nens i nenes de 0 a 3 anys per ajudar-los en el seu desenvolupament. Són centres pensats com a comunitats d'aprenentatge, on família, escola i entorn poden exercir el seu paper educatiu. Infants i adults aprenen junts a viure i conviure. L'Ajuntament de Girona disposa de sis escoles bressol: la Baldufa, el Pont, el Tren, el Garbí, Cavall Fort i, des del mes de setembre, l'Olivera.

### **Oficina Municipal d'Escolarització**

És el servei municipal d'informació i gestió de l'escolarització en els centres d'educació infantil, primària i secundària de la ciutat sostinguts amb fons públics. S'adreça fonamentalment als pares i mares que sol·liciten orientació sobre tot el que fa referència a l'escolarització dels seus fills i filles, al mateix temps que es duen a terme els tràmits relatius a aquests processos. S'ofereix també suport a les persones professionals que hi intervenen: direcció de centres, personal d'administració, personal d'inspecció, pedagogs i pedagogues, etc.

### **Centre de Recursos Educatius. Caseta de la Devesa**

El Centre de Recursos Educatius La Caseta de la Devesa s'adreça a tota la ciutadania i especialment a alumnes i professorat. Recull l'oferta educativa que organitzen diferents serveis de l'Ajuntament de Girona i d'entitats ciutadanes per donar suport a la ciutadania en el seu procés d'aprenentatge. El programa participa dins la filosofia de "Girona, ciutat educadora". També disposa d'un servei d'informació, documentació i préstec de materials sobre temes d'educació ambiental i coneixement de la ciutat.

### **Edificis escolars**

L'Ajuntament és el responsable dels edificis dels centres d'educació infantil i primària públics i de les escoles bressol municipals. D'aquests edificis en gestiona el seu manteniment, hi realitza obres de millora d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i ofereix serveis necessaris al seu abast. Actualment, els edificis escolars són 20 centres d'educació infantil i primària, 2 centres d'educació especial, 6 escoles bressol, 1 oficina municipal d'escolarització i 1 centre de recursos educatius.

## **PATRONATS I FUNDACIONS**

### **Organisme Autònom Local d'Educació Musical. Escola Municipal de Música**

L'Organisme Autònom Local d'Educació Musical té per objectiu desenvolupar un ampli projecte educatiu en matèria de música. Es preveu que es desplegui en diversos serveis, molts dels quals es troben ara vinculats a l'Escola Municipal de Música, la part fonamental de l'OALEM. L'Escola Municipal de Música és

un servei educatiu i cultural per als ciutadans i ciutadanes que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical, entesa com activitat social, d'expressió i/o de desenvolupament personal i artístic.

## **ÒRGANS DE PARTICIPACIÓ**

### **CEM**

El Consell Escolar Municipal – Consell Municipal d'Educació és un organisme d'assessorament, consulta, proposta i participació sobre qualsevol tema relacionat amb l'ensenyament no universitari dins del municipi, i ha de ser consultat pel Departament d'Educació de la Generalitat. L'objectiu del CEM és promoure la corresponsabilitat de la ciutadania en matèria d'educació i ciutat, a través de les diferents formes de participació activa de la comunitat educativa, per tal d'afavorir la implementació de polítiques educatives de qualitat en el territori.

### **Projecte Educatiu de Ciutat**

Durant tot l'any 2010 s'ha dut a terme el procés per a l'elaboració del Projecte Educatiu de Ciutat (PEC). S'ha materialitzat com un projecte participatiu amb una fase de diagnòstic de la realitat educativa de la ciutat i una altra de proposta de línies estratègiques, objectius i accions que hauran de marcar l'acció educativa a la ciutat a partir d'aquest procés. Al final del 2010 es va treballar concretar el Pla d'Acció 2011-2012 en el marc de quatre comissions de treball (una per a cada línia estratègica aprovada). Es preveu la seva finalització el primer trimestre de 2011.

### **Taula de Coordinació de Recursos Educatius Girona**

La Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona és un òrgan de coordinació per a serveis municipals i entitats ciutadanes que ofereixen activitats educatives als centres escolars des de qualsevol àmbit ciutadà, amb els objectius principals de coordinar i divulgar l'oferta i vetllar per la qualitat pedagògica de les activitats.

Ja en funcionament des de l'any 2008, La TCREG es consolida i es valora molt positivament per part de les entitats que en formen part, avançant en projectes concrets. La secretaria de la Taula es porta des de la Caseta de la Devesa.

## **Esports**

### **Instal·lacions esportives**

El Servei Municipal d'Esports disposa d'una xarxa d'equipaments i instal·lacions esportives a tota la ciutat que gestiona directament l'Ajuntament, o bé els cedeix a agents esportius amb l'objectiu de fer arribar i facilitar els diferents tipus de pràctica esportiva: competició, lleure, escolar, salut, etc. a tota la ciutadania. Aquesta xarxa d'equipaments disposa de: 1 complex esportiu (pavelló poliesportiu i piscina), 5 pavellons poliesportius, 3 piscines, 11 camps de futbol i 5 de futbol sala, 1 pista de tennis, pistes poliesportives, de botxes, de paddle i de petanca.

### **Activitats esportives**

El Servei Municipal d'Esports té per objectiu promoure i incentivar l'esport entre els ciutadans i ciutadanes de Girona a les instal·lacions esportives de la ciutat, potenciant la participació en diversos esdeveniments esportius. El servei organitza i promou una oferta variada d'activitats físiques i aquàtiques adreçades a les diferents franges d'edat, així com d'altres activitats puntuals: jocs esportius intermunicipals, campanya primavera esportiva, curses i marxes populars, etc.



## I. CULTURA

### 1.1 ARTS VISUALS

El 2010 ha estat un any important en el procés d'implementació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. El Bòlit ha treballat per establir relacions professionals i col·laboracions amb artistes i agents culturals de la ciutat, de les comarques gironines, de Catalunya i també a nivell internacional.

#### **BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA**

Fruit de la iniciativa compartida per l'Ajuntament de Girona i la Generalitat de Catalunya, Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona és un equipament cultural que té com a objectiu desenvolupar programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis duts a terme per persones del món de la creació i professionals d'altres àmbits del coneixement locals, nacionals i internacionals, amb una forta implicació amb el seu context.

El 2010 s'ha realitzat el concurs de l'avantprojecte del nou edifici del Bòlit, Centre d'Art Contemporani, el qual s'ha adjudicat al despatx de l'arquitecte barceloní Josep Llinàs, que encapçala l'equip format per Philipp Gasteiger, Jorge Martin, Llorenç Mestre, Enric Torner i Roger Subirà.

Mentre s'impulsa i es fa efectiva la construcció de l'edifici al solar de les antigues casernes proper al parc del Migdia, la Sala de la Rambla i la capella de Sant Nicolau acullen les exposicions i activitats.

El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona ha organitzat 3 projectes expositius que han inclòs 9 activitats integrades (directament produïdes pel Centre) i 3 de vinculades (projectes externs amb els quals el Bòlit col·labora de forma puntual i que estan relacionats amb el contingut de l'exposició) entre les quals es compten conferències, tallers i presentacions.

La programació ha implicat el treball de 15 artistes catalans, estatals i internacionals, en una proporció de 40%, 27% i 33% respectivament, i 14 agents culturals (79% catalans i 21% estatals), amb un gran ventall de disciplines i llenguatges artístics, com la vídeo creació, la fotografia, la ceràmica, les instal·lacions sonores i el cinema, amb una especial presència de la creació en noves tecnologies, com en el cas de Daniel G. Andújar, Sitesize, Clara Boj i Diego Díaz o Jonathan Harris. Un any més, doncs, s'ha volgut potenciar l'intercanvi de sinergies entre artistes de diverses procedències i disciplines.

S'han dut a terme projectes d'alt nivell pedagògic adreçats específicament a la participació del públic, com el taller Hybrid Playground de Clara Boj i Diego Díaz, consistent en una sessió de joc en la qual els nens jugaven a un vídeo joc a través d'uns dispositius adaptats a un braçalet mentre utilitzaven els elements del parc, o el taller Càmeres de Terra d'Alfonso Borrágán on famílies senceres varen seguir el procés de creació de les dites càmeres en diversos espais de la ciutat.

També s'han desenvolupat activitats educatives específiques com ara els diàlegs de *La Comunitat Inconfessable*, adreçats als alumnes del Màster en Comunicació i Crítica d'Art de la UdG i en la qual van intervenir diversos artistes de l'exposició, o els diàlegs amb diversos professors de la UdG i els seus alumnes, plantejats en el context de l'exposició *Limbicus*. Tant aquestes activitats com les visites guiades gratuïtes que des del 2009 ofereix el Centre han comptat amb un alt índex de participació.

Pel que fa a la projecció a través de les activitats del Centre, cal citar la itinerància per diverses ciutats catalanes (Vic i Cerdanyola) de l'exposició Recursos Propis.



Pel que respecta a la resposta del públic, durant el 2010 el Bòlit ha comptat amb 25.557 usuaris. Des de la seva obertura, la tardor de 2008, ha comptat amb 55.924 usuaris.

#### Tipus de programació

Pròpia	11
En col·laboració	5
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>

#### Exposicions

Nom	Dates	Visitants
La Comunitat Inconfessable	04.02.10 - 11.04.10	13.304
Paisatge?	07.05.10 - 29.08.10	6.166
Limbicus	01.10.10 - 12.12.10	5.068
<b>TOTAL</b>		<b>24.538</b>

#### Activitats

Nom	Dates	Assistència
Diàleg Valentin Roma, Jordi Font , Daniel G. Andújar i Ivan de la Nuez	12.03.10	49
Diàleg Sitesize, Joan Nogué, Pedro G. Romero i Xavier Antich	26.03.10	48
Work i Progress d'Alfonso Borragan (Taller de càmeres de terra	març i abril	26
Hybrid Playground de Clara Boj i Diego Diaz (taller infantil)	07.05.10 - 28.08.10	186
Documental <i>Va de Bòlit</i> de Joanot Cortès	27.10.10	102
Diàleg Isaki Lacuesta, Àngel Quintana i Rosa Pera	10.11.10	63
Diàleg Isaki Lacuesta, Secundí López Pousa i Rosa Pera	23.11.10	23
Visites guiades a les exposicions		183
<b>TOTAL</b>		<b>680</b>



## Activitats en col·laboració

Nom	Dates	Assistència
Revista Bonart. Publicació <i>Manifest contra el paisatge</i> de Lluís Sabadell Artiga	Edició mes de juny	
Gimcana Nit dels Museus		250
XX Curs intensiu de Deep Listening, amb Pauline Oliveros i Ione (taller)	06.07.10 - 10.07.10	17
Performance Síntesis (o el descobriment de la mel) de Lluís Sabadell Artiga	11.11.10	53
Presentació de Container 2010-IGAC. <i>Un refugi de Cristall</i>	10.12.10	19
<b>TOTAL</b>		<b>339</b>

## Valoració per enquestes

Índex de satisfacció del servei. Nota mitjana (0-10)	
Valoració servei	8,12
Valoració activitat	7,79

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Argiles Colades S.A.  
 Associació de Veïns de Sant Narcís  
 Consorci Alba-Ter  
 Escola Elisava d'Art i Disseny-UPF  
 ERAM  
 Espai Zer01  
 Fundació Universitat de Girona  
 Hospital de Santa Caterina  
 IGAC  
 Institut Ramon Llull  
 MACBA  
 Marian Goodman Gallery (N.Y.)  
 Museu de l'Empordà

Nau Còclea  
 Parramón exportap S.L.  
 Revista Bonart  
 SAM, Servei d'Atenció als Museus

### Entitats patrocinadores:

IGuzzini Illuminazione España, S.A.

### Subvencions:

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya  
 Diputació de Girona  
 Ministerio de Cultura



## CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

El Centre Cultural la Mercè ha mantingut, durant el 2010, l'activitat pròpia com a centre de cultura contemporània i polivalent de la ciutat. Un espai on es plantegen accions per a facilitar l'accés a la cultura i el coneixement de formes diverses i on la creació feta en els nostres dies rep una especial atenció.

La llarga trajectòria del CCM fa necessària una contínua renovació dels seus continguts i formats i és per això que el CCM va generant de forma regular accions per acollir les creacions i projectes dels artistes de la ciutat i del territori.

El 2010 ha estat l'any de posar en funcionament els espais renovats i comprovar el seu potencial. Un potencial que es demostra especialment apte en nous projectes com el *FotoMercè*, que vol esdevenir un referent per al sector creatiu fotogràfic del territori.

El CCM vol continuar essent un espai de referència en els àmbits del pensament, les lletres, la creativitat i els nous formats escènics. Desenvolupa projectes en tres àmbits: el pensament, l'escena i la creació a través dels seus projectes estables, l'Aula d'Humanitats (lletres i pensament contemporani), Escena Plural (arts escèniques no convencionals) i l'Escola Municipal d'Art (formació artística). Acull també, als seus espais, activitats organitzades per agents externs i que són d'interès per a la ciutadania.

## SALA D'EXPOSICIONS

L'espai expositiu del Centre Cultural la Mercè acull projectes expositius d'artistes emergents i vinculats a l'Escola Municipal d'Art. S'hi programen els projectes de creació pròpia del centre i actua també com espai de projecció dels artistes emergents gironins i com a sala municipal d'arts visuals i d'altres propostes expositives de caràcter cultural.

La programació busca l'equilibri entre les exposicions d'artistes professionals i d'altres protagonitzades per alumnes de l'escola d'art i per artistes no professionals, amb un bon nivell de qualitat artística i una acurada presentació expositiva en l'espai. En la programació han destacat les produccions pròpies, moltes d'elles vinculades a l'Escola Municipal d'Art, projectes de creació desenvolupats amb artistes professionals, professors i professores de l'escola d'art i alumnes de la mateixa escola.

Les actuacions en arts visuals es complementen amb l'àmplia proposta formativa que desplega l'Escola Municipal d'Art.

<b>Tipus de programació</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Pròpia	9	9
En col·laboració	5	5
Intercanvi	1	-
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>14</b>

<b>Exposició</b>	<b>Dates</b>	<b>Assistència</b>
<b>Sala Centre Cultural la Mercè</b>		
CCM 25	22.01.11 - 28.02.11	760
Exposició Arteràpia	05.03.11 - 19.03.11	530
Memòries.	08.04.11 - 30.04.11	463
Els sonets de Shakespeare	29.03.11 - 29.04.11	210
Cuida't les dents	30.04.11 - 05.05.11	520
Llibres per mirar	08.05.11 - 29.05.11	5.800
Trajectes. Projecte de ceràmica	06.05.11 - 04.06.11	6.100
L'heroi i el mite	11.06.11 - 23.07.11	384
Esperits en forma	20.09.11 - 16.10.11	150
D.S.P.R.C.Ó. Projecte de gravat	21.10.11 - 20.11.11	470
New York a Cadaqués. L'essència de la gran ciutat	20.10.11 - 04.11.11	290
Temporada Alta.Fotografia	22.11.11 - 11.12.11	93
Black Music Festival	22.11.11 - 11.12.11	95
XXIII concurs fotografia naturalista		150
<b>TOTAL</b>		<b>16.015</b>

## Artistes

<b>Espai</b>	<b>Entre 26 i 35 anys</b>	<b>Entre 36 i 65 anys</b>	<b>TOTAL</b>
Sala Centre Cultural la Mercè	17	15	32

<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>	<b>TOTAL</b>
	18	14	32

<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>
	48%	52%

## Índex de satisfacció del servei. Nota mitjana (0-10)

7,2

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Xarxa Transversal  
 Generalitat de Catalunya  
 Diputació de Girona  
 Col·legi d'aparelladors, arquitectes tècnics i  
 enginyers d'edificació de Girona  
 Grefart  
 Centre d'Art Cal Massó de Reus

### Entitats patrocinadores:

Philips  
 Pintures Vich  
 GEIEG  
 BTM

### Subvencions:

Diputació de Girona  
 Generalitat de Catalunya

## ESCOLA MUNICIPAL D'ART

L'Escola Municipal d'Art ha desenvolupat un total de 51 cursos i propostes formatives de diverses disciplines, oferint serveis i recursos adequats a les necessitats i potencialitats de les persones amb inquietuds artístiques i plàstiques diverses. Ha consolidat la línia de programació iniciada el 2008 en l'àmbit de la fotografia i, a part dels cursos propis, s'han desenvolupat accions expositives complementàries. A més ha iniciat propostes especialitzades i de caràcter flexible per tal de fer arribar a més persones els coneixements artístics, tant des de la seva vessant pràctica com a nivell teòric a través del projecte EMA contemporània.

Tipus de programació	2009	2010
Pròpia	59	53
<b>Tipus d'activitat</b>		
Cursos		28
Tallers		23
Recursos Educatius		2
<b>TOTAL</b>		<b>53</b>

### Cursos

Curs	Professor/a	Assistència
Ceràmica I. Iniciació	Providència Casals	8
Ceràmica II. Aprenentatge		10
Escultura I. Iniciació	Tomàs Pons	11
Escultura II. Aprenentatge		12
Escultura Tutoria		5
Dibuix I. Iniciació de 17 a 19 h	Vicente Huedo	14
Dibuix I. Iniciació de 19 a 21 h		12
Dibuix II. Aprenentatge de 17 a 19 h		12
Dibuix I de 19 a 21 h		12
Dibuix III. Del dibuix al color		10
Pintura I	Jordi Armengol	14
Pintura II		15
9 Mesos 5 artistes	Montserrat Costa, David Casals, Amagat, Marc Palau, Narcís Gironell, Vicenç Huedo	8
Collage	Montserrat Costa	10
Dibuix lliure amb model		15
Creativitat Plàstica	Joaquim Corominas	10
Pop-Up's	Quim Coromines	6
Tapís I. Iniciació	Carles Delclaux	7
Tapís II. Aprenentatge		2
Tapís III		7
Tutoria de projectes Multimèdia	Manel Bayo	6
Dibuix i Pintura		14
Matins Dibuix Artístic		10
Matins Pintura	Pep Camps	13
II. Il·lustració de contes infantils	Carlos Ruiz	15
Nocturn. II. Il·lustració Artística	Carlos Ruiz	16
Plàstica Infantil	Joaquim Corominas	10
Plàstica Juvenil		17
Iniciació a l'Art Multimèdia i l'Animació	Manel Bayo	12
Expressió Plàstica Investigació personal	Ernest Rosell	10
Tutoria de Gravats	Sebi Subiros	7

<b>Curs</b>	<b>Professor/a</b>	<b>Assistència</b>
<b>TALLERS TRIMESTRALS</b>		
Laboratori fotogràfic digital	Fred Leball	10
II. Il·luminació fotogràfica I	Fred Leball	12
El llenguatge de les imatges	Martí Artalejo	8
Taller fotogràfic Viatger. Abril	Martí Artalejo	11
Iniciació al gravat	Sebi Subiros	12
Pintura a l'oli I	Evdokim Perevalsky	15
Pintura a l'oli II	Evdokim Perevalsky	8
Taller de Video Digital	Dani García	13
Electrònica interactiva per artistes	Dani García	10
Gravat Avançat no tòxic	Sebi Subiros	12
Xilografia Japonesa	Sebi Subirós	11
<b>ESTIU</b>		
<i>Del 28 de juny al 2 de juliol</i>		
Sigues Japonés	Sebi Subirós	10
Iniciació al monotip	Sebi Subirós	9
Aprendre a dibuixar	Mariona Terrats	14
Multimèdia nens i joves	Manel Bayo	12
Fotografia Digital	Fred Leball	11
<i>Del 5 al 9 de juliol</i>		
Aprendre a dibuixar	Mariona Terrats	10
Personatges manga	Josep Alcaraz	10
Mira enfoca i fes fotos	Martí Artalejo	9
Aerografia	David Faüchs	10
<b>RECURSOS EDUCATIUS</b>		
Taller de plàstica i ceràmica	Provi Casals i Quim Corominas	473
Taller d'arts digitals i pintura	Manel Bayo i Pep Camps	93

## Alumnes

<b>Edat</b>	<b>Menys de 14</b>	<b>De 14 a 20</b>	<b>De 20 a 60</b>	<b>Més de 60</b>
	687	32	302	92
<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>		
	925	188		
<b>Total alumnes</b>	<b>1.113</b>			
<b>Percentatge d'ocupació</b>	<b>84,35%</b>			

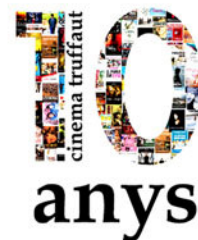
## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Philips  
GEiEG  
Pintures Vich

### Subvencions:

Diputació de Girona



## 1.2 CINEMA

Girona és una ciutat que té un important fons cultural vinculat al cinema. El Museu del Cinema desenvolupa una important tasca de conservació del patrimoni cinematogràfic, i és reconegut com el museu dedicat al cinema més important de Catalunya, i un dels tres millors d'aquesta especialitat d'Europa. El Cinema Truffaut és un cinema no comercial dedicat a les versions originals, al cinema d'autors catalans i gironins, i amb aquest caràcter específic és un projecte únic a Catalunya i gaudeix d'un públic fidel i amatent. La ciutat també es va posicionant com a ciutat amiga del cinema amb la Girona Film Office, un ens de gestió que s'ocupa de facilitar a les productores la utilització dels espais públics i d'altres localitzacions per la realització de qualsevol tipus de projecte cinematogràfic, tant si és comercial com si té caire experimental, destacant sobretot en l'acollida de rodatges d'òperes primes de joves directors catalans.

Al llarg de l'any 2010 l'Ajuntament ha impulsat un procés participatiu sobre el futur de l'edifici del Modern, que acull el Cinema Truffaut. El resultat preveu que en el futur aquest tingui dues sales, i que el mateix edifici disposi d'un espai per a la Girona Film Office.

### CINEMA TRUFFAUT

Sens dubte el 2010 ha esdevingut un any especial pel Cinema Truffaut i el Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona, ja que enguany han celebrat el desè aniversari de la posada en funcionament del Cinema Truffaut. És per aquest motiu que al llarg d'aquest any 2010 el Cinema Truffaut ha organitzat i col·laborat en un munt d'actes que han convertit la temporada en la més farcida d'esdeveniments dels darrers cinc anys. Sens dubte, destacar els actes centrals de l'aniversari (celebrats al llarg de la setmana del 12 al 18 de novembre) en els quals el Truffaut va programar gratuïtament diverses pel·lícules representatives de la programació elaborada al llarg de deu anys, i que van culminar el 17 de novembre (dia exacte de l'aniversari) amb la projecció -inèdita a l'Estat Espanyol- del documental al voltant de la figura d'Ava Gardner i la seva estada en terres gironines *La noche que no acaba*, dirigit per l'amic i antic membre del Col·lectiu de Crítics Isaki Lacuesta.

El Cinema Truffaut ha tancat aquests 10 anys renovant l'equip de projecció digital tot incorporant un nou vídeo projector d'alta qualitat.

<b>Activitat</b>	<b>Assistència</b>
Programació habitual	13.479
Cicles Filmoteca de Catalunya	545
Cicles i projeccions especials	4.579
Sessions per a estudiants	474
Truffaut al carrer	480
Qltura jove	27
<b>TOTAL</b>	<b>19.584</b>



## Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

### Directors / actors

Santiago Fillol  
 Imma Serra  
 Isaki Lacuesta  
 Ventura Durall i Àlex Brendemühl  
 Carles Balagué  
 Claudio Zulián  
 Mar Coll  
 Esteve Riambau  
 Anna Sanmartí  
 Marta Vergonyós  
 José Maria Blanco  
 Xavier Berraondo  
 Lluís Miñarro  
 David Pérez i Pere Solés  
 Jordi Cadena i Judith Colell  
 Carles Bosch  
 Sergi López  
 Marcel·lí Parés  
 Lluís Galter

### Pel·lícula

*Ich Bin Enric Marco*  
*Calidoscopi 41, 2ºN-1, 8ºE*  
*Los condenados / La noche que no acaba*  
*Les 2 vides d'Andrés Rabadán*  
*La bomba del Liceu*  
*A través del Carmel*  
*Tres dies amb la família*  
*Màscares*  
*La terra habitada*  
*Transmissions*  
*Res Publica*  
*Ens veiem demà*  
*Familystrip*  
*L'orquestra*  
*Elisa K*  
*Bicicleta, cullera, poma*  
*Partir*  
*Asmita, bed&breakfast*  
*Caracremada*

### Especialistes que han presentat pel·lícules

Pau Lanao i Carme Vinyolas	<i>Ich Bin Enric Marco</i>
Arcadi Pla	<i>El manantial</i>
Marta Sureda i Margarida Ponsatí-Murlà	<i>Un episodi vergonyós</i>
Ferran Fonseca	<i>Petita Chanceline</i>
Miquel Ruiz	<i>¡Qué bello es vivir!</i>
Paco Vilallonga	<i>Les hores de l'estiu</i>
Marta Sureda	<i>Gerry</i>
Ingrid Guardiola	<i>La pesadilla de Darwin</i>
Ramon Girona	<i>El viento nos llevará / Soy Cuba</i>
Guillem Terribas	<i>Million Dollar Baby</i>
Àngel Quintana	<i>Honor de cavalleria</i>
Imma Merino	<i>Yi yi</i>
Jordi Camps i Linnell	<i>In the mood for love</i>

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

VAD  
 Filmoteca de Catalunya  
 GEiEG  
 Cinema en Curs  
 Unidiversitat  
 Llibreria 22  
 CCCD (Circuit Català de Cinema Digital)  
 TR3SC  
 Escola Oficial d'Idiomes  
 Setmana Intercultural - Fundació SerGi  
 Universitat de Girona

Museu d'Art  
 Casa de la Música Popular – La Mirona (Black Music Festival i In-Edit)  
 Coordinadora d'ONG Solidàries  
 Festival Pepe Sales  
 FER (Associació per la defensa del llop, l'ós i el linx)  
 Càtedra Unesco

### Subvencions:

Generalitat de Catalunya. ICIC

## FILM OFFICE GIRONA

L'objectiu de la Girona Film Office és el d'estimular i consolidar l'elecció de la ciutat de Girona com a plató cinematogràfic i per sessions fotogràfiques. Per les seves característiques sobretot urbanístiques i patrimonials, Girona ha estat i és escenari de molts rodatges que al seu torn han promogut i donat visibilitat a la ciutat per diferents festivals internacionals i sales de cinema.

La funció de la Girona Film Office és la de centralitzar les consultes i peticions de rodatges o sessions fotogràfiques que es fan a la ciutat i facilitar-ne els tràmits i gestions. Sobretot pel que fa a temes logístics i d'ocupació de via pública, per aquest motiu, la Film Office treballa conjuntament amb altres àrees de l'Ajuntament de Girona com l'àrea de Mobilitat i l'àrea de Medi Ambient.

A banda de ser l'interlocutor principal per la resolució de consultes i diferents tràmits de rodatges i sessions fotogràfiques de la ciutat, la Girona Film Office treballa conjuntament amb la Catalunya Film Comission per facilitar a les productores, localitzadors i particulars altres serveis. Aquest serveis poden anar des de la creació de bases de dades d'imatges de localitzacions, càterings, productores i professionals locals de l'audiovisual.

La Girona Film Office forma part de la Catalunya Film Comission des de l'any 2008. Aquesta xarxa agrupa totes les oficines d'arreu del territori català, concretament en 127 municipis, fent d'emissora i receptora d'informació, i donant visibilitat a totes a través d'un web: [www.bcncatfilmcommission.com](http://www.bcncatfilmcommission.com).

Durant el 2010, la Girona Film Office ha gestionat 18 produccions audiovisuals, d'aquestes un 35% són produccions de curtmetratges la majoria dels quals pertanyen a estudiants d'audiovisuals. Un 13% corresponen a sèries de televisió, de les quals cal destacar la TV movie *Ermessenda*, una producció d'Ovideo dirigida per Lluís M<sup>a</sup> Güell. Finalment també cal destacar la producció de *El Monje*, l'únic rodatge de llargmetratge cinematogràfic que es va portar a terme a la ciutat durant el 2010. La pel·lícula, produïda per Morena Films i dirigida per Dominik Moll, es va rodar durant vuit dies en diferents espais de la ciutat i va comptar amb un gran desplegament tècnic i mediàtic i actors reconeguts com: Vincent Cassel i Geraldine Chaplin. L'impacte econòmic d'aquest rodatge a la ciutat, a través de reserves d'allotjaments, hostaleria, contractacions, etc, ha estat de 251.179€, malgrat que cal destacar que es tracta d'un cas excepcional, ja que la majoria dels rodatges que es realitzen a la ciutat són de més baix pressupost.

<b>Nombre de produccions audiovisuals</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Rodatges gestionats a través de la Girona Film Office	6	18

<b>Procedència de les produccions</b>	<b>nacionals</b>	<b>internacionals</b>
Rodatges gestionats a través de la Girona Film Office	13	5

## 1.3 ARTS ESCÈNIQUES

Les arts escèniques han experimentat els darrers anys un avenç espectacular a l'àrea metropolitana de Girona gràcies a la unió d'esforços públics i privats i a la confluència de diversos projectes que s'han reforçat mútuament i complementat profundament. A les programacions estables del Teatre Municipal, l'Auditori de la Mercè i La Planeta se suma, amb efectes multiplicadors, l'acció coordinada del Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris, el Festival de Tardor Temporada Alta i el Centre de Producció d'Arts Escèniques El Canal.

### TEATRE MUNICIPAL

La secció de Teatre i Espectacles té com a objectiu principal fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la continuïtat, les noves tendències, la diversitat i la creació de públics. Gestiona i dissenya la programació del Teatre Municipal, equipament per excel·lència pel que fa a l'exhibició de teatre i dansa a la ciutat de Girona, el cicle d'espectacles familiars que s'organitza juntament amb el CCM i les activitats de carrer que es duen a terme durant l'estiu sota el nom d'EscèNIT.

Coordina el Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris (SMTA), vetlla per l'equilibri en els formats i continguts dels espectacles dels diversos espais escènics i promou la difusió conjunta de les programacions.

El Teatre Municipal és la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta, acull els grans formats produïts pel Canal, Centre de Creació d'Arts Escèniques Salt /Girona (CAESG) i dóna suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis i/o cessió d'espai.

<b>Percentatge d'ocupació</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Temporada estable	63%	60%
Cicle de Nadal	95%	96%

<b>Dies d'ús Teatre Municipal *</b>	
Total de dies l'any	202

\* Inclou residències

<b>Programació anual Teatre Municipal *</b>	
Total assistència	27.096

\* Inclou Temporada Estable, Programació Estiu, Nous Públics i Nadal.

### TEMPORADA ESTABLE (GENER- JUNY)

Estrenes i exhibició de les millors produccions del país, obres clàssiques o contemporànies. Durant la temporada estable l'escenari del Teatre Municipal ha acollit les millors produccions que estaven de gira *Un marit ideal* d'Oscar Wilde, *Urtain* de Juan Cavestany, *Su seguro servidor* d'Orson Welles o *Electra* de Sòfocles, per exemple. En dansa, *Sense fi / Conquassabit* de Cesc Gelabert, *Hidden + Choice* de Cobosmika, i la representació gironina amb *Dansem 3* de la mà de la Comissió Gironina pel Dia Internacional de la Dansa.

El Teatre Municipal impulsa, des de la seva restauració, la recuperació de l'òpera a l'escenari gironí i està adherit al cicle "Òpera a Catalunya". Hem pogut veure *Carmen* de Georges Bizet a càrrec dels Amics de l'Òpera de Sabadell, i la retransmissió en directe de les òperes del Gran Teatre del Liceu, *Il trovatore*, de Giuseppe Verdi i *La fille du regiment* de Donizetti, a través de l'Anella Cultural.

Tipus de programació	2009	2010
Pròpia	14	15
En col·laboració	9	9
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>24</b>

Tipus d'espectacle	Funcions 2009	2010	Assistència 2009	2010
Teatre	12	8	4.677	3.621
Dansa	9	4	581	923
Òpera	2	3	884	1.308
Familiars	4	3	554	372
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>6.696</b>	<b>6.224</b>

### Valoració per enquestes de la programació estable

Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana (0-10)
Espectacles per públic adult	8,15

### CREACIÓ DE NOUS PÚBLICS

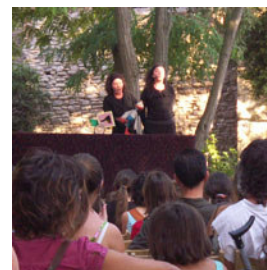
El Teatre Municipal considera la programació familiar i les funcions escolars per a nois i noies i adolescents com una inversió estratègica, no supeditada als resultats de l'explotació. Al llarg del curs es duen a terme gairebé totes les funcions i les visites guiades que la programació permet.

	Activitats		Assistència	
	2008-2009	2009-2010	2008-2009	2009-2010
Activitats TGB	24	36	6.638	7.729
Activitats Secundària	6	5	1.343	974
Visites guiades	24		632	592
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>41</b>	<b>8.613</b>	<b>9.295</b>

### CICLE DE NADAL

Hi ha espectacles que per la seva idiosincràsia són autèntics motors dinamitzadors del fet teatral i del fet social. Aquest és el cas dels Pastorets de Girona, que en la seva trentena edició, van mobilitzar més de cent actors i actrius i, a més, va aconseguir una ocupació de més del 90% en les set funcions que es varen dur a terme.

	2009	2010
<b>Total Assistència</b>	<b>3.965</b>	<b>3.909</b>



## PROGRAMACIÓ D'ESTIU

Desenvolupem amb èxit, estratègies específiques per a la creació i evolució de demanda en sectors socials prioritaris com el jovent o els ciutadans habitualment allunyats de l'oferta escènica, per tal de fer-los participar en experiències positives. Destaquem el cicle EscèNit a la plaça dels Jurats amb espectacles com *Atempo* de la Cia. Atempo, *Canguelis* de Vol ras, o *Asufre* de Dei Furbi.

Tipus d'espectacle	Funcions 2009	2010
Teatre / Música / Dansa	19	16
Projeccions	4	3
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>19</b>
<b>Total Assistència</b>	<b>8.425</b>	<b>7.668</b>

### Valoració per enquestes de la programació d'estiu

Edat	Menys de 26	De 26 a 45	De 45 a 65	Més de 65
Espectacles familiars	12	38	7	1
Espectacles per a públic adult	14	43	22	3

Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona
Espectacles familiars	56	2
Espectacles per a públic adult	78	4

Gènere	Dones	Homes
Espectacles familiars	64%	36%
Espectacles per a públic adult	71%	29%

Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana (0-10)
Espectacles familiars	9
Espectacles per a públic adult	8,3

### Col·laboracions i convenis

#### Col·laboracions i convenis:

Ajuntament de Salt  
 Bitò Produccions, SL  
 Mal Pelo, SCCL  
 Associació Gironina de Teatre  
 QRambra, Associació de músics i balladors de carrer  
 ACCES- L'Animal a l'esquena  
 Amics de la Sardana Terranostra  
 Mithistòrima Produccions, SL  
 Universitat de Girona  
 SABA ABERTIS  
 Escena Catalana Transfronterera

#### Entitats patrocinadores:

DAMM, SA  
 Dragados  
 La Vanguardia Ediciones, SL  
 Televisió de Catalunya  
 SABA Abertis

#### Subvencions:

Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya  
 Diputació de Girona

## FESTIVAL TEMPORADA ALTA

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència a Europa, que enguany ha celebrat la seva dinovena edició. És fruit de la iniciativa conjunta de Bitò Produccions i l'Ajuntament de Girona, coorganitzat per aquests i per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Salt. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. S'ha apostat per creadors de casa nostra, participant en la producció d'espectacles que tinguin una vida més enllà del festival, i presentant espectacles d'alt nivell en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

	2009	2010
<b>Nombre d'estrenes absolutes</b>	30	24
<b>Nombre d'estrenes a Espanya</b>	10	12
<b>Nombre d'estrenes a Catalunya</b>	7	6
<b>Nombre de funcions</b>	122	127
<b>Nombre de coproduccions</b>	26	25
<b>Total assistència</b>	44.962	48.183

## CIRC

El circ s'ha reinventat i en l'escenari actual conviuen les carpes tradicionals amb espectacles que juguen amb diferents gèneres i amb tot tipus de públic i ubicació. La programació 2010 recull grans exemples d'aquesta nova generació. Girona aposta pel circ i ha presentat la candidatura per formar part de la xarxa Ciutats Amigues del Circ.

<b>Nom de l'Espectacle</b>	<b>Companyia</b>	<b>Assistència</b>
A tempo	A tempo	536
El retorn	Le trio Zindare	293
1,2,3 poma!	Cia.l Daraomai	350
The Flamings	Els Herrerita	158
Simultànies de drc		1800
<b>TOTAL</b>		<b>3.137</b>

## SMTA

El Sistema Metropolità de Teatre i Auditoris el conformen el Teatre Municipal de Girona, el Teatre de Salt, l'Auditori Palau de Congressos, l'Auditori de la Mercè i la Sala La Planeta. L'objectiu de l'SMTA és treballar conjuntament en el disseny d'una oferta cultural equilibrada i de qualitat en l'àmbit de les arts escèniques, la música i la dansa. Per aquest motiu es programa tenint en compte els formats, els aforaments i els calendaris d'actuacions dels diversos espais. Es fa la difusió i la venda conjunta, la qual cosa permet oferir abonaments i descomptes genèrics que d'altra manera serien impossibles.

## EL CANAL, CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES DE SALT/GIRONA

El CANAL Centre d'arts escèniques de Salt/Girona és un centre nacional de producció i de creació escènica promogut per la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Salt i l'Ajuntament de Girona. Forma part de la xarxa de centres públics juntament amb el TNC, el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors i els centres de Reus i de Terrassa. Durant l'any 2010, entre produccions i coproduccions, El CANAL ha estrenat 7 espectacles.

<b>Produccions</b>	<b>Direcció</b>
<i>Chicha Montenegro</i>	Carlos Santos
<i>Concert Tempestiu</i>	Xicu Masó
<i>Últim dia a la terra</i>	Jordi Vilches
<i>Joan Maragall, la llei d'amor</i>	Joan Ollé
<i>Celebració</i>	Lluís Pascual
<i>Lola la comedianta</i>	Jordi Prats
<i>Tot -- premi Quim Masó--</i>	Rafael Spregelburg

D'aquests espectacles se n'han representat 4 a Girona.

<b>Produccions</b>	<b>Funcions</b>	<b>Assistència</b>
<i>Chicha Montenegro</i>	2	649
<i>Concert Tempestiu</i>	4	578
<i>Joan Maragall, la llei d'amor</i>	2	663
<i>Lola la comedianta</i>	2	1.050
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>2.940</b>

## ACTIVITATS ESCÈNIQUES DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Les activitats escèniques al Centre Cultural la Mercè es desenvolupen en tres projectes:

*Escena Plural* és una programació dedicada a les arts escèniques innovadores, multidisciplinàries i contemporànies, adreçada a tots els públics. Els espectacles d'Escena Plural són propostes de petit format. Algunes són presentacions públiques del resultat de residències creatives realitzades al centre, d'altres aprofiten l'oportunitat per fer l'estrena oferint un marc als artistes locals per presentar les seves produccions recents a la ciutat. Escena Plural acull també propostes dels agents culturals de referència en les disciplines escèniques multidisciplinàries de la geografia gironina.

*A Pas de Poetes*, produït per l'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè, és el cicle poètic interdisciplinari que, amb participació d'artistes vinculats a la ciutat, difon entre el gran públic l'univers poètic de les autores i autors seleccionats, sempre optant per una visió contemporània de la seva poesia. En la seva vuitena edició, A pas de poetes ha homenatjat l'obra de Joan Vinyoli, John Keats, Luis Cernuda i Montserrat Abelló.

*Combinats d'estiu* és una nova proposta cultural, que el Centre Cultural la Mercè va elaborar per les nits d'estiu. Una programació de tres espectacles pluridisciplinàries servits en un format de cafè-teatre a la fresca. Poesia, dansa, acrobàcies, música es varen donar cita al claustre de la Mercè i els espectadors en pogueren gaudir tot prenent una copa.

<b>Activitats escèniques</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Representacions/concerts	17	19
Nombre d'assistència	1.974	2.396
Percentatge d'ocupació	55,02%	69,63 %
Activitats d'organització pròpia	10	13
Activitats en col·laboració	6	6
Residències artístiques	5	5
Produccions pròpies	4	4
Nombre d'espectacles de producció pròpia en itinerància	6	0
Activitats de formació	1	3
<b>Procedència dels espectacles</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Girona	8	8
Resta de comarques gironines	3	3
Resta Catalunya	4	3
Resta Espanya	2	2
Resta Europa	0	1

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Xarxa Transversal  
 Cèl·lula. Organisme de creació escènica  
 Festival MAPA  
 Associació Gresol  
 Associació Cultural Sinèrgia  
 Associació A4  
 Festival Pepe Sales  
 VAD  
 Pol·len Pol·lendate 2010

### Entitats patrocinadores:

Philips  
 GEIEG  
 BTMsound  
 Agrícola de Garriguella  
 Grup Oliveda  
 Els Jardins de la Mercè

### Subvencions:

Diputació de Girona  
 Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació  
 de la Generalitat de Catalunya

## 1.4 MÚSICA

La confluència d'objectius i interessos entre la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona i l'Ajuntament de Girona dona com a resultat una de les programacions més completes i diverses de Catalunya, activa en producció i dinamització i rica en participació, però sobretot, de gran qualitat. Des de l'Auditori Palau de Congressos i l'Ajuntament es desplega la programació estable de concerts i es promouen el Festival de Jazz, el Festival de Músiques Religioses i del Món, Intro, el cicle Toc & Clàssic, i la jornada més participativa, el Dia de la Música. La ciutat també acull les iniciatives de promotores privades al Pavelló Girona-Fontajau per tal que la música per a gran públic arribi també als ciutadans i ciutadanes de Girona.

### PROGRAMACIÓ ESTABLE DE MÚSICA

Des de la seva inauguració, ara fa gairebé cinc anys, l'Auditori de Girona continua renovant dia a dia la il·lusió del seu públic. La programació estable de l'Auditori es construeix a partir de tres eixos fonamentals: donar oportunitats a formacions emergents, convidar a la participació d'entitats i associacions, i esdevenir aparador d'estrelles. El resultat final és una programació eclèctica i de qualitat que integra concerts de tots els gèneres i que té una alta resposta per part del públic.

Considerat unànimement pel sector musical com un equipament clau a Catalunya, l'Auditori de Girona està altament valorat pels seus usuaris, tal i com posen de manifest les enquestes realitzades, en les quals el públic mostra un grau de satisfacció de 9,09 punts sobre 10.

Per a la programació musical, des de l'Auditori es desenvolupen les següents línies estratègiques:

#### *L'AUDITORI COM A APARADOR DE FIGURES DE RELLEU*

Durant l'any 2010 l'Auditori ha gaudit de la visita d'alguns dels millors artistes del món: Joan Manel Serrat, Maria Joao Pires, English Chamber Orchestra, John Mayall, Yundi Li, José Mercè, Paco de Lucía, Chick Corea, Katia & Marielle Labeque, Bebe, Jorge Drexler o Estrella Morente, entre molts altres.

Molts d'aquests artistes han ofert estrenes o concerts únics a Catalunya, reafirmant l'Auditori de Girona com un espai on descobrir nous talents o propostes exclusives. Sens dubte aquest és un dels motius pels quals gairebé el 50% del públic prové de fora de la ciutat de Girona.

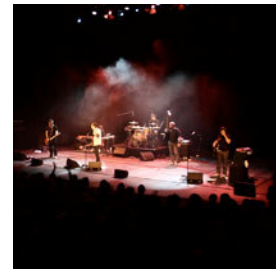
#### *L'AUDITORI COM A DINAMITZADOR DEL TERRITORI*

L'Auditori de Girona és un motor que dinamitza el seu entorn musical, ja sigui liderant coproduccions, facilitant l'accés a les propostes musicals d'associacions i entitats, donant veu a formacions orquestrals o programant cicles específics com ara Càpsula o Toc&Clàssic.

Enguany ha col·laborat amb l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra de Cadaqués, l'Orquestra de Girona, la Cobla Ciutat de Girona i l'Orquestra Simfònica de Cobla i Corda, unes formacions musicals ja habituals de les programacions de l'Auditori.

Un cop més el cicle CÀPSULA 10 ha donat l'oportunitat de presentar a la ciutat grups emergents de rock i pop de l'entorn de Girona.

Per altra banda artistes de referència nacional com J.M. Serrat, Els Amics de les Arts, Els Pets, o Quimi Portet hi han presentat els seus darrers treballs.



### L'AUDITORI COM ESPAI PER A TOTS ELS PÚBLICS

La programació eclèctica de l'Auditori s'adreça a un públic molt ampli, i per tant, per aconseguir atreure a sectors molt diversos de la societat, es pensa en concerts molt variats. A la programació hi són presents concerts que van des de la música antiga fins al jazz d'avantguarda, passant pel hip-hop i els concerts familiars. És sens dubte en un cicle de concerts familiars on l'Auditori fa un esforç important per tal de crear i formar el públic del futur.

### L'AUDITORI COM A PEÇA EN EL TREBALL EN XARXA

La programació tal com es presenta no seria possible sense una àmplia xarxa de relacions que inclou més de 30 empreses i entitats culturals. En l'inici d'aquest nou cicle econòmic i amb la manca de recursos es fa més necessària que mai la col·laboració amb promotors, associacions, entitats i tercers. Destaquen els patrons, mecenes i mitjans col·laboradors de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, i la col·laboració amb festivals i projectes privats, com ara el Festival Temporada Alta, el Festival de Jazz de Girona i algunes de les principals promotores privades del país (The Project, Ibercàmera, ...)

<b>Concerts</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	64	65
<b>Nombre usuaris (programació pròpia)</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	32.494	33.608
<b>Percentatge ocupació</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	66,14%	68,86%
<b>Nombre usuaris (altres promotors)</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	12.398	10.053

#### Tipus de producció

Pròpia	2
En col·laboració	39
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>

### Valoració per enquestes

<b>Nombre usuaris per edat</b>	<b>Menors de 14</b>	<b>De 15 a 25</b>	<b>De 26 a 35</b>	<b>De 36 a 65</b>	<b>Més de 65</b>
	2,59%	6,15%	16,83%	62,14%	12,30%

<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>	<b>Resta de Catalunya</b>	<b>Resta d'Espanya Estranger</b>
	48%	44%	7%	1%

<b>Nombre usuaris per gènere</b>	<b>% Dones</b>	<b>% Homes</b>
	56%	44%

<b>Índex de satisfacció del servei</b>	<b>Nota mitjana (0-10)</b>
Mitjana valoració del concert	9,09
Mitjana valoració programació	9,12

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Ibercàmera  
Festival Sonar  
The Project  
Cambra de Comerç de Girona  
Catalunya Arte Flamenco  
Barnasants  
Orquestra de Cadaquès  
Amics de la Sardana Terranostra  
Orquestra de Girona  
Produccions Fila 6  
Associació Galligants  
La Bikina  
Metalquímia  
Obra Social Caixa Sabadell  
Promo Arts Music  
Gratitat de Catalunya (Cultura en Gira)  
OBC  
Auditori de Barcelona

### Patrocinadors:

ACESA Abertis  
Cambra de Comerç de Girona  
Comexi Group  
Estrella Damm  
Fundació la Caixa  
Caixa de Girona  
Fundació Progrup  
Hipercor – El Corte Inglés  
La Vanguardia  
Metalquímia  
Diputació de Girona

### Subvencions:

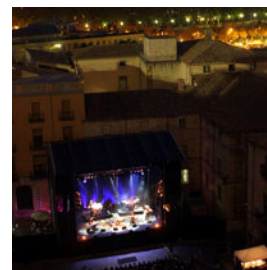
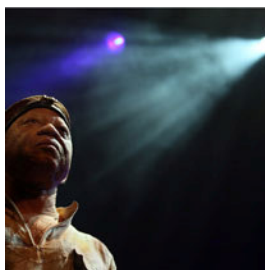
Generalitat de Catalunya

## TOC & CLÀSSIC

Confeccionat per tal de crear nous públics per a la música clàssica, i per tal de promocionar joves talents de la nostra ciutat, l'Auditori de Girona ha portat a terme un any més el cicle musical Toc & Clàssic. Tancat artísticament en col·laboració amb Joventuts Musicals de Girona, s'han programat tres concerts, presentant joves intèrprets gironins al costat d'una intervenció escènica d'un artista vinculat a la ciutat, que en aquest cas ha estat Gerard Prats. L'activitat es desenvolupa en un espai diferent a les sales del concert com és el Hall de l'Auditori, i en una ambient més distès i amb servei de bar.

La proposta resulta especialment interessant perquè presenta en diàleg als joves músics de l'àmbit de la música clàssica amb les arts plàstiques.

<b>Representacions</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	3	3
<b>Nombre usuaris</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	750	730
<b>Percentatge ocupació</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	85%	82,7%



## FESTIVAL DE MÚSIQUES RELIGIOSES I DEL MÓN

L'onzena edició del Festival de Músiques Religioses i del Món de Girona, produïda per quart any consecutiu per la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona, ha presentat una programació construïda a partir de dos eixos vertebradors: la música antiga i les músiques del món. Sempre amb el denominador comú del factor religiós, la imatge del festival d'enguany ha estat obra de l'escultor de la Índia Anish Kapoor.

El resultat és una proposta musical singular que presenta una selecció artística de gran relleu, amb artistes consagrats al costat de noves propostes: Enrique Morente, Maria del Maria Bonet & Cors de Girona, Salif Keita, Rinaldo Alessandrini, Anonymous 4, Pierre Hantaï, Kepa Junkera o Fretwork, entre d'altres. Moltes d'aquestes propostes han estat produccions pròpies, estrenes o presentacions en exclusiva a Catalunya o Espanya.

Els 19 concerts de la programació s'han complementat amb un conjunt d'activitats paral·leles de marcat accent social (Concert Cor Àkan, Mercat de Cuines del Món, Masterclass amb Anonymous 4, projecció de pel·lícules).

Cal destacar la celebració del primer Nelson Mandela Day el dia 18 de juliol amb un concert familiar amb la narració dels contes africans escrits als anys de presó.

Per sempre quedarà a la memòria un dels darrers concerts del *cantaor* flamenc Enrique Morente, que va inaugurar l'edició de 2010.

<b>Tipus de programació</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Pròpia	6	5
En col·laboració	2	3
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

<b>Representacions</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	20	19

<b>Nombre usuaris</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	8.712	7.165

<b>Percentatge ocupació</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	88,49%	82,52%

### Col·laboracions i convenis

#### Col·laboracions i convenis:

Capítol de la Catedral de Girona  
Centre Robert Gerhard  
Aga Khan Trust  
Mercat de les Flors  
Grup Boira  
Bar l'Arc  
Harmonia Mundi  
Institut Ramon Llull  
Catalunya Música  
Catalunya Ràdio  
TV3  
TV de Girona  
La Ser

El Punt  
Diari de Girona  
Club Tres C  
Com Ràdio  
GRAMC

#### Patrocinadors:

El Corte Inglés  
La Caixa

#### Subvencions:

Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya  
INAEM

## DIA DE LA MÚSICA

L'Ajuntament de Girona des de l'any 2000 promou i organitza activitats musicals coincidint amb el Dia internacional de la Música, el 21 de juny, als carrers de la ciutat, repartint escenaris pel centre de Girona i en diferents equipaments.

Enguany hi han participat 603 intèrprets de tots els estils (música de cambra, jazz, rock, flamenc, corals infantils...), entre els quals destaquen bona part de les escoles de música públiques i privades de Girona, que són protagonistes per un dia i es poden mostrar al públic en escenaris sonoritzats i equipats professionalment: Pati de la Casa de Cultura, Rambla de la Llibertat, pl. Mercaders, pl. Sta. Clara, i Auditori de Girona

Aquesta alta participació presenta els següents aspectes destacats:

- Per segona vegada, el 100% dels participants han estat provinents de l'àrea metropolitana de Girona, mostrant així l'arrelament de la proposta.
- L'increment de la participació de col·lectius, ja siguin corals, escoles de música o grups juvenils de música de carrer.

A part d'aquestes dades quantitatives cal remarcar la consolidació en la implicació ciutadana: igual que l'any passat han estat 17 les entitats que hi han col·laborat, entre empreses, mitjans de comunicació, patrocinadors, escoles de música i col·lectius culturals.

També cal fer una valoració positiva pel que fa a la producció tècnica de l'activitat i la puntualitat en el desenvolupament dels diferents concerts.

<b>Nombre grups usuaris</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	45	47
<b>Nombre artistes usuaris</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	588	603
<b>Nombre públic assistent (estimat)</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	4.500	4.600
<b>Procedència artistes</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	100%	100%

### Valoració per enquestes

<b>Percentatge per edat (artistes)</b>	<b>De 15 a 25</b>	<b>De 26 a 35</b>	<b>De 36 a 65</b>
	40%	40%	20%

<b>Índex de satisfacció del servei</b>	<b>Nota mitjana (0-10)</b>
Mitjana valoració del concert	8,25
Mitjana valoració activitat	8,3



## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Aula Musical  
 Cadena Ser  
 Casa de Cultura de Girona  
 Com Radio  
 Diari de Girona  
 Escola de Música Moderna de Girona  
 Escola Bambini  
 Escola de Música Adagio  
 Escola de Música Claudefaula  
 Escola de Música Preludi  
 Escola de Música Adagio

Escola de Música Claudefaula  
 Escola de Música de Vidreres  
 Escola Municipal de Música  
 Estudi Musical  
 Grup Boira  
 Punt Diari  
 TV Girona

### Subvencions:

Diputació de Girona

## FESTIVAL DE JAZZ

El Festival de Jazz de Girona l'organitzen la promotora Produccions Fila 6 Girona SL, la qual assumeix la producció íntegra del projecte, l'Ajuntament de Girona i la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona. La diversificació d'espais, escenaris, empreses i institucions implicades és el factor important per la consolidació i implicació del festival a la ciutat. Ja són més de vint les empreses, institucions i entitats que hi treballen en una mostra clara de sinergia social i cultural. Gràcies a aquestes col·laboracions, i a les diverses activitats en espais oberts, el jazz en directe pren la ciutat durant els mesos de setembre i octubre.

Pel que fa a l'assistència, l'any 2010 s'ha registrat una consolidació, amb gairebé 2.365 espectadors i una mitjana d'ocupació superior al 81%. L'especial cura en la comunicació del festival ha fet que es donés a conèixer a un públic més ampli i que es pogués arribar a aquestes xifres d'ocupació satisfactòries.

<b>Nombre representacions</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	18	14
<b>Total usuaris</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	2.697	2.365
<b>Percentatge d'ocupació</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	81%	81%

### Coproduccions

Girona Jazz Project & Carles Margarit

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Ajuntament de Celrà  
Ajuntament de Salt  
Atrápalo.com  
Casa de Cultura de Girona  
Club 3sC  
Divinum  
Els Jardins de la Mercè  
Fundació Privada Miquel  
Jazz de Girona  
La Marquina  
La Terra  
Platea  
Punt Diari  
Sala La Planeta  
TV Girona

### Patrocinadors:

Adroher Germans  
Frillémena  
Fundació Privada Miquel

### Subvencions:

Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya

## INTRO 10

El concurs de música en viu Intro pretén donar un impuls a la música feta a la comarca del Gironès. Seguint un criteri clar de qualitat i creació pròpia, es pretén així donar una oportunitat a tots aquells grups que, per ser novells o per la dificultat implícita del món musical actual, no han trobat encara la seva oportunitat. L'objectiu del concurs és augmentar el nivell musical dels grups gironins exigint la qualitat dels que hi participen i donant molta més importància al desenvolupament del grup en directe que al contingut de l'enregistrament.

El concurs té una fase prèvia en la qual es seleccionen 9 grups d'entre tots els que envien les seves maquetes, que enguany han estat 55 grups. Aquests 9 finalistes competeixen davant d'un jurat a través d'un concert que s'enregistra en directe a l'escenari de la Copa per Fires de Girona. El jurat d'aquest any ha estat format per: Toni Molina (músic), Urban (músic), Eduard Bonet Bonal (gestor cultural), Pau Marquès (músic), i un membre d'Orella Activa. El grup guanyador d'aquesta convocatòria ha estat el grup de metal: 5 elements, que a banda de l'enregistrament del directe ha obtingut també els següents premis:

- Edició del seu concert del grup guanyador.
- Mini gira de 3 concerts per diferents sales i festivals de Catalunya.
- Maqueta a Estudis Ground de Cornellà de Terri.
- S'editaran 500 còpies del material enregistrat.
- Val de compra de 200 euros per gentilesa de Musicom Girona.

Grups presentats	2009	2010
TOTAL	47	55

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

BTM Sound  
Musicom Girona  
Estudis Ground  
Emergent  
DDM Visual

### Patrocinadors:

Estrella DAMM

## CONCERTS A FONTAJAU

Al Pavelló Municipal Girona – Fontajau s’hi han realitzat, per iniciativa de diverses entitats promotores, els concerts de El Barrio, Estopa, Isabel Pantoja i Fito & Fitipaldi, amb la següent assistència de públic.

<b>Concert</b>	<b>Data</b>	<b>Entitat promotora</b>	<b>Assistència</b>
El Barrio	20.02.10	Rambla 35 Producciones, S.L	4.000
Estopa	25.04.10	The Project Music Company, S.L	5.774
Isabel Pantoja	18.09.10	ACAMP, S.L	2.500
Fito & Fitipaldi	23.10.10	Bitò Produccions, S.L.	5.774
<b>TOTAL</b>			<b>18.048</b>

## 1.5 SUPORT A LA CREACIÓ EN ARTS I ALS PROJECTES CULTURALS

La política de suport a la creació artística i a l'acció cultural es desenvolupa a través de la convocatòria pública de subvencions i beques a les arts. Girona compta amb dues plataformes de projecció de la creació literària en llengua catalana a través de dues convocatòries de premis que any rere any donen a conèixer títols de gran qualitat en el gènere de la novel·la: els Premis Literaris de Girona i el Premi de Novel·la Curta Just M. Casero. Complementàriament, també s'estabilitzen i consoliden les activitats d'artistes i associacions a través de convenis de col·laboració, i desplega una oferta de recursos i infraestructures a l'abast d'artistes i agents, entre els quals cal destacar el Mas Abella, pol d'entitats i d'assaig musical.

En total, els ajuts concedits per l'Ajuntament de Girona a projectes creatius i entitats culturals suma un total de 392.089,51€.

### Convocatòria de subvencions i beques en Arts 2010

En la convocatòria anual de *Subvencions a la creació, producció, exhibició i difusió de les arts i Beques per a estudis i/o recerca per a creadors*, adreçada a associacions, entitats i creadors de qualsevol camp artístic, s'han rebut 60 peticions i s'han concedit 19 subvencions. La convocatòria s'ha resolt a proposta del Consell de les Arts i la Cultura de Girona.

Nom entitat/particular	Projecte	Import concedit
Mentidera Teatre, SC	TOT	4.000 €
Elda Daunis Fabregó	Producció d'un nou espectacle de Els Berros de la Cort	1.000 €
Associació Música Compte	VII Festival i I Concurs de guitarra de Girona	2.200 €
Dani Ortiz de Villacian	Creació i producció d'un espectacle La Banda del Surdo	2.000 €
Associació El Paller Inkiet	Viatge a la Tardor	3.000 €
Miquel Barceló Riera	Mitjanit. Culminació inferior del sol	2.500 €
Mònica Orpí Roth	Lírica en clau d'imatge, un concert de cant i piano acompanyat de projeccions	1.500 €
Eduard Canimas Brugué	Sagrat Cor	1.400 €
Lluís Sabadell Artiga	Aurus (Synthesis+Stabal Mater)	2.000 €
La Faktoria d'arts escèniques de Celrà	a_quatre_cordes_	1.000 €
Alexandre Vila Pérez	Músiques	1.500 €
Marta Furroy Madrenys	Tot-A-Part	1.500 €
Luis González Pérez	Cançons	540 €
Llàtzer Garcia Alonso	Esquivel! Una comèdia estereofònica	2.500 €
Cascaí Teatre S.L.	Zirocco	2.850 €
Tere Recarens Roura	Wagon Cover	2.000 €
David Sarsanedas Serrat	Orquestra dels Luthiers Drapaires	1.800 €
Marcel Bassachs Birosta	El Temps Fractal 2010	2.500 €
Marc Bernatallada Casanovas	Projecte Quimera	1.500 €
<b>TOTAL</b>		<b>37.290 €</b>

## Convenis i suport a la creació musical, visual i en arts escèniques

Si bé els projectes emergents o puntuals troben la seva possibilitat de finançament a la convocatòria de beques i subvencions que abans hem descrit, els projectes estables i consolidats troben la seva plataforma de suport municipal a través de l'establiment de convenis de col·laboració o de subvencions per al manteniment de les activitats culturals.

### CULTURA TRADICIONAL I POPULAR

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
Amics de la Sardana Terranostra / Edició CD	3.000 €
Amics de la Sardana Terranostra	12.800 €
Qrambla	8.000 €
<b>TOTAL CULTURA TRADICIONAL I POPULAR</b>	<b>23.800 €</b>

### MÚSICA

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
Associació Galligants (Athenea)	9.000 €
Associació Orquestra de Cadaqués	45.000 €
Orquestra de Girona	18.000 €
Associació Orella Activa	8.000 €
Associació per la difusió del jazz a Girona / EMM	5.200 €
Produccions Fila 6 Girona S.L. / Festival de Jazz	22.100 €
Individu Ocult Festival In-Somni	6.000 €
Festival Caixa de Sabadell Etnival Girona 2010	22.000 €
<b>TOTAL MÚSICA</b>	<b>135.300 €</b>

### ARTS VISUALS

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
GARBA Festival Vídeo i Arts Digitals	15.000 €
Associació INUND'ART	6.100 €
IGAC	2.000 €
Confraria Mare de Deu dels Dolors (restauració quadre)	6.000 €
Associació Gresol	1.500 €
Associació Cèl·lula Sant Mori	1.500 €
Projecte creació Gravat. Jordi Isern	4.500 €
Projecte creació ceràmica. Bonaventura Ansón	3.500 €
<b>TOTAL ARTS VISUALS</b>	<b>40.100 €</b>

### ARTS ESCÈNIQUES

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
Centre de Creació l'Animal a l'esquena	7.700 €
Companyia de dansa Mal Pelo	6.000 €
Mithistòrima - La Planeta	36.000 €
Associació Gironina de Professionals i Amics de la Dansa La Perla (8a trobada d'escoles)	432,56 €
Premi Quim Masó de creació teatral	6.000 €
<b>TOTAL ARTS ESCÈNIQUES</b>	<b>56.132,56 €</b>

## FORMACIÓ TEATRE I DANSA

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
AGT – El Galliner	50.000 €
<b>TOTAL FORMACIÓ TEATRE I DANSA</b>	<b>50.000 €</b>

## Ajuts a projectes literaris i culturals

S'han concedit diversos ajuts per tal de donar suport a la creació literària i a iniciatives que fomenten la realització d'activitats culturals diverses, que són els que s'exposen a continuació.

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
Nit de Poetes. Coordinadora Nit de Poetes	1.200 €
Edició de la plaquette literària Senhal	600 €
Associació Humanitària LiberPress	2.200 €
Càtedra Unesco	3.000 €
Càtedra Ferrater Mora	3.010 €
Associació A4	4.000 €
V Premi Narrativa – AV Sant Narcís	750 €
AV Sant Narcís Punt de lectura – Club de lectura	700 €
Revista Llop Ferotge	1.700 €
Assoc. De Publicacions Periòdiques en Català	2.000 €
Assoc. A d'Art. Plataforma per la Difusió i Promoció Cultural	300 €
Festival Pepe Sales (La Penyora S.C.)	2.306,95 €
Fundació Jaume Casademont	3.000 €
<b>TOTAL AJUTS PROJECTES CULTURALS</b>	<b>24.766,95 €</b>

## Ajuts a projectes audiovisuals

Des de l'Ajuntament de Girona s'ha donat suport a diferents projectes vinculats amb el cinema, que potencien la producció gironina i contribueixen a la difusió dels creadors.

<b>Nom</b>	<b>Import</b>
Festival Cinema de Girona	3.000 €
I.B. Santiago Sobrequés / <i>Cinema en curs</i>	2.000 €
<b>TOTAL AUDIOVISUALS</b>	<b>5.000 €</b>

## PREMIS LITERARIS

La ciutat de Girona compta amb dues grans plataformes anuals pel que fa als premis literaris: els Premis Literaris de Girona i el Premi de novel·la curta Just M. Casero.

### PREMIS LITERARIS DE GIRONA

Els Premis Literaris de Girona, organitzats anualment per la Fundació Prudenci Bertrana, neixen el 1967 amb el Premi Prudenci Bertrana de novel·la com una plataforma reivindicativa de la literatura escrita en llengua catalana. Després de quaranta-tres edicions, els premis abracen un gran ventall de gèneres (novel·la, poesia, assaig, literatura juvenil, lletra de cançó i webs en català) i han assolit un prestigi indiscutible a nivell nacional.

L'acte de lliurament dels Premis Literaris de Girona 2010 ha tingut lloc a l'Auditori Palau de Congressos de Girona el 16 de setembre de 2010. A continuació es detallen els autors, autores i obres premiades:

<b>Premi</b>	<b>Obra premiada</b>	<b>Autor/a</b>
43è Premi Prudenci Bertrana de novel·la	<i>El secret del meu turbant</i>	Agnès Rotger i Nàdia Ghulam
Finalista	<i>Les causes perdudes</i>	Xavier Sala
33è Premi Miquel de Palol de poesia	<i>La meua frontera</i>	Pepa Úbeda
31è Premi Carles Rahola d'assaig	<i>Llegir Maragall, ara</i>	Sam Abrams
25è Premi Ramon Muntaner de literatura juvenil	Desert	
15è Premi Cerverí de Lletra per a cançó inèdita	Desert	
16è Premi Cerverí de Lletra per a cançó ja publicada (votació popular)	<i>Reykjavik</i>	Els amics de les arts
10è Premi Lletra de llocs web	Mapa literari 2.0 Endrets. Geografia dels països catalans	Associació Espais Escrits Universitat de Vic

L'aportació municipal per a aquests premis és de **15.200 €**

### PREMI DE NOVEL·LA CURTA JUST M. CASERO

El Premi de novel·la curta Just M. Casero és convocat anualment per la Llibreria 22 de Girona. El 2010 se n'ha celebrat la trentena edició. L'obra guanyadora ha estat la novel·la *Novotsky*, de Helder Farrés, i l'obra finalista *Com dues llunes de Saturn*, de Mercè Saurina.

L'aportació municipal per a aquests premis és de **4.500 €**.

## MAS ABELLA

El Mas Abella aconsegueix tres funcions essencials, per una banda aquest equipament és la seu social i d'assaig de dues entitats de la cultura i la música tradicional de Girona: la Fal·lera Gironina i els Diablers de l'Onyar. Alhora fa funció d'hotel d'entitats de diversos col·lectius. En darrera instància disposa d'un buc d'assaig per a grups musicals. El buc està perfectament condicionat per al seu ús i es complementa amb unes taquilles per desmar els instruments. El buc està obert a l'ús de qualsevol grup gironí que s'hi vulgui inscriure.

### Usuaris habituals de l'espai:

#### Grups de música:

Marionetas del inconsciente  
Kinkeliba  
Darly Die  
Joaquim Teruel  
Jordi Ortiz González  
Ismael Peracaula  
Joel Cañigueral  
Ivan Sapena  
The Sords  
Efecto Colioris  
The Scraps  
Tit Sucker's  
Only for a day  
Julià Cuadros  
Muskat's

#### Entitats i artistes amb despatx:

Diablers de l'Onyar  
La Fal·lera Gironina  
Orella Activa  
Inoid Collective  
Quico Estivill

### Nombre de grups usuaris

---

<b>TOTAL</b>		<b>20</b>
--------------	--	-----------

---

<b>Edat</b>	<b>Entre 18 i 40</b>	<b>Entre 40 i 65</b>
	85%	15%

---

<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>
	88%	12%

---

## 1.6 LITERATURA I LECTURA

La literatura i la lectura són programes culturals prioritaris per la seva capacitat d'incidir en el nivell cultural de la societat. Aquest àmbit es desplega en l'Aula d'Humanitats i la Xarxa de Biblioteques Municipals. L'Aula d'Humanitats aporta reflexió, coneixement i creativitat en tots els camps de les humanitats, les lletres i el pensament. Les biblioteques són una eina d'acció social de primer ordre i de proximitat amb un volum d'incidència i de resposta pública espectacular.

### AULA D'HUMANITATS

L'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè ofereix activitats culturals vinculades al pensament i a la difusió de la literatura amb un accent clarament contemporani. I ho fa en estreta col·laboració amb agents i entitats del territori ja que el diàleg i l'intercanvi de coneixement permeten una programació oberta, plural i compartida.

Enguany la programació de l'Aula ha ofert activitats diverses vinculades a la interpretació del món contemporani i la seva literatura. Cicles com *Empremtes*, dedicat a la tasca dels traductors i organitzat junt amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, *Papers de cel·luloide*, que vinculava cinema i literatura i va ser organitzat junt amb el Museu del Cinema, *La vida de les imatges* (sobre la importància de la imatge en l'actualitat) o *El vol de la vida*, dedicat a la ciència i organitzat amb la UdG i el Col·legi de Metges representen aquesta voluntat de reflexió sobre l'actualitat i la col·laboració constant amb altres agents culturals de la ciutat. També cal destacar, aquest 2010, la creació del cicle Girona Recerca, que junt amb la UdG vol difondre les línies de recerca més punteres de la nostra universitat. Les Butaques Jaume Casademont ens han aportat també intel·lectuals de relleu com Jose Maria Ordovás.

En el camp de les lletres, al costat del cicle *A pas de poetes* s'han potenciat els recitals d'autors locals inèdits i els tallers d'escriptura per donar un impuls a la creació literària local.

<b>Tipus d'activitat</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Tallers de creació o divulgació literària	2	4
Conferències / taules rodones	25	36
Cursos	1	1
Recursos educatius	2	1
Recitals	8	3
Exposicions / Instal·lacions	2	1
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>46</b>

<b>Total assistència</b>	<b>2009</b>		<b>2010</b>	
	3.221		2.825	
<b>Edat</b>	<b>Entre 15 i 25</b>	<b>Entre 25 i 35</b>	<b>Entre 35 i 50</b>	<b>Majors de 50</b>
	520	631	1.449	225
<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>		<b>Comarques de Girona</b>	<b>Resta de Catalunya</b>
	1.858		907	60
<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>		<b>Homes</b>	
	1.933		892	
<b>Índex de satisfacció del servei Nota mitjana (0-10)</b>				<b>2010</b>
				9,3
<b>Percentatge d'ocupació</b>	<b>2009</b>		<b>2010</b>	
	85%		77%	

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Ajuntament de Barcelona  
 Associació d'Escriptors en Llengua Catalana  
 Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià  
 Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
 Centre de Recerca i Difusió de la Imatge  
 Col·legi de Metges de Girona  
 Col·legi de Psicòlegs de Girona  
 Departament d'Educació. Serveis Territorials a Girona de la Generalitat de Catalunya  
 Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació  
 Edicions Proa  
 El Cellar de Can Roca  
 Escola Oficial d'Idiomes de Girona

Fundació Casa de Cultura de Girona  
 Fundació Jaume Casademont  
 Fundació Prudenci Bertrana  
 Ministerio de Cultura  
 Universitat de Girona  
 Vins i Licors Grau  
 GEP 21. Grup d'estètica i política del segle XXI  
 La Minúscula  
 Llibreria 22

### Subvencions:

Diputació de Girona



## SERVEI MUNICIPAL DE BIBLIOTEQUES

El Servei Municipal de Biblioteques compta amb quatre biblioteques, i promou, en col·laboració amb altres entitats, dos punts de lectura i una biblioteca escolar oberta al barri. Les biblioteques d'avui són centres vius, propers als ciutadans i ciutadanes, preparats per donar resposta a les noves necessitats del públic d'avui i a la modernització tecnològica. Són centres de cultura, de formació, de recolzament educatiu, i portes d'accés a la informació local i global. Les biblioteques municipals ofereixen als ciutadans i ciutadanes l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a la cultura i al lleure.

El servei més conegut i usat és el servei de préstec de tot tipus de materials (sobretot llibres, revistes, CD i DVD) però també s'ofereixen molts altres serveis com consulta a Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

El funcionament del servei ha vingut condicionat pel canvi de programa de gestió bibliotecària i la plena incorporació del concepte de carnet únic per a totes les biblioteques de Catalunya. Aquest canvi ha significat un esforç important d'adaptació durant la primera meitat d'any, atès que ha significat una revisió del fons (canviant conceptes d'identificació), un procés de formació del personal i d'informació als usuaris. Aquests han vist millorat el servei atès que poden disposar del servei de préstec d'un nombre més gran de documents i per un període més llarg de temps i, a més, el carnet està unificat entre totes les biblioteques. Un altre dels serveis ben valorats és el sistema d'alertes per mitjà del correu electrònic (reserves de documents, finalització del període de préstec).

<b>Usos</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Nous carnets d'usuari/ària	3.302	1.574
Total general de carnets	<b>36.719</b>	<b>38.123</b>
Visitants anuals	<b>337.672</b>	<b>335.949</b>
Mitjana diària d'usuaris/àries	1.168	1.181
Préstec per tipus de documents:		
Llibres	110.017	104.412
Audiovisuals	75.412	59.953
Sonors (CD)	24.913	15.921
Publicacions periòdiques	11.001	11.413
Altres	1.642	1.736
<b>Total</b>	<b>222.985</b>	<b>193.435</b>
Mitjana diària de documents prestats	772	671
Mitjana de rotació: préstec realitzat en relació al fons disponible	1,64	1,3
Fons disponible	139.931	145.401
Altes	18.359	15.382
Equips informàtics d'accés públic a Internet	47	47
Mitjana d'usos diaris d'Internet / Ofimàtica	213	211
Total d'usos d'Internet / Ofimàtica	<b>61.654</b>	<b>60.950</b>
Mitjana d'assistents a les activitats infantils	30	23
Mitjana d'assistents a les activitats de públic adult	59	17
Persones usuàries de la bibliopiscina:		
Infantils	1.645	1.312
Adultes	2.199	961

A partir d'aquestes dades es pot afirmar que:

- Cada dia entren a una biblioteca municipal **1.181** persones i **259** d'aquestes s'enduen un document en préstec. Cada dia es deixen en préstec **671** documents, per tant, cada persona que fa préstec s'enduu uns dos documents.
- Cada dia es presten **558** llibres, **321** pel·lícules, **85** CD de música i **61** revistes.
- Cada document disponible s'ha prestat de mitjana **1,6** vegades.
- Des de les biblioteques municipals s'ofereix la proporció d'**1,5** documents per habitant.
- Hi ha hagut **5.171** participants a les **299** activitats organitzades a les biblioteques.
- Un **39%** de la població de Girona té el carnet de les biblioteques municipals.

### Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Es disposa de dos punts de lectura: a Torre Gironella i a Sant Narcís i, fora de l'horari lectiu, l'obertura de la Biblioteca escolar Montfollet. Aquests serveis es realitzen durant tot l'any, i durant l'estiu s'amplien amb el desenvolupament de la Bibliopiscina, a les piscines de La Devesa, i la Biblioplaça que és itinerant pels barris de Santa Eugènia i Sant Narcís.

### Programació d'activitats

Enguany s'ha reduït lleugerament el nombre d'activitats, en general però s'ha incrementat però el nombre d'activitats familiars (tallers i activitats conjuntes).

Les activitats per destacar són:

- Edició de *Carabàs*, el butlletí familiar de la biblioteca
- IV Jornada de Biblioteques escolars de Girona.
- Participació en el III Dictat públic obert a tothom que organitza la Setmana del Llibre en Català i la Fundació Enciclopèdia Catalana, realitzant una connexió per videoconferència amb la seu de la Setmana del Llibre mitjançant la tecnologia de l'Anella Cultural
- *El Menú de l'Escriptor*, activitat conjunta amb les biblioteques de Salt i Sarrià, enguany dedicada al món de la gastronomia.
- VI edició de *Vies de diàleg* amb la col·laboració de la Fundació Ernest Lluch.
- *Llegim Pel·lícules*, conjuntament amb el Museu del Cinema amb diverses projeccions d'estrenes basades en obres literàries.

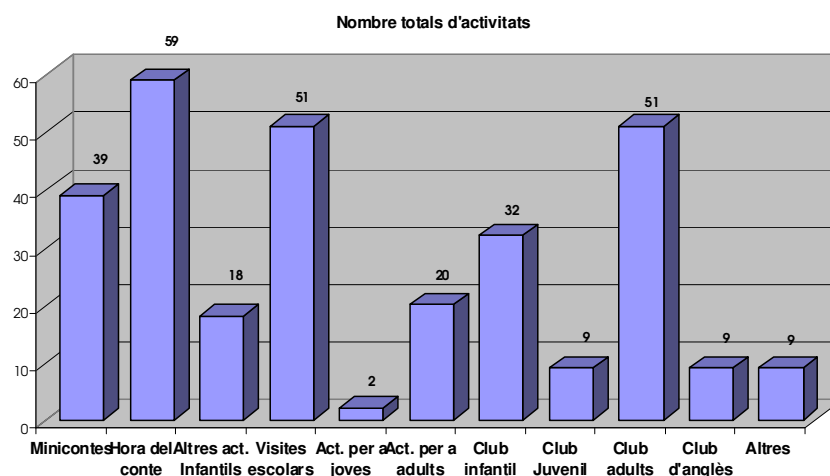


- Projecte de nova incorporació *Lectura fàcil*, que pretén apropar la lectura a aquelles persones que per qualsevol motiu físic, psíquic o social, tenen dificultats per utilitzar la lectura com a vehicle de comunicació, informació, de formació o de lleure. S'hi han vinculat unes vint persones voluntàries.

Activitat	Assistència 2009	Assistència 2010
Hora del conte	2.715	1.887
Club infantil de lectura	218	215
Club juvenil de lectura	48	73
Club adult de lectura	453	392
Club de lectura d'anglès	82	84
Minicontes	836	924
Altres activitats infantils	661	182
Visites escolars	1.142	895
Activitats d'adults	230	390
Altres activitats	94	116
Activitats juvenils	95	13
<b>TOTAL</b>	<b>6.574</b>	<b>5.171</b>

Recursos Educatius	Assistència 2009	Assistència 2010
Minicontes	606	954
La maleta viatgera	680	740
Els viatges de la Cisa	515	594
En Bufalletes	560	683
El llibre màgic	156	291
Enreda't en la lectura	214	61
Visites: La Biblioteca	860	1.416
Fem un punt de llibre	756	888
Biblioteques escolars *	22	23
<b>TOTAL</b>	<b>4.369</b>	<b>5.627</b>

\*La participació és de tot el centre.





## Valoració per enquestes

Número total d'enquestes		2009		2010		
		368		988		
Percentatge per edats	Menors de 15	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 50	De 51 a 65	Més de 65
2009	10,91%	9,55%	24,98%	34,60%	15,22%	4,52%
2010	3,79%	10,95%	27,34%	45,01%	10,63%	2,28%
Índex de satisfacció		2009		2010		
Nota general		8,58		8,13		
Nota atenció personal		9,08		8,73		
Nota instal·lacions		8,12		6,94		
Nota horari		7,47		6,04		
Nota difusió		7,83		6,71		
Gènere		Dones		Homes		
2009		63,47%		36,28%		
2010		40,04%		59,96%		

## Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat 15.382 documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 10.000. Aquest esforç constant de renovació i actualització del fons que fan les biblioteques, es fa amb la voluntat de donar resposta a les necessitats de les persones usuàries i de disposar en tot moment del fons més adequat possible. A més, atenent a moments i iniciatives concretes, es fan adquisicions especials.

Cal tenir present que durant aquest any s'han realitzat 193.435 préstecs, o el que és el mateix, 671 documents diaris; un volum de préstec considerable, amb el desgast que suposa.

## Publicacions

S'han editat quatre guies de lectura, algunes d'elles conjuntament amb altres biblioteques i municipis:

- *Faulkner* – (conjuntament amb les biblioteques de Salt i Sarrià)
- 4 exemplars de *Carabàs* – El butlletí familiar de la biblioteca
- *Guia de literatura infantil i juvenil - Sant Jordi 2010* (conjuntament amb les biblioteques públiques de comarques gironines)
- *Guia de literatura infantil i juvenil – Nadal 2010* (conjuntament amb les biblioteques públiques de comarques gironines)

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Fundació Ernest Lluch  
Associació de Veïns de Torre Gironella  
Associació de Veïns de Sant Narcís  
Diputació de Girona  
Ajuntament de Salt  
Ajuntament de Sarrià  
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura  
Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia  
Institució de les Lletres Catalanes  
Biblioteca Pública de Girona  
Biblioteca Pública de Salt  
Biblioteca Emília Xargay  
Associació de Jubilats La Unió de Pont Major  
Associació Les mosques (Pont Major)  
AMPA CEIP Montfalgars  
CEIP Carme Auguet  
Col·legi Pare Coll  
CEIP Montfalgars  
Col·legi Maristes Girona  
Escola d'Adults  
Escola d'Hostaleria i Turisme de Girona  
Escola de Música de Sant Gregori  
Escola Taller  
IES Santiago Sobrequés  
IES Santa Eugènia  
IES Narcís Xifra  
Anella Cultural  
Associació de dones L'Horitzó  
Associació de Lectura Fàcil  
Associació de Veïns de Santa Eugènia  
Can Quintana – Museu de la Mediterrània  
Col·lectiu de dones “la Cata”

Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya  
Consell Català del Llibre per Infantil i Juvenil  
Coordinadora d'entitats de l'esquerra del Ter  
Club d'Amics de la UNESCO  
Club d'escacs Gerunda  
Consorci per a la normalització Lingüística  
Filmoteca de Catalunya  
Fundació Enciclopèdia Catalana  
Fundació Ser.Gi  
Gremi de llibreters  
Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO  
Grup de treball de lectura fàcil del COBDC  
Intervida  
La Llibreteria  
Llibreria 22  
Llibreria Empúries  
Museu de la Tècnica de l'Empordà  
Pla Educació i Convivència  
Protectors dels Animals del Gironès  
Residència de gent gran de Palau  
Residència Sanitas  
Setmana del Llibre en Català  
UNESCOCAT  
UOC  
Residència Sanitas Gerunda  
Residència de Gent Gran de la Creu de Palau

### Subvencions:

Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

## 1.7 PATRIMONI

El Museu d'Història de la Ciutat, el Museu del Cinema i el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus fan un conjunt de projectes dedicats al patrimoni de gran importància per a la vida cultural de la ciutat. Són de gran interès els propis fons i col·leccions, i les seves programacions d'exposicions i activitats donen riquesa i vida cultural a una ciutat que basa part de la seva dinàmica de visitants en el turisme cultural. Cada un d'aquests equipaments patrimonials té la seva particular forma de desenvolupar-se i raó de ser, però també es relacionen i coordinen entre ells i conjuntament amb els altres equipaments museístics de la ciutat, configurant la xarxa Gironamuseus. Al llarg de l'any, els tres centres han programat 19 propostes expositives temporals que han visitat en total 182.059 persones. El total d'assistència a exposicions i activitats dels tres museus ha estat de 316.527 persones. A aquests equipaments cal afegir-hi la Fundació Rafael Masó, que ha començat la seva programació d'activitats, a l'espera d'inaugurar la seva seu rehabilitada a finals del 2011.

Una funció fonamental dels museus és la salvaguarda i la conservació del patrimoni. A aquest efecte els museus i centres patrimonials conserven col·leccions que es configuren a través de donacions, compres, dipòsits i llegats. Durant aquest any les col·leccions patrimonials s'han vist enriquides amb 483 objectes i documents. Cal remarcar el valor rellevant de les donacions de particulars, les quals són fonamentals per completar aquest patrimoni que són un bé col·lectiu.

### MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

El Museu d'Història de la Ciutat vol donar a conèixer el procés de formació de Girona, des de l'aparició de les primeres restes humanes fins a la transició a la democràcia, i parlar de la societat que l'ha fet possible, en un recorregut cronològic que comprèn catorze sales que es completa amb diversos àmbits temàtics. El museu s'escampa per diferents indrets de la ciutat, que s'integren a la Xarxa d'Espais de memòria Democràtica: el refugi antiaeri del Jardí de la Infància, la presó provincial i la fossa comuna són una extensió de la sala dedicada a la Guerra Civil. Compta amb una variada programació d'activitats i exposicions temporals que permeten conèixer, amb més detall, diferents episodis de la nostra història i de destacats personatges amb estrets lligams amb la ciutat.

És un equipament viu que es transforma, reforma i millora els seus espais: enguany ha remodelat completament les sales temàtiques de la planta baixa que exposaran els primers exemples de la modernitat tecnològica de la ciutat, l'enllumenat elèctric públic, el telègraf, el telèfon, el paper continu i la ràdio. El celler va exposar des de principis de setembre la donació pòstuma de la Sra. Enriqueta Camps Martorell, del quadre *la Gitana Gerundense* del pintor Josep Orihuel, datada en el 1946, una de les dotze obres de la primera meitat del segle XX que han estat donades o adquirides en els darrers dos anys, juntament amb les d'altres reconeguts artistes locals com Josep Aguilera, Mn Josep Gelibert, Jaume Pons Martí, Pere Perpiñà i Santiago Roca- Delpech.

El Museu d'Història creix i s'obre a la ciutat: el refugi antiaeri del Jardí de la Infància s'ha museïtzat i esdevé una extensió de la sala dedicada a la Guerra Civil. El Memorial Democràtic i l'Ajuntament de Girona han col·laborat en la senyalització exterior d'aquest refugi amb un monòlit informatiu, així com en les obres de condicionament de l'espai, la seva impermeabilització, l'extracció de l'aigua acumulada i les tasques de ventilació. El seu interior acull un muntatge museogràfic amb el títol de *Bombes sobre Girona. La defensa passiva durant la Guerra Civil: barricades, trinxeres i refugis antiaeris*, realitzat per Jaume Prat i Jordi Pericot, fruit d'un treball de recerca que ha descobert la xarxa de refugis antiaeris habilitats, projectats i construïts que estaven repartits pel subsòl gironí. El municipi de Girona, amb el suport del Memorial Democràtic, també ha dignificat la fossa comuna del cementiri vell de Girona i ha senyalitzat l'antiga presó provincial al seminari diocesà.



Tota la programació del Museu disposa d'un servei gratuït d'interpretació en llengua de signes i audiodescripció amb concertació prèvia.

El Museu d'Història de la Ciutat ha tingut un total de 121.326 usuaris.

<b>Tipus de programació</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Pròpia	40	24
En col·laboració	9	7
Programacions als barris	10	4
Sessions d'activitats gratuïtes en Jornades de portes obertes		34
<b>Nombre visitants</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Col·lecció permanent	19.980	32.607

## Activitats

El Museu d'Història compta amb una programació d'activitats consolidada de visites guiades, dramatitzades, dinamitzades i itineraris per la ciutat que volen acostar el coneixement de la història de la ciutat de Girona a tothom. S'ha incrementat el nombre de sessions i el públic que ha participat, consolidant un públic fidel i augmentant el nombre de persones que ho feien per primera vegada, un 70%. S'ha multiplicat el nombre de sessions gratuïtes a aquesta programació en jornades de portes obertes durant el mes de maig amb motiu de la celebració de Girona, Temps de Flors, la Nit i el Dia dels museus, durant el mes de setembre amb la participació a les Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya i també durant les Fires i Festes de Sant Narcís i el mes de novembre amb motiu de la Setmana de la Ciència. Es manté l'entrada gratuïta al museu el primer diumenge de cada mes, i fem també possible que col·lectius més desfavorits i amb risc d'exclusió també puguin participar dels continguts del museu, sense que el preu sigui un obstacle.

L'entrada és lliure a totes les exposicions i a la programació de les mostres temporals.

També van ser de franc les *Passejades pels barris* de la ciutat, una altra de les accions que van tenir un major ressò i èxit de convocatòria entre la població que va comptar, a més, amb el suport d'Hispano Hilarienca S A/TGM, S A que va facilitar un autobús per poder dur a terme el llarg recorregut pels orígens del barri de Germans Sàbat i de la rostisseria Plat a Plat de Santa Eugènia que va oferir un refrigeri als assistents al recorregut a peu pel barri. Es va rebre la col·laboració de les associacions de veïns de Taialà, Germans Sàbat, Santa Eugènia, del Centre Cívic Santa Eugènia i del Centre Cívic Ter.



Activitats	Nombre activitats	Nombre sessions	Assistència
Visites guiades <i>L'anar i venir per la història de Girona</i> (escolars)	3	28	538
Visites guiades <i>L'anar i venir per la història de Girona</i> (adults)	2	3	44
Activitats recursos educatius	3	24	460
Itineraris per la ciutat <i>Trepitja la història</i> (escolars)	1	10	230
Itineraris per la ciutat <i>Trepitja la història</i> (familiars)	3	8	310
Passejades pels barris de Girona (familiars)	2	4	214
Visites dramatitzades <i>Coneix la història de Girona</i>	1	12	249
Activitats exposicions Històries que es mouen	7	9	185
Activitats Nit dels museus	2	2	335
Activitats dinamitzades <i>Històries per a tots els gustos</i> (escolars)	5	11	267
Visites al refugi antiaeri del Jardí de la Infància <i>Bombes sobre Girona</i> (familiars)	1	20	312
Visites al refugi antiaeri del Jardí de la Infància <i>Bombes sobre Girona</i> (escolars)	1	4	84
Visites gratuïtes al MHCG primer diumenge de mes	1	12	355
Altres	1	2	40
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>149</b>	<b>3.623</b>

## Exposicions temporals

El museu compta amb una variada programació d'exposicions temporals durant tot l'any; de les onze que s'han pogut visitar cal destacar-ne tres que han esdevingut homenatges. En primer lloc s'ha homenatjat a la figura i l'obra del renovador de la historiografia catalana i espanyola del segle XX, Jaume Vicens Vives, en el marc de la celebració del centenari del seu naixement i cinquantenari de la seva mort. S'ha fet un segon homenatge a un altre gironí destacat, Carles Vivó, polifacètic personatge que va contribuir a la dinamització de la vida cultural de la ciutat, indagant en diverses formes alternatives de creació artística. I, en darrer terme, s'ha homenatjat la nostra ciutat, tot fent una antologia d'imatges de Girona, des dels primers paisatges conservats fins a mitjan del segle passat. També cal comentar les mostres temporals que es poden veure a la carbonera i cisterna les quals són realitzades per diverses associacions i entitats locals.

Exposicions temporals	Dates	Assistència
Mostra de pessebres	01.01.10 - 06.01.10	4.500
Josep Claret (1908-1988), arquitecte entre la república i la dictadura	02.01.10 - 14.02.10	461
La comunitat inconfessable	04.02.10 - 11.04.10	637
El temps no és teu Ermessenda	25.03.10 - 30.04.10	6.042
Jaume Vicens Vives i la nova història	09.04.10 - 30.05.10	4.720
Paisatges de Girona. La mirada artística	29.06.10 - 26.09.10	2.410
Catalunya, terra pagesa	26.10.10 - 03.11.10	1.500
Carles Vivó. Una vida amb molts camins	29.10.10 - 31.12.10	1.557
El viatge a l'infern	05.11.10 - 21.11.10	2.500
XXVII Exposició de pessebres	18.12.10 - 31.12.10	5.735
<b>TOTAL</b>		<b>30.062</b>

Assistència		Gènere	
2009	2010	2009	2010
102.996	83.126	Dones 51 % Homes 49 %	Dones 60 % Homes 40 %

### Assistència exposició de flors

Nom	Període	Assistència
55 Girona, temps de flors. Sales carbonera i cisterna	08.05.10- 16.05.10	55.034

### Valoració per enquestes

Edat	Menys de 15	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
	2 %	19 %	14 %	60%	5 %
Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta Catalunya	Espanya	Estranger
	55 %	20 %	7%	8 %	10 %

Gènere	Dones	Homes
	60 %	40 %

Índex de satisfacció del servei. Nota mitjana (0-10)	2009	2010
Col·lecció permanent	8,5	9,5
Sales d'exposició	9	9,2
Activitats	9	9,5

### Gestió dels fons i col·leccions

Objectes adquirits	5
Objectes restaurats	1
Objectes cedits temporalment	13
Donacions	16
Nombre d'objectes ingressats	23
Consultes d'informació	8

## Publicacions

El Museu d'Història de la Ciutat ha publicat els catàlegs de les exposicions temporals:

- *Paisatges de Girona. La mirada artística.* Pere Freixas i Narcís-Jordi Aragó. Ajuntament de Girona. 2010

- *Carles Vivó. Una vida amb molts camins.* Magdala Perpinyà. Ajuntament de Girona. 2010.

## Col·laboracions i convenis

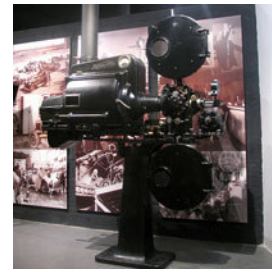
### Col·laboracions i convenis:

Universitat de Girona  
Bisbat de Girona  
Museu Nacional d'Art de Catalunya  
Museu de l'Empordà  
Museu Diocesà de Girona  
Museu d'Art de Girona  
Ajuntament de Salt  
Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya  
Agrupació de Comerciants El Centre  
Escola Oficial d'Idiomes de Girona  
Círculo de Lectores  
Catalunya Bus turístic  
Construccions Rubau S A  
Carnet Jove de la Generalitat de Catalunya  
Agència Catalana de la Joventut  
Institut Català d'Assistència i Serveis Socials.  
Departament d'Acció Social i Ciutadania.  
Col·legi Oficial de Diplomats en Infermeria de Girona  
Galeria El Claustre  
Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEIEG)  
INSPAI. Diputació de Girona  
Fundació Prudenci Bertrana  
Casa de Cultura de Girona  
Biblioteca de Catalunya  
Amics de la Unesco a Girona  
Biblioteca Carles Vivó, Centre Penitenciari de Girona  
ICOM  
Associació de pessebristes de Girona  
Targeta Comerç de la Caixa  
Jornades Europees del Patrimoni a Catalunya  
Recerca en Acció. Talèntia  
Pere Vila Masachs  
Enric Ansesa Gironella  
Josep Perpiñà Citoler  
Galeria Àngela Cortina

Narcís – Jordi Aragó Masó  
Marina Ayats  
Josep Pairó Pons  
Jaume Mas Jou  
Tití Tapiola  
Narcís i Dolors Reverendo Gelabert  
Lluís Cocquard  
Alberto de Quintana d'Ocón  
Anna Riuró de Blas  
Sandra Casas  
Antoni Monturiol  
Fundació Colomer –Sanz  
Rosa Maria Mazó Camps  
Francesc Gutierrez Llosas  
Fundació de Girona, Fontana d'Or  
Fal·lera Gironina  
Mn. Genís Baltrons  
Lluís Bosch Martí  
Josep Cristòfol  
Pius Pujades  
Joan Ribas Feixas  
Narcís Selles  
M. Dolors Codina Pujol  
Joaquim Nadal Farreras  
Reial Acadèmia Catalana de les Belles Arts de Sant Jordi

### Subvencions:

Programa de patrimoni cultural i de la memòria històrica INDIKA. Diputació de Girona.  
Memorial Democràtic. Departament d'Interior.  
Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat de Catalunya  
Xarxa de Museus Locals de Catalunya Diputació de Girona i Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura Generalitat de Catalunya



## FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA

L'objectiu principal del Museu del Cinema és afavorir la comprensió i l'educació de la història de la imatge en moviment i del cinema a través de la conservació, recerca, interpretació i exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i d'altres col·leccions o objectes que s'adquireixen de forma complementària, així com també mitjançant l'organització d'activitats i l'ofertament de serveis que permetin la interacció amb les persones visitants i usuàries del Museu.

L'exposició permanent del Museu del Cinema proposa un viatge lúdic i interactiu, a través de 400 anys d'història de les imatges, descobrint quins foren els antecedents i orígens del cinema de la mà de la Col·lecció Tomàs Mallol, una de les més importants d'Europa en el seu gènere. El Museu disposa d'un complet programa d'exposicions i activitats temporals per a tot tipus de públics, d'una extensa oferta educativa per a tots els nivells escolars, d'un institut d'estudis amb biblioteca, videoteca i programació pròpia de cursos i seminaris, d'un club d'amics i d'altres serveis per a fomentar l'ensenyament, la recerca i la difusió del cinema i la imatge.

L'any 2010 ha estat marcat per les conseqüències de la crisi econòmica, tant directes com indirectes, que expliquen la reducció del nombre total d'usuaris del Museu. Malgrat tot, el Museu del Cinema manté la qualitat de la seva oferta cultural, com es demostra en els diversos índex de valoració que fan els seus usuaris. Un exemple d'això últim és que enguany el Museu del Cinema ha estat premiat per l'Associació de Mestres Rosa Sensat amb el guardó Marta Mata de pedagogia *"en distinció a un Museu que fomenta l'apropament i el coneixement especialitzat en l'art, la tècnica el cinema i la ciència de la imatge a través d'una proposta museística rigorosa i atractiva per la natura de les instal·lacions i per les propostes educatives adreçades a infants i joves."*

De les moltes propostes i activitats del Museu podem destacar l'exposició temporal *Cinema Signat. Col·lecció Vicenç Arroyo*, l'èxit dels cicles de cinema com per exemple *Music & Films*, *Cinema Africà*, *Parlem de Cinema*, *El Documental del mes*, *Cinema i Política*, *Cinema i arquitectura*, etc., els nous tallers de cinema del servei educatiu, la donació de la Col·lecció fotogràfica Vicenç Arroyo, l'èxit dels 5 cursos organitzats per l'Institut d'Estudis, l'augment constant del nombre de socis/es del Club d'Actors, entre moltes altres propostes.

El Museu del Cinema ha tingut un total de 62.731 usuaris.

<b>Assistència</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Visitants exposició permanent i serveis associats	49.956	43.171
Visitants exposicions temporals	15.500	13.954
Assistència en activitats	5.587	5.606
<b>TOTAL</b>	<b>71.043</b>	<b>62.731</b>

## EXPOSICIÓ PERMANENT I SERVEIS ASSOCIATS

### Assistència

	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Visitants exposició permanent i serveis associats	49.956	43.171

## Valoració per enquestes

<b>Edat</b>	<b>Menys de 14</b>	<b>De 15 a 25</b>	<b>De 26 a 35</b>	<b>De 36 a 65</b>	<b>Més de 65</b>
	4%	20%	26%	46%	4%
<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Comarques de Girona</b>	<b>Resta Catalunya</b>	<b>Espanya</b>	<b>Estranger</b>
	10%	5%	24%	15%	46%
<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>		<b>Homes</b>		
	47%		53%		
<b>Índex de satisfacció del servei</b>		<b>Nota mitjana (0-10)</b>			
Visita al Museu		8,9			

## EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

<b>Activitats temporals (tipus organització)</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Pròpia	81	89
En col·laboració	26	23
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>112</b>

## Assistència

<b>Exposicions temporals</b>	<b>Dates</b>	<b>Visites</b>
<b>Fundació Museu del Cinema</b>		
Pantalla oberta:	16.03.10 - 06.06.10	3.191
Cinema signat. Col·lecció Vicenç Arroyo	28.06.10 - 31.12.10	10.763
<b>TOTAL</b>		<b>13.954</b>

<b>Activitats temporals</b>	<b>Usuaris</b>
Cinema d'animació al Museu	877
Conferències i classes magistrals	505
Projeccions contínues	184
Projeccions de cinema al Cinema Truffaut	1.751
Projeccions videogràfiques al Museu o Auditori Caixa	1.478
Tallers infantils i juvenils	452
Visites teatralitzades	42
Activitats sala de projeccions Museu	317
<b>TOTAL</b>	<b>5.606</b>



## SERVEI EDUCATIU

Propostes educatives 2010/2011	25
Cursos organitzats per a docents	2
Usuaris/àries del Servei Educatiu	23.128

### Valoració per enquestes Servei Educatiu

Nivell acadèmic	Infantil	Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat	Altres
	11%	40%	35%	8%	1%	5%
Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta Catalunya	Espanya	Estranger	
	16%	21%	56%	1%	6%	
Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana (0-10)					
	8,3					

## GESTIÓ DE FONS I COL·LECCIONS

Objectes catalogats	1.951 (2010) 28.178 (total)
Objectes adquirits per compra	2
Donacions d'objectes (nombre de donants)	12
Sol·licitud d'imatges d'objectes del museu gestionades	11
Objectes cedits temporalment per exposicions	7
Exposicions itinerants	1

## INSTITUT D'ESTUDIS

Usuaris/àries de consulta de la biblioteca/videoteca/hemeroteca	133
Usuaris/àries de préstec de la videoteca	2.420
<b>Total usuaris/àries</b>	<b>2.553</b>
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	458
Cursos	5
Publicacions	2
Fons total (biblioteca, videoteca i hemeroteca)	9.217 unitats
Donacions	245 unitats

## CLUB D'ACTORS

Socis/sòcies a 31-12-2010	643
Total de descomptes oferts en activitats puntuals	194,00 €
Avantatges permanents	9

## Col·laboracions i convenis

### **Membre protector:**

El Periódico

### **Convenis de col·laboració**

Revista cinematogràfica "De Cine"  
Festival de curtmetratges "Curt.doc"  
Xanascat

### **Entitats col·laboradores**

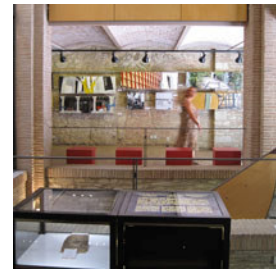
Acadèmia de las Artes Cinematogràficas de España  
Acadèmia Europea de Cinema  
Aliança francesa  
Amics de la UNESCO  
Arquia Caixa d'Arquitectes  
Associació Clac  
Associació d'hostaleria de Girona i radial.  
Col·lectiu de crítics de cinema de Girona  
Col·legi de psicòlegs de Girona  
Coordinadora d'Ong's  
Col·legi d'Arquitectes  
El llop ferotge  
Fundació Ser.gi  
Fundació Jaume Casademont  
Fundació "la Caixa"  
Unió General de Treballadors.  
"Barn Media Kunskap" ( NIMECO)  
Cineclub 8/2. MACCA: Mostra d'Animació i curtmetratges de Cassà de la Selva

### **Empreses col·laboradores**

Cinemes Albeniz  
"la Caixa"  
Llibreria 22  
Llibreria Ulyssus  
OCines  
Paral·lel 40  
La Mirona  
Cromosoma TV

### **Ens públics col·laboradors**

Casa de Cultura de Girona  
Universitat de Girona (Facultat de Comunicació)  
Diputació de Girona  
Centre de recursos educatius del gironès (Dep. Ensenyament)  
Departament Pedagogia (UdG)  
ICE Josep Pallach de la UdG  
Dep. Geografia, Història i Història de l'Art de l'UdG  
Fundació Universitat de Girona



## **PATRONAT CALL DE GIRONA MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS- INSTITUT D'ESTUDIS NAHMANIDES**

El Patronat Call de Girona té per objectiu la conservació i difusió del llegat jueu a la ciutat de Girona des dels seus dos equipaments, el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides, que s'engloben dins el conjunt del Centre Bonastruc ça Porta.

El Museu, a través de la col·lecció permanent i del programa d'activitats i exposicions temporals, ha mantingut dues línies bàsiques d'actuació: informar i difondre els aspectes específics de la cultura jueva a Girona, i ser un centre dinàmic i actiu en la promoció de la ciutat incidint al llarg de l'any en la pedagogia de la interculturalitat i el respecte per la diferència.

El Museu, més enllà de la conservació de la col·lecció pròpia del seu fons, s'esforça de manera continuada en la seva ampliació. Així, enguany s'ha incorporat una peça molt important per a les comarques gironines: una quetubà o contracte matrimonial signat a Castelló d'Empúries l'any 1377, procedent de l'Arxiu Històric de Girona i cedida per la Direcció General d'Arxius de la Generalitat de Catalunya.

L'Institut d'Estudis Nahmànides contribueix a augmentar la formació i el coneixement sobre aquesta història local encara poc coneguda. La primavera de 2010 ha iniciat l'experiència d'un grup de lectura a la biblioteca de judaica, amb molt d'èxit. El desembre, juntament amb l'Arxiu Històric de Girona, ha organitzat una jornada d'estudi a l'entorn de la peça incorporada al Museu, que s'ha sumat a les activitats habituals com el cicle de conferències, enguany versat sobre *El judaisme i la premsa a Europa: filies i fòbies*, i els cursos d'hebreu i cultura jueva tant genèrics com d'especialització.

El Patronat Call de Girona ha tingut un total de 132.470 usuaris.

### **Total assistència**

Visitants Museu Història Jueus i Exposicions temporals	85.758
Activitats	41.691
Visites guiades	4.886
Usuaris/àries Biblioteca i Institut	135
<b>TOTAL</b>	<b>132.470</b>

### **Visitants al Museu d'Història dels Jueus**

El total de persones visitants ha estat de 85.758, representant un increment del 4,04% respecte l'any 2009. La valoració qualitativa també ha augmentat lleugerament respecte l'any anterior, situant un grau de satisfacció dels visitants en un 8,6 com a nota mitjana del 0 al 10.

Per gènere, ens visiten més dones (52,93%) que homes (47,07%), entre la franja dels 36-65 anys, en grups familiars i individuals, i amb una durada mitjana de visita de més de 45 minuts. Majoritàriament no fan nit a Girona i s'assabenten de l'existència del museu per amics o fulletons principalment.

<b>Edat</b>	<b>Menys de 15</b>	<b>De 15 a 35</b>	<b>De 36 a 65</b>	<b>Més de 65</b>
	7.905	18.334	48.869	10.650
<b>Procedència</b>	<b>Catalunya</b>	<b>Espanya</b>	<b>Estranger</b>	
	41.774	5.913	38.071	



Gènere *	Dones	Homes
	53%	47%

\* No es comptabilitzen els grups, només els visitants individuals.

Total visitants
85.758

## Exposicions temporals

Exposicions temporals	Dates	Visites*
<b>Patronat Call. Museu d'Història dels Jueus</b>		
<i>Harmonies de blau i d'ocre</i>	01.10.09 - 27.01.10	774
<i>La comunitat inconfessable</i>	04.02.10 - 11.04.10	6.118
<i>Magranes i lliris: El Càntic dels Càntics</i>	13.04.10 - 05.05.10	2.747
<i>FLORS: Leontopodium, Dones, flors i agulles: l'art de cosir creant i Maons verds</i>	08.05.10 - 23.05.10	38.580
<i>Huellas Paralelas</i>	01.06.10 - 30.09.10	24.448
<i>Espai de tres cultures</i>	05.10.10 - 15.01.11	10.342
<b>TOTAL</b>		<b>83.009</b>

\* La visita a l'exposició temporal inclou la visita al museu.

## Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca de Judaica "E. E. Schalit"

L'Institut d'Estudis Nahmànides treballa per a la documentació, recerca, conservació, formació i divulgació de la història jueva. Al llarg d'aquest any, i com ja és habitual, la tasca de l'Institut s'ha fonamentat en l'estudi de diferents aspectes i temes de la història de la comunitat jueva de Girona, així com en l'estudi de la història de les dones jueves a Catalunya, amb l'anàlisi aprofundida de diversa documentació medieval i la incorporació d'una secció bibliogràfica important sobre aquest tema.

Aquesta tasca d'investigació i d'estudi ha estat presentada públicament a diferents congressos, jornades i seminaris d'àmbit nacional i internacional, així com en publicacions especialitzades en aquests temes.

Activitats de formació	Dates	Assistència
Cicle de conferències anual El judaisme i la premsa a Europa: filies i fòbies	De febrer a juny	174
Curs per a guies oficials sobre els calls de Barcelona, Besalú, Girona i Tortosa	9 i 15 de març	42
Curs d'hebreu nivell inicial 2009-2010	14.01.10 - 17.06.10	20
Curs d'hebreu nivell inicial 2010-2011	21.10.10 - 17.02.11	23
Grup de Lectura	24.02.10 / 31.03.10 / 28.04.10 26.05.10 / 16.06.10	55
<b>TOTAL</b>		<b>314</b>



La Biblioteca de Judaica està constituïda actualment per 6.200 volums de temàtica especialitzada, que enguany s'han incrementat amb 201 nous volums, cosa que representa un augment del 3,4% respecte a l'any anterior.

Aquest any com a novetat s'ha creat un grup de lectura que s'ha reunit en cinc ocasions de febrer a juny. Les sessions han estat obertes a tothom, i l'assistència ha estat gratuïta. S'hi han proposat una sèrie de lectures de la novel·la històrica relacionada amb la cultura jueva.

### Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

L'activitat 2010 al Museu segueix una pauta de programació clara:

- 1.- Programació pròpia: tallers, visites especialitzades, grup de lectura, activitats infantils, servei pedagògic entre d'altres.
- 2.- Programació compartida amb la ciutat: Girona Temps de Flors, GironaMuseus, Fires i Festes, presentacions de llibres
- 3.- Programació de cooperació internacionals, jornades europees, ICOM, cooperació amb la Red i l'AEPJ, participació en cursos i conferències especialitzats per citar-ne uns quants exemples.

La programació es reparteix al llarg de tot l'any essent més intensa, sens dubte, els mesos d'estiu.

Les activitats d'estiu estan plenament consolidades i compten amb una alta participació de gironins i gironines i de públic visitant. Enguany hem reduït el nombre d'activitats en cada un dels programes per tal d'adaptar-nos a la reducció pressupostària, i les condicions meteorològiques no han acompanyat en gran part de les activitats a l'aire lliure.

Activitats	Assistència 2009	Assistència 2010
Tardes d'estiu al Call	653	700
Concerts d'estiu al Call	950	499
Jornades de portes obertes	*34.245	*38.950
Tallers	142	88
Altres activitats	**1.347	**1.454
<b>TOTAL</b>	<b>37.337</b>	<b>41.691</b>

\* Inclou Temps de Flors

\*\* Inclou les activitats compartides i les activitats de formació

Activitats compartides	Dates	Assistència
Presentació del llibre: "Història de la Catalunya Jueva"	01.03.10	50
Taula rodona del llibre "Kafka y el Holocausto"	24.03.10	16
Presentació del llibre: "Na Blanca, jueva de Girona (s.XIV)"	07.04.10	50
III Gimcana Nit dels Museus	15.05.10	300
Jornada "Jueus a l'Àsia Central, India i Filipines"	01.06.10	30
Presentació del llibre: "Diálogo en el vacío y otros escritos"	01.10.10	20
Presentació del llibre: "La saviesa dels pares d'Israel"	17.11.10	15
Jornada entorn a la quetubà de 1377	02.12.10	35
<b>TOTAL</b>		<b>516</b>



## Visites guiades

Durant tot l'any el Museu ofereix visites guiades als operadors turístics, centres escolars, col·lectius culturals, associacions i visitants. La visita comentada està disponible també en audioguies en català, castellà, anglès, francès i hebreu.

S'ha acollit la visita de grups, associacions o col·lectius als quals s'ha ofert una visita guiada de caire més especialitzat, amb un total de més de 200 persones ateses.

Visites guiades	Assistència 2009	Assistència 2010	Nombre visites 2009	Nombre visites 2010
<b>Pròpies</b>				
Call Endins	601	425	65	68
Altres visites	343	247	14	10
Visites audioguies	1.786	1.435	1.786	1.435
<b>En col·laboració</b>				
Girona Walks	969	696	156	121
Bus Turístic	1.198	1.068	217	251
Recursos educatius	780	1.015	33	46
<b>Total</b>	<b>5.677</b>	<b>4.886</b>	<b>2.271</b>	<b>1.931</b>

S'ha acollit la visita de grups, associacions o col·lectius als quals s'ha ofert una visita guiada de caire més especialitzat, amb un total de més de 150 persones ateses.

## Girona a la Red de Juderías de España

La certificació per a la comercialització turística creada per la Red de Juderías s'anomena RASGO, que es l'acrònim de Restaurant, Allotjaments, Senyalització, Guies de turisme i Oferta cultural i comercial. Sota aquestes sigles Girona ha treballat intensament amb el sector empresarial i professional del turisme i l'hoteleria per implementar aquest distintiu. A final d'any s'han adherit 11 hotels, 2 restaurants i 14 guies oficials de turisme de Girona, que s'estan ja incrementant per a l'edició de l'any vinent.

L'entrega dels diplomes que acrediten els establiments com a participants a RASGO va tenir lloc el mes d'octubre. Una publicació en format fulletó ha estat editada i distribuïda per tot l'Estat i una nova entrada especialitzada en turisme ha estat creada a la pàgina web.

Igualment el web ha estat molt actiu, amb la creació d'una pàgina empresarial a Facebook i una altra a Twitter.

La presència de la Xarxa a Fitur i els acords aconseguits al llarg de l'any amb el Ministeri de Cultura, Turisme i Assumptes Exteriors han estat també una plataforma important per la divulgació de l'equipament gironí. La cooperació amb Casa Sefarad Israel ha portat a Girona projectes interessants tals com exposicions temporals o la Jornada formativa *Jueus a l'Àsia*.

## Publicacions

Aquest any s'ha estrenat una pàgina a la xarxa social Facebook que complementa la nostra web a nivell de difusió d'activitats (tant pròpies com alienes) i facilita un contacte més directe amb les persones usuàries del Museu. A més, es manté la publicació electrònica del butlletí i la col·laboració en la guia mensual de l'Ajuntament (Guia't per Girona).

## Col·laboracions i convenis

### Patrons:

Ajuntament Girona  
Diputació Girona  
Generalitat de Catalunya

### Convenis:

Diputació de Girona  
Generalitat de Catalunya  
Agència Catalana de Turisme. Clubs Cultura  
Association Européenne pour la Préservation du Patrimoine Juif (AEPJ)  
Institut Européen des Itinéraires Culturels  
Red de Juderías de España-Caminos de Sefarad  
Friends of Girona Museum and Institute  
Casa Sefarad Israel  
ICOM  
Direction des Musées de France  
Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos  
European Association of Jewish Studies  
European Association of Jewish Museums

### Col·laboracions:

Amics de les Flors  
Ministerio de Cultura  
Agrupació Coral de les Comarques Gironines  
Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani.  
Universitat de Girona. Departament d'Història i Història de l'Art  
Universitat de Girona. Facultat de Turisme  
GironaMuseus  
TV3  
AEPJ  
Friends of Girona Museum and Institute  
Embajada de Israel en España  
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme  
Casa Asia  
Conseil d'Europe  
American Sephardi Federation  
Mishkenot Sha'ananim (Jerusalem)  
Embajada de España en Israel  
Associació d'Hostaleria de Girona i Radial  
Societat Catalana d'Estudis Hebraics



## FUNDACIÓ RAFAEL MASÓ

La Fundació Privada Rafael Masó té com a missió l'estudi, la recerca, el foment i la difusió de l'arquitectura i l'urbanisme contemporanis. També promou la posada en valor, l'estudi i la preservació del patrimoni arquitectònic del nostre país i de manera singular i específica de l'obra de l'arquitecte noucentista gironí Rafael Masó i Valentí. La seu de la Fundació és a la Casa Masó, casa natal de l'arquitecte, que actualment s'està restaurant i rehabilitant.

En la sessió plenària del dia 15 de juny es van incorporar dos nous membres al Patronat de la Fundació, els senyors Jordi Ortega Batlle i Joan Falgueras Font, en qualitat de membres designats pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya – Demarcació de Girona, en substitució dels senyors Ricard Turon Vich i Manel Falcó Huguet.

El mes d'agost es va iniciar la tercera fase de les obres de remodelació de la Casa Masó, consistent en la restauració de la façana sobre el riu Onyar. El procés va començar amb la instal·lació d'una gran bastida recoberta per una lona amb la imatge de Rafael Masó. Es preveu que aquesta fase tingui una durada de sis mesos. L'inici d'aquesta fase va permetre que, de forma gairebé simultània, també s'iniciessin les obres de la segona fase, que inclouen la restauració i remodelació de les plantes primera i segona de la casa, on s'exposarà la col·lecció permanent i s'ubicaran les oficines i biblioteca de la fundació.

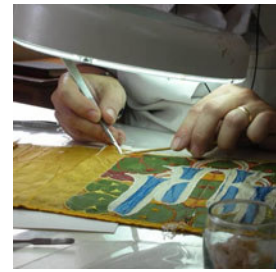
De les activitats que s'han dut a terme destaca la celebració de la primera edició del cicle *Arquitectures de cinema*, que la fundació va organitzar el mes de maig en col·laboració amb el Museu del Cinema i el Cinema Truffaut de Girona; i l'exposició *100 anys de la Farinera Teixidor: un somni de Masó i Jujol a Girona*, que s'ha presentat a la Pia Almoïna de Girona durant l'últim trimestre de l'any, en col·laboració amb la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i el grup editorial El Punt. La fundació també va prendre part en el projecte *Ensenyar arquitectura – Aprendre arquitectura*, organitzat per la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, amb una conferència als alumnes de l'Escola Agustí Gifre de Sant Gregori sobre l'obra de Rafael Masó a l'edifici de l'escola. Durant l'estiu, en col·laboració amb el Museu de la Mediterrània – Can Quintana de Torroella de Montgrí, es van realitzar una sèrie de visites guiades teatralitzades per donar a conèixer les intervencions de Rafael Masó a l'edifici que actualment ocupa el museu.

### Tipus de programació

Activitats d'organització pròpia	1
Activitats en col·laboració	13

### Activitats

Activitat	Autor	Dates	Assistència
<b>Conferències</b>			
<i>L'Escola de Sant Gregori, obra de Rafael Masó</i>	Jordi Falgàs	02.03.10	60
<i>Un segle de la Farinera Teixidor</i>	Arcadi Pla i Masmiquel	12.11.10	50
<i>La ceràmica de la Farinera Teixidor</i>	Toni Cumella	19.11.10	20
<b>Presentacions</b>			
<i>La imaginació noucentista</i>	Antoni Marí, ed.	27.01.10	30
<b>Projeccions:</b>			
<i>Cicle Arquitectures de cinema</i>		maig	
<b>Exposicions</b>			
<i>100 Anys de la Farinera Teixidor</i>		23.10.10 - 08.01.11	3.000



Visites guiades	Autor	Dates	Assistència
Rafael Masó Can Quintana Torroella		27.07.10	50
Rafael Masó Can Quintana Torroella		03.08.10	50
Rafael Masó Can Quintana Torroella		10.08.10	50
Rafael Masó Can Quintana Torroella		17.08.10	50
Farinera Teixidor	Arcadi Pla i Masmiquel	27.11.10	18
Farinera Teixidor	Jordi Falgàs	04.12.10	18
Farinera Teixidor	Salvador Garcia	11.12.10	18
<b>Difusió</b>			
Girona Temps de Flors	Cristina Nogué i Albert Samper	14.05.10 - 22.05.10	3.700
<b>Total Activitats i Visites guiades</b>			<b>7.114</b>

## Donacions

De Montserrat i Manel Bosch Aragó, les jardineres originals de les galeries de la Casa Masó, dissenyades per Rafael Masó.

## Préstecs a exposicions

- *Montjuïc*, de Rafael Masó Pagès, a l'exposició *Atlas Paisatgístic de les Terres de Girona* (Casa de Cultura de la Diputació de Girona, 21/10/10 al 11/12/10).

## Conservació i catalogació del patrimoni

Restauració dels diferents elements de la làmpada original del menjador de la Casa Masó, dissenyada per Rafael Masó, i de part de la col·lecció de pintura de la fundació, gràcies a un ajut de Catalunya Caixa. Continuen els treballs de restauració de tot el mobiliari original de la casa, de cara a la seva instal·lació quan finalitzin les obres de remodelació.

## Publicacions

- *Les dues farineres* i *Una exposició sobre un edifici viu*, articles de Jordi Falgàs al número especial de la revista *Presència*, amb motiu del centenari de la Farinera Teixidor i la inauguració de l'exposició commemorativa (24 d'octubre).

- *La Casa Saliati de Rafael Masó, un exemple d'arquitectura noucentista a l'Estartit*, article de Jordi Falgàs al llibre de la festa major de l'Estartit (desembre).

- Entrades sobre l'obra literària de Rafael Masó al *Mapa Literari Català 2.0*, editat per l'associació Espais Escrits: <http://www.mapaliterari.cat/> (juny)

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya  
Grup editorial el Punt  
Obra Social de Caixa Catalunya  
Obra Social de Caixa Girona

### Subvencions:

Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya

### Patrocinadors:

Arquia - Caixa d'Arquitectes

## GIRONAMUSEUS

GironaMuseus, que està integrat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de la Ciutat, el Museu d'Història dels Jueus i el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, programa anualment dues grans activitats que permeten, d'una banda, allargar els horaris de visita dels museus puntualment en horari nocturn i de l'altra, interactuar amb projectes d'abast internacional com la celebració del Dia Internacional dels Museus o *La Nuit des Musées*.

Un dels projectes consolidats és el del carnet conjunt de descompte del 50% en l'entrada conjunta als Museus de Girona, que enguany ha tingut el següent grau d'utilització:

	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història	Patronat Call	TOTAL
<b>Carnets rebuts</b>	725	787	882	403	1.080	<b>3.877</b>
<b>Carnets lliurats</b>	4.330	3.841	5.276	1.093	1.323	<b>15.863</b>

## JORNADA DE PORTES OBERTES EL PRIMER DIUMENGE DE CADA MES AL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT, AL MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS I AL MUSEU DEL CINEMA.

El 7 de juny de 2009 l'àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Girona va iniciar el projecte de promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes. Els Museus que formen part de la Xarxa Girona Museus van assumir aquesta iniciativa, els museus que hi participen són doncs: Museu d'Història de la Ciutat de Girona, Museu d'Història dels Jueus, Museu del Cinema, Museu d'Art de Girona i Museu d'Arqueologia de Catalunya de Girona, aquest darrer obre el segon diumenge de cada mes enlloc del primer ja que aquest és el dia que tenen establert per aquesta iniciativa els museus de la Xarxa de Museus d'Arqueologia de Catalunya. El total de visitants que ha gaudit de l'entrada gratuïta els diumenges al matí als museus durant l'any 2010 ha estat de 9.046.

Assistència	Museu d'Art	Museu d'Arqueologia	Museu del Cinema	Museu d'Història	Patronat Call	TOTAL
	2.924	1.913	1.805	372	2.032	<b>9.046</b>

## CONSELL LOCAL DE PATRIMONI CULTURAL DE GIRONA

La funció del Consell Local de Patrimoni és coordinar l'exercici de les competències de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Girona en matèria de biblioteques, arxius, museus, arqueologia i patrimoni arquitectònic, així com estudiar i acordar la possible gestió conjunta d'equipaments culturals. El consell va estar presidit pel Conseller de Cultura i l'alcalde de Girona, Sra. Anna Pagans, actua com a vicepresidenta.

Durant l'any 2010 el Consell ha valorat qüestions relatives a la seguretat del patrimoni arxivístic de la ciutat i els museus, i la possibilitat de millorar la forma de gestió del Museu d'Art. En segon lloc, el Consell va dur a terme debats sobre els següents temes: sobre la petició de que s'estableixi una forma de col·laboració i suport de la Generalitat de Catalunya al Museu del

Cinema de Girona, sobre el procediment de declaració de la Col·lecció Mallol com a Bé Cultural d'Interés Nacional i sobre la normativa que regula la protecció de Béns Culturals d'Interés Local. Finalment, el Consell també és l'òrgan on s'informa de noves actuacions.

## 1.8 PROJECTES TRANSVERSALS

Les activitats culturals organitzades coordinadament entre diversos agents del territori aconseguixen sempre un efecte multiplicador: generen vincles de col·laboració entre institucions, faciliten la informació dels usuaris i usuàries posen a la seva disposició un programa complet d'activitats adequades a tots els nivells i interessos. És per això que és important continuar impulsant aquests espais de treball comú. Durant el 2010 s'ha treballat en diverses accions transversals de cultura. Algunes d'aquestes programacions de ciutat han estat coordinades per l'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè i vinculades a la literatura amb l'objectiu d'acostar-la als ciutadans i ciutadanes des de diferents perspectives. També per al Dia i la nit dels Museus, efemèride d'abast internacional, s'ha coordinat des dels Museus una gimcana en què s'han involucrat diversos equipaments culturals. La gimcana ha estat així fil conductor d'una nit que ha anat més enllà de la festa dels Museus, tot convertint-se en una nit de la cultura de la ciutat de Girona.

### UNIVERS...

Cada mes de juny diverses entitats de Girona sumen esforços per homenatjar un gran autor de la literatura universal. Des de l'inici d'aquesta proposta, l'any 2004, s'han tractat els universos literaris de James Joyce, Jean-Paul Sartre, Marcel Proust, Virginia Woolf, Franz Kafka, Italo Calvino i William Faulkner, que el 2010 ha estat el protagonista de les jornades.

*Univers Faulkner* ha estat un programa format per dotze activitats diverses relacionades amb l'autor, amb la participació de l'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè, la Fundació Casa de Cultura, les Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià, la Llibreria 22, La Llibreteria, l'Escola Oficial d'Idiomes de Girona i el Museu del Cinema. El projecte ha comptat també amb el suport del Cellar de Can Roca i de Vins i Licors Grau.

### XARXA TRANSVERSAL

L'Ajuntament de Girona des del 2005 forma part del Consorci Xarxa Transversal, aquest organisme té com a principis: l'aposta per la creació contemporània de risc, la voluntat d'equilibri territorial del serveis culturals, l'intercanvi solidari de propostes de qualitat, la necessitat d'intervenció del sector públic en el desenvolupament cultural del país i el reciclatge professional dels gestors culturals de les nostres ciutats. La xarxa s'organitza per projectes i taules de treball, alguns exemples són: el projecte Anella Cultural, projecte el rebost, la taula d'arts escèniques, i la taula d'arts visuals. Girona té una participació activa, intercanviant propostes i programacions amb les diferents ciutats de la xarxa. Enguany Girona ha participat en el projecte Rodalies 3 a través del qual produirà l'obra de l'artista Kenneth Russo, que va ser seleccionat per la taula d'arts visuals. En el marc de cooperació entre programacions dels participants en la taula d'arts escèniques, a Girona s'ha representat *El caso del espectador* de la *performer* Maria Jerez.

### ANELLA CULTURAL

L'Anella Cultural és un projecte d'innovació tecnològica de la Generalitat de Catalunya que té per objectiu l'establiment d'una xarxa d'activitats culturals compartides a partir de l'ús intensiu de les connexions de banda ampla bidireccionals (Internet 2) entre els diversos centres culturals públics de Catalunya. L'aplicació d'aquesta tecnologia permet que un acte sigui transportat i compartit en diferents indrets del territori, des de diferents seus culturals o de qualsevol altre àmbit. També ofereix la possibilitat de difondre les activitats culturals sense límits d'espai ni temps gràcies a la Mediateca Cultural de l'Anella, properament en funcionament.

L'Ajuntament de Girona treballa intensament des del 2009 per impulsar la programació d'activitats mitjançant aquesta eina gràcies a la instal·lació de fibra òptica a la majoria d'equipaments municipals de la ciutat i l'impuls de programacions compartides amb altres centres culturals del país, difoses al públic amb aquesta tecnologia. Al llarg de l'any 2010 la programació d'actes d'Anella Cultural a Girona ha crescut de forma molt important, la qual cosa representa un gran avenç en la consolidació d'aquest format cultural a la ciutat.

Cal posar en relleu que enguany els equipaments culturals s'han pogut dotar de nous equipaments audiovisuals, que permeten desenvolupar més i en millors condicions el projecte Anella Cultural a la Ciutat de Girona, i això ha estat possible gràcies a una subvenció de la Generalitat de Catalunya que ha ajudat a fer possible l'adquisició.

## Activitats

Nom	Data	Centre emissor	Ciutats receptores	Assistència presencial a Girona
<i>Creació i centres culturals</i> (conferència) – Centre Cultural la Mercè	17.02.10	Girona (C.C. la Mercè)	Obert en streaming	60
<i>La filla del regiment</i> (òpera) – Teatre Municipal de Girona	19.03.10	Gran Teatre del Liceu	Girona, Reus, Olot, Granollers, Vilanova i la Geltrú	365
<i>Now. Xarxes: del genoma a internet</i> (conferència) – C.C. la Mercè	25.04.10	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Girona (C. C. La Mercè)	11
<i>Arquitectura global</i> (cicle de conferències)	25.02.10 al 08.04.10	Biblioteca de Palafoles	Obert en streaming	
<i>El rapte del serrall</i> (òpera) – Teatre Municipal de Girona	21.04.10	Gran Teatre del Liceu	Girona, Reus, Olot, St. Cugat, Granollers, Vilanova i la Geltrú, Mataró	306
Dia Internacional de la Dansa	22.04.10	Rambles de Barcelona	Obert en streaming	
Digital Music (jornades) – C.C. la Mercè	17.06.10 18.06.10	MACBA de Barcelona	Girona	8
Dictat (Setmana del Llibre en Català) – Biblioteca Ernest Lluch	18.09.10	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Girona, Reus, Lleida, Olot i Sant Cugat	42
Comerç al Dia (C.C. la Mercè)	23.10.10	Citilab, Cornellà de Llobregat	Girona, Reus, Lleida, la Seu d'Urgell, Manlleu, Reus, Terrassa, Tortosa	52
Conferències Sigmund Bauman i Lawrence Lessing (C.C. la Mercè)	23.10.10	Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Girona i Manresa	30

### Activitats

2009

2010

4

10

### Assistència

2009

2010

252

874

## Col·laboracions i convenis

### Subvencions:

Subdirecció General d'Equipaments Culturals. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya  
Ministerio de Cultura

## GIRONA ESCAPADA ESCÈNICA

Aquest projecte de Turisme cultural a la ciutat de Girona consisteix en l'elaboració d'una oferta conjunta de cultura i hostaleria: entrades de concerts i espectacles de Temporada Alta i del Sistema de Teatres i Auditoris de Girona i Salt, consistent en la combinació de l'oferta de dues entrades al preu d'una combinades amb la reserva de l'estada en hotels de Girona que garanteixen un avantatjós descompte. El paquet de turisme cultural es pot completar amb entrades 2x1 en els museus de la xarxa Gironamuseus i al Cinema Truffaut, una selecció de restaurants de Girona ofereix un 10 % de descompte.

## QULTURA JOVE

El Qltura Jove és un programa de creació de nous públics en l'àmbit de la cultura, en aquest cas s'adreça a joves i adolescents d'entre 15 i 22 anys empadronats a la ciutat de Girona. Una de les eines que s'ha proporcionat per apropar aquest sector a les ofertes culturals de la ciutat ha estat un carnet personalitzat a través del qual poden accedir a descomptes i avantatges per activitats culturals.

Per tal d'arribar a tot aquest sector, el programa Qltura jove també consta d'un web informatiu i un perfil a la xarxa social facebook que ha passat a tenir de 228 a 1.100 agregats. També compta amb una base de dades de difusió electrònica amb 521 persones inscrites. A través d'aquestes plataformes la gent jove rep periòdicament informació sobre programació, beques, subvencions, i altres temes d'interès per al jovent en relació a la cultura.

<b>Usos del carnet Qltura Jove per Activitat / Equipament</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Teatre Municipal Temporada estable	69	98
Teatre Municipal Temporada Alta	285	323
Altres espais de Temporada Alta (Auditori, Auditori de La Mercè, Fontajau, La Copa, Casino, La Planeta)	215	572
Auditori Palau de Congressos	245	225
Auditori de la Mercè	8	20
La Planeta	42	45
Museu d'Història de la Ciutat	2	1
Museu del Cinema	12	3
Museu d'Història dels Jueus	1	2
Escola Municipal d'Art	4	0
Cinema Truffaut	34	27
3a festa de Qltura Jove	630	110
<b>TOTAL</b>	<b>1.587</b>	<b>1.426</b>

### Festa Qltura Jove

El 22 de desembre va tenir lloc la 3a Festa de Qltura Jove al Centre Cultural la Mercè, on es van desenvolupar tres accions:

Informació: es va informar sobre el programa Qltura Jove, els avantatges i la manera d'aconseguir-lo i es va convidar al jovent a aportar les seves inquietuds i suggeriments.

Activitats educatives: es va realitzar un taller de *videojoquey* a la sala d'informàtica del Centre Cultural la Mercè. El taller va estar dirigit per Daniel Garcia qui va explicar com combinar *loops* d'imatges i música, durant dues hores, a un grup de joves que després varen poder posar a la pràctica els seus coneixements durant els concerts que es van celebrar posteriorment.

Concerts i actuacions juvenils: Es van programar quatre concerts de grups d'estudiants de diferents IES de Girona i d'estils que anaven del hip hop al rockabilly. Aquests grups van ser: The Scraps, Neutral Zone, Phillip Norris i Pronóstico Reservado. Cal destacar l'èxit de públic a aquests concerts que a la vegada serveixen per donar visibilitat a nous creadors musicals.

<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>
Concerts	54%	46%
Tallers	70%	30%
<b>Total usuaris/àries</b>		
Concerts	95	
Tallers	15	
<b>TOTAL</b>	<b>110</b>	

## **CARNET CULTURAL**

Amb l'objectiu de fer encara més accessible la cultura i arribar a més persones, els ajuntaments de Girona i Salt es varen proposar coordinar les seves iniciatives i cercar la col·laboració d'altres agents culturals públics i privats en un nou projecte de dinamització cultural. Aquest nou projecte, que va entrar en vigor l'1 de març, consisteix en la validació del carnet de les biblioteques de Girona i Salt com a carnet cultural, que compta amb avantatges associats. Aquests avantatges inclouen descomptes en teatre, música, museus, cinemes, llibreries, ensenyaments artístics, esports, entre d'altres.

## **1.9 CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA**

El Consell de les Arts i la Cultura de Girona (CACGi) està compost per 12 membres del panorama cultural gironí i són els següents: Sr. Josep Bassal, Sr. David Coll, Sra. Gemma Domènech, Sra. Laia Fàbregas, Sra. Núria Font, Sra. Clara Oliveras, Sr. Pere Puig, Sr. Nuxu Perpinyà, Sr. Josep Pujol, Sra. Pià Romans, Sr. Eduard Teixidor i Sra. Mariàngela Villalonga.

Enguany el CACGi ha realitzat 13 reunions que sobretot han estat centrades en el treball d'elaboració i del Pla Estratègic de Cultura. A banda de les reunions de treball intern per aquest Pla, el Consell també va ser entrevistat per la Consultora ICC per l'elaboració de la diagnosi del Pla i va participar activament en la moderació de les diferents taules d'àmbit. També cal destacar el paper dinamitzador del Consell a la jornada participativa del 5 de juny en la qual es va realitzar una presentació sobre el Pla Estratègic i un treball per tallers transversals. Finalment el Consell també va ser present en l'acte de presentació final del Pla Estratègic de Cultura en el qual va comunicar la tasca impulsora de les accions del Pla que portaria a terme a partir d'ara.

Per altra banda, cal mencionar també la reunió que el CACGi va mantenir amb el Consell Nacional de les Arts i la Cultura (CoNCA) el dia 1 d'octubre, en la qual els dos consells van poder intercanviar experiències i maneres de funcionar. Alguns dels temes que es varen tractar en aquesta sessió van ser la coordinació de les convocatòries de subvencions culturals i les seves valoracions, la dinamització de la participació en l'elaboració del Pla Estratègic de Cultura, i la visió general de l'àmbit de cultura a Catalunya.

Així mateix, el CACGi ha seguit portant a terme la valoració de la convocatòria de Subvencions i Beques en Arts 2010, amb la finalitat d'ajudar a la creativitat artística. Cal mencionar que, a través del format digital dels projectes, aquest any s'ha pogut agilitzar i facilitar el procés de valoracions d'aquesta convocatòria.



## 1.10 PLA ESTRATÈGIC DE CULTURA

L'Ajuntament de Girona ha finalitzat l'elaboració del document del Pla Estratègic de Cultura, una eina que servirà per orientar la política cultural de la ciutat dels propers anys amb el compromís comú de les diferents institucions, agents i entitats participants de la ciutat.

El resultat d'aquest procés ha estat fruit de l'esforç i implicació de quatre pilars: el Consell de les Arts i la Cultura de Girona, la consultora ICC, l'Oficina Tècnica del Pla Estratègic i la col·laboració desinteressada de més de 300 persones que varen participar voluntàriament en alguna de les fases del Pla Estratègic a través del seus suggeriments i opinions.

Per tal de portar a terme l'elaboració del Pla Estratègic de Cultura es varen diferenciar dues parts: per una banda la diagnosi, que es va portar a terme del mes de gener al maig, i per altra banda l'estratègia, que es va realitzar del mes de juny al novembre. Per obtenir el diagnòstic cultural de la ciutat es van combinar tècniques d'anàlisi quantitatiu i qualitatiu de dades documentals amb la participació directe de persones de diversos sectors a través de 32 entrevistes personals o la seva intervenció en set taules sectorials.

A partir de la diagnosi es varen definir sis línies estratègiques transversals sectorialment i també tenint en compte l'àrea metropolitana de Girona:

1. La cultura com a eix central del model de ciutat de Girona.
2. Una ciutat que lidera el seu entorn cultural.
3. El desenvolupament cultural com un projecte compartit.
4. La cultura, una oportunitat de desenvolupament econòmic.
5. La cultura al servei de la cohesió social.
6. L'aposta per la creació i la contemporaneïtat a la ciutat de la memòria.

La clau d'aquesta fase estratègica va ser la jornada participativa celebrada el 5 de juny de 2010 a la Casa de Cultura, en la qual prop d'un centenar de persones van participar a través de tallers de debat. Finalment el CACGi va elaborar la proposta d'estratègia i la presentar a les persones que havien participat fins al moment, recollint unes valoracions finals que van permetre acabar de perfilar el document. Per últim la presentació del Pla Estratègic de Cultura i el seu Pla d'Acció per l'any 2011 es va fer el dia 1 de desembre en un acte obert a la ciutadania celebrat al Saló de descans del Teatre Municipal.

## **II. EDUCACIÓ**

El Servei Municipal d'Educació es desplega en diversos programes per tal d'atendre les necessitats educatives de la societat en el marc d'una ciutat que s'acull i acciona amb fermesa la filosofia de les ciutats educadores. Engloba els diferents moments i necessitats al llarg de la vida de les persones, l'atenció a les famílies, als nadons, a la infància, la formació d'adults, el suport a la comunitat educativa en els diferents serveis de la Xarxa d'Escoles Bressol, l'Oficina Municipal d'Escolarització, el Centre de Recursos Educatius, Caseta de la Devesa, l'atenció als Edificis Escolars i l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical.

### **2.1 SERVEIS 0-6**

#### **XARXA D'ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS (2009-2010)**

La secció d'educació 0-6 inclou la Xarxa d'Escoles bressol municipals, l'oferta de diferents serveis d'atenció a infants de 0-3 anys i les seves famílies i fomentar la coordinació dels dos cicles 0-3 i 3-6 de l'etapa d'educació infantil.

#### **ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS DE GIRONA**

Les escoles bressol municipals són serveis educatius que treballen, juntament amb les famílies, en l'atenció dels nens i nenes de 0 a 3 anys per ajudar-los en el seu desenvolupament. L'Ajuntament de Girona disposa de sis escoles bressol: Escola bressol Baldufa, Escola bressol Cavall Fort, Escola bressol El Pont, Escola bressol El Tren, Escola bressol Garbí i Escola bressol L'Olivera.

Són centres pensats com a comunitats d'aprenentatge, on família, escola i entorn poden exercir el seu paper educatiu. Infants i adults aprenen junts a viure i conviure i es treballa amb la voluntat de ser centres acollidors on hi predomini un clima de confiança i seguretat on tothom es senti valorat i estimat.

Com a valoració global del curs 2009-2010, destaquen aspectes com:

- L'augment d'oferta de 75 places d'escola bressol, amb l'obertura de la nova escola bressol L'Olivera el setembre de 2010.
- L'elaboració d'un document marc de la secció d'educació 0-6: la xarxa d'escoles bressol, els serveis municipals per a les famílies amb infants de 0-3 anys i la coordinació dels dos cicles 0-3 i 3-6 anys.
- Construcció i equipament de l'escola bressol L'Olivera
- Aprovació de la construcció de la nova escola bressol la Devesa.
- Algunes activitats de formació d'aquest curs han estat:
  - Visita als centres 0-6 de Granada per part d'un grup de directores i personal educador dels diferents centres.
  - Consolidació del treball de coordinació de l'etapa 0-6 a dues zones de la ciutat i inici del treball a la resta d'escoles bressol amb l'escola de primària corresponent.
  - Realització d'una jornada 0-6 a nivell de ciutat, en col·laboració amb la UdG i l'ICE.



- Dues jornades de formació interna, traspàs d'experiències i bones pràctiques entre el personal docent de les escoles municipals i formació del nou Decret.
- Curs de formació dels equips directius dels centres.

- L'augment d'un 8% de demanda de plaça a les escoles bressol públiques, deixant en llista d'espera un 45% de les sol·licituds.

### Informació de places de les escoles bressol municipals pel curs 2010-2011

Places dels centres	Places del centre	Places ofertes	Personal docent
Escola Bressol Baldufa	122	72	15
Escola Bressol Cavall Fort	50	28	7
Escola Bressol El Pont	61	36	7
Escola Bressol El Tren	61	37	7
Escola Bressol Garbí	69	36	9
Escola Bressol L'Olivera	75	75	9
"Rodaescoles"	-	-	2
<b>Total places</b>	<b>438</b>	<b>284</b>	<b>56</b>

### Oferta de places 2010-2011

Escoles Bressol Municipal	284
Llars d'infants de la Generalitat	110
<b>TOTAL</b>	<b>394</b>

Gènere	Nenes	Nens
	51%	49%

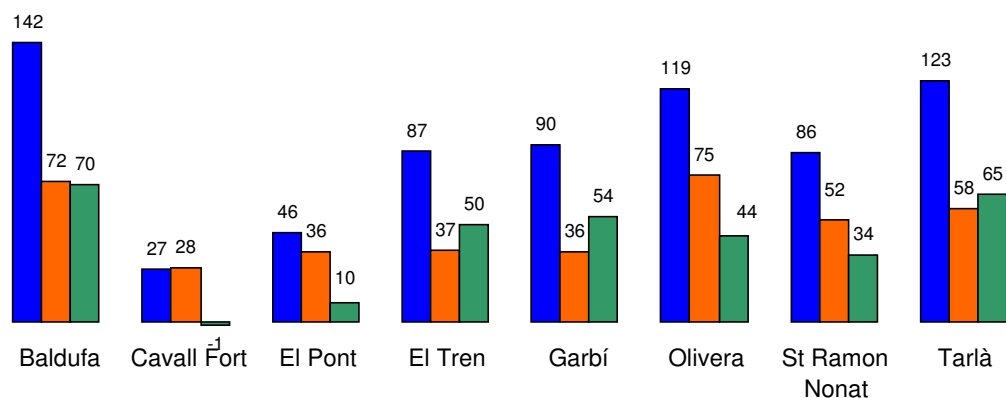
### Percentatge d'ocupació

100%

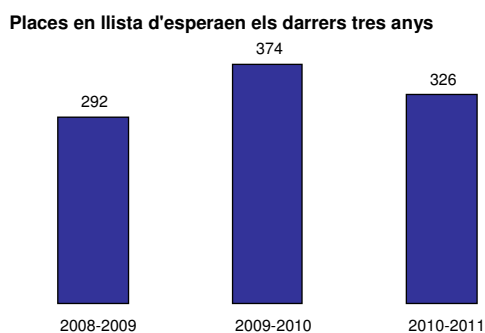
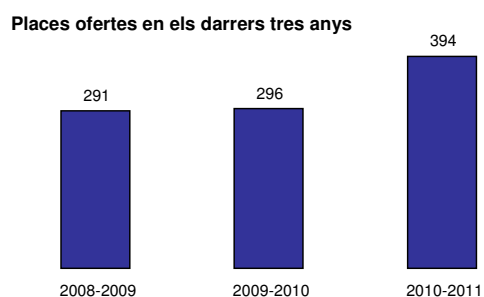
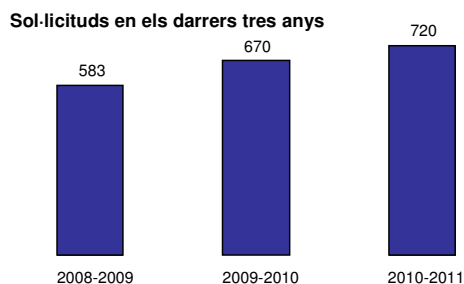
### Sol·licituds rebudes, places ofertes i llista d'espera

#### Preinscripcions 2010-2011

■ Sol.licituds ■ Places ofertes ■ Llista espera



### Gràfics comparatius dels darrers 3 anys:



Tal com es pot observar en els gràfics, la demanda dels darrers 3 anys ha augmentat en un 23%, l'oferta de places en un 35% i, per tant, el nombre de sol·licituds que estan en llista d'espera en un 11%

### Valoració per enquestes

#### Índex de satisfacció

Valoració global	9,10
Valoració de l'atenció als infants	9,26
Valoració de l'atenció a les famílies	9,10
Valoració de l'organització de l'escola	9,05
Valoració de l'equip d'educadores	9,39



Valoració del servei de menjador  
 Valoració del servei de neteja

8,88  
 8,89

## ALTRES SERVEIS 0-3

Amb la voluntat de donar resposta a les demandes de les famílies no usuàries de les escoles bressol, segueixen en funcionament espais de trobada i d'intercanvi per a infants de 0 a 3 i les seves famílies, on compartir vivències i experiències, per reforçar una percepció positiva de la maternitat i la paternitat, un lloc on les mares i els pares assisteixen amb la seva criatura i hi troben el suport de professionals.

### Créixer amb tu

L'Ajuntament de Girona col·labora amb aquest programa del Departament d'Acció Social i Ciutadania i la UdG. Consisteix en un cicle de sis xerrades-tallers enfocades a famílies d'infants des del naixement fins als 3 anys.

#### Assistents

15

Gènere	Dones	Homes
	100%	0%

#### Índex de satisfacció

Molt satisfets	43%
Satisfets	53%
Poc satisfets	4%

### Estones

Seguint l'experiència iniciada el curs passat, el servei Estones ha estat en funcionament des del mes de gener al mes de juny 2010. L'objectiu és donar suport i recursos adients als pares i les mares per tal de garantir un desenvolupament equilibrat dels infants. Son espais de trobada i relació per a mares, pares i infants de 0 a 3 anys on poden compartir experiències amb el suport de personal especialitzat.

S'han fet dos grups de famílies amb infants d'edats heterogènies de 0 a 3 anys. El nombre d'inscripcions ha estat de 18 famílies.

L'assistència als serveis ha estat molt regular i s'ha valorat molt positivament que l'oferta dels serveis fos de matins. Degut a que un grup nombrós fos del barri de Taietà, algunes de les sessions s'han portat a terme al centre cívic d'aquest barri.

### Valoració per enquestes (Famílies del servei Estones)

#### Resultats

Quantitat d'enquestes rebudes	5*
Valoració general de l'espai	9,78
Temes tractats/activitats	8,75
Professionals	9,73
Respecte al teu o teva filla	9,33
Respecte a tu com a mare o pare	9,25

Valoració mitjana

9,37

\* No es van recollir les valoracions d'un dels grups de famílies.

## COORDINACIÓ DE L'ETAPA D'EDUCACIÓ INFANTIL 0-6

Dins el marc del projecte de coordinació dels dos cicles 0-3 i 3-6, de l'etapa 0-6 anys, i amb voluntat de promoure l'educació infantil, s'inicia un seminari de treball entre els professionals de l'Escola bressol el Tren i l'Escola bressol El Pont amb els dos CEIPs on estan ubicades: Mare de Déu del Mont i Carme Auguet respectivament.

Aquest seminari ha estat el primer pas per donar a conèixer la tasca de cada centre, acostar postures i unificar llenguatges. L'objectiu és seguir treballant en aquesta línia i potenciar la coordinació dels dos cicles de l'etapa d'educació infantil, afavorint l'èxit escolar a tots els centres de la ciutat.

### Col·laboracions i convenis

#### Practicants:

Diferents centres educatius de Girona, Salt, Vic i Sta. Coloma de Farners, demanen a l'Ajuntament la col·laboració en acceptar alumnes en període de pràctiques a les escoles bressol municipals.

Durant el curs 2009/10 van realitzar pràctiques a les escoles bressol municipals alumnes de l'IES Santiago Sobrequés, alumnes de 1er i 2on de TEI (Tècnic d'Educació Infantil) dels IES Montilivi de Girona, Vallvera de Salt, IOC (Institut Obert de Catalunya), i alumnes de 2n i 3er de magisteri de les Universitats de Girona i de Vic. En total 44 alumnes.

#### Col·laboracions i convenis:

Departament d'Acció Social i Ciutadania i la UdG – programa "Créixer amb tu".

#### Subvencions:

El Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

## 2.2 ESCOLARITZACIÓ I COMUNITAT EDUCATIVA

La Secció d'Escolarització està ubicada a l'Oficina municipal d'escolarització i s'organitza en tres eixos en els quals s'hi inclouen els diferents serveis, programes i projectes que es recullen a continuació.

### OFICINA MUNICIPAL D'ESCOLARITZACIÓ (OME) 2009-2010

La Secció d'Escolarització està ubicada a l'Oficina municipal d'escolarització, que és el servei d'informació i gestió de l'escolarització en els centres d'educació infantil, primària i secundària de la ciutat sostinguts amb fons públics. S'adreça fonamentalment als pares i mares que necessiten orientació sobre tot el que fa referència a l'escolarització dels seus fills i filles, al mateix temps que s'ajuda en la tramitació relativa a aquests processos. Igualment s'ofereix suport als diferents professionals que intervenen en el procés: direcció de centres, personal d'administració, d'inspecció, de serveis especialitzats com pedagogs/gues, treballadors/es socials, educadors, etc. L'Oficina treballa oferint la màxima col·laboració amb les famílies per tal de garantir l'accés de tothom a una educació de qualitat.

<b>Tipus d'atenció</b>	<b>Usuaris/àries</b>
Presencial	4.475
Telefònica	5.564
E-mail	351
<b>TOTAL</b>	<b>10.390</b>

<b>Gènere</b>	<b>Usuaris/àries</b>
Dones	7.146
Homes	2.574
Famílies	670
<b>TOTAL</b>	<b>10.390</b>

<b>Idioma utilitzat</b>	<b>Usuaris/àries</b>
Català	6.429
Castellà	3.949
Altres	12
<b>TOTAL</b>	<b>10.390</b>

<b>Consultes per nivell educatiu</b>	<b>Usuaris/àries</b>
0-3	3.494
Infantil	3.099
Primària	1.232
ESO	1.079
Post Obligatori	102
Altres	1.384
<b>TOTAL</b>	<b>10.390</b>

<b>Sol·licitud de places escolars al llarg del curs</b>	<b>Nombre</b>
0-3	56
Infantil	607
Primària	427
ESO	504
<b>TOTAL</b>	<b>1.594</b>

### SERVEIS ESPECÍFICS EAP / INSPECCIÓ

Fa referència a la concertació d'entrevistes de les famílies amb l'Equip d'Atenció Primerenca (EAP) i els serveis d'Inspecció del Departament d'Educació. L'objectiu d'aquestes és facilitar el tràmit, la recollida i trasllat d'informació per a una bona atenció de la sol·licitud i coordinació amb els diferents serveis.

<b>Serveis específics</b>	
EAP	388



## COMISSIONS D'ESCOLARITZACIÓ DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Les comissions d'escolarització són els òrgans que gestionen el procés d'escolarització i l'atenció de les sol·licituds fora de termini. Estan formades per representants tant del sector públic com del privat concertat, dels pares i les mares, professorat, direcció de centres, Equip d'Atenció Psicopedagògica, Ajuntament i Inspecció del Departament d'Educació. La presideix Inspecció i des de l'OME s'assumeix la secretaria tècnica.

<b>Comissions d'escolarització</b>	<b>Nombre de comissions</b>
Permanents	31
Plenàries	21
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>

## TAULA MIXTA DE PLANIFICACIÓ

La Taula mixta de planificació és un espai de treball del Departament d'Educació i de l'Ajuntament, on tractar totes aquelles qüestions educatives que afecten a l'àmbit territorial del municipi. Els temes treballats han estat entorn als edificis escolars, noves construccions, adequació, millora i manteniment, l'oferta d'educació infantil i primària i secundària, l'atenció de les sol·licituds que arriben fora de termini al llarg del curs, els plans específics per a les escoles CEIP Santa Eugènia, CEIP Carme Auguet, CEIP Dalmau Carles, CEIP Mare Déu del Mont i CEIP Vila-roja i Font de la Pólvora, la valoració de la zonificació, la revisió de l'adscripció dels centres de primària amb els de secundària i l'oferta d'escola bressol pública: procés de preinscripció i matriculació

### Calendari Taules Mixtes de Planificació

28.09.2009  
17.12.2009  
23.03.2010  
22.06.2010  
15.07.2010

## CONVOCATÒRIA D'AJUTS QUALITAT - IGUALTAT

És una convocatòria d'ajuts adreçada a tots els centres d'educació infantil i primària i secundària obligatòria de la ciutat per afavorir la igualtat d'oportunitats del seu alumnat. És un bon suport per a la gestió dels centres educatius, ja que aporta recursos per compensar les desigualtats econòmiques que es donen entre l'alumnat, per a la participació en activitats complementàries que s'organitzen als centres (sortides culturals a teatre, audicions, museus, colònies, etc.)

La dotació total de l'ajut és de 58.000€ per curs escolar. La convocatòria es publica el primer trimestre del curs i es resol abans de finalitzar l'any. El nivell de participació dels centres ha estat del 95%.

## PLANS COMUNITARIS

Des d'escolarització es participa en els dos plans comunitaris consolidats a la ciutat, el *Pla Integrant Accions del sector est* i el *Pla Educació-convivència de Sant Narcís-Santa Eugènia*, i també en la promoció i gestió del nou pla comunitari recentment engegat al barri del Pont Major.

## **OBSERVATORI PER L'EQUITAT EDUCATIVA**

L'Observatori per a l'Equitat Educativa s'ha posat en funcionament. Ha iniciat la recollida de dades i estudi amb la finalitat de conèixer l'estat de l'equitat en els nostres centres educatius, i impulsar i desenvolupar línies de treball i accions que la millorin i la garanteixin. S'ha elaborat un primer document *Informe sobre la composició social de l'alumnat en els centres educatius de la ciutat de Girona. 28-04-2010*.

## **PROJECTES D'INNOVACIÓ EDUCATIVA**

S'ha continuat impulsant actuacions educatives per a promoure l'èxit educatiu de l'alumnat de les escoles de la ciutat que presenten una composició social poc representativa del barri on estan ubicades. Una de les actuacions és la promoció de projectes d'innovació educativa i de qualitat amb la finalitat que els centres esdevinguin uns bons referents educatius pel barri, engresquin a les famílies a participar-hi i esdevinguin un valor afegit per al conjunt de l'oferta educativa de la ciutat.

### **Projectes**

Escola Mare Déu del Mont: We are the artist (ús oral de la llengua anglesa en la plàstica) i el projecte 0-6 anys d'acompanyament a les famílies

Escola Dalmau Carles: Noves tecnologies (programa de comunicació audiovisual)

Escola Santa Eugènia: Montsalvatge (promoció educació musical)

Escola Vila-roja, Escola Sagrada Família, Escola Font de la Pólvora: Arteràpia

Escola Carme August: projecte 0-6 anys amb l'Escola bressol El Tren d'acompanyament a les famílies

### **Publicacions**

- Guia dels centres educatius d'educació infantil, primària i secundària de Girona. Curs 2010-2011

- Informe sobre la composició social de l'alumnat en els centres educatius de la ciutat de Girona. 28-04-2010

## **CONSELL ESCOLAR MUNICIPAL - CONSELL MUNICIPAL D'EDUCACIÓ (CEM)**

El Consell és un organisme d'assessorament, consulta, proposta i participació sobre qualsevol tema relacionat amb l'ensenyament no universitari dins del municipi. Ha de ser consultat, pel Departament d'Educació de la Generalitat i l'Ajuntament, sobre les qüestions relacionades amb l'educació que afecten la ciutat.

Està presidit per l'alcalde i constituït per 65 persones representants dels diferents sectors de la comunitat educativa de la ciutat.

Tots les persones que en formen part es distribueixen entre les 5 comissions de treball que estan en funcionament actualment i es reuneixen regularment durant el curs escolar un cop al mes, de setembre a juny. Les comissions de treball són:

- Comissió Permanent
- Comissió de Planificació Escolar i Equipaments
- Comissió d'Ordenació del Sistema Educatiu i Millora de la Qualitat de l'Ensenyament
- Comissió Relacions Educació - Ciutat
- Comissió de Comunicació
- Comissió d'Alumnes

Paral·lelament es reuneixen 4 vegades, durant el curs escolar, en sessions plenàries que tenen lloc de forma itinerant en el diferents centres educatius de la ciutat.

L'**objectiu general** del CEM consisteix en:

Promoure la coresponsabilització de la ciutadania en matèria d'educació i ciutat, a través de les diferents formes de participació activa de la comunitat educativa, per tal d'afavorir la implementació de polítiques educatives de qualitat en el territori.

Els **objectius específics** proposats pel CEM durant aquest curs 2009-2010 són:

Millorar el sistema d'eleccions actual del CEM per tal d'incrementar la participació dels diferents sectors de representació, sobretot del sector d'alumnes.

Augmentar el grau de participació de la ciutadania en la Jornada del CEM.

Dinamitzar les sessions plenàries i comissions de treball.

Reforçar la relació amb els consells escolars de centre de la ciutat.

Dur a terme el seguiment dels acords aprovats.

Motivar la participació d'entitats socioeducatives de la ciutat.

Participar activament en l'elaboració del Projecte Educatiu de Ciutat.

#### **CEM**

Total de membres	54
Places vacants	11
Per comissions	Entre 10 i 11 persones/comissió

<b>Per gènere</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>
	56%	44%

#### **Sessions realitzades**

Reunions de comissions de treball	46
Reunions de sessions plenàries	4
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>

#### **Percentatge de participació**

57,38%

L'índex de participació dels diferents sectors de representació, que s'ha registrat per primer cop, indica major participació dels sectors de mestres i professorat, pares i mares i directors/es i en menor grau el sector d'alumnes, PAS i altres àmbits del món de l'educació.

En termes generals, l'activitat general de les sessions plenàries i comissions de treball del CEM ha augmentat de manera significativa respecte el curs anterior 2008-2009:

- Increment del nombre de reunions: 13 reunions més de les comissions de treball al llarg del curs
- Índex global de participació: augment del 5,54%.

### Diada de Cooperació Solidària

És una activitat de participació educativa i cooperació solidària, dirigida a l'alumnat de primària dels centres educatius de la ciutat, que l'organitza conjuntament el Consell Escolar Municipal - Consell Municipal d'Educació amb el Consell de Cooperació i Solidaritat de Girona. Aquesta activitat es treballa de manera transversal a l'aula al llarg de tot el curs escolar, i finalitza amb una assemblea de trobada i intercanvi de les experiències de treball realitzades. El tema de treball el decideixen ambdós Consells partint de la proposta de temàtiques sorgides per l'alumnat participant l'any anterior, enguany ha estat **la Diversitat Cultural**.

#### Participants

Escoles públiques	7
Escoles concertades	2
Escoles privades	1
Alumnes	803
Alumnes assistents a l'assemblea	300

### Jornada del CEM

Enguany s'ha aprofitat l'espai anual que es dedicava des del CEM a la promoció del debat, reflexió i construcció de propostes entorn una temàtica d'interès educatiu a nivell de ciutat, a la presentació del procés participatiu per a l'elaboració del **Projecte Educatiu de Ciutat (PEC-Girona)**, que l'Ajuntament de Girona ha impulsat a l'inici d'aquest curs. L'acte es va celebrar al Centre Cultural la Mercè el dissabte 27 de febrer de 2010 i va comptar amb la presència de 117 persones procedents d'àmbits molts diversos i interessades per l'educació a la ciutat.

#### Assistents

117

#### Grau de satisfacció

Molt satisfet	15%
Satisfet	71%
Poc satisfet	14%

## Beca Joaquim Franch

És una beca de convocatòria biennal que promou el desenvolupament de projectes i iniciatives en matèria d'educació cívica dins l'àmbit de la ciutat de Girona. Enguany, la resolució de la convocatòria 2009 de la Beca J. Franch ha premiat el projecte **Socioteca Annexa, un equipament educatiu i de barri**, presentat amb candidatura col·lectiva, és a dir, conjuntament per l'AAVV Les Pedreres-Fora Muralla i Vista Alegre, l'ampa de l'escola Annexa-Joan Puigbert i l'equip directiu de la mateixa escola.

## SERVEI DE SUPORT ALS REPRESENTANTS MUNICIPALS DE CONSELLS ESCOLARS DE CENTRE

Els representants i les representants municipals (RM) són persones amb càrrecs electes en el municipi, generalment regidors i regidores, que d'acord amb la normativa vigent - Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, del dret de l'educació (LODE)- formen part del consell escolar dels centres públics i concertats, i aporten una visió àmplia de l'educació a la ciutat en el propi centre educatiu. El Servei d'Educació, des de l'any 1995 ofereix suport a la intervenció dels representants i les representants municipals amb l'objectiu de coordinar i atendre adequadament les actuacions que duen a terme en el centre així com contribuir a millorar la corresponsabilitat en matèria d'educació.

El grup de representants municipals el formen 17 regidors i regidores de l'equip de govern, d'acord amb l'aprovació del cartipàs municipal 2007-2011.

A través de la seva participació en les convocatòries de reunió del consell escolar de centre s'estableix la coordinació tècnica necessària amb el Servei Municipal d'Educació.

### Objectius:

- Contribuir al desplegament i consolidació de les competències municipals en matèria d'educació al territori.
- Aplicar de forma constructiva el criteri de proximitat de l'administració local educativa en els centres educatius i l'entorn, destacant la visió global de ciutat educadora.



## 2.3 SERVEIS EDUCATIUS

### CENTRE DE RECURSOS EDUCATIUS (2009 - 2010)

La secció de Serveis Educatius del Servei Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Girona, ubicada a la Caseta de la Devesa, treballa per afavorir el coneixement de la ciutat com a element de reflexió i promoció de canvi d'actituds dels ciutadans i ciutadanes vers una societat sostenible i educadora.

El programa de recursos educatius, adreçat a tota la ciutadania i especialment a alumnes i professorat, recull l'oferta educativa de l'Ajuntament de Girona que s'impulsa des dels diferents serveis i equipaments municipals i d'entitats ciutadanes, per donar suport a la ciutadania en el seu procés d'aprenentatge, amb opcions individuals o bé col·lectives a través de l'escola, la família, el grup d'esplai, etc. En aquest sentit, el seu programa participa de ple de la filosofia de "Girona, ciutat educadora".

També disposa d'un servei d'informació, documentació i préstec de materials sobre el municipi de Girona i la seva àrea d'influència amb temes d'educació ambiental i coneixement de la ciutat.

A la secció de Serveis Educatius, a més del programa de recursos educatius per a centres escolars, s'organitzen recursos per a la ciutadania amb les ofertes dels programes anomenats *Anem a ....* i *De baix a dalt* i el personal tècnic participa també en un seguit de projectes relacionats amb recursos educatius.

Aquest any cal destacar que s'han organitzat per primera vegada:

#### *Jornada d'Horts Ecològics Escolars*

Aquesta jornada vol ser el marc per donar a conèixer diferents estudis i experiències d'horts ecològics, amb l'objectiu de difondre i potenciar els horts ecològics en general i de manera especial als centres educatius.

#### *Trobada d'Aprenentatge i Servei a Girona*

Aquesta primera trobada es va organitzar per ser un espai de reunió i reflexió sobre l'estat d'aquesta metodologia educativa amb la voluntat de donar a conèixer el projecte Aprenentatge i Servei a comarques de Girona, donar visibilitat a moltes iniciatives que sense saber-ho ja són APS i fer xarxa i garantir la continuïtat d'aquest projecte.

#### *Premi Ciutat de Girona a Treballs de recerca d'Estudiants de Batxillerat*

A través d'un conveni marc de col·laboració entre la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Girona, s'ha creat el premi Ciutat de Girona dins els Premis a Treballs de Recerca d'Estudiants de Batxillerat 11a edició de la UdG – 8a edició premis COAC d'Arquitectura amb l'objectiu de fomentar els treballs sobre la ciutat.

#### *Premi a la millor nota*

Amb la voluntat de fer un reconeixement a l'esforç dels joves que finalitzen l'ensenyament secundari obligatori, premiant el noi o la noia que tingui la millor nota de cada centre educatiu de la ciutat s'ha creat aquest premi.

I també que continuem amb la *Taula de coordinació de Recursos Educatius*. S'han organitzat dues jornades durant el curs, una centrada en el tema Treballs de recerca a Batxillerat, els

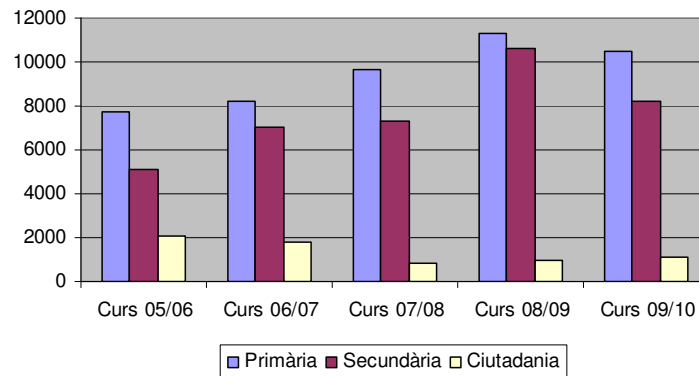


aspectes més engrescadors de la recerca i l'altra ens vam constituir en un grup de discussió sobre el Projecte Educatius de Ciutat (PEC) fent aportacions de la Taula CREG al PEC

## Usuaris i usuàries

### Nombre d'usuaris i usuàries 2009/2010

Primària	10.464
Secundària	8.179
Ciutadania	1.118
<b>Total usuaris i usuàries</b>	<b>19.761</b>



### Nombre d'usos

65.970

### Nombre de recursos adreçats als centres educatius (per temàtica)

Educació ambiental	23
Coneixement de la ciutat	51
Cinema	11
Cooperació i Solidaritat	34
Esports	5
Medi Natural	11
Música	9
Arts plàstiques	14
Promoció de la lectura i escriptura	21
Salut	28
Teatre	3
Ciència	11
Història i Art	34
<b>Total</b>	<b>255</b>

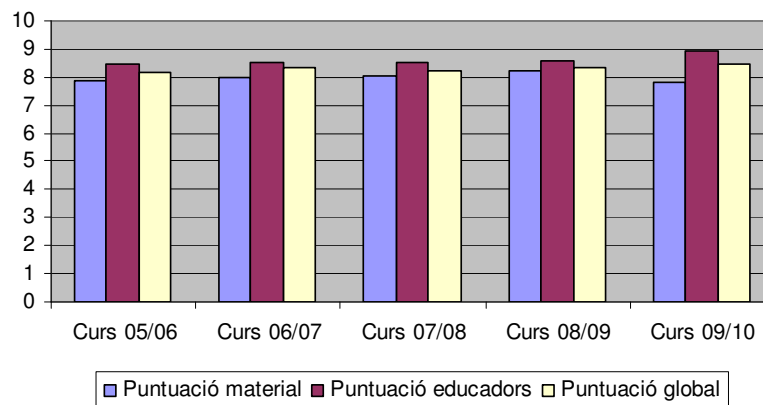
### Participació a les activitats del Programa de Recursos Educatius

Percentatge d'alumnat matriculat als centres públics i concertats	89,17%
Centres públics i concertats de la ciutat	100%



## Valoració per enquestes del Programa de Recursos Educatius

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Valoració dels educadors i educadores	8,95
Valoració del material	7,79
Valoració del global	8,46



## Publicacions

- *Passeig per l'invisible. Itinerari químic per la ciutat de Girona.* Col·lecció Girona, itineraris. Duran, Josep. Ajuntament de Girona, 2010

## Col·laboracions i convenis

### Col·laboracions i convenis:

Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona  
 Biblioteca Pública de Girona  
 Museu d'Art de Girona  
 Catedral de Girona  
 Fundació "la Caixa"  
 Associació de comerciants de la plaça del Mercat  
 Manaies Girona  
 UNICEF  
 Aigües Girona, Salt i Sarrià de Ter  
 TRARGISA  
 Municipal de Serveis  
 TIRGI  
 Mercagirona  
 Transports Municipals del Gironès  
 Institut Ciències de l'Educació Josep Pallach de la UdG  
 AGT Associació Gironina de Teatre  
 Escola d'Art Floral  
 Departament d'Educació Girona  
 Universitat de Girona  
 Creu Roja Joventut

Centre de Recursos Pedagògics del Gironès  
 Bitó Produccions  
 ATOT Joventuts Musicals de Catalunya  
 Cinètic  
 Amics de la Unesco de Girona  
 CeDRe de la coordinadora d'ONG solidàries  
 Associació Galanthus  
 Consorci Gavarres  
 Cos dels Mossos d'Esquadra – Girona  
 Departament d'Agricultura, alimentació i Acció rural  
 Associació d'Hostaleria Girona - Radial

### Entitats patrocinadores:

Hipercor

### Subvencions:

Diputació de Girona

## 2.4 EDIFICIS ESCOLARS

L'Ajuntament és el responsable dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària i de les escoles bressol municipals. Gestiona el seu manteniment, amb la finalitat de garantir la disponibilitat d'aquests edificis en les millors condicions possibles per a la realització de les activitats que s'hi desenvolupen, i realitza obres de millora d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament també impulsa actuacions per facilitar l'ús de les instal·lacions d'aquests edificis fora de l'horari escolar, en benefici de les activitats organitzades per la comunitat escolar o de la ciutadania, d'acord amb la normativa establerta per a aquesta finalitat

L'any 2010 destaquen les següents actuacions realitzades:

Patis Oberts: Amb l'objectiu d'aconseguir que els recintes escolars siguin també i, a més a més, un espai públic d'esbarjo en hores en què l'escola ja no realitza cap activitat, s'ha mantingut l'obertura de patis fora de l'horari escolar. Els patis oberts durant l'any 2010 han estat:

- Escola Mare de Déu del Mont, escola Dalmau Carles i escola Santa Eugènia: en aquestes escoles s'ha disposat d'una persona itinerant per a tots 3 patis que s'ha responsabilitzat de l'obertura, el tancament i el manteniment.
- Escola Migdia, Escola Verd: obertura lliure, amb previsió d'obertura, tancament i manteniment amb una contractació de serveis a una empresa externa.
- Escola Carme August: pista sempre oberta fora de l'horari escolar

Caldera amb geotèrmia: La nova escola bressol L'Olivera s'ha dotat d'un sistema de calefacció per geotèrmia que representa una innovació en sistemes d'energia renovable en equipaments escolars, amb la finalitat que generi un bon estalvi en despesa i una millora mediambiental.

Obres de millora: per segon any consecutiu s'han dut a terme obres de millora a les escoles amb l'aportació econòmica Fondo Estatal para la Ocupación y la Sostenibilidad Local (FEOSL)

### Nombre d'edificis

Escoles (Centres d'educació infantil i primària)	20
EEE (Centres d'educació especial)	2
EEBB (Escoles Bressol)	6
OME (Oficina Municipal d'Escolarització)	1
La Caseta de la Devesa (Centre de Recursos Educatius)	1

### Obres de millora

S'han realitzat obres de millora a totes les escoles per un import aproximat de 750.000 € que han estat finançats pel Fondo Estatal para la Ocupación y la Sostenibilidad Local (FEOSL). S'ha continuat amb el canvi d'obertures i millores de calefacció que permetrà, alhora de millorar la funcionalitat de les instal·lacions, una millora en estalvi energètic.

## Noves construccions

Seguint les actuacions dels darrers anys en relació a escoles noves o ampliades durant l'any 2010 la situació ha estat la següent:

- *Escola Domeny*: s'han acabat les obres per a la construcció de la nova escola que ha començat la seva activitat del curs escolar 2010-2011, el mes de setembre, al nou edifici.
- *Escola Bosc de la Pabordia*: s'han ampliat els mòduls per donar cabuda als nous alumnes i, amb la col·laboració de l'AMPA de l'escola, s'ha ampliat el pati per possibilitar els projectes iniciats per l'escola.
- *Escola Pericot*: s'ha ampliat una part dels mòduls i han continuat els tràmits per a la construcció del nou edifici encara que, al final de 2010, encara no han començat les obres
- *Escola Annexa-Joan Puigbert*: ha finalitzat les obres d'ampliació i millora per poder acollir l'alumnat, com a centre de dues línies escolars. El setembre de 2010 s'ha iniciat l'activitat docent amb les obres finalitzades.

Malgrat que la responsabilitat de la construcció i ampliació dels edificis escolars és del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, es fa un treball conjunt de seguiment d'aquests projectes amb l'Ajuntament en el marc de la Taula Mixta de Planificació.

## Actuacions de manteniment

Per atendre les necessitats de manteniment dels diferents centres s'ha comptat amb diferents recursos:

*Fons de manteniment*: L'Ajuntament transfereix a cada centre educatiu un pressupost per a la gestió directa de petites actuacions de manteniment que permeten una resolució més àgil per al funcionament del centre. L'any 2010 s'ha transferit un total de 67.208 €. Cada centre ha d'aplicar i justificar les seves despeses d'acord amb la normativa establerta per a aquest cas.

*Actuacions brigades*: Les brigades municipals, a petició del servei municipal d'Educació, actuen en petits manteniments d'acord amb la disponibilitat de la seva programació i necessitats dels centres educatius.

*Contractació serveis externs*: Per al manteniment normatiu, preventiu o correctiu es du a terme la contractació de serveis a empreses externes a l'Ajuntament

*Gestor de tasques*: El mes de setembre, amb l'inici del curs escolar, s'ha posat en funcionament un gestor de tasques Educació amb el que, a través del Portal del treballador, el personal de consergeria i responsables dels equipaments adscrits al servei poden realitzar totes les demandes de manteniment i altres serveis de brigades municipals.

Durant l'any s'han atès un total de 656 peticions de servei a través de telèfon, correu electrònic i, a partir de setembre 2010, a través del gestor de tasques.

*Brigades adscrites a la unitat d'edificis escolars*: A partir del 15 de juliol de 2010 s'ha comptat amb dues brigades (una de paleta i una de pintura) amb personal dels Plans Extraordinaris d'Ocupació Local (PEOL) que han estat adscrites directament a la unitat d'edificis escolars i que ha permès fer un bon suport a petits temes de manteniment de les escoles.

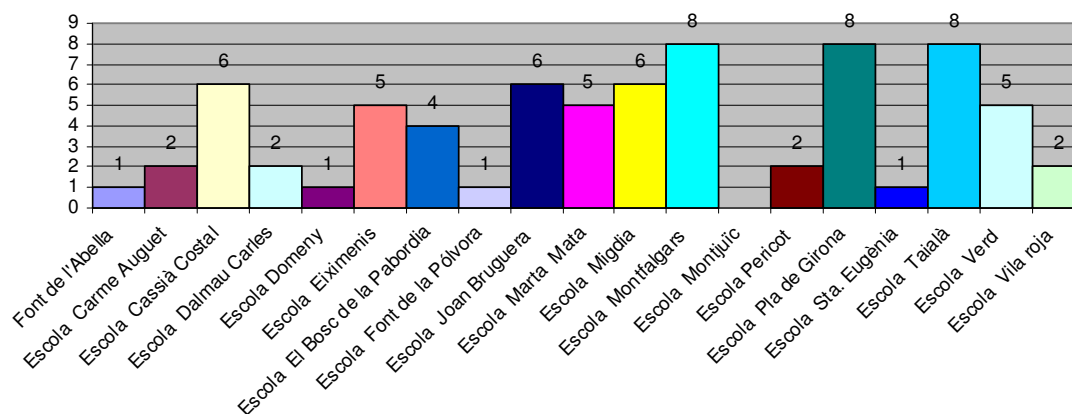
## Consums

Centre	Llum	Consumibles	Gas-oil	Neteja	Gas	Biomasa	Cànon Aigua	TOTAL
22 Escoles	239.874	1.087	188.152	1.147.227	21.256	6.082	34.603	1.638.281
6 EEBB	9.389	1.265	7.948	173.438	8.212	0	319	200.572
2 Equipaments	6.198	0	0	9.664	0	0	0	15.862
<b>TOTAL</b>	<b>255.461</b>	<b>2.352</b>	<b>196.100</b>	<b>1.330.329</b>	<b>29.468</b>	<b>6.082</b>	<b>34.922</b>	<b>1.854.715</b>

## Usos

L'Ajuntament disposa d'una Normativa reguladora dels usos dels centres educatius fora de l'horari i calendari escolar. Per utilitzar espais dels centres fora de l'activitat escolar cal sol·licitar-ho expressament. Amb les AMPA dels centres hi ha subscrit un conveni de col·laboració específic per a l'autorització de l'ús d'instal·lacions per a activitats extraescolars i les pròpies de l'associació per al seu bon funcionament. Durant l'any 2010 s'han renovat els convenis signats amb totes les AMPA amb la finalitat d'unificar criteris i actualitzar les condicions del conveni.

Usos realitzats durant el curs 2009-2010:



## 2.5 EDUCACIÓ MUSICAL

### ORGANISME AUTÒNOM LOCAL D'EDUCACIÓ MUSICAL. ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA (2009-2010)

La funció de l'OALEM és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu Escola Municipal de Música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

L'Escola Municipal de Música és un servei educatiu i cultural municipal que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar, en qualsevol mesura, la seva formació musical, entesa com una activitat de relació i comunicació social i/o com a eina d'expressió i desenvolupament personal i artística.

#### OFERTA FORMATIVA

*Sensibilització:* Aquest programa de tres anys de durada està pensat per contribuir, des de la pràctica de la cançó i el moviment, i des d'una metodologia distesa i estimulante, al creixement personal dels infants. Durant el 3r curs als alumnes se'ls presenten tots els instruments i poden assistir a altres classes on els poden provar ells mateixos.

*Formació bàsica:* Tocar un instrument és, juntament amb cantar, una de les experiències musicals que permeten una major expressivitat. En aquest programa la pràctica instrumental és l'eix de l'aprenentatge musical, i aquesta formació es complementa amb el treball de la veu (cor), l'aprenentatge del llenguatge musical i, per als instruments de corda, vent i percussió, la participació en un conjunt instrumental.

*Música a Mida:* Programa pensat per a joves i adults amb coneixements de música, encara que aquests siguin bàsics. Ofereix diverses assignatures optatives, de durada trimestral o anual, per tal que l'alumne pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos.

*Aules d'iniciació:* Aquest programa acull joves i adults que volen començar a tocar un instrument. Durant dos anys, i en format de classe de petit grup, es treballen els elements musicals bàsics i l'accés a la tècnica de l'instrument. Aquesta formació permet assolir una primera autonomia amb l'instrument i la pràctica de la música.

*Curs de tècnica vocal per a alumnes de la Coral Farinera:* A partir del curs 2010-2011 s'inicia aquest nou curs en format de classe col·lectiva (3-6 alumnes) de durada trimestral.

*Setmana Oberta:* Durant una setmana l'EMM ofereix als seus alumnes una sèrie de tallers on poden viure noves experiències musicals i aprendre també noves coses sobre els seus instruments. De tots aquests tallers destaquem els tallers instrumentals adreçats als nens/es de 2n de primària de Girona, els concerts de les orquestres i Sensibilització, els tallers de dansa adreçats a 1r de cicle de Formació Bàsica i els tallers instrumentals dels diferents departaments.



*Tots junts a Cantar:* La XIIIa edició del Tots Junts a Cantar es va realitzar a l'Auditori Palau de Congressos de Girona el dimarts 28 de maig en quatre sessions: 15:15h, 17h, 18:45h i 20h. L'obra escollida d'enguany va ser "Tic-Tac" per a cor infantil i conjunt instrumental, amb música de Glòria Garcés, text de Xènia Fuertes, i direcció de Glòria Garcés i Cristina Gavilán. La part musical va anar a càrrec dels professors de l'EMM: Montse Frigolé, piano; Enric Masriera, clarinet i saxo; Pere Coma, contrabaix; i Enric Canada, percussió. També va participar un músic extern, Jordi Casas, saxo i clarinet. El text va ser narrat per Xènia Fuertes i Elena Martinell.

Més d'un miler de nens/es d'escoles de primària de Girona, Salt i Aiguaviva van interpretar aquesta cantata que, a través d'una música àgil i desenfadada, i un divertit conte, vol reflexionar sobre com emprem el temps en la nostra societat actual. La velocitat i l'acceleració pròpies del nostre temps són posades en qüestió per reivindicar el dret dels més petits i dels més grans a portar un ritme més assossegat i tranquil.

*Aula Oberta:* XI edició d'aquest cicle d'audicions musicals comentades entorn a la música clàssica. Aquest curs el cicle s'ha realitzat al C.C. Ter i ha tingut força alumnat. S'han fet un total de 10 sessions en horari de 10 a 13h.

L'Aula Oberta ha anat a càrrec, tal i com ha estat des dels seus inicis, del professor Rafael Esteve.

*Audicions i concerts:* S'han realitzat fins un total de 65 audicions a diferents auditoris de la ciutat, a prop d'una vintena de concerts, una trobada de contrabaixos a Girona, una sortida d'oboès i fagots a Santa Perpètua de la Mogoda, una trobada de fagots a Tarragona i un total de quatre cantates. Per tot això, la valoració general del curs és positiva.

*Orquestres i conjunts:* El gran ventall instrumental que ofereix l'EMM permet formar una gran quantitat de formacions, algunes perfectament consolidades com són les orquestres, el conjunt de guitarres i el conjunt de flautes de bec; i d'altres cada cop més assentades com els combos i l'Stringjunts. La riquesa i varietat instrumental que presenta l'EMM és una de les característiques que fa que l'escola sigui un centre de referència de la ciutat i de les comarques gironines.

*Xè cicle d'escoles de música Temps de Flors:* Aquest any l'activitat ha estat coordinada per l'Equip directiu i la Fina Sirvent i s'ha realitzat a l'Església de Sant Pere de Galligants els dies 8, 9, 15 i 16 de maig. Les escoles participants han estat: Aula de Música d'Anglès, La Flauta Màgica de Figueres, l'EMM de Girona, Escola de Música de Sant Gregori, la Girona Banda Band, Temps de Música de Figueres, Claudefaula de Girona, Aula Musical de Girona, l'EMM de Banyoles, Conservatori Isaac Albéniz de Girona, Escola de Música de La Bisbal, Escola Preludi de Girona, Escola de Música Can Canturri de Cardadeu, L'EMM de Vidreres, Escola Adagio de Girona, i l'EM Moderna, Claudefaula, EMM Torroella, Ós de la Música, Estudi Musical de Girona. Els alumnes de l'EMM hi van participar amb les actuacions de la Girona Banda Band i les Geriones.

## Usuaris/àries

Edat	Menys de 14	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
	362	69	13	124	31

Procedència	Girona ciutat	Comarques de Girona	Catalunya
	523	70	6

Gènere	Dones	Homes
	56%	44%

### Nombre usuaris/àries

<b>TOTAL</b>	<b>599</b>
--------------	------------

Curs	Places ofertades	Places ocupades	%Percentatge d'ocupació
Sensibilització	100	95	95
Formació Bàsica	188	188	100
Formació Avançada	50	39	78
Música a mida	126	94	74
Aula Iniciació	9	7	77
Aula Oberta	100	54	54
Coral Geriona Infantil	20	13	65
Coral Geriona Juvenil	20	14	70
Coral Adults	40	36	90
Girona Banda Band	60	59	98
Orquestres i conjunts	165	132	80
Combo	15	15	100
Llenguatge M. Adults	41	41	100

## **2.6 PROJECTE EDUCATIU DE CIUTAT (PEC)**

Durant aquest any 2010 el PEC ha estat treballant principalment en la situació de l'educació a la ciutat de Girona.

Per una banda hi ha hagut una recollida d'informació quantitativa i qualitativa per al desenvolupament de 3 mapes (sociodemogràfic, recursos i escolar) que permeten una radiografia de la ciutat.

Per tal de complementar aquesta informació des d'altres fonts s'ha obert un procés participatiu en el qual diversos ciutadans i ciutadanes han pogut exposar les seves aportacions:

I Jornada Participativa – febrer de 2010: Grups d'unes 15 persones formats aleatòriament amb tots els assistents, i per tant , de composició heterogènia.

Grups de treball – maig – juny de 2010: Grups d'unes 10 persones segons els diversos àmbits que es consideren que tenen vinculació amb l'educació: urbanisme, cooperació, salut, lleure, gent gran, AMPA, mitjans de comunicació.

A partir de tota aquesta informació diagnòstica s'han elaborat una sèrie de documents de síntesi i anàlisi dels quals cal destacar el Document de Línies Estratègiques. En aquest es desenvolupen les 4 línies prioritàries de l'educació a Girona i ha estat validat i tancat a la II Jornada Participativa – octubre 2010.

Un cop acabada la diagnosi es planteja crear un Pla d'Acció anual dins el qual es seleccionin projectes que donin respostes als objectius de cada línia estratègica. Per fer-ho es creen 4 comissions de treball (una per línia estratègica) compostes per uns 15 ciutadans/es dels diversos àmbits relacionats amb l'educació.

### III. ESPORTS

Els objectius del Servei Municipal d'Esports es reflecteixen en tres línies estratègiques, vinculades a l'àmbit de les activitats físicoesportives, instal·lacions i de suport a les entitats:

#### 1. INCREMENTAR LA PRÀCTICA DE L'ACTIVITAT FÍSICA I ESPORTIVA DE LA CIUTAT

Objectiu general: promoure, garantir i facilitar la pràctica de l'activitat física i l'esport per contribuir a millorar la salut, la qualitat de vida i el benestar de la població, i ser un element d'integració i cohesió social.

#### 2. GESTIONAR, MANTENIR I MILLORAR LES INSTAL·LACIONS ESPORTIVES MUNICIPALS

Objectiu general: posar a disposició dels ciutadans i les ciutadanes de Girona les instal·lacions esportives municipals (IEM), tant per a la pràctica individual com per als clubs i entitats esportives, i així fer possible una pràctica diversa i de qualitat.

#### 3. OFERIR SUPORT A LES ENTITATS I CLUBS ESPORTIUS DE LA CIUTAT

Objectiu general: donar suport a les activitats que porten a terme les entitats esportives i facilitar-los l'ús de les instal·lacions esportives, per enfortir el teixit associatiu esportiu.

### 3.1 ACTIVITATS

#### Activitats físicoesportives Curs 2009/2010

El projecte d'activitats físicoesportives té com a objectiu apropar i garantir l'accés a la pràctica físicoesportiva a la ciutadania. Contempla les activitats que es porten a terme en instal·lacions centrals, en les instal·lacions de centres escolars, així com en d'altres equipaments culturals.

L'oferta d'activitats està adreçada a les diferents franges d'edat.

Per a persones adultes cal destacar-ne: activitat física de manteniment, aeròbic, steps, gac i tonificació, i ioga, totes elles adreçades a persones de 18 a 64 anys. Per a les persones a partir de 65 anys es porten a terme l'activitat física i salut i el ioga.

Adreçades a l'alumnat de primària, es duen a terme en les instal·lacions dels centres escolars mòduls d'escoles esportives, així com també les Escoles Esportives de futbol sala al Pavelló de Vila-roja i les Escoles Esportives de tennis a la Zona Esportiva de la Devesa.

Es valora positivament el resultat de les inscripcions per l'alt grau d'ocupació (oferta/demanda). L'oferta del 2010 ha intentat ajustar-se al màxim a la demanda. Un dels objectius del SME és facilitar la pràctica físicoesportiva a tota la ciutadania en les diferents franges d'edat i per aconseguir-ho es realitzen activitats als diferents barris de la ciutat



<b>Edat</b>	<b>De 0-14</b>	<b>De 15-25</b>	<b>De 26-35</b>	<b>De 36-65</b>	<b>Més de 65</b>
<b>TOTAL</b>	440	241	299	211	242
					<b>1.433</b>
<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>			<b>Altres poblacions</b>	
			89,67		10,33%
<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>			<b>Homes</b>	
			92,32%		7,68%
			<b>2009</b>		<b>2010</b>
Places ofertes			1.997		1.761
Percentatge d'ocupació			84,28%		81,37%
<b>Índex de satisfacció del servei</b>	<b>2009</b>			<b>2010</b>	
<b>Nota mitjana (0-10)</b>					
Instal·lacions centrals			7,50		8,30
Activitats en centres escolars			7,38		7,68

#### Usuaris/àries en pavellons municipals

	Pavelló Palau	Pavelló Sta. Eugènia	Pavelló Fontajau	Pavelló Vila-roja	Zona Esportiva Devesa	Pavelló Pont Major	<b>TOTAL</b>
Escola Esportiva		-	-	48	35	11	<b>94</b>
Manteniment adults	168	30	59	-	-	19	<b>276</b>
Aeròbic adults	65	32	30	-	-	-	<b>127</b>
loga adults	-	-	62	-	-	-	<b>62</b>
Gent gran	60	122	63	-	-	-	<b>245</b>
loga gent gran	-	-	15	-	-	-	<b>15</b>
<b>TOTAL</b>	<b>293</b>	<b>184</b>	<b>229</b>	<b>48</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>819</b>

#### Usuaris/àries en centres escolars

	Centres i usuaris	CEIP Pla	CEIP Bruguera	CEIP Verd	G. S. Taialà	St. Daniel	<b>TOTAL</b>
Escoles esportives	10 centres 378 usuaris (30 mòduls)	-	-	-	-	-	<b>378</b>
Manteniment adults	-	100	51	60	12	13	<b>236</b>
Gent Gran	-	-	-	-	-	-	<b>-</b>
<b>TOTAL</b>	<b>378</b>	<b>100</b>	<b>51</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>614</b>



## Activitats aquàtiques Curs 2009/2010

Aquesta oferta d'activitats es du a terme en les piscines municipals de Palau i de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla. Es fan diversos cursos adreçats a nadons (matronatació), a nens i nenes de 3 a 9 anys (cursos d'iniciació i de perfeccionament), i per a joves de 10 a 16 anys (escola aquàtica). Per a adults i gent gran es realitzen activitats de: pre-part, aquafitness, aquamanteniment, natació correctiva, hidrogimnàstica, i cursos d'iniciació i perfeccionament.

Així mateix, es porta a terme el programa de natació escolar adreçat a les escoles bressol, educació infantil i primària.

Es valora positivament el resultat de les inscripcions per l'alt grau d'ocupació. L'oferta del 2010 s'ha intentat ajustar al màxim a la demanda.

<b>Edat</b>	<b>De 0-14</b>	<b>De 15-25</b>	<b>De 26-35</b>	<b>De 36-65</b>	<b>Més de 65</b>
<b>TOTAL</b>	1.333	47	62	232	108
					<b>1.782</b>

<b>Procedència</b>	<b>Girona ciutat</b>	<b>Altres poblacions</b>
	86,48%	13,52%

<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>
	64,88%	35,12%

	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Places ofertes	1.935	1.836
Percentatge d'ocupació	82,20%	97,00%

<b>Índex de satisfacció del servei</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>Nota mitjana (0-10)</b>		
Activitats aquàtiques	7,83	7,57
Natació escolar	7,92	7,56

<b>Usuaris/àries en curssets i activitats</b>	<b>Piscina Palau</b>	<b>Piscina Can Gibert</b>	<b>TOTAL</b>
Cursets nens/es	255	301	556
Escola Aquàtica	31	29	60
Cursets Adults	165	176	341
Cursets Gent Gran	74	34	108
<b>TOTAL</b>	<b>525</b>	<b>540</b>	<b>1.065</b>

<b>Usuaris/àries Natació escolar</b>	<b>Piscina Palau</b>	<b>Piscina Can Gibert</b>	<b>TOTAL</b>
Bressol	9	60	69
Infantil	52	30	82
Primària	367	199	566
<b>TOTAL</b>	<b>428</b>	<b>289</b>	<b>717</b>



## Activitats Estiu 2010

Aquest projecte serveix per donar continuïtat als projectes d'activitats físicoesportives i d'activitats aquàtiques i consta d'activitats aquàtiques (cursets com a l'hivern) i de l'Estiu Actiu (ioga i aeròbic, steps, gac i tonificació). Aquestes activitats es porten a terme a les piscines municipals de Palau i Santa Eugènia – Can Gibert del Pla, el Pavelló de Palau i en el Pavelló municipal Girona – Fontajau. Es valora positivament el resultat d'ocupació.

Edat	De 0-14	De 15-25	De 26-35	De 36-65	Més de 65
<b>TOTAL</b>	206	22	130	151	15
					<b>524</b>

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	83,78%	16,22%

Gènere	Dones	Homes
	68,13%	31,87%

	2009	2010
Places ofertes	604	596
Percentatge d'ocupació	88,41%	96,81

Índex de satisfacció del servei	2009	2010
Nota mitjana (0-10)		
Activitats aquàtiques	8,15	7,81
Estiu actiu	6,81	8,30

Usuaris/àries	Piscina Palau	Piscina Can Gibert	Pavelló Palau	Pavelló Fontajau	TOTAL
Cursets nens/es	108	135	-	-	243
Escola Aquàtica	22	-	-	-	22
Cursets Adults	62	109	52	21	244
Cursets Gent Gran	-	15	-	-	15
<b>TOTAL</b>	<b>192</b>	<b>259</b>	<b>52</b>	<b>21</b>	<b>524</b>

## Lliga de futbol sala d'estiu

Es porta a terme durant els mesos de juny i juliol al Complex Esportiu de Palau i al Pavelló de Pont Major.

Usuaris/àries	Equips	Jugadors
	12	102

Gènere	Dones	Homes
	-	100%

	2009	2010
Places (equips)	20	14
Percentatge d'ocupació	70%	86%

<b>Índex de satisfacció del servei</b> <b>Nota mitjana (0-10)</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
	7,16	7,00

### Jocs Esportius Intermunicipals 2009/2010

Són competicions de lleure de futbol sala i de bàsquet que es realitzen durant tota la temporada i en la qual majoritàriament hi participen equips de Girona, Salt i Sarrià.

<b>Usuaris/àries</b>	<b>Equips</b>	<b>Jugadors</b>
Futbol Sala	26	241
Bàsquet	13	132
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>373</b>

<b>Gènere</b>	<b>Dones</b>	<b>Homes</b>
	-	100%

<b>Futbol Sala</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Places (equips)	40	36
Percentatge d'ocupació	90%	72,22%

<b>Bàsquet</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
Places (equips)	14	14
Percentatge d'ocupació	85,71%	93%

### Campanya Primavera Esportiva 2010

Aquesta campanya consta d'activitats esportives organitzades directament per l'Ajuntament de Girona, i també d'activitats organitzades per clubs i entitats esportives de la ciutat i a les quals s'hi dona suport. Són activitats on s'afavoreix l'aspecte participatiu, lúdic i de salut per damunt de l'aspecte competitiu.

<b>Activitats</b>	<b>Participants</b>
Vine i fes submarinisme! – Batejos	52
10è Campionat de Funky (participants i públic)	2.718
25a Jornada de recreació i esport	2.000
4a Aquatló popular en benefici de l'Associació Catalana de la Síndrome de Rett	49
Torneig de Pàdel	32
Tai-txi al Parc del Migdia	21
Tai-txi al Parc de les Ribes del Ter	50
Campionat de Tennis Taula	150
Màsterclasse d'aiguagim	63
<b>TOTAL</b>	<b>5.135</b>



## Curses i marxes populars 2010

Aquest projecte té com a objectiu donar a conèixer i realitzar la màxima difusió de les curses i marxes populars que es porten a terme a la ciutat, així com en les poblacions de l'entorn, per aconseguir augmentar-ne la seva participació.

Amb aquesta finalitat s'edita un calendari amb el lema *Posa't a córrer!* que recull totes aquestes curses i marxes populars durant l'any en curs.

Cursa	Data	Participants
16a Mitja Marató Ciutat de Girona	09.05.10	418
14a Cursa Popular Ciutat de Girona	09.05.10	847
5a Minicursa	09.05.10	889
13è Cros Ciutat de Girona	21.11.10	768
4a Marató per a La Marató de TV3	19.12.10	135
6a Sant Silvestre de Girona i 1a Minicursa	31.12.10	1.145
<b>TOTAL</b>		<b>4.202</b>

Cursa	Classificació	Femenina	Masculina
16a Mitja Marató Ciutat de Girona	1a	Loise Brown	Mohamed Benhmbarka
	2a	Encarna Núñez	Marc Roig
	3a	Susana López	Sergio Enriquez
14a Cursa Popular Ciutat de Girona	1a	Cristina Bosch	Omar Ougffi
	2a	Anna Quílez	Jaume Quintana
	3a	Maria Costa	Pere Arco
5a Minicursa	1a Barrufets	Gemma Frigola	Arnau Domingo
	1a Prebenjamins	Carla Figueras	Joel Gento
	1a Benjamins	Clàudia Bracons	Abdellah Boujlikh
	1a Alevins	Natàlia Hernandez	Marc Repullo

Aquestes curses han estat organitzades amb la col·laboració del Centre Comercial Girocentre, el Club Atletisme Girona i el GEiEG.

Cursa	Classificació	Femenina	Masculina
13è Cros Ciutat de Girona	1a	Ester Guerrero	Xavi Planas
6a Cursa de Sant Silvestre de Girona	1a	Carolina Routier	Mario Mola
	2a	Anna Quílez	Oumrim Jamal
	3a	Puri Cosgaya	Salvador Ciurana

## Altres

Trial Indoor	Data	Participants
23è Trial Indoor "Ciutat de Girona"	01.11.10	4.000
	Classificació	
23è Trial Indoor "Ciutat de Girona"	1er	Toni Bou
	2on	Adam Raga
	3er	Albert Cabestany

## 3.2 INSTAL·LACIONS ESPORTIVES MUNICIPALS

Amb l'objectiu d'ampliar i de millorar la xarxa d'instal·lacions esportives municipals, aquest 2010 s'han portat a terme un seguit d'actuacions entre les quals cal destacar les realitzades en la Zona esportiva de la Devesa, on s'hi ha construït tres pistes de tennis (paviment sintètic) i dues pistes de pàdel (gespa artificial). Tanmateix s'ha ampliat la zona de solàrium i de gespa, impermeabilitzat el vas de la piscina gran i s'ha millorat el sistema de recirculació i desinfecció de l'aigua amb la instal·lació d'un nou filtre.

Altres actuacions són el pla de millores que s'ha realitzat a diferents camps municipals de futbol, amb la instal·lació de gespa artificial en els camps de Vila-roja, Fontajau i de Pont Major (en aquest darrer camp els treballs finalitzaran a mitjans de març de 2011), així com en l'estadi municipal de Montilivi (construcció d'una nova graderia lateral de preferent, estabilització talús zona superior grada lateral i millores en la instal·lació elèctrica i de l'enllumenat d'emergència) i la construcció d'una pista poliesportiva en el barri de Sant Narcís.

### Usos

Les instal·lacions esportives municipals són espais multi-funcionals que tenen com a objectiu atendre la demanda d'espais esportius de la ciutadania en les diferents vessants de l'esport (competició/federat, escolar, salut, lleure i professional), tan a nivell de pràctica individual com col·lectiva. Cal fer esment del Pavelló municipal Girona – Fontajau com a instal·lació polivalent que compagina la pràctica esportiva en totes les vessants i la programació puntual d'espectacles esportius, artístics i culturals.

No cal oblidar que els actes puntuals que es porten a terme en les instal·lacions esportives, a part dels esportius, són prou diversificats (carnestoltes, quines, festa major, actes religiosos, concerts, ...) per entendre les instal·lacions esportives municipals com a punt de cohesió social.

#### Ús d'instal·lacions esportives

Usos	550.237
Partits	1.888
Públic Pavelló Girona - Fontajau activitats esportives	38.869
Públic Pavelló Girona - Fontajau altres activitats	18.048
Públic altres instal·lacions	48.996

Cal destacar que el 45,81% dels usos han estat realitzats per dones.

Índex de satisfacció del servei	Nota mitjana (0-10)
Valoració global dels pavellons per part de les entitats	7,39
Atenció rebuda del personal	7,79

### Convenis amb entitats i clubs per a l'ús d'instal·lacions

Una de les formes de col·laboració de l'Ajuntament de Girona amb les entitats esportives de la ciutat és la cessió de l'ús de les instal·lacions, en franges horàries prèviament acordades. Per a la regulació d'aquests usos s'estableixen convenis de col·laboració amb les entitats que tenen un major ús d'espais esportius.

En aquestes col·laboracions hi trobem clubs amb equips que participen en competicions d'alt nivell i/o amb equips que participen en competicions federades o escolars. Totes aquestes entitats, independentment del nivell dels seus equips, realitzen una gran tasca de promoció esportiva a la ciutat i permeten als seus integrants la creació d'hàbits i de valors que tan necessaris són en la societat integradora i de cohesió social que tots volem.

<b>Entitat</b>	<b>Import Subvencionat (€)</b>
C.E. Santa Eugènia de Ter	21.515,89
Associació Gironina d'Aikido Yoshincan	1.396,85
Associació Girona Judo	9.854,78
Consell Esportiu del Gironès	3.150,48
Basquet Club Fontajau	41.995,05
Associació Amics del Patinatge Girona	44.586,65
Club Bàsquet Sant Narcís	30.161,12
Club Esportiu Onyar	18.391,59
Club Voleibol AVAP	8.240,32
Creu Roja Girona	1.828,20
Club Bàsquet 11 de setembre	1.534,59
Facultat de Ciències UdG	27.433,00
Servei d'Esports UdG	16.918,65
Fundació Vicens Vives	1.916,90
Uni Girona	91.194,25
Club Rítmica Girona	11.264,17
Club Basquet Sant Josep Girona	169.331,04
<b>TOTAL</b>	<b>500.713,53</b>

#### **Despeses**

Cost ús IEM (entitats i club esportius)	692.746,00 €
Import liquidat entitats i clubs esportius	101.540,71 €
<b>Cost subvencionat (85,34%)</b>	<b>591.205,29 €</b>

### **Abonaments a les piscines municipals**

El nombre d'abonats i abonades a 31 de desembre de 2010 ha estat de 15.279. El nombre d'altres en aquest any ha estat de 874 la qual cosa suposa un increment de l'11% respecte l'exercici anterior.

Les baixes produïdes han estat de 1.093 que significa un descens de l'11,40%.

Els abonats i abonades que han participat en els programes d'activitats físicoesportives del curs 2009/2010 i en les activitats esportives d'estiu 2010 han estat de 1.433. Respecte el 2009 hi ha un descens de participació del 6,4 %.

Pel que fa al bany lliure en les piscines municipals, els abonats i abonades han realitzat 195.343 usos. Això significa que els abonats i abonades han incrementat en 1,05% l'ús de les piscines municipals.



#### Nombre d'abonaments per tipologia

Juvenils	192
Adults	2.641
Familiars	3.201
Pensionistes	686
Familiars pensionistes	730
Beneficiaris	7.829
<b>TOTAL</b>	<b>15.279</b>

Nombre d'abonats/des per edat, sexe i població	Homes	Dones	De Girona	Fora de Girona
<b>Edat</b>				
Menys de 14 anys	1.568	1.526	2.242	852
De 15 a 25 anys	776	763	1.079	460
De 26 a 35 anys	989	1.220	1.533	676
De 36 a 65 anys	3.353	3.662	5.037	1.978
Més de 65 anys	650	772	1.079	343
<b>TOTAL</b>	<b>7.336</b>	<b>7.943</b>	<b>10.970</b>	<b>4.309</b>

#### Fidelitat

Percentatge de fidelitat	85,73 %
Baixes d'abonats/des	14,27 %

#### Índex de satisfacció del servei

#### Nota mitjana (0-10)

Ser abonat/da	8,06
Instal·lacions	6,30
Atenció personal	7,41

### Convenis de camps de futbol

L'Ajuntament de Girona estableix convenis de col·laboració per a la gestió dels camps municipals de futbol amb les entitats de futbol de la ciutat. En els convenis s'estableix que l'ajuntament es fa càrrec dels consums i manteniment necessaris pel seu funcionament, així com de les reparacions i de les actuacions de millora de la instal·lació. Per a la seva part les entitats gestionen els seus usos i les demandes d'ús d'altres entitats, realitzen les tasques de neteja i de petites actuacions de manteniment correctiu.

En el període octubre/desembre s'han realitzat els treballs de la instal·lació de gespa artificial en els camps municipals de Fontajau i de Vila-roja. A més s'ha aprofitat per realitzar altres millores i actuacions per millorar la qualitat d'ús.

Camp de futbol	Entitat	Aportació per gestió, reparacions i millores (€)
Germans Sàbat	EF Gironès – Sàbat	40.480,47
Fontajau	C.A. St. Ponç	606.281,04
Can Gibert del Pla	U.E. Can Gibert/CFP Sta. Eugènia	37.946,46
Pont Major	C.E. Pontenc	502.358,27
Vila-roja	U.E. Vila-roja	422.231,53
Torres de Palau	Fundació Catalana Privada Girona FC	46.022,43
<b>TOTAL</b>		<b>1.655.320,20</b>

<b>Índex de satisfacció compliment del conveni</b>	<b>Nota mitjana (0-10)</b>
Compliment de les tasques a càrrec SME	6,07
Compliment de les tasques a càrrec de les entitats	4,85
Valoració del manteniment del terreny de joc	8,25

### Estadi Municipal de Montilivi

L'actuació de la construcció d'una nova graderia lateral de preferent ha suposat que l'aforament de l'estadi passi a ser de 9.282 espectadors.

<b>Aportació</b>	<b>Import (€)</b>
Conveni (consums, neteja, reparacions,...)	150.000,00
Millores	1.675.954,36
<b>TOTAL</b>	<b>1.825.954,36</b>

### 3.3 CONVOCATÒRIA D'AJUTS A ENTITATS I CLUBS

És una convocatòria destinada a recolzar els projectes d'activitats ordinàries de les entitats i clubs esportius de la ciutat. S'han concedit ajuts a 24 entitats.

<b>Convocatòria</b>	<b>Import total subvencionat (€)</b>
Activitats ordinàries	40.000,00

#### Ajudes a entitats i centres participants en els Jocs Esportius Escolars de Catalunya

<b>Import destinat als centres participants (€)</b>	3.652,00
---	----------

#### Convenis suport a la gestió

<b>Entitat</b>	<b>Import total subvencionat (€)</b>
C.B. Sant Josep Girona	100.000,00
UNI Girona	40.000,00
GEiEG	72.120,00
<b>TOTAL SUPORT A ENTITATS</b>	<b>212.120,00</b>

#### Col·laboracions i convenis

##### Entitats patrocinadores:

Emte Fire@Security  
Caixa d'Estalvi i Pensions de Barcelona  
Nou Vending  
Hiperacor  
INGISA  
Prosegur Compañía de Seguridad, S.A.  
Servimax Servicios Generales, S.A

## **IV. L'ÀREA**

### **4.1 GESTIÓ**

El treball per projectes i la formació contínua han tingut un pes rellevant pel que fa a la gestió de l'àrea. El treball transversal, el plenari, la memòria, la porta del treball, les enquestes de satisfacció, el pla de formació de les persones que treballen a l'àrea i les cartes de servei han continuat en el marc de treball durant l'any, amb la finalitat de la millora qualitativa dels serveis culturals, educatius i esportius.

#### **TREBALL PER PROJECTES**

El que caracteritza la tasca dels professionals és la capacitat de minimitzar els imprevistos i optimitzar els recursos, en definitiva la capacitat de preveure allò que cal fer per aconseguir allò que es vol: millorar la realitat cultural, educativa i esportiva de la ciutat. Voler intervenir de manera adequada ens porta a la necessitat de treballar a partir de projectes. Un projecte expressa intencionalitat, consciència i previsió, sent l'eina que ens permet canviar una situació de partida i obtenir una nova situació millorada.

Tots els serveis i seccions de l'àrea treballen per projectes sota un sistema unificat de criteris i d'indicadors. Això permet instaurar un sistema de programació i d'avaluació del treball que es realitza des de les seccions i serveis. Durant l'any s'han dut a terme reunions periòdiques de seguiment i avaluació dels projectes, una revisió, actualització i redefinició dels objectius i indicadors, afavorint així la millora dels projectes i consegüentment dels serveis.

Amb la voluntat d'utilitzar un sistema unitari de gestió i avaluació de projectes i serveis coherent i eficaç s'ha continuat promovent l'ús del SIAGI (Sistema d'Informació de l'Ajuntament de Girona) com a sistema de gestió de projectes i serveis. S'ha donat suport i assessorament tècnic per la introducció de projectes i resolució de problemàtiques concretes.

Vetllar per fer extensiu aquest treball d'interconnexió i lligam entre les línies estratègiques del Pla de Mandat i la gestió de projectes ha estat un dels objectius en quant a metodologies de professionalització.

#### **FORMACIÓ**

La formació ha estat un dels objectius de gestió prioritaris; cal vetllar perquè tots els professionals tinguin una oferta formativa adequada a les seves necessitats i als llocs específics de treball. S'han avaluat les necessitats formatives i s'ha elaborat una proposta de formació òptima per donar resposta a aquestes necessitats.

S'han realitzat sessions de coordinació i de treball conjunt amb l'equip de la Secció de formació per a la millora dels criteris de selecció de cursos de formació, els criteris comuns (per a totes les àrees de l'Ajuntament) per l'admissió i sol·licitud de cursos de formació i la detecció de necessitats.

Els cursos del Pla de formació on han assistit treballadors i treballadores de l'àrea de Cultura i Educació han estat els següents:

#### **Cursos de lliure assistència:**

---

Anual d'idiomes  
Conversa d'anglès  
Direcció i gestió d'un equipament cultural, esportiu o educatiu  
Estratègies de comunicació a través d'internet  
Estratègies de recerca de patrocini i mecenatge  
Estratègies, polítiques comunitàries i normatives europees que afecten a l'àmbit local  
Formació ACTIC bàsica  
Introducció a l'organització i característiques aj. Girona 1a. Edició  
Introducció a l'organització i característiques aj.girona 2a. Edició  
Lideratge i direcció d'equips de treball  
Més enllà de la intel·ligència emocional: l'optimisme conscient  
Openoffice  
Organització interna de l'Ajuntament de Girona  
Taller pràctic de redacció i estructuració de textos  
Tècniques de comunicació  
Treball per objectius, indicadors i avaluació de resultats en l'àmbit cultural i dels serveis socials

#### **Cursos per designació corporativa:**

---

Atenció al públic amb clau de gènere  
Redacció de documents i gènere- 1a sessió  
Redacció de documents i gènere- 2a sessió  
Programa de desenvolupament directiu

## **PLENARI**

El Plenari d'àrea és un espai de trobada i de coneixement entre els professionals de les diferents seccions i serveis de l'àrea, un espai d'aprenentatge i formació, així com també, un espai de facilitació d'informació sobre diverses temàtiques d'interès transversal, novetats en metodologies de treball i/o canvis estructurals. El dia 16 de març de 2010 va tenir lloc el Plenari d'àrea. En primer lloc hi va haver la intervenció del Regidor delegat d'Esports, el Sr. Josep Maria Jofre el qual va parlar del MIEM, la Regidora delegada d'Educació, la Sra. Núria Terés, va explicar el PEC i finalment la Tinenta d'alcalde Regidora de Cultura i Educació, la Sra. Lluïsa Faxedas, va parlar del Pla Estratègic de Cultura. Seguidament el ponent, el Sr. Fernando Pindado, Subdirector General de Participació Ciutadana, va dur a terme una conferència sota el títol *Participació i planificació*. Per últim, la Sra. Carme Sais, Cap d'àrea de Cultura i Educació, va dirigir una dinàmica de treball consistent en com incorporar la participació com a metodologia de treball, el resultat de la qual varen ser diverses propostes en relació al tema per poder dur a l'acció des dels propis serveis i seccions. La valoració de la sessió va ser molt satisfactòria per part dels assistents.

## **TAULES TRANSVERSALS**

Des del servei de Cultura s'ha fomentat el treball per Taules Transversals. Cadascuna d'elles treballa un tema concret sota el marc del Pla de Mandat amb l'objectiu d'analitzar la realitat cultural de la ciutat i de proposar nous projectes i línies d'actuació per l'enfocament en les polítiques culturals de l'àrea. Les Taules estan formades per un responsable i per tècnics de diferents serveis i seccions de Cultura que es reuneixen periòdicament. Les Taules Transversals són: Programacions, Creació i formació i indústries culturals, Proximitat i

Patrimoni. També es realitza treball transversal coordinat amb l'Àrea de Promoció de la Ciutat amb una Taula de Turisme Cultural.

## **PORTA DEL TREBALL**

La porta del treball és un dels sistemes que permet l'accés unificat a continguts, tenir un únic punt d'accés a tota la informació i documentació de l'àrea. Facilita la gestió i publicació de continguts creant una base de coneixement i posant-la a disposició de tot el personal. Alhora, constitueix un canal de comunicació entre els professionals que permet establir un marc d'intercanvi, de relació i de comunicació entre el personal. És per aquest motiu que l'àrea de Cultura i Educació hi té una zona pròpia on es penja la informació d'interès per a tots els professionals.

## **CARTES DE SERVEIS**

Les cartes de serveis són documents que recullen informació de les prestacions que ofereix l'Ajuntament a la ciutadania, dels compromisos que es prenen per afavorir que el nivell del servei sigui de qualitat i de les vies per obtenir informació i/o fer aportacions i suggeriments. L'aplicació de les cartes suposa la possibilitat d'introduir la millora contínua dels serveis i un model de qualitat, per a poder estudiar com progressar a partir dels resultats obtinguts. Les cartes de servei de l'Àrea publicades són les del Servei Municipal de Biblioteques, Oficina Municipal d'Escolarització, Escoles Bressol Municipals, Servei Municipal d'Esports, Museu d'Història de la Ciutat i la de l'Escola Municipal d'Art.

## **4.2 PLANS TRANSVERSALS**

### **PLA TRANSVERSAL DE GÈNERE**

El Pla de gènere afecta totes les àrees municipals i es desenvolupa en plans específics per a cadascuna d'elles. El marc d'aquest pla és la Llei d'igualtat 3/2007, i té la missió de fer que les actuacions de l'Ajuntament siguin equitatives per a homes i dones. S'analitzen les accions en l'ús del llenguatge per tal que sigui equitativa per ambdós gèneres. A l'Àrea de Cultura i Educació hi ha en cada equipament persones responsables que tenen per funció analitzar i informar sobre allò susceptible de ser modificat en els seus programes i projectes.

### **PROJECTE PICEM**

El projecte PICEM (Projecte d'Indicadors Culturals en l'Entorn Municipal) és un projecte de caràcter nacional que recull les dades de l'activitat cultural professional d'arts visuals, escèniques i música i permet diverses anàlisis que faciliten els processos de gestió i, a més, ofereix eines per a la comparació i anàlisi intern de les programacions i serveis.

L'Ajuntament de Girona, que hi ha participat des del seu inici, ha desenvolupat accions per a facilitar les eines que han de permetre que aquest projecte esdevingui una eina per a la millora de la gestió dels recursos culturals. A més, aquest projecte ha de facilitar la gestió interna així com la millora de la planificació per part del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

El PICEM ofereix ja una bateria d'indicadors contrastables i comparables de moltes ciutats de Catalunya i permet, a més, l'anàlisi de les programacions així com altres indicadors valuosos de gestió com la seva repercussió econòmica.

El 2010 ha suposat la consolidació del sistema com a base de referència del sector cultural. Si bé les dades són estrictament de consulta administrativa, de mica en mica han de permetre la vinculació i simplificació de diversos sistemes administratius, vinculats a la relació entre el govern i els municipis en polítiques i finançament de les accions culturals.

## **PROJECTE D'IMPLANTACIÓ D'UN SISTEMA D'INDICADORS I COSTOS DE L'ADMINISTRACIÓ LOCAL**

L'objectiu d'aquest projecte, dirigit per la Federació Espanyola de Municipis i Províncies, és el de desenvolupar un sistema de costos i indicadors per a la millora de la gestió de les administracions públiques. Aquest projecte elabora un llistat d'indicadors que permet als ajuntaments establir sistemes de comparació de dades. Un sistema pròxim al desenvolupat per Audit Comission i on participen 9 ajuntaments i 9 universitats de l'estat.

Durant l'any 2010 s'han mantingut els processos de treball per seguir aportant les dades per al seu estudi i comparació, i complir així amb els compromisos que l'Ajuntament va adquirir en el sí del projecte. Aquest projecte compta ja amb una base de dades consultable via internet i permet la visualització de dades parcials i totals dels municipis adherits.

## **PLANS EXTRAORDINARIS D'OCUPACIÓ LOCAL (PEOL) PROJECTE IMPULS**

En el marc del Pla Extraordinari d'Ocupació Local de l'Ajuntament de Girona, i gràcies a la subvenció rebuda pel Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, al servei de Cultura s'ha desenvolupat el projecte de *Digitalització i telematització de serveis culturals*, amb la participació de 15 treballadores contractades per a dur-lo a terme.

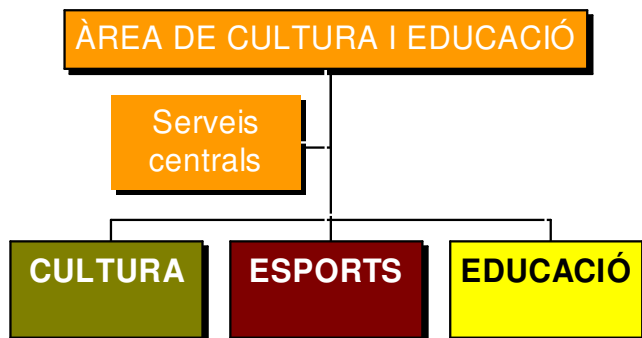
El treball realitzat per les 15 persones, durant els sis mesos que ha durat el contracte laboral, per una banda els hi ha permès el desenvolupament i perfeccionament dels seus coneixements tècnics, completat amb la formació rebuda, i per una altra banda els ha representat una experiència laboral en el món de l'administració pública local. Han estat treballant en diferents seccions de l'àrea de Cultura i Educació (Serveis Centrals de Cultura, Teatre Municipal, Centre Cultural La Mercè, Museu d'Història de la Ciutat, el Servei Municipal de Biblioteques, el Servei Municipal d'Esports i l'Escola Municipal de Música).

El servei municipal d'Educació també ha participat en el Projecte Impuls amb dos projectes: *Millora dels centres públics d'Educació infantil i primària* i *Campanya per a l'estalvi d'energia als centres escolars*. Ambdós projectes han permès dos objectius que considerem de gran valor: per una banda s'ha donat oportunitat de formació i ocupació a un total d'11 persones amb perfils professionals diversos durant un període de sis mesos i, per altra, ambdós projectes han deixat obra feta per a la ciutat amb el següent resultat:

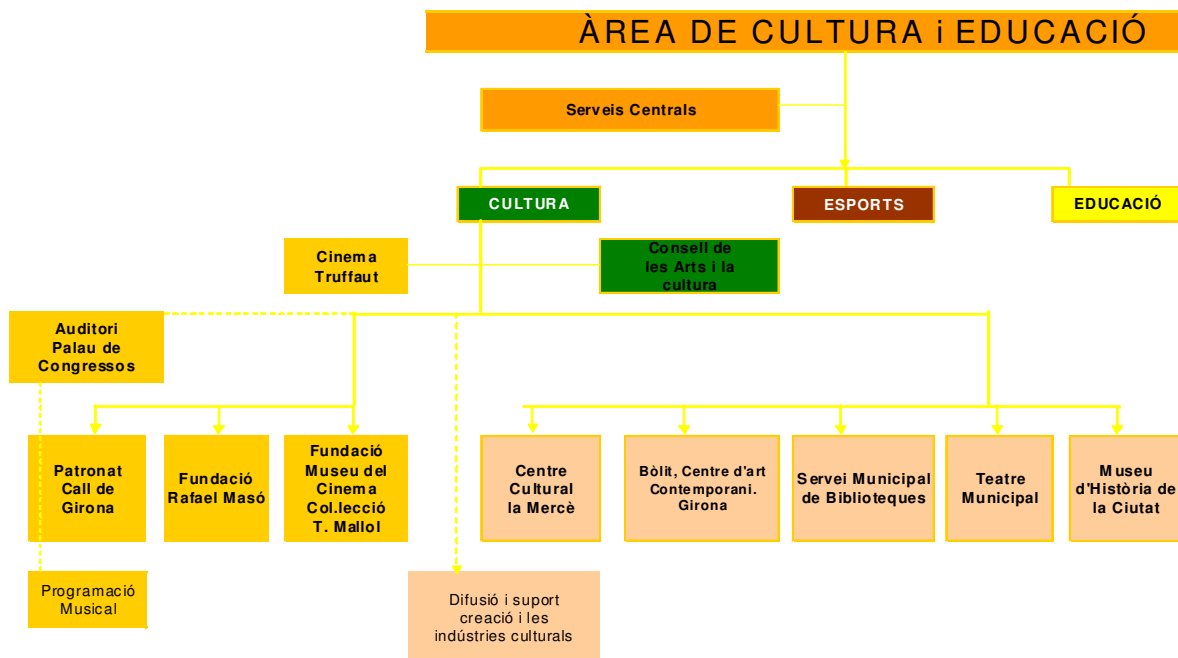
1. Moltes petites actuacions de paleta i pintura que han permès millorar les instal·lacions escolars (9 persones).
2. Una proposta didàctica adreçada a les escoles per treballar amb els alumnes de primària en un projecte d'estalvi energètic que els permetrà adquirir nous coneixements, sensibilitzar-se de la importància de l'estalvi energètic i adquirir bones pràctiques tant a l'escola com a casa i en les seves accions quotidianes (2 persones).

## 4.3 ORGANIGRAMES

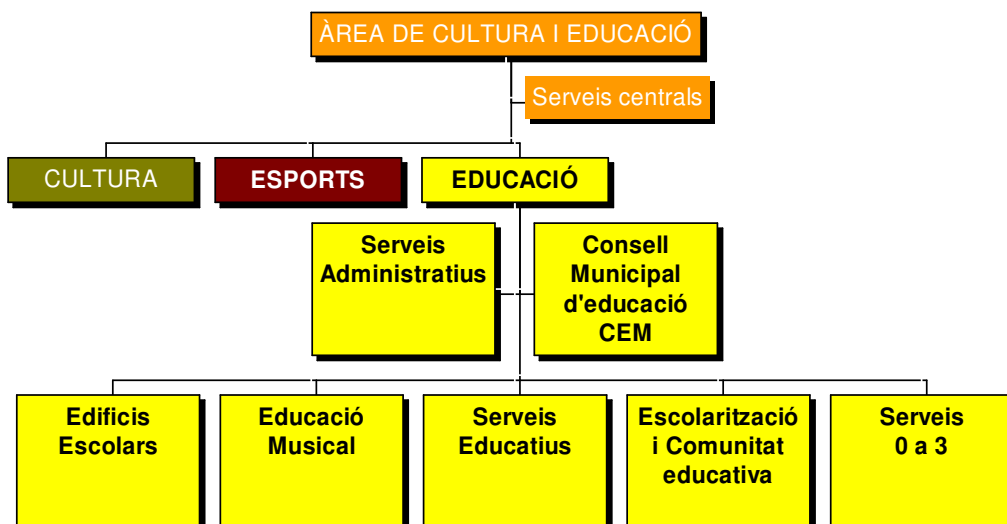
### ÀREA



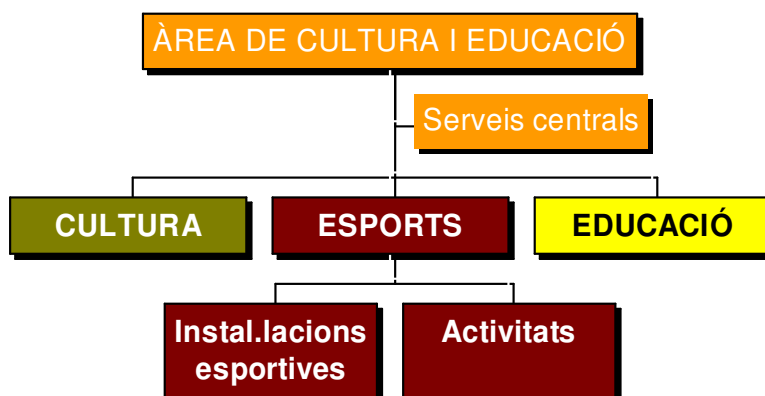
### SERVEI MUNICIPAL DE CULTURA



## SERVEI MUNICIPAL D'EDUCACIÓ



## SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS



## 4.4 PRESSUPOST DE L'ÀREA

SERVEI (amb inversions)	Personal (cap. 1)	Despesa corrent (cap. 2)	Transferències a tercers (cap. 4)	Inversions (cap. 6)	Total	Total (sense inversions)
CULTURA	3.508.449	5.290.008	497.545	286.963	9.582.966	9.296.002
EDUCACIÓ	4.099.880	2.948.725	185.071	2.562.630	9.796.306	7.233.676
ESPORTS	1.192.682	2.500.422	314.188	1.779.253	5.786.545	4.007.292
<b>Total general</b>	<b>8.801.012</b>	<b>10.739.155</b>	<b>996.803</b>	<b>4.628.847</b>	<b>25.165.817</b>	<b>20.536.970</b>

SERVEI	PROGRAMA	Personal (cap. 1)	Despesa corrent (cap. 2)	Transferències a tercers (cap. 4)	Inversions (cap. 6)	Total
CULTURA	ARTS ESCÈNIQUES	536.278	1.829.981	116.673		2.482.931
	ARTS VISUALS	390.144	364.003	25.832	157.672	937.650
	BIBLIOTEQUES	1.209.486	284.499		35.337	1.529.321
	CINEMA	880	3.000	60.442	2.173	66.495
	HUMANITATS	109.679	57.727	61.360		228.766
	MUSEUS	788.802	1.087.396	43.786	91.782	2.011.766
	MÚSICA	337.804	1.534.829	145.597		2.018.230
	ALTRES ACTIVITATS CULTURALS	135.377	128.575	43.855		307.807
<b>TOTAL CULTURA</b>		<b>3.508.449</b>	<b>5.290.008</b>	<b>497.545</b>	<b>286.963</b>	<b>9.582.966</b>
EDUCACIÓ	EDIFICIS ESCOLARS	898.345	2.362.272		986.202	4.246.819
	SERVEIS 0-3	2.066.332	285.303	141.384	1.333.756	3.826.775
	SERVEIS EDUCATIUS	169.239	93.024			262.263
	EDUCACIÓ MUSICAL	745.957	78.030	8.188	242.672	1.074.847
	ESCOLARITZACIÓ I COMUNITAT EDUCATIVA	220.007	130.095	35.499		385.601
<b>TOTAL EDUCACIÓ</b>		<b>4.099.880</b>	<b>2.948.725</b>	<b>185.071</b>	<b>2.562.630</b>	<b>9.796.306</b>
ESPORTS	SUPORT A ENTITATS ACTIVITATS ESPORTIVES	31.916	7.567	286.520		326.003
	INSTAL·LACIONS ESPORTIVES	252.154	391.997	27.668		671.819
		908.613	2.100.857		1.779.253	4.788.723
<b>TOTAL ESPORTS</b>		<b>1.192.682</b>	<b>2.500.422</b>	<b>314.188</b>	<b>1.779.253</b>	<b>5.786.545</b>
<b>TOTAL ÀREA</b>		<b>8.801.012</b>	<b>10.739.155</b>	<b>996.803</b>	<b>4.628.847</b>	<b>25.165.817</b>

## 4.5 PERSONAL

L'Àrea de Cultura i Educació està formada per tres grans blocs: el Servei de Cultura, el Servei Municipal d'Educació i el Servei Municipal d'Esports. Aquest blocs es divideixen en seccions, cada una de les quals manté una entitat i funcionament propi sota les premisses de treball unitari d'àrea.

<b>Àrea</b>	<b>Total professionals</b>
Serveis Centrals	2
Direcció	1
<b>Total</b>	<b>3</b>

<b>Secció</b>	<b>Total professionals</b>
<b>CULTURA</b>	
Serveis Centrals de Cultura	1
Teatre Municipal	12
Biblioteques Municipals	37
Museu d'Història de la Ciutat	5
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	4
Centre Cultural la Mercè	9
Escola Municipal d'Art	10
Fundació Auditori Palau de Congressos	13
Fundació Museu Cinema	8
Patronat Call de Girona	11
Fundació Rafael Masó	1
Secretaria Consell de les Arts i la Cultura	1
<b>Total</b>	<b>112</b>
<b>SERVEI MUNICIPAL D'EDUCACIÓ</b>	
Serveis 0-6	56
Escolarització i comunitat educativa	6
Serveis Educatius	4
Edificis Escolars	26
Educació Musical	31
Serveis Centrals d'Educació	1
Direcció	1
<b>Total</b>	<b>125</b>
<b>SERVEI MUNICIPAL D'ESPORTS</b>	
Instal·lacions	22
Activitats	3
Administració	7
Direcció	1
<b>Total</b>	<b>33</b>
<b>TOTAL</b>	<b>273</b>

A l'Àrea hi treballen 273 professionals entre caps, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars). Cal destacar la distribució de gènere, sent aquesta d'un 63,5% de dones i un 37,5% d'homes.

## 4.6 ASSOCIACIONS I ORGANITZACIONS DE LES QUALS ES FORMA PART

---

### CULTURA

---

ConSORCI XARXA TRANSVERSAL  
Patronat Fundació Teatre Lliure  
Patronat de la Fundació Prudenci Bertrana  
Patronat de la Casa de Cultura Bisbe Lorenzana  
Fundació Fita

#### **Museu del Cinema**

---

ICOM  
The Magic Lantern Society of Great Britain  
The Magic Lantern Society of United States and Canada  
Coordinadora Catalana de Fundacions  
Cinema Rescat  
Domitor  
Gironamuseus

#### **Centre Cultural La Mercè**

---

Xarxaprod  
Espais escrits  
Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt

#### **Patronat Call de Girona**

---

Red de Juderías de España-Caminos de Sefarad  
Asociación Europea para la Salvaguarda del Patrimonio Judío  
Friends of Girona Museum and Institute  
Societat Catalana d'Estudis Hebraics  
ICOM  
Turisme de Catalunya. Club de Cultura  
Gironamuseus  
Rasgo

#### **Servei de Biblioteques**

---

Grup de Biblioteques Associades a la UNESCO  
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya  
Grup de treball de lectura fàcil del COBDC  
Sistema de lectura pública de Catalunya

#### **Teatre Municipal**

---

Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública  
Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt

#### **Museu d'Història de la Ciutat**

---

Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi  
ICOM  
Associació de Museòlegs de Catalunya  
Gironamuseus  
Xarxa de Museus d'Història de Catalunya  
Institut d'Estudis Gironins

#### **Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona**

---

Xarxaprod  
Espais d'arts visuals de Catalunya

#### **Fundació Privada Rafael Masó**

---

Espais Escrits  
Ruta Europea del Modernisme

#### **Auditori Palau de Congressos**

---

Sistema Metropolità de Teatres i Auditoris de Girona i Salt  
Taula d'Auditoris de Catalunya  
Xarxa Festivals de Músiques Religioses  
Girona Convention Bureau  
Organitzadors Professionals de Congressos de Catalunya i Espanya  
Asociación de Palacios de Congresos de España

## 4.7 ENTITATS PATROCINADORES



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona



arquia caixa d'arquitectes



"la Caixa"



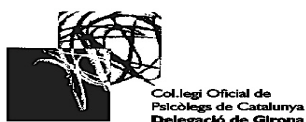
EL PUNT

LA VANGUARDIA

CATALUNYA  
RÀDIO



TELEVISIÓ DE CATALUNYA



Cambra de Comerç  
de Girona



GEIEG



CAMINOS DE  
SEFARAD  
RED DE JUDERIAS DE ESPAÑA



בית ספרד-ישראל



## V. ANNEXOS

### ANNEX 1. EQUIPAMENTS CULTURALS, EDUCATIUS I ESPORTIUS

#### CULTURA

Nom	Adreça	C.P	Tel.	a/e
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	17004	972 223 305	ccm@ajgirona.cat
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	Pda. Mercè, 12	17004	972 427 627	info@bolit.cat
Biblioteca Ernest Lluch	Carrer Saragossa, 27	17003	972 426 368	biibliolluch@ajgirona.cat
Biblioteca Salvador Allende	Carrer Montseny, 74-78	17006	972 232 715	biblioallende@ajgirona.cat
Biblioteca Antònia Adroher	Carrer Can Sunyer, 46	17007	972 213 315	biblioadroher@ajgirona.cat
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	17007	972 211370	bibliojcasero@ajgirona.cat
Punt de lectura Sant Narcís	Pl. Assumpció, 27	1005	972 232 715	puntlectura.santnarcis@ajgirona.cat
Punt de lectura de Torre Gironella	Grup Torre Gironella	17004	872 081 054	Puntlectura.tgironella@ajgirona.cat
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	17004	972 419 019	teatre@ajgirona.cat
Museu d'Història de la Ciutat	C. Força, 27	17004	972 222 229	museuciutat@ajgirona.cat
Patronat Call de Girona.	C. Força, 8	17004	972 216 761	callgirona@ajgirona.cat
Museu d'Història dels Jueus				
Museu del Cinema	C. Sèquia, 1	17001	972 412 777	info@museudelcinema.cat
Cinema Truffaut	C. Portal Nou, 7	17004	972 225 044	info@cinematruffaut.com
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	17004	972 419 009	fundadorafaelmaso@ajgirona.cat
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	17001	872 080 709	info@gironacongressos.org
Mas Abella	Pg. Font Abella s/n	17003	972 419 402	-

#### EDUCACIÓ

Nom	Adreça	C.P	Tel.	a/e
Escola Bressol Baldufa	C. Josep M <sup>a</sup> Prat 12-14	17007	972 207 292	baldufa@ajgirona.cat
Escola Bressol Cavall Fort	C. Pruner, 1	17004	972 208 047	cavallfort@ajgirona.cat
Escola Bressol El Pont	C. Port Lligat, 9	17007	972 300 528	elpont@ajgirona.cat
Escola Bressol El Tren	C. Empúries, 45	17005	972 236 228	eltren@ajgirona.cat
Escola Bressol Garbí	C. Joaquim Riera i Bertran, 20	17003	972 396 071	garbi@ajgirona.cat
Escola Bressol L'Olivera	C. Àngel Serradell i Pérez, 8	17003	972 392 063	olivera@ajgirona.cat
Escola Pericot	C. Riera de Mus, 19	17001	972 228 524	b7008675@xtec.cat
Escola Annexa-Joan Puigbert	C. Isabel la Catòlica, 24	17004	972 202 186	b7001449@xtec.net
Escola Carne Auguet	C. Port Lligat, 11	17007	972 212 745	b7001887@xtec.cat
Escola Cassià Costal	C. Cassià Costal, 1	17005	972 202 776	ceipcassiacostal@xtec.cat
Escola de Domeny	Crta/ Taialà, 2	17007	972 220 437	b7008286@xtec.cat
Escola Eiximenis	C. Eiximenis, 7	17001	972 202 974	b7001425@xtec.cat
Escola Bosc de la Pabordia	C. Riera de Mus, 19	17001	972 941 385	-
Escola Font de la Pólvora	Pl. Llimoner, 7	17004	972 219 992	b7004347@xtec.net
Escola Joan Bruguera	Av. Jaume I, 24	17001	972 203 424	b7001450@xtec.cat
Escola Dalmau Carles	C. Taga, 1	17006	972 237 037	b7001930@xtec.net
Escola Mare de Déu del Mont	Psg.Ramon Berenguer 4	17005	972 239 942	b7001838@xtec.net
Escola Marta Mata	C. Joaquim Riera Bertran, 18	17003	972 396 523	b7006721@xtec.cat
Escola Migdia	C. Sant Agustí, 37	17003	972 226 170	ceipmigdia@xtec.net
Escola Montfalgars	C. Montfalgars, 4	17006	972 401 976	ceipmontfalgars@xtec.net
Escola Montjuïc	Carrer de Montjuïc, 1	17007	972 200 637	b7001486@xtec.net
Escola Pla de Girona	Av. Lluís Pericot 16-18	17003	972 212 642	b7001516@xtec.cat
Escola Santa Eugènia	C. Mare de Déu de la Salut, 30	17005	972 233 988	b7004335@xtec.net
Escola Verd	C. Joan Maragall, 32	17002	972 202 399	ceipverd@xtec.net
Escola Taialà	Crta. de Taialà 75	17007	972 206 818	b7003422@xtec.net
Escola Vilaroja	Grup Vilaroja 180	17004	972 201 992	b7001954@xtec.cat
EEE Font de l'Abella	Av. Montilivi 100	17002	972 206 547	b7001693@xtec.net
EEE Palau	Pj. Creu de Palau, 43	17003	972 213 939	b7004724@xtec.cat
Oficina Municipal d'Escolarització	Pg. Devesa, 1	17001	972 208 120	ome@ajgirona.cat
Centre de Recursos Educatius	Pg. Devesa, 1	17007	972 221 866	caseta@ajgirona.cat
Organisme Autònom. Escola Municipal de Música	Crta. Barcelona, 70	17002	972 210 030	emm@ajgirona.cat

**ESPORTS**

<b>Nom</b>	<b>Adreça</b>	<b>C.P</b>	<b>Tel.</b>	<b>a/e</b>
<b>Pavellons esportius</b>				
Pavelló Municipal Girona-Fontajau	Av. Josep Tarradellas i Joan, 22-24	17007	972 226 136	<a href="mailto:fontajau@ajgirona.cat">fontajau@ajgirona.cat</a>
Complex Esportiu Palau - pavelló polisportiu i piscina coberta	C. Josep Aguilera i Martí, 2	17003	972 222 155	<a href="mailto:palau@ajgirona.cat">palau@ajgirona.cat</a>
Pavelló Municipal d'esports Sta. Eugènia	Passeig d'Ólot, 41	17005	972 402 333	<a href="mailto:fontajau@ajgirona.cat">fontajau@ajgirona.cat</a>
Pavelló Municipal d'esports Vila-roja	C. Aurora Bertrana, 35	17004	972 20 69 51	<a href="mailto:fontajau@ajgirona.cat">fontajau@ajgirona.cat</a>
Pavelló Municipal d'esports de Pont Major	C. Port Lligat, 5	17007	667 161 754	<a href="mailto:fontajau@ajgirona.cat">fontajau@ajgirona.cat</a>
Palau 2 - Pista d'hoquei i patinatge	C. Josep Aguilera i Martí, 4	17003	972 222 155	<a href="mailto:palau@ajgirona.cat">palau@ajgirona.cat</a>
<b>Piscines</b>				
Piscina Municipal Palau	C/ Josep Aguilera i Martí, 2	17003	972 222 155	<a href="mailto:palau@ajgirona.cat">palau@ajgirona.cat</a>
Piscina Municipal Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla	C/ Taga, 9	17006	972 237 306	<a href="mailto:piscinacangibert@ajgirona.cat">piscinacangibert@ajgirona.cat</a>
Piscines Municipals d'estiu - Zona Esportiva la Devesa	Pg. Devesa, 38	17001	972 209 354	<a href="mailto:fontajau@ajgirona.cat">fontajau@ajgirona.cat</a>
<b>Camps de futbol</b>				
Estadi Municipal de Montilivi	Avda. Montilivi, 141	17003	972 202 977	<a href="mailto:info@gironafutbolclub.com">info@gironafutbolclub.com</a>
Camp Municipal de Germans Sàbat	Grup Germans Sàbat, 255	17007	-	-
Camp Municipal de Fontajau	C/ L'Amical Mauthausen, 26	17005	-	-
Camp Municipal de Can Gibert	C/ Enric Marquès i Ribalta, 1A	17006	-	-
Camp Municipal de Vila-roja	Grup Vila-roja 181	17004	-	-
Camp Municipal de Pont Major	C/ Port Lligat, 7	17007	-	-
Camp Municipal de Torres de Palau	C. Església de Sant Miquel, 16	17003	-	-
<b>Pistes de tennis i de pàdel</b>				
Zona Esportiva de la Devesa	Pg. Devesa, 38	17001	972 209 3 54	<a href="mailto:fontajau@ajgirona.cat">fontajau@ajgirona.cat</a>
<b>Pistes Poliesportives</b>				
Col·legi Campdorà	Disseminat Campdorà, 57A			
Paratge Rissec	C. Esport, 1			
Pont Major	C. Sicília, 20			
Montjuïc	Pl. Domènec Fita, 2			
Sant Salvador	C. Joan Pons, 14			
Fontajau	C. Amical Mauthausen, 28			
Torre de Taialà	C. Torre de Taialà, 43			
Sant Pau	C. Narcís Blanch, 26A			
La Torrassa	Pujada La Torrassa, 49			
Vista Alegre	C. Vista Alegre, 16			
Grup Sant Daniel	C. Hortènsia, 16			
Torre Gironella	Les Creus, 14			
Girona-2	C. Vitòria-Gasteiz, 13			
Jocs Olímpics	C. Jocs Olímpics de Barcelona, 41			
Can Gibert	C. Enric Marquès de Ribalta, 4B			
Balears	C. Balears, 8			
Parc del Migdia	C. Saragossa, 25			
Carme	C. Carme, 14			
Font de la Pólvora	C. Mimosa, 14			
Vila-roja	Pl. Pablo Picasso, 1			
Ciutat de Figueres	Pl. Ciutat de Figueres, 22			
Sant Narcís	Jardins d'Ignasi Bosch, 1			

**Pistes de botxes**

Parc de la Devesa  
**Pistes de petanca**

Fontajau  
Taialà  
Pont Major  
Grup Sant Daniel  
Montilivi  
Sant Pau  
Can Gibert  
Santa Eugènia

**Ping Pong al carrer**

Torre de Taialà  
Fontajau  
Sant Ponç  
Pont Major  
Montjuïc  
La Devesa (zona picnic)  
Santa Eugènia  
Can Gibert del Pla  
Sant Narcís  
Carme  
Girona-2  
Vista Alegre  
Sant Pau

Passeig de la Sardana, s/n

Avinguda Fontajau  
C. Josep M. Prat  
C. Port Lligat  
C. Hortènsia  
Pl. George Orwell  
C. Narcís Blanch  
C. Sant Sebastià  
Pl. Santa Eugènia

Pl. Torre de Taialà  
Avinguda de Fontajau  
C. Pep Colomer i Martí  
C. Illa Gomera  
Ronda Fort Roig  
Passeig de la Devesa  
Pl. Santa Eugènia  
Pl. Pere Calders i Rossinyol  
Pl. Assumpció  
C. Carme  
C. Fluvià/Freser  
Parc Vista Alegre  
C. Llierca

## ANNEX 2. COMUNICACIÓ A TRAVÉS D'INTERNET

### CULTURA

---

- Centre Cultural la Mercè**
- Facebook: 1.150 amics
  - Web: [www.girona.cat/ccm](http://www.girona.cat/ccm)
  - Butlletí electrònic de tramesa regular
- Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona**
- Web: [www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)
  - Facebook: <http://www.facebook.com/home.php?/BolitCentreArtContemporaniGirona> 6.325 amics
  - Twiter: <http://twitter.com/BolitGirona> 100 seguidors
  - Vimeo: <http://vimeo.com/BolitGirona>
  - Blogspot.com: <http://bolitgirona.blogspot.com/>
- Consell de les Arts i la Cultura**
- Web: [www.girona.cat/cac](http://www.girona.cat/cac)
- Servei Municipal de Biblioteques**
- Web: [www.girona.cat/biblioteques](http://www.girona.cat/biblioteques)
- Projectes diversos:
- Facebook: <http://www.facebook.com/pages/El-Menu-de-lescriptor-09/186235375330>
  - Flickr: <http://www.flickr.com/photos/bibliosgirona> 27 imatges  
<http://www.flickr.com/photos/37650535@N04>  
<http://www.flickr.com/groups/lestevescacances/>
  - Blogspot: <http://blocsflorals.blogspot.com/>  
<http://embarrufa.blogspot.com/> 1122 visites (530 visitants)  
<http://elblocdelmenu.blogspot.com/>  
<http://enredats.blogspot.com/>  
<http://biblioespaijove.blogspot.com/>  
<http://barraloans.blogspot.com/2008/10/blog-de-lh.html>
- Biblioteca Ernest Lluch**
- Facebook: <http://www.facebook.com/biblioteca.lluch> 536 admiradors
- Biblioteca Salvador Allende**
- Facebook: <http://www.facebook.com/biblioteca.allende> 157 admiradors
  - Blogspot.com: <http://biblioallende.blogspot.com/>
- Biblioteca Antònia Adroher**
- Facebook: <http://www.facebook.com/biblioteca.adroher> 87 admiradors
  - Blogspot.com: <http://biblioadroher.blogspot.com/>
  - Flickr: <http://www.flickr.com/people/biblioadroher/>
- Biblioteca Just M. Casero**
- Facebook: <http://www.facebook.com/biblioteca.casero> 424 admiradors
  - Blogspot.com: <http://bibliojcasero.blogspot.com/>
- Biblioteca escolar oberta al Barri**
- Blogspot.com: <http://bibliotecamontfollet.blogspot.com/>
- Teatre Municipal**
- Facebook: 3.600 amics
  - Web: [www.girona.cat/teatremunicipal](http://www.girona.cat/teatremunicipal)
- Museu d'Història de la ciutat**
- Web: [www.girona.cat/museuciutat](http://www.girona.cat/museuciutat)

**Patronat Call. Museu d'Història dels Jueus**

- Web: [www.girona.cat/call](http://www.girona.cat/call). Ha rebut un total de 22.178 visites que representen aproximadament 15.699 persones usuàries.

**Museu del Cinema**

- Facebook: 1.088 amics
- YouTube: 45 vídeos pujats, 4.024 vistes del canal, 25.021 vídeos visionats, 92 subscriptors al canal
- Web: [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat), 37.517 visites
- Flickr: 154 fotografies penjades, 22.604 fotografies vistes

**Cinema Truffaut**

- Facebook: 1.360 amics
- Web: [www.cinematruffaut.com](http://www.cinematruffaut.com)

**Fundació Rafael Masó**

- Web: [www.rafaelmaso.cat](http://www.rafaelmaso.cat)

**Auditori Palau de Congressos**

- Facebook: 1.747 amics
- Web: [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)
- Myspace: [www.myspace.com/auditorigirona](http://www.myspace.com/auditorigirona) 4.071 visites

---

**EDUCACIÓ**

Web: [www.ajuntament.cat/educacio](http://www.ajuntament.cat/educacio)

---

Oficina Municipal d'Escolarització

- Web: [www.girona.cat/educacio/ome](http://www.girona.cat/educacio/ome)

Caseta de la Devesa - Centre de Recursos Educatius  
Consell Escolar Municipal-Consell Municipal d'Educació  
Escoles Bressol Municipals

- Web: [www.girona.cat/caseta](http://www.girona.cat/caseta)
- Web: [www.girona.cat/cem](http://www.girona.cat/cem)
- Web: [www.girona.cat/eebb](http://www.girona.cat/eebb)

Escola Municipal de Música

- Web: [www.girona.cat/emm](http://www.girona.cat/emm)

---

**ESPORTS**

Web: [www.girona.cat/esports](http://www.girona.cat/esports)

---