

INDEX

0. Introducció	3
1. LA FUNDACIÓ	5
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	6
1.3. Personal	6
2. EL MUSEU	7
2.1. Organització interna	8
2.1.1. Formació del personal del Museu	8
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	8
2.2. Inversions	9
2.3. Exposició i activitats permanents	9
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	9
2.3.2. Activitats permanents	9
2.4. Exposicions i activitats temporals	10
2.4.1. Exposicions temporals	10
2.4.2. Activitats temporals	10
2.4.2.1. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	15
2.4.2.2. Tipologies materials projectats en activitats en col·laboració	16
2.4.2.3. Tipologies materials projectats en activitats organitzades MdC	17
2.4.2.4. Tipologies d'activitats organitzades pel Museu	19
2.4.2.5. Estadístiques globals de les activitats temporals	20
2.5. Servei Educatiu	22
2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu	22
2.5.2. Oferta educativa curs 2006-2007	23
2.5.3. Formació de formadors	23
2.5.4. Dades estadístiques	24
2.6. Comunicació i difusió	26
2.6.1. El web del Museu del Cinema: www.museudelcinema.org	26
2.6.2. Accions de publicitat del Museu i de les activitats temporals	29
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	30
2.6.4. Gironamuseus	35
2.7. Convenis i subvencions	36
2.7.1. Convenis de col·laboració	36
2.7.2. Subvencions i patrocinis	37
3. LA COL·LECCIÓ	38
3.1. Restauració d'objectes	39
3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció i/o instal·lacions	39
3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes del fons del Museu del Cinema	39
3.4. Donacions d'objectes al Museu	40
3.5. Compra d'objectes pel fons del Museu	40
3.6. Actuacions	40
4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA	42
4.1. Usuaris	43
4.2. Actuacions	43
4.2.1. 6è Seminari sobre Antecedents i Orígens del Cinema	43
4.2.2. Cursos de cinema	46

4.2.3. Edició punt de llibre	46
4.3. Adquisicions i donacions	46
4.3.1. Ingressos	47
4.4. Publicacions	47
5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA	49
5.1. Membres del Club d'Actors a 31/12/2007	50
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts directament pel Museu	54
5.3. Festa del Club d'Actors del Museu del Cinema	54
6. ESTUDI DE PÚBLIC	56
6.1. Presentació, objectius i metodologia	57
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	57
6.2.1. Comparativa 1998-2007	57
6.2.2. Usuaris 2007 Museu/exposicions temporals i activitats per mesos	58
6.2.3. Percentatge d'ús del Museu/Institut E./ Tallers/ Exposicions/Activitats	59
6.2.4. Exposició permanent	59
6.2.4.1. Tipologia de visitant	59
6.2.4.2. Procència dels visitants individuals	60
6.2.4.3. Principals procedències estrangeres	61
6.2.4.4. Els grups organitzats	61
6.2.4.5. Els grups escolars visitants expo permanent i tallers	62
6.2.5. Visitants de les exposicions temporals	63
6.2.6. Usuaris de les activitats temporals	63
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu	64
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu	64
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?	64
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?	65
6.3.4. Temps d'estada al Museu	65
6.3.5. Edats del públic	65
6.3.6. Percentatge de visites entre homes i dones	66
6.3.7. Idiomes	66
6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu	66
6.3.9. Estudis	67
6.3.10. Usuaris que fan la visita al MdC durant les vacances	67
6.3.11. Lloc principal de vacances	67
6.3.12. Durada de les vacances	68
6.3.13. Forma d'allotjament durant les vacances	68
6.3.14. Durada de l'estada a Girona	68
6.3.15. Primera visita a Girona?	69
6.3.16. Mitjà de transport utilitzat per a viatjar durant aquestes vacances	69
6.3.17. Motiu de la visita al Museu del Cinema	69
6.3.18. Valoració de l'experiència	70
7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 - 2007	74

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria de les activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2007. Hom pot comprovar al llarg d'aquestes pàgines la qualitat i la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu al s ciutadans en base als objectius que té marcats des de la seva creació.

En l'àmbit del govern de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomas Mallol destaca el canvi de tres patrons corporatius de l'Ajuntament de Girona. El patronat es va reunir dues vegades en sessió ordinària i la comissió executiva quatre.

A nivell d'inversions destaquen les 42 cadires per a la sala de projeccions del primer pis del Museu, que augmenten la comoditat dels espectadors. A l'exposició permanent també s'hi han fet millores: l'estrena d'un nou àmbit dedicat als actors i actrius del cinema mut "Estrelles del silenci", la incorporació d'una nova peça adquirida pel Museu (una càmera fotogràfica Kodak n°1) al 'àmbit de "la cursa" i un nou audiovisual que explica el funcionament de la peça "Toupié Fantoques" de l'àmbit de "la imatge s'anima".

De les dues exposicions temporals estrenades aquest 2007 destaca pel seu èxit i espectacularitat la titulada "L'art de l'engany. Efectes especials no digitals en el cinema", amb més de deu mil visitants a l'estiu, que s'ha convertit en la segona exposició temporal més visitada del museu. Una exposició que viatjarà a Barcelona l'any 2009. La resta d'activitats temporals ha tingut també un dinamisme molt accentuat amb 113 activitats programades al llarg de 2007, de les quals 50 eren d'organització pròpia, 34 realitzades en co-organització amb altres entitats i 29 el museu era col·laborador. Amb aquestes activitats s'ha col·laborat amb 42 entitats, associacions i institucions diverses. La tipologia d'aquestes activitats és molt diversa i està relacionada en aquesta memòria, per resumir cal dir que s'han projectat amb aquestes activitats 127 productes audiovisuals, entre curts, llargs, documentals, animació, etc. que han enriquit l'oferta cinematogràfica de la ciutat durant aquest any 2007. Del conjunt d'aquestes activitats un 66% s'ha realitzat en espais del museu, un 18% al Cinema Truffaut i un 15% a l'auditori Narcís de Carreras de "la Caixa".

El servei educatiu del Museu manté els nivells alts d'ocupació i d'ús per part de les escoles de Girona i la resta de Catalunya. Destaquen la nova oferta educatiu "Chomon per a la mainada", els cursos realitzats amb cooperació amb l'ICE i Rosa Sensat, o els increments de préstecs que realitza l'Institut d'estudis de DVD amb material educatiu per a les escoles (395 préstecs durant el 2007).

Les visites al web del Museu del Cinema han davallat significativament aquest 2007. La raó no és clara, però el fet que el web sigui de l'any 2001 i que ja evidencii signes clars d'obsolescència pot tenir gran part de culpa. Aquesta dada demostra la urgència d'afrontar el canvi del web entre el 2008 i 2009, segons el projecte que ja està redactat. En l'àmbit de la difusió i publicitat del Museu s'han realitzat les actuacions habituals, tot i que destaca l'efectivitat de les banderoles i repartiment de tríptics al barri vell, segons es demostra en l'estudi de públic. En un altre ordre de coses, es varen signar quatre convenis de col·laboració i s'han rebut 59.080 € de patrocinis diversos provinents d'altres institucions i entitats privades.

En l'apartat de conservació s'han realitzat tasques de restauració dels daguerreotips, s'han tramitat 17 peticions d'imatges i 2 cessions d'objectes del fons del museu. De les 8 donacions que hi ha hagut destaquen dues, una de 116 cartells de cinema i una altra de 328 programes de mà. S'han adquirit per compra 3 aparells de primer nivell: una càmera fotogràfica Kodak n°, una llanterna màgica Fabrik de l'empresa Carette i una banda amb plaques de vidre per a un praxinoscopi de projecció. Per altra banda s'han continuat els treballs de documentació del fons fotogràfic Alfred Barrós i s'ha fet operatiu ja finalment el nou programa de documentació de museus "Museum Plus".

L'Institut d'Estudis segueix tenint una demanda alta dels seus serveis amb 1.246 usuaris. destaca el servei de préstec de la videoteca amb 2.097 préstecs realitzats durant el 2007. L'Institut també va organitzar el 6è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema, que

amb la temàtica de "Cinema i modernitat" va dur-se a terme en el museu el mes d'abril amb 72 persones inscrites d'arreu de l'estat. L'institut va realitzar també un curs divulgatiu sobre la introducció als gèneres cinematogràfics i va editar 3 models de punts de llibre per a la difusió del servei. Actualment l'institut disposa de 2.975 llibres i 2.936 DVD i VHS, entre altres fons. El Club d'Actors té a 31 de desembre de 2007, 522 inscrits una xifra igual a la dels darrers anys que confirma que el seu creixement està estabilitzat, tot i els descomptes oferts en diversos festivals de cinema, la possibilitat de préstec de dos DVD's al mateix temps, etc. La Festa del Club d'Actors, tanmateix, va continuar sent un èxit amb més de 1.500 participants en un sol dia.

L'estudi de públic revela que el 2007 ha estat l'any que més usuaris ha tingut el Museu del Cinema amb 69.130, dels quals 42.172 corresponen a visitants a l'exposició permanent i usuaris de serveis permanents, 18.640 (rècord) a visitants a les exposicions temporals i 8.318 a participants de les activitats temporals. Altres aspectes destacats de les moltes dades que aporta l'estudi de públic són la diversitat de procedències geogràfiques dels visitants de l'exposició permanent amb un 41% de visitants estrangers, el gran èxit de l'exposició temporal "L'art de l'engany", la nota de 8'7 sobre 10 que atorguen els visitants al Museu, que és la més alta registrada fins ara, de l'impacte positiu de la campanya de difusió del museu a l'estiu (banderoles, repartiment de tríptics al barri vell, hotels de la ciutat...), etc.

En definitiva, l'any 2007 ha estat un any de tancament d'etapa brillant, perquè el museu segueix sent com mai actiu amb la seva programació, utilitzat pels usuaris (rècord d'usuaris) i molt ben valorat (8'7/10). El 8 d'abril de 2008, el Museu farà 10 anys, estrenarà nou pla estratègic pels propers 4 anys i engegarà nous i ambiciosos projectes. Caldrà, perquè tot sigui possible, esvair la incògnita de saber si el museu podrà rebre per fi suport econòmic clar i decidit de la primera institució del país. Aquest fet, si s'esdevé o no, determinarà cap a on ha de seguir el museu en els propers anys.

1

**LA
FUNDACIÓ**

1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

Durant el 2007, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària.

La primera sessió es va celebrar el 16 d'abril. Els principals temes tractats foren l'aprovació de la memòria d'activitats del 2006 i la liquidació del pressupost d'aquest mateix any, així com la informació de les activitats dutes a terme i les previstes pel 2007.

La segona sessió se celebrà el 17 de desembre de 2007 i a banda d'aprovar-se el pressupost i la proposta d'activitats per l'any 2008, s'incorporaren nous patrons al patronat. Després de les eleccions del municipals i segons escrit enviat a la Fundació, el Ple de l'Ajuntament de Girona del passat 3 de juliol de 2007 va acordar designar els representants municipals a la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol a:

Presidenta: Sra. Anna Pagans i Gruartmoner
Sra. Maria Lluïsa Faxedas i Brujats
Sr. Ignasi Thió i Fernández de Henestrosa (en substitució del Sr. Joan Pluma)
Sra. Pilar Prats i Torrents (en substitució del Sr. Rafel Mas)
Sra. Núria Terés i Bonet (en substitució del Sr. Joan Olòriz)

La inscripció dels nous patrons i la baixes corresponents es van formalitzar en el registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya. En aquesta mateixa reunió s'informà d'altres aspectes relacionats amb les activitats que porta a terme el Museu.

1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

La Comissió Executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit quatre vegades al llarg de l'any 2006 (22 de febrer, 17 de juliol, 16 d'octubre i 4 de desembre), per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu i que es troben recollits en aquesta memòria.

1.3. PERSONAL

El 22 d'octubre de 2007 i després del procés selecció oportú, es va contractat Sandra Galvan Mendez, com a nova tècnic responsable del servei educatiu del Museu, plaça que va quedar vacant després de la renúncia voluntària del seu lloc de treball de l'anterior tècnic, Gemma Carbó. El contracte realitzat és indefinit amb un període de prova de sis mesos. Al procés de selecció es van presentar 30 aspirants i va ser realitzat durant la darrera quinzena de setembre i primera d'octubre de 2007.

2

EL MUSEU

2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

2.1.1. Formació de personal

Nom	Títol	Dates	Organització
Laura Bosch	Curs Excel avançat	31 gener 1,7,8,14,15,21,22, 28 febrer	Ajuntament de Girona
Jordi Pons	Cinescola	24,25 i 26 gener	Aula Mèdia
Gemma Carbó	El present com a Futur patrimoni, creació i educació	15,16 i 17 març	Fundació Caixa Catalunya
Jordi Pons	Pla Estratègic		Ajuntament de Girona
Laura Bosch	Seminari sobre el nou reglament general de subvencions	21 de març	Coordinadora Catalana de Fundacions
Jordi Pons	Anglès conversa	22,29 març, 5,12,19,26 d'abril, 3,10,17,24,31 de maig i 7,14,21,28 de juny	Ajuntament de Girona
Montse Puigdevall	Museum Plus	26 i 27 d'abril	Generalitat de Catalunya-Cultura
Jordi Dorca	Curs Comunicació i difusió cultural	9 a 11 de juliol	Universitat Pompeu Fabra
Imma Garolera	Jornada biblioteques i centres de documentació de museus	22 d'octubre	Museu Marítim
Sandra Galvan	Trobada d'Educació en Comunicació	17, 18 i 19 d'octubre	La xarxa d'educació en Comunicació-Aulamèdia
Jordi Dorca	Jornades Euro regió-Ciutats mitjanes i cultura de proximitat	22 i 23 d'octubre	Xarxa transversal-Euroregió pirineus-mediterrània – Ajuntament de Lleida i Generalitat
Sandra Galvan	Jornades de Museus i Educació del Marítim: Abordant la ciència	7 i 8 de novembre	Museu Marítim

2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu
- Manteniment aparells audiovisuals, interactius, enllumenat, etc.
- Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge de determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'activitats temporals del Museu (festa del club d'actors, tallers, Seminari, espectacles, projeccions, presentacions...)
- Eliminació dels graffitti de les parets exteriors del Museu (5 graffitti eliminats durant el 2007)
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme han estat els següents:

- Col·locació vidre expositor de cartells a l'entrada del Museu
- Realització d'un moble per al despatx d'administració per a col·locar la impressora, el fax i altre material d'oficina

- Modificació de tots els suports dels focus de les vitrines de l'exposició permanent del Museu.
- Instal·lació d'una nova pantalla LCD a l'exposició permanent del Museu (video funcionament Toupie- fantoches)
- Realització d'una nova vitrina a l'espai "La cursa" per a la nova càmera Kodak nº 1.
- Instal·lació d'una figura índia per a teatre d'ombres a l'exposició permanent
- Suport al muntatge de l'àmbit "Les estrelles del silenci"
- Fer un armari per a l'equip de so a l'espai de taller/projeccions de la primera planta
- Modificar el sistema d'il·luminació de les llanternes màgiques interactives de l'exposició permanent
- Realització de diversos mobles per a tallers educatius: armari penjador de roba, caixa de maquillatge...
- Muntatge de lleixes metàl·liques al soterrani del Museu
- Realització de 5 carros amb rodes per al transport i emmagatzament de les cadires de la sala de projecció/taller
- Fer un magatzem per a les cadires de projecció del taller a l'àmbit Cine NIC de la primera planta.

2.2. INVERSIONS

Les inversions que ha efectuat el Museu del Cinema durant el 2005 han estat les següents:

A. INVERSIONS EN INFRAESTRUCTURA I SERVEIS DEL MUSEU	
1	Nou moble per a DVD's a l'Institut d'Estudis
2	Nou ordinador / servidor sxaixa informàtica del museu
3	42 cadires per a la sala de projeccions/taller
4	7 pantalles LCD i 7 DVD
5	5 projectors de vídeo
B. INVERSIONS EN L'EXPOSICIÓ PERMANENT	
1	Vitrina i grafisme nou àmbit "Estrelles del silenci"
2	Nova vitrina a l'àmbit de "la cursa" per a incorporar-hi càmera Kodak nº 1
3	Nova pantalla LCD per a veure el funcionament de l'aparell "Toupie Fantoches"

2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

MILLORES I MODIFICACIONS
1. Nou àmbit "Estrelles del silenci" amb la incorporació de 29 fotografies d'actors i actrius de l'època del cinema mut, amb autògraf original de cada un d'ells. Són donació de la família Àngel Brossa.
2. Incorporació d'un nou aparell: càmera fotogràfica Kodak nº 1, la primera càmera de fotografies que va utilitzar un rotle de pel·lícula emulsionada com a suport de les fotos preses, en lloc de les plaques de vidre.
3. Nou audiovisual que mostra el funcionament de l'aparell "Toupie Fantoches", un rar exemplar, únic en el món, fabricat per Émile Reynaud, el precursor del cinema d'animació.
4. Renovació de l'àmbit "La Fàbrica dels Somnis.Col·lecció Maite Minguéz Ricart" on es retiren els objectes fins ara exposats i s'incorporen de nous:

2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2007 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèries de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites guiades, les projeccions de cinema d'animació (Caps de setmana animats) i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	COL·LABORA	LLOC
Caps de setmana tot l'any i tots els dies de juliol, agost, setmana santa, fires i Nadal	Visites guiades a l'exposició permanent		Museu

Caps de setmana i programes de fires, Nadal i estiu.	Cinema d'animació: "Les 3 Bessones" i altres series de la factoria Cromosoma	Cromosoma	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu (Dia Internacional dels Museus 18-05-06), Festa Club d'Actors (25-11-06) i Aniversari Naixement Cinema (28-12-06)	Portes Obertes	Museu	Museu

2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

2.4.1. Exposicions temporals

Durant l'any 2007 s'han realitzat dues noves exposicions o mostres temporals de diverses temàtiques. El conjunt d'exposicions temporals ofertes pel Museu del Cinema el 2006 han estat les següents:

DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
23/10/2006 a 09/04/2007 (ve de l'any 2006)	Una altra dimensió. Els germans Masó i la fotografia estereoscòpica	Jordi Pons, Joan Boadas i Dani Freixes	Divulgació de la història de la fotografia estereoscòpica i l'exposició de fotografies realitzades pels germans Masó (Rafael i Joan) amb aquesta tècnica. Exposició realitzada dins els actes de l'Any Masó.
30/05/2007 al 02/09/2007	L'art de l'engany: efectes especials no digitals en el cinema	Jep Porras / David Martí & Montse Ribé (DDT Efectes especials)	Exposició sobre els efectes especials en el cinema no realitzats amb tecnologia digital. Repàs històric i mostra del material elaborat per l'empresa DDT de Barcelona per a films com "El laberinto del fauno" o "Hellboy" acompanyat de força material audiovisual il·lustratiu del procés de creació
17/09/2007 al 03/03/2008	El cinema: també un gran joguet	Joan Mallarach	Exposició sobre la història del Cine NIC i dels projectors de cinema de joguina en general. Exposició de molt material del Museu no exposat i projecció de 50 films NIC i d'altres marques animats digitalment.

2.4.2. Activitats temporals

A banda de les exposicions temporals, durant l'any 2006 el Museu del Cinema ha programat 113 activitats temporals, el detall i les estadístiques de les quals les trobareu en aquest apartat:

	DATA	ACTIVITAT	TIPOLOGIA ACTIVITAT	IMPLICACIÓ MUSEU	COL·LABORACIÓ	ESPAI
1	13/01/07	Dissabtes Animats	Activitat familiar. Projecció	Organitzador	Neptuno Films, D'Ocon Films, Promoanaima	Sala Projeccions
2	16/01/07	El món en Curt. Uruguay	Projecció Curtmetratges.	Organitzador	Graciela Chetrit i Francesca Ceccotti	Taller del Museu
3	18/01/07	Documental del Mes	Presentació o projecció Documental	Co-Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40	Auditori Narcís de Carreras
4	20/01/07	Catàleg El pare, la Mare d'Eulàlia Valldosera	Presentació Catàleg Art	Co-organitzador	Centre Cultural la Mercè	Taller del Museu
5	24/01/07	Com fer una fotografia estereoscòpica?	Conferència	Organitzador		Taller del Museu
6	25/01/07	Pantalla Oberta. Pau Savall	Presentació Curtmetratges	Organitzador		Taller del Museu
7	26/01/07	Llegim pel lícules. Presentació de la Vida Abismal	Cine fòrum	Co - Organitzador	Servei de biblioteques, Cinemes Albèniz, Llibreria 22	Cinemes Albeniz
8	30/01/07	Cinema i Solidaritat.	Projecció i debat	Co-organitzador	Àrea de Cooperació,	Cinema Truffaut

		Turisme Responsable1			Coordinadora ONG's	
9	01/02/07	Documental del Mes. Febrer	Presentació i Projectió de documental.	Co-organitzador	"la Caixa", Paral·lel 40	Auditori Narcís de Carreras
10	3/02/07	Dissabtes Animats	Activitat familiar. Projectió	Organitzador	Neptuno Films, D'Ocon Films, Promoanaima	Sala Projections
11	4/02/07	Dissabtes Animats	Activitat familiar. Projectió	Organitzador	Neptuno Films, D'Ocon Films, Promoanaima	Sala Projections
12	8/02/07	El món en Curt. Mèxic	Presentació Curtmetratges	Organitzador		Taller del Museu
13	10/02/07	Presentació Catàleg Art	Co-organitzador	Centre Cultural la Mercè	Taller del Museu	
14	10/02/07	Presentació del Llargmetratge. ELLA ELLA. I ELLA ALS LLIBRES	Presentació Pel·lícula	Col·laborador	Col·lectiu la Rata i "la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
15	13/02/07	Parlem de Cinema?	Cine fòrum	Organitzador	"la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
16	15/02/07	Cinema i Joventut	Cine-forum	Co-Organitzador	Fundació Lethe, Estació Espai Jove	Taller del Museu
17	23/02/07	Presentació Somos Andando	Presentació Documental	Col·laborador	UGT Comarques de Girona	Taller del Museu
18	23/02/07	Pantalla Oberta. Jiménez, Gala i Casas	Presentació Curtmetratge	Organitzador		Taller del Museu
19	24/02/07	Tv Fòrum. The Simpson22's	Tv Fòrum	Organitzador		Taller del Museu
20	27/02/07	Cicle Cinema i Solidaritat	Projectió i col·loqui	Co organitzador	Àrea de Cooperació, Coordinadora ONG's	Cinema Truffaut
21	1/03/07	Documental del Mes	Presentació i projectió de materials.	Co-organitzador	"la Caixa", Paral·lel 40	Auditori Narcís de Carreras
22	3/03/07	Dissabtes Animats	Activitat familiar. Projectió	Organitzador	Neptuno Films, D'Ocon Films, Promoanaima	Sala Projections
23	4/03/07	Dissabtes Animats	Activitat familiar. Projectió	Organitzador	Neptuno Films, D'Ocon Films, Promoanaima	Sala Projections
24	6/03/07	Parlem de Cinema?	Cinefòrum	Organitzador	"la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
25	7/03/07	Inauguració. III Mostra de Cinema Africà.	Projectió i presentació	Col·laborador	Aliança Francesa	Taller del Museu
26	13/03/07	El món en Curt, Cuba	Projectió Curtmetratges	Organitzador		Taller del Museu
27	14/03/07	III Mostra de Cinema Africà.	Projectió i presentació	Col·laborador	Aliança Francesa	Taller del Museu
28	15/03/07	Cloenda Cinema i Joventut	Conferència.	Co-organitzador	Fundació Lethe, Estació Espai Jove	Taller del Museu
29	17/03/07	Cinema i Gastronomia	Projectió i tastet gastronòmic	Col·laborador	Associació d'Hostaleria Girona i Radial	Auditori Narcís de Carreras
30	21/03/07	III Mostra de Cinema Africà.	Projectió i presentació	Col·laborador	Aliança Francesa	Taller del Museu
31	23/03/07	Cinema i Gastronomia	Projectió i tastet gastronòmic	Col·laborador	Associació d'Hostaleria Girona i Radial	Auditori Narcís de Carreras
32	24/03/07	Cinema i Gastronomia	Projectió i tastet gastronòmic	Col·laborador	Associació d'Hostaleria Girona i Radial	Auditori Narcís de Carreras
33	27/03/07	Cinema i Solidaritat	Projectió i col·loqui	Co- organitzador	Àrea de Cooperació, Coordinadora ONG's, Agenda Llatinoamericana	Cinema Truffaut
34	29/03/07	Pantalla Oberta. Marcelo Cugliari	Presentació Curtmetratge	Organitzador		Taller del Museu
35	07/04/07	Dissabtes Animats	Activitat familiar.	Organitzador	Neptuno Films, D'Ocon	Sala Projections

			Projecció		Films, Promoanima	
36	8/04/07	Dissabtes Animats	Activitat familiar. Projecció	Organitzador	Neptuno Films, D'Ocon Films, Promoanima	Sala Projeccions
37	10/04/07	Parlem de Cinema?	Cinefòrum	Organitzador	"la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
38	11/04/07	Presentació del Documental. Girona- Bluefields Ciutats Germanes	Presentació Materials	Col·laborador	Ajuntament de Girona. Àrea de Cooperació	Espai Taller del Museu
39	12/04/07	Documental del Mes	Presentació i projecció de documental.	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40.	Auditori Narcís de Carreras.
40	12/04/07	Projecció Fons Filmoteca	Projecció de Materials de la Filmoteca	Organitzador	Filmoteca de Catalunya	Cinema Truffaut
41	13/04/07	Presentació del Documental. Nicaragua Leer Para Vivir i 15 anys de re-evolució	Presentació Materials	Col·laborador	Ajuntament de Girona. Àrea de Cooperació i Agenda Llatinoamericana	Taller del Museu
42	17/04/07	El món en Curt. Canadà	Projecció de Curtmetratges	Organitzador		Taller del Museu
43	18/04/07	Cinefòrum. Fòrum Mundial Davos	Cinefòrum	Col·laborador	Coordinadora ONG's	Taller del Museu
44	19/04/07	Black Music festival,	Presentació i projecció de documental.	Col·laborador	RGB, La Mirona	Taller del Museu
45	24/04/07	Pantalla Oberta.	Presentació Curtmetratges	Organitzador		Taller del Museu.
46	26/04/07	Black Music festival,	Presentació i projecció de documental.	Col·laborador	RGB, La Mirona	Taller del Museu
47	2/05/07	M'Agarden les pel·lis de superherois. Estic molt fotut?	Conferència	Organitzador	Estació Espai Jove, Biblioteques Municipals, Llibreria 22 i Cinemes Albeniz.	Taller del Museu
48	3/05/07	El Documental del Mes	Presentació i projecció de materials.	Co-organitzador	Paral·lel40 i la Caixa	Auditori Narcís de Carreras
49	4/05/07	Presentació d' <i>Spiderman</i> 3	Estrena de la pel·lícula	Co-organitzador	Biblioteques Municipals, Llibreria 22 i Cinemes Albeniz	Cinemes Albeniz
50	05/05/07	Dissabtes Animats al Museu del Cinema	Projeccions infantils	Organitzador	Promoanima, d'Ocon i Neptuno	Taller del Museu
51	05/05/07	Dissabtes Animats al Museu del Cinema	Projeccions infantils	Organitzador	Promoanima, d'Ocon i Neptuno	Taller del Museu
52	10/05/07	Presentació de <i>Les Filles del Vent</i>	Presentació de materials	Organitzador		Taller del Museu
53	15/05/07	Parlem de Cinema?	Cinefòrum	Organitzador	"la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
54	17/05/07	El món en curt. Xile	Presentació de materials	Organitzador		Taller del Museu
55	18/05/07	Projecció dia internacional dels Museus	Projecció i presentació	Co-Organitzador	Girona Museus	Cinema Truffaut
56	19/05/07	Inventors d'Il·lusions.	Visita teatralitzada	Organitzador		Exposició permanent
57	24/05/07	Pantalla Oberta. Jordi Mitjà	Presentació de Materials	Organitzador		Taller del Museu
58	29/05/07	Presentació del	Presentació de	Col·laborador	Intermón	Taller del Museu

		palmarès del Festival Actua	Materials			
59	5/06/07	El món en curt. Argentina	Presentació de materials	Organitzador	Casal de l'Amistat i Cultura Argentí de Girona	Taller del Museu
60	6/06/07	Tasta Guatemala	Cicle de Cinema Guatameltenc	Col·laborador	Proyecto Cultural "el Sitio"	Taller del Museu
61	7/06/07	Documental del Mes	Presentació de materials	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
62	9/06/07	Dissabtes Animats al Museu del Cinema	Projeccions infantils	Organitzador	D'Ocon, Neptuno i Promoanima	Sala de projeccions del Museu
63	10/06/07	Dissabtes Animats al Museu del Cinema	Projeccions infantils	Organitzador	D'Ocon, Neptuno i Promoanima	Sala de projeccions del Museu
64	12/06/07	Parlem de Cinema?	Cinefòrum	Organitzador	"la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
65	13/06/07	Tasta Guatemala	Cicle de Cinema Guatameltenc	Col·laborador	Proyecto Cultural "el Sitio"	Taller del Museu
66	14/06/07	Univers Woolf	Projecció i presentació	Co-Organitzador	Casa de Cultura de Girona, Centre Cultural la Mercè, Biblioteca de Salt i Llibreria 22	Taller del Museu
67	20/06/07	Tasta Guatemala	Cicle de Cinema Guatameltenc	Col·laborador	Proyecto Cultural "el Sitio"	Taller del Museu
68	21/06/07	Campanya per la llibertat dels set.	Cinefòrum	Col·laborador	Imatges per la solidaritat, Casal cubà Julio Trigo	Taller del Museu
69	27/06/07	Tasta Guatemala	Cicle de Cinema Guatameltenc	Col·laborador	Proyecto Cultural "el Sitio"	Taller del Museu
70	3/07/07	Setmana Intercultural	Cinefòrum	Col·laborador	Fundació Ser.gi	Taller del Museu
71	4/07/07	Inventors d'Il·lusions	Visita teatralitzada	Organitzador		Exposició permanent
72	5/07/07	Documental del Mes	Presentació i projecció de materials	Organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
73	10/07/07	Parlem de Cinema?	Cinefòrum	Organitzador	"la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
74	11/07/07	Inventors d'Il·lusions	Visita teatralitzada	Organitzador		Exposició permanent
75	18/07/07	Inventors d'Il·lusions	Visita teatralitzada	Organitzador		Exposició permanent
76	25/07/07	Inventors d'Il·lusions	Visita teatralitzada	Organitzador		Exposició permanent
77	6/09/07	El documental del mes	Presentació i projecció	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
78	13/09/07	Festival de Cinema Mas Sorrer	Presentació de Palmarès	Co-organitzador	Mas Sorrer	Taller del Museu
79	15/09/07	Presentació de Catalonia la terra de tots	Estrena de la pel·lícula	Co-organitzador	Cromossoma	Taller del Museu
80	20/09/07	Documental del Mes	Projecció i presentació	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
81	21/09/07	Animac Mòbil	Projecció	Organitzador	Animac Lleida	Plaça Josep Pla
82	25/09/07	Cinema i Solidaritat.	Cineforom	Co-Organitzador	Àrea de cooperació de l'Ajuntament de Girona i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
83	02/10/07	Pantalla Oberta Girona	Presentació de materials	Co-organitzador	ARPAGI i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
84	04/10/07	Documental del mes	Projecció i presentació	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
85	16/10/07	Cinema i Joves	Conferència	Co-organitzador	Àrea de Joventut de	Sala Tallers "la

			Inaugural		l'Ajuntament i Fundació Lethe	Caixa"
86	18/10/07	Tardor Social	Cicle de Cinema	Col·laborador	UGT	Taller del Museu
87	22/10/07	Cinema i Treball	Cicle de Cinema	Col·laborador	Departament de treball de la Generalitat	Taller del Museu
88	23/10/07	Cinema i Treball	Cicle de Cinema	Col·laborador	Departament de treball de la Generalitat	Taller del Museu
89	23/10/07	Cinema i Solidaritat	Cicle de Cinema	Organitzador	Àrea de cooperació de l'Ajuntament i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
90	24/10/07	Cinema i Treball	Cicle de Cinema	Col·laborador	Departament de treball de la Generalitat	Taller del Museu
91	25/10/07	Cinema i Treball	Cicle de Cinema	Col·laborador	Departament de treball de la Generalitat	Taller del Museu
92	27/28/29/ 30/31/10/ 2007	La Girona dels anys 40	Projecció	Co-organitzador	CRDI	Taller del Museu
93	30/10/07	Les imatges de la por	Visita teatralitzada	Organitzador		Exposició permanent
94	31/10/07	Inventors d'Il·lusions	Visita teatralitzada	Organitzador		Exposició permanent
95	7/11/07	Cartier Bresson Cineasta	Projecció i presentació	Col·laborador	"la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
96	8/11/07	El documental del mes	Projecció i presentació	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel40	Auditori Narcís de Carreras
97	13/11/07	Pantalla Oberta Girona	Presentació de materials	Co-organitzador	ARPAGI i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
98	13/11/07	In-èdit. Girona	Cicle de Cinema	Co-organitzador	RGB/la Mirona	Cinema Truffaut
99	15/10/07	Tardor Social	Cicle de Cinema	Col·laborador	UGT	Taller del Museu
100	20/11/07	In-èdit. Girona	Cicle de Cinema	Co-organitzador	RGB/la Mirona	Cinema Truffaut
101	20/11/07	La violència contra les dones i el Cinema	Conferència	Col·laborador	Esquerra Republicana de Catalunya	Taller del Museu
102	22/11/07	Cinema-Teca	Sopar Cinematogràfic	Organitzador		Taller del Museu
103	24/11/07	Festa del Club d'Actors	Jornada de portes obertes	Organitzador		Tots els espais del Museu
104	27/11/07	In-èdit. Girona	Cicle de Cinema	Co-organitzador	RGB/la Mirona	Cinema Truffaut
105	27/11/07	Cinema i Solidaritat	Cicle de Cinema	Co-Organitzador	Àrea de cooperació de l'Ajuntament de Girona i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
106	1/12/07	Club de lectura juvenil.	Club de lectura	Organitzador	Biblioteques Municipals	Sala de projeccions
107	4/12/07	Pantalla Oberta Girona	Presentació de materials	Co-organitzador	ARPAGI i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
108	12/12/07	Tardor Social	Cicle de Cinema	Col·laborador	UGT	Taller del Museu
109	13/12/07	Documental del Mes	Presentació i projecció	Co-organitzador	Paral·lel40 i "la Caixa"	Auditori Narcís de Carreras
110	18/12/07	Cinema i Solidaritat	Cicle de Cinema	Co-organitzador	Àrea de Cooperació de l'Ajuntament de Girona i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
111	21 al 6 de Gener	Capelito	Projeccions i exposicions	Organitzador	Cinètic	Taller del Museu
112	22/12/06	Juanito Jones al Museu del Cinema	Projeccions infantils	Organitzador	Cromossoma	Sala de projeccions
113	23/12/06	Juanito Jones al Museu del Cinema	Projeccions infantils	Organitzador	Cromossoma	Sala de projeccions

2.4.2.1. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2007 el Museu del Cinema ha seguit intentant realitzar una forta política de col·laboració amb el sector privat del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinèrgies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. Durant l'any 2007, el Museu del Cinema ha col·laborat en conjunt amb 42 entitats, empreses i col·lectius diferents per a la realització de serveis permanents del Museu, d'activitats temporals pròpies o en col·laboració i que són els següents:

Empreses col·laboradores:

1. Cinemes Albeniz
2. Cromossoma
3. D'Ocon Films
4. "la Caixa"
5. Llibreria 22
6. Mas Sorrer jazz bar.
7. Neptuno
8. Paral·lel 40
9. Promoanima
10. RGB. Produccions

Des del Museu es continua realitzant una forta tasca de relació amb la ciutadania i amb el món associatiu, durant aquest any s'ha col·laborat amb 20 entitats per a la col·laboració en la organització d'activitats. Entre aquestes 20, 4 són entitats específicament dedicades al sector de l'audiovisual.

Entitats col·laboradores:

1. ACAT
2. ARPAGI
3. Agenda Llatinoamericana
4. Aliança Francesa
5. Animac Lleida
6. Associació d'Hoateria de Girona
7. Casal Cubà Julio Trigo
8. Casal de l'Amistat i la Cultura argentí de Girona
9. Cinètic
10. Col·lectiu la rata
11. Coordinadora d'Ong's solidàries
12. Esquerra Republicana de Catalunya
13. Fundació Lethe
14. Fundació Ser.gi
15. Imatges per la Solidaritat
16. Intermón
17. Justícia i Pau
18. Proyecto Cultural "el Sitio"
19. Setem
20. UGT
21. Girona Museus

Per a la organització d'activitats s'ha col·laborat també amb equipaments culturals de titularitat municipal, aquest fet ens permet col·laborar i crear lligams amb altres equipaments de l'Àrea de cultura, amb l'Àrea de cooperació, amb la Mirona de Salt i amb el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya.

Equipaments col·laboradors:

1. Àrea de Cooperació de l'Ajuntament
2. Biblioteques Municipals
3. Biblioteca de Salt
4. Casa de Cultura de Girona

5. Centre Cultural la Mercè
6. Cinema Truffaut
7. CRDI
8. Departament de treball de Generalitat
9. Estació Espai Jove
10. Fimoteca de Catalunya
11. La Mirona

Hem treballat també amb ciutadans individuals per a la realització d'activitats, la iniciativa el Món en curt (Cicle de curtsmetratges internacionals), sorgeix precisament d'aquestes iniciatives ciutadanes individuals, de gent que pertany a un col·lectiu immigrat que vol mostrar els treballs que es realitzen en el seu país d'origen.

Col·laboradors individuals.

1. Francesca Ceccotti
2. Graciela Chetritt
3. Jorge Morales

2.4.2.3. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS PER LES ENTITATS EN LES ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ:

A. Documentals projectats per les entitats:

1. Pedro, Juanita y el hotel de Mr. Hai de Fundación Luciérnaga ,ATR y ACASO (Nicaragua,2006) 22'
2. Turismos de Pedro Zurita (Nicaragua, 2005) 23'
3. Darwin's nightmare -El malson de Darwin- de Hubert Sauper. (França, Àustria i Bèlgica, 2004) 107'
4. *SI-GUERIKI, LA REINE MÈRE* d'Idrissou Mora-kpaï. (Benín. 2003) 52' VOSE
5. *MÉMOIRE ENTRE DEUX RIVES* de Wolimité Sié Palenfo et Frédéric Savoye. (Burkina Faso, 2002) 90' VOSE
6. *POUSSIÈRES DE VILLE* de Moussa Touré. (Senegal, 2002) 52' VOSE
7. *VACANCES AU PAYS* de Jean.Marie Teno. (Camerún., 2000) 75'. VOSE
8. *The Devil's Miner (La mina del diable)* de Kief Davidson i Richard Ladkani (Alemanya, EUA i Espanya, 2005) 85', VOSC.
9. *Bluefields Girona, ciutats germanes* de Marc Planagumà (Catalunya, 2006) 35'
10. *Nicaragua: leer para vivir* de Dolors López i Julio Suárez (Catalunya/Nicaragua, 2006) 45'
11. *15 anys de re-evolució* de Marc Planagumà i Núria Pascual (Catalunya,2006) 26'
12. *Make it Funky* de Michael Murphy (EUA, 2005) 110.'
13. *The Road To Memphis* de Richard Pearce (EUA, 2003) 119' VOSE
14. *Angola, saudades de quem te ama* de Richard Papekkla (Angola,2005) V.O.S.E. 65'
15. *"Misión contra el terror"* de Bernie Dwyer i Roberto Ruiz Rebo (Cuba/Irlanda, 2006) 48'.
16. *Leaving Transylvania* de Dieter Auner (Irlanda, 2006) 52'
17. *The take (La toma) d'Avi Lewis* (Canadà,2004) 83' VOSE
18. *Gotes al Desert* de Josep Joan Segarra (Catalunya, 2006. 60')
19. *Victoire de la vie* Henri Cartier-Bresson i Herbert Kline, (França, 1937) 49' VOS Francès
20. *Espagne vivra d'Henri Cartier-Bresson*, (França, 1938) 43' VO Francès
21. *Somos viento. Camino de la realidad* de Pau Itiarte i Quim Fuster (Catalunya, 2005) 52'
22. *Invisible. Il·legal a Europa* d'Andreas Voigt (Alemanya, 2004) 91'

B. Pel·lícules de ficció projectades per les entitats:

1. *Chocolat* de Lasse Halström (Anglaterra, EUA, 2000) 116'
2. *Deliciosa Martha de Sandra Nettelbeck* (Àustria / Alemanya / Itàlia / Suïssa,2001) 109'.
3. *Entre copas* Alexander Payne (EUA, 2004) 123'
4. *Testamento* d'Uli Stelzner (Guatemala/Alemanya, 2003) 93'
5. *El silencio de neto* de Luis Argueta (Guatemala,1995) 90'
6. *Dónde acaban los caminos* de Carlos Garcia Argaz (Guatemala,) 82'

7. *Sinfonía Automática* d'Ana Carlos i Guillermo Escalón (Guatemala) 90'
8. *Ressources Humaine* (Recursos humans) de Laurent Cantet (França,1999) 100' VOSE
9. *Saïd* de Llorenç Soler (Catalunya, 1998) 98'
10. *La línea recta* de José M^e Orbe (Estat espanyol,2006) 96'
11. *En la puta calle* d'Enrique Gabriel (Estat espanyol, 1996) 96'
12. *Azul oscuro casi negro* de Daniel Sanchez Arévalo (Estat espanyol, 2006) 105'
13. *Gilaneh* de Rakhshan Bani-Etemad i Mohsen Abdolvahab. (Iran, 2005) 85' VOSE
14. *Maria llena eres de gràcia* (Maria full of grace) de Joshua Marston (Colòmbia/Estats Units, 2006) 112' VOSE
15. *Un lugar en el mundo* d'Adolfo Aristarain (Estat espanyol i Uruguai, 1992) 120'

C. Curts projectats per les entitats

1. *Lux* de Vuk Jevremovic (Espanya, 2007) 9'
2. *Astronauts* de Matthew Walker (Regne Unit ,2005) 8'
3. *7 tonnes 2* de Nicolas Deveaux (França, 2004)2'
4. *El escondite* de Pablo Olmos Arrayales (Mèxic, 2006) 8'
5. *Hambre* de Fernando Pur, Gabriela Castellanos (Guatemala,2005) 13'
6. *Republica Banana* de Cesar Peña (Chile, 2005) 6'
7. *Povero povero pesce* de Giuseppe Tilli 1'30'' (Itàlia, animació)
8. *I want to be a pilot* de Diego Quemada Diez (Mèxic, 2004) 11'
9. *Todo por un \$* Maximiliano González (Argentina, 2005) 18'

2.4.2.3. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS EN ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

A. Documentals projectats

1. *Babooska* de Tizza Covi i Rainer Frimmel (Àustria, 2005) 100' VOSC
2. *Tintin et moi (Tintín i jo)* d'Anders Østergaard (Dinamarca, 2003, 74') VOSC
3. *Sisters in Law* de Florence Aysi i Kim Longinotto (Regne Unit, Camerun, 2005) 104' VOSC
4. *I for India* de Sandhya Suri (Anglaterra, Itàlia, Alemanya, 2005) 70' VOSE
5. *Bridge over the Wadi* de Barak i Tomer Heymann (Israel, 2006) 55' VOSC
6. *THE HERMITAGE DWELLERS* d'Aliona Van der Horst (Països Baixos, 2003) 73'
7. *Thin Ice* de Håkan Berthas (Suècia,2006) 58' VOSC
8. *Souvenirs (Suvenirim)* de Shahar Cohen i Halil Efrat (Israel, 2006, 75'. VOSC).
9. *La ciudad de los fotógrafos* de Sebastián Moreno (Xile, 2006) 80' VOE
10. *The Master and his Pupil* de Sonia Herman Dolz (Països Baixos, 2003) 88' VOSC
11. *Nomadak TX* de Raúl de la Fuente (Estat espanyol, 2006) 86'
12. *Fleurette* de Sérgio Tréfaut (Portugal, 2002) 80' VOSC
13. *Everyone stares: The Police Inside Out* de Stewart Copeland (Estats Units, 2006) 74'
14. *Bass que culture: Euskal Herria Jamaica Clash* de Fermin Muguruza (País Basc, 2006) 90' VOSE
15. *Leonard Cohen: I'm your man* de Liam Luson (Estats Units, 2003) 108' VOSE
16. *A Song For Argyris* de Stefan Haupt (Suïssa, 2006) 105'

B. Pel·lícules projectades en les activitats organitzades o co-organitzades pel Museu

1. *The Lady Vanishes -Alarma en el expreso-* d'Alfred Hitchcock (Regne Unit, 1938) 97'
2. *La vida abismal* de Ventura Pons (Catalunya,2007) 90'
3. *Anywhere but here -A cualquier otro lugar -* de Wayne Wang (EUA,1997) 126'
4. *Rashomon* d'Akira Kurosawa (Japó,1950) 88' VOSE
5. *Teléfono Rojo ¿Volamos hacia Moscú?* de Stanley Kubrick (Estats Units,1964) 94' VOSE.
6. *Spiderman 3* de Sam Raimi (EUA, 2007) 145'
7. *Europe (Europa)* de Lars von Trier (Dinamarca / Suècia / França / Alemanya / Suïssa,1991) 110' VOSE

8. *CHEUN GWONG TSA SIT (Happy together)* de Wong Kar-Wai (Xina, 1997) 94' V.O.S.E.
9. *Orlando* de Sally Potter (Gran Bretanya, 1992) 90' VOSE
10. *Funny Games* de Michael Haneke (Àustria, 1997) 108' VOSE

C. Pantalla Oberta. Espai per a promoció de nous creadors audiovisuals

1. *Chatarra de Pau Savall* (Catalunya,2006) 25'
2. *ATXIM!* de Cristina Jiménez, Albert Casas i Noemí Gala. (2006) 15'
3. *La Mocita* de Marcelo Cugliari (2006)55'
4. *Concèntric. Poble petit, infern gegant* de Jordi Mitjà (2006) 76'.
5. *Yo y sus geranios* de Paco Caveró (Girona,2007) 14'
6. *Somebody to love* de Lluís Hereu (Vilobí d'Onyar, 2007) 12'
7. *La Excusa* de Raül Torres i Joan Carles Cano (Blanes) 8'
8. *Noise*, de David Ruiz (Vilafant, 2007) 8'
9. *DO2* de Joan Enric Barceló (Vidreres, 2006) 11'
10. *Exemple de l'agró* de Lluís Galter Sánchez (Figueres, 2007) 13'

D. Altres projeccions amateurs o pseudoamateurs projectades en activitats pròpies del Museu

1. *Curt d'Stop Motion* del taller Nadal en Moviment (Catalunya,2007) 11'
2. *Les filles del vent. Un paisatge antic de delicada aridesa* d'Antoni Martí i Edmond Amill (Catalunya,2007) 24'
3. *Taller animac 2007 La Mosca* d'Andrea Pierrri i alumnes de l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida (EMBA) (Catalunya, 2007) 2'
4. *Porta-m'hi* del Claqueta Rodem (Catalunya,2007) 13'

E. Projecció de Curtmetratges internacionals

1. *La Cuna* de Fernando Vallerino (Uruguay,2005) 30',
2. *Despierta* de Fernando Vallerino (Uruguay,2005) 13'
3. *Bregman, el siguiente* de Ferderico Veiroj (Uruguay,2004) 13'
4. *Dime lo que sientes* de Miguel Salgado (Mèxic,2005) 22',
5. *Al final del surco* de Miguel Salgado (Mèxic,2005) 9',
6. *La cañada* de Carlo Corea (Mèxic,2004) 18'
7. *Un viaje* de Gabriela Monroy (Mèxic,2005) 9'
8. *Utopia* d'Arturo Infante (Cuba,2006) 11'
9. *Monte Rouge* (Cuba,2006) 15' d'Eduardo del Llano
10. *Croquetas de Ave* (Cuba,2006) 15' de Lluís Hereu.
11. *Midiendo el ser* de Sebastian Schimdt (Xile,2006) 7',
12. *NºEND* de Sebastian Schimdt (Xile, 2007) 7',
13. *El tesoro de los caracoles* de Cristian Jiménez (Xile, 2006) 15'
14. *La gata que moja* de Ayelén Planetti (Argentina,2005) 5',
15. *Yo igual a todos* d'Oscar Vega (Argentina, 2005) 14'
16. *El Chancho con Cadenas* de Carlos Coca (Argentina, 2005) 18'
17. *At the quinte hotel* de Douglas Bensadoun (Canadà, 2002) 5 "VOSE
18. *Bawke* de Hisham Zaman (Noruega, 2006) 15'
19. *La niebla* d'Emilio Ramos (Mèxic/ Catalunya,2006) 6'
20. *Horn ok please* de Joel Simon (Regne Unit ,2006) 9'
21. *Cherno na byalo* Andrey Tsvetkov (Bulgària, 2005) 5'
22. *Rubican* de Gil Alkabetz (Alemanya, 1997) 7'
23. *Sinistra dextra* de Marion Arbona (França, 2005) 8'
24. *Lightning doodle project (PIKA PIKA)* de Takeshi Nagata, Kazue Monno (Japó,2006) 4'

F. Curtmetratges de l'Estat espanyol presentats al Museu del Cinema

1. *Atención al cliente* de David Alonso, Marcos Valín (Espanya, 2005) 11'
2. *La m manda* de Moisés Romera, Marisa Crespo (Espanya,2005) 2'
3. *Una oferta personal* de Georgia Uris (Espanya, 2004) 4'
4. *Soldados (història d'una escudella)* de Jan Vilanova (Espanya, 2003) 10'
5. *Palabras bonitas* de Fran Ventura (Espanya, 2005) 6'

6. *Bzzz de Mar Gómiz* (Espanya, 2005) 2'
7. *El restaurante del mundo* de Gisela Ibáñez Rodríguez (Espanya, 2006) 10'
8. *Bergeronnettes* d'Alicia López Van Assche (Espanya,2004) 4'

G. Projeccions de films de la Filmoteca de Catalunya

1. *Mort de marar. Vues Historiques* de Geoges Hatot (França,1897) 1'
2. *Hotel électrique* de Segundo de Chomon (França,1908) 5'
3. *L'artiste et le mannequin* de Georges Méliès (França,1900) 1'
4. *Operacions de cataractes* del dr Barraquer de Francesc Puigbert (Catalunya,1917) 8'
5. *Barcelona en tramvia* de Ricardo Baños (Catalunya,1909) 5'
6. *A disastrous flirtation* de Ben Turpin (Estats Units,1908)1'
7. *Les Lavanni* produït per Pathé Frères (França,1903) 2'
8. *Dansa serpentina* produït per Gaumont (França,1900)1'

H. Projeccions de cinema d'animació infantil

1. Estrena de Cinema d'Animació per a tota la família: Catalònia, la terra de tots. Les Tres Bessones a la Catalunya real
2. Cinema d'Animació per a tota la família: Dany and Dady, La vaca Coney, Rovelló, Les tres bessones, Miniman, Juanito Jones, La Bruixa Avorrida i Capelito

TOTAL DE MATERIAL AUDIOVISUAL PROJECTAT (en col.laboració o com a organització pròpia) : 127 films entre curts i llargmetratges, documentals, cinema d'animació, etc.

2.4.2.4.. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

A. Conferències organitzades pel Museu

1. *Com fer una fotografia estereoscòpica* a càrrec de Carles Moner
2. *TV Fòrum The Simpson's* a càrrec de Jorge Pozo
3. *Què volen dir els joves quan parlen de llibertat?*, a càrrec de Núria Esponellà.
4. *M'agraden les pel·lis de superherois. Estic molt fotut?* de Sebastià Roig
5. *La fragilitat de la joventut* a càrrec d'Imma Merino

B. Presentacions de llibres

1. Presentació del catàleg de l'exposició *El pare, la mare* d'Eulàlia Valldosera
2. Presentació del catàleg *Oficina de fluxos / Tecura d'Evru*

C. Presentació palmarès de festivals de cinema

1. ACTUA. Intermón Oxfam.
2. Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer.
3. ANIMAC. Festival de Cinema d'Animació de Lleida.
4. In-èdit Beafeter

D. Projeccions de Cinema infantil

1. Dissabtes animats
2. Les tres bessones al Museu del Cinema
3. Juanito Jones al Museu del Cinema
4. La bruixa Avorrida al Museu del Cinema
5. Estrena de Les tres bessones a la Catalunya Real
6. Capelito

E. Estrenes en Cinemes

1. Llegim pel·lícules: "La vida abismal"
2. Llegim pel·lícules: "Spiderman"

F. Cinefòrums

1. Parlem de Cinema?
2. Cinema i joves
3. Cinema i solidaritat

G. Estrenes de pel·lícules no professionals

1. Pantalla Oberta
2. Presentació de *Ell a ella i ella als llibres*.

H. Presentacions de Cinema documental

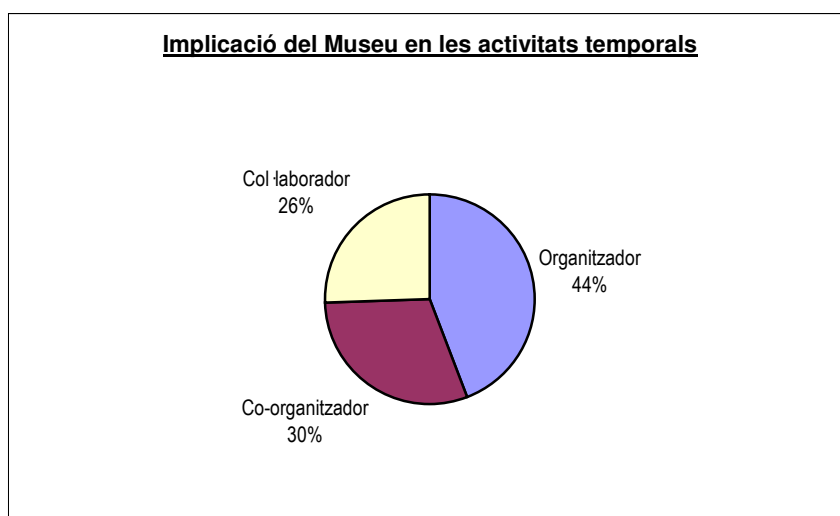
1. El documental del mes

I. Recuperació de materials

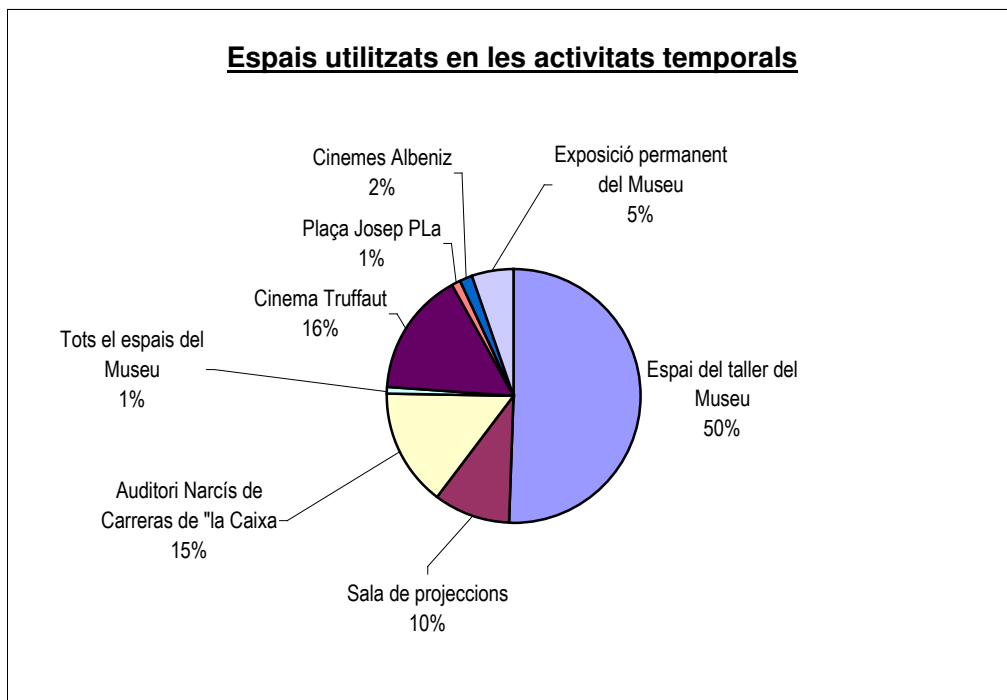
1. Projectió de materials de la filmoteca durant el seminari

2.4.2.5.. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

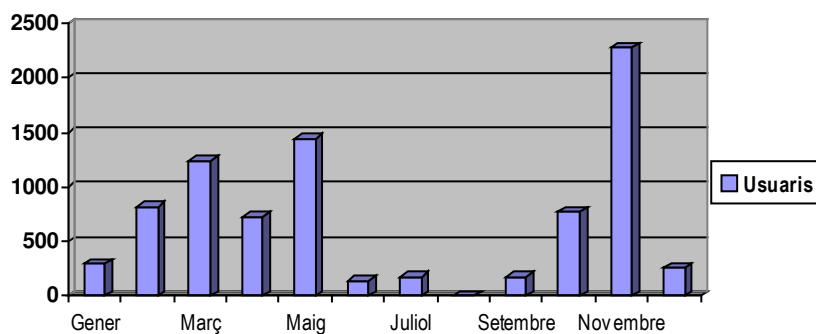
IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	50
Co-organitzador	34
Col·laborador	29
Total	113



ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Espai del taller del Museu	57
Sala de projeccions	11
Auditori Narcís de Carreras de "la Caixa	17
Tots els espais del Museu	1
Cinema Truffaut	18
Plaça Josep PLa	1
Cinemes Albeniz	2
Exposició permanent del Museu	6
TOTAL	113

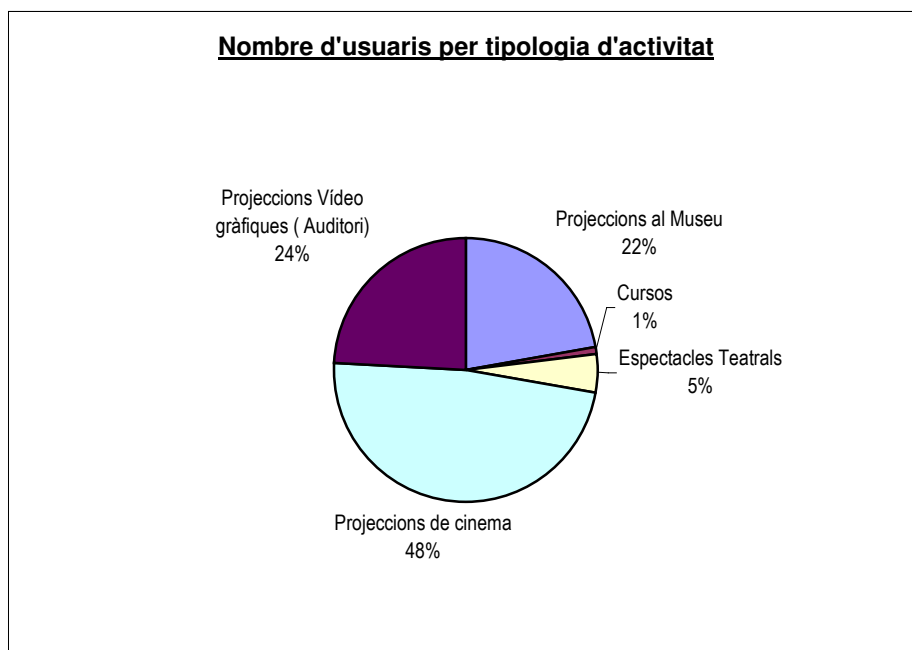


EVOLUCIÓ MENSUAL DEL PÚBLIC A LES ACTIVITATS	
Mes	Nº d'usuaris
Gener	296
Febrer	820
Març	1244
Abril	721
Maig	1437
Juny	144
Juliol	174
Agost	0
Setembre	172
Octubre	775
Novembre	2278
Desembre	257
TOTAL	8318



NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS TIPOLOGIA:

Nº USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS TIPOLOGIA DE L'ACTIVITAT	
Tipus activitat	Nº usuaris
Projeccions al Museu	1854
Cursos	71
Espectacles Teatral	396
Projeccions de cinema	3997
Projeccions Vídeo gràfiques (Auditori)	2000
TOTAL	8318



2.5. SERVEI EDUCATIU

2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Gener	Jornades Aulamedia. Presentació Servei Educatiu Museu
Gener	Cinquena sessió Seminari Permanent ICE. Josep Pallach-Museu del Cinema 06-07
Febrer	MACCA Cassà de la Selva. Participació amb les maletes didàctiques.
Febrer	TV Fòrum Simpson
Febrer	Sisena sessió Seminari Permanent ICE. Josep Pallach-Museu del Cinema 6-07
Març	Pràctiques de psicopedagogia
Març	Participació a les jornades de la Pedrera. Arxiu de Projectes
Març	Estudiants en pràctiques estudis de mestra.
Març	Setena sessió Seminari Permanent ICE. Josep Pallach-Museu del Cinema 06-07
Abril	Vuitena sessió Seminari Permanent ICE. Josep Pallach-Museu del Cinema 06-07
Maig	Presentació Servei Educatiu alumnes IES Salvador Seguí
Maig	Novena sessió Seminari Permanent ICE. Josep Pallach-Museu del Cinema 06-07
Juliol	Pràctiques de batxillerat
Agost	Edició periòdic del Servei Educatiu i trames periòdic curs escolat (3.500 centres)
Agost	Revisió Web Servei Educatiu
Setembre	Presentació nova edició dels materials educatius del Museu del Cinema (llanterna)
Setembre	Campanya Difusió Drac Màgic a les escoles. (Periòdic amb oferta Museu del Cinema)
Setembre	Última sessió Seminari Permanent ICE. Josep Pallach-Museu del Cinema 06-07
Setembre	Primera sessió de formació Salvador Àngel en muntatges audiovisuals
Setembre	Segona sessió de formació Salvador Àngel en muntatges audiovisuals
Octubre	Sessió inicial Seminari Permanent ICE. Josep Pallach-Museu del Cinema 07-08
Novembre	Presentació Servei Educatiu alumnes UdG Didàctica del patrimoni
Novembre	Giroscopi cultural. Presentació Maleta didàctica
Novembre	Presentació recursos educatius a estudiants de educació infantil
Novembre	Segona sessió Seminari Permanent ICE. Josep Pallach-Museu del Cinema 07-08
Desembre	Festival de Cinema de Figueres. Festicurts Participació amb les maletes didàctiques

2.5.2. Oferta educativa curs 2007-2008

Educació infantil i primària

- Teatre d'ombres: Ombres xineses. Educació infantil i primària
- Contes i històries animades: Animació. Educació infantil i primària
- La llanterna màgica. Educació primària
- De la fotografia al cinema: tècnica de la imatge. Educació primària
- Trucs i trucatges: el cinema. Educació primària
- Posem só a una pel·lícula de dibuixos animats?. Educació primària
- El mim i la pantomima: El cinema mut. Educació infantil i primària.
- Chomón per la mainada. NOVA PROPOSTA

Educació secundària

- Llanterna màgica: Educació secundària, adults
- Fotografia: Educació secundària obligatòria i post -obligatòria, adults
- Tècnica de la imatge: Educació secundària obligatòria
- Animació: Educació secundària obligatòria i post -obligatòria, adults
- Música i cinema: Educació secundària obligatòria i post -obligatòria, adults
- Cinema: Educació secundària obligatòria, adults
- L'art de les il·lusions (òptiques): Educació secundària obligatòria i post -obligatòria, adults
- A la recerca de la tercera dimensió :Educació secundària obligatòria i post obligatòria, adults.

Educació i cinema

- Tallers de cinema de Drac Màgic:
 1. *"Dones i publicitat:" Anàlisi de la publicitat des de l'observació d'un dels aspectes més rellevants: la representació de les dones.*
 2. *"La violència contra les dones en els mitjans de comunicació audiovisual": El paper dels mitjans de comunicació audiovisual en la representació de la violència contra les dones.*
 3. *"Deconstruint Matrix": Anàlisi de la construcció del punt de vista i de la seva relació amb l'experiència plaent de contemplació de la violència.*
 4. *" V de Vendeta " : valoració de les estratègies visuals i narratives amb les quals la pel·lícula justifica l'ús de la violència com a únic medi per resoldre els conflictes. NOVETAT*
 5. *" Joves i sèries " : Anàlisi i estudi crític de les formes de representació de la joventut en els serials televisius, que pretén mesurar la distància entre aquestes formes de representació i la realitat viscuda pels joves. NOVETAT.*
 6. *" Els Videojocs " . Anàlisi dels videojocs coma paradigma del nou consum audiovisual a través de la seva publicitat. NOVETAT*
 7. Cinema i guerra.. Proposta d'Educació i cinema d'Educ'art.
- 18ª Mostra de cinema d'Animació de Cinètic Abril-Maig 2007..
- Aprendre a crear i llegir imatges. Ana Graviz y Jorge Pozo. Nimeco
- Joves i Cinema. Fundació Lethe. Centre Cultural l'Estació Espai Jove: curs ICE –cicle de projeccions i matinals de cinema per a grups de batxillerat . Conferència inaugural a càrrec d'Imma Merino.

Maletes didàctiques

- La màgia de l'animació
- Quixot i el cinema

2.5.3. Formació de formadors

- Seminari ICE Girona – Museu del Cinema. Curs 2007-2008
- Formació alumnes de la facultat de ciències de l'educació de la U.d.G. Febrer-Març 2007. Maleta didàctica a la U.d.G
- Pràctiques de psico-pedagogia. Març 2007
- Participació en el grup de recerca en educació i noves tecnologies: GRETICE a través de seminaris mensuals amb professorat i docents universitaris.
- Cursos ICE. Animació per la pau. Octubre 2007
- Cursos d'estiu. Rosa Sensat. Juliol 2007
- Pràctiques de batxillerat. Juliol 2007
- Atenció al professorat que vol participar en activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.

2.5.4. Dades estadístiques

2.5.4.1. Usuaris per mesos. Entrada museu, activitats educatives, projeccions i cursos

	Expo. permanent i tallers	Projeccions	Cursos	Maletes didàctiques	Total usuaris
Gener	664		10		674
Febrer	2.669	289	14	639	
Març	3.949	318	13	225	
Abril	2.279	511			
Maig	2.955	1.107			
Juny	1.586				
Juliol	602		18		
Agost	208				
Setembre	227				
Octubre	2.897	35	35		
Novembre	4.467	100		23	
Desembre	1.641	100			
TOTAL	24.144	2.460	90	887	27.581

2.5.4.2. Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

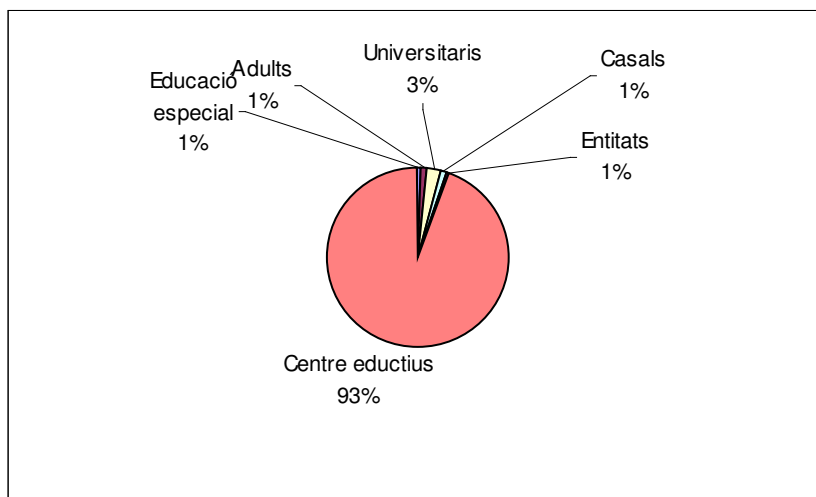
El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es posa en marxa durant el curs 2003-2004 de manera espontània, i que s'ofereix per quart cop de manera estable i anunciada aquest curs escolar 2006-2007. L'èxit de la proposta ha estat molt important, i ha superat força les expectatives. El recull de materials didàctics és una tasca més de l'institut d'estudis, que es va realitzant amb l'ajut puntual d'estudiants de pedagogia en el marc del "pràcticum" i gràcies als contactes i intercanvis amb escoles, centres educatius... Aquest any també, la revisió del conveni de col·laboració amb Drac Màgic ha permès ampliar notablement el fons de material didàctics fílmics, amb l'arribada de uns 70 dossiers i l'accés a la seva base de dades com a socis actius.

En total, a data de 31 de desembre de l 2007, el fons fílmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en 265 unitats (veure annex) . Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.). L'institut d'estudis ha incrementat així la seva oferta de serveis a les escoles d'una manera destacada respecte a l'any anterior consolidant el préstec de materials didàctics i films i l'assessorament en general sobre cinema a l'aula per a professors i educadors.

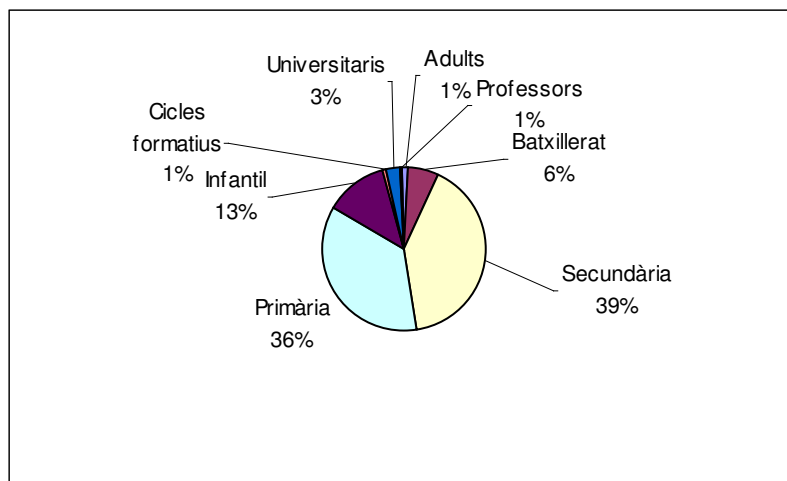
CESSIÓ DE MATERIAL I PROJECCIÓ A LES AULES

TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Escoles, instituts, entitats	71 usuaris/ 148 préstecs	42 usuaris 106 préstecs	15 usuaris 39 préstecs	48 usuaris 102 préstecs	176 usuaris 395 préstecs

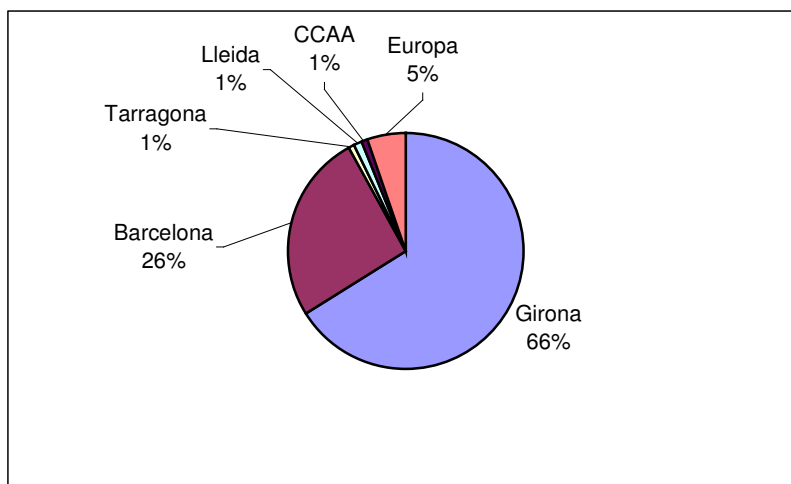
2.5.4.3. Tipologies centres. Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva.

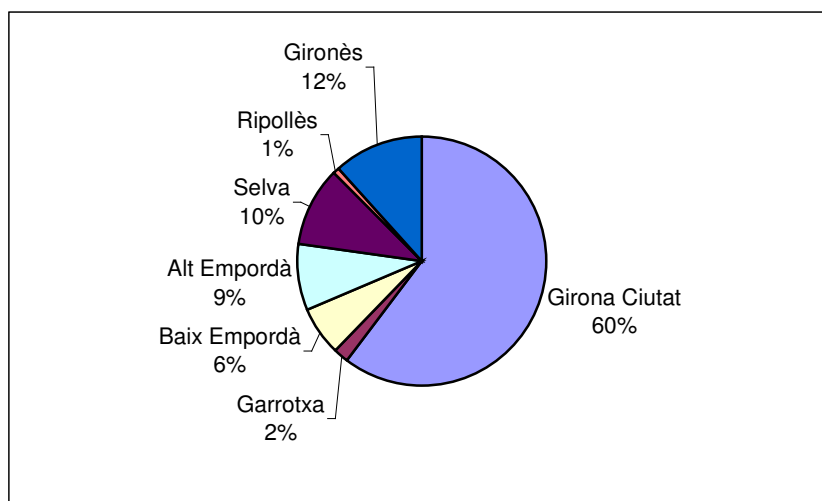


2.5.4.4. Classificació per nivells. Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius



2.5.4.5. Procedències dels usuaris del servei educatiu. Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.





2.5.4.6. Usuaris a través de convenis i col·laboracions

Ajuntament de Girona. Guia de recursos. Ciutat educadora: 3.117
 Drac Màgic: 140

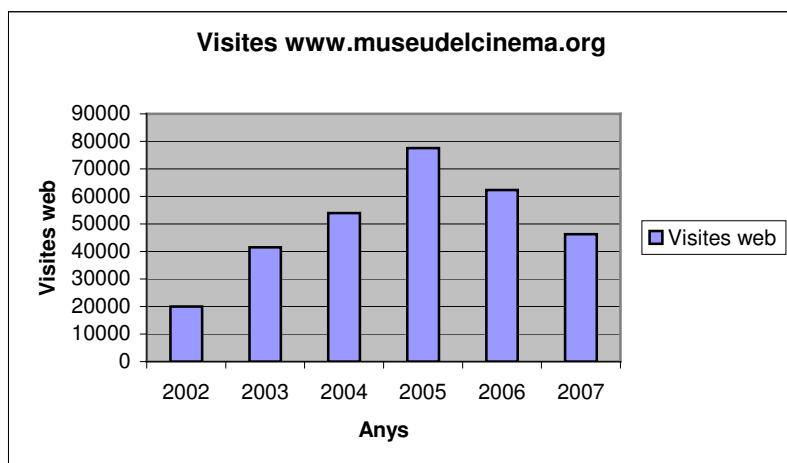
Per dades qualitatives del servei educatiu, vegi's memòria curs escolar 2006-2007

2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

2.6.1. El web del Museu del Cinema: www.museudelcinema.cat

El 28 de desembre de 2001 es va posar a la xarxa d'internet el web del Museu del Cinema. En aquests moments, aquest web té l'objectiu de ser la porta virtual del Museu i per tant de reflectir el Museu del Cinema, el seu contingut i les seves activitats. L'any 2006 es va allotjar el web al servidor de l'Ajuntament de Girona i va canviar el programa que realitza les estadístiques del web. D'aquí s'explica la lleugera davallada en el nombre de visitants al web, ja que el nou programa d'estadística del web que fa servir l'Ajuntament de Girona utilitza un còmput diferent de les visites que el programa de GRN (anterior servidor). Tanmateix, aquesta nova eina estadística permet conèixer moltes i molt interessants dades relatives a les consultes que es realitzen des d'internet.

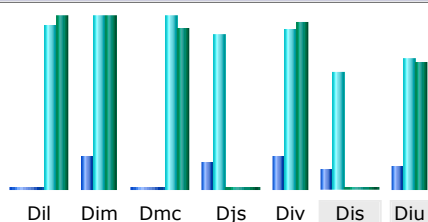
VISITES a www.museudelcinema.cat						
Mes	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Gener	5.013	5.451	7.216	4017	2545	1235
Febrer	4.561	5.728	7.766	3627	2456	769
Març	5.431	6.781	8.668	4506	3252	1312
Abril	4.600	5.686	8.808	3861	3375	1771
Maig	3.859	4.950	7.751	3781	3280	2090
Juny	2.955	4.642	7.417	4052	2988	1690
Juliol	2.718	4.323	6.866	3989	2956	1269
Agost	3.046	4.022	4.600	3918	3079	1683
Setembre	3.532	4.557	4.600	3977	4289	1292
Octubre	4.122	5.184	4.600	4468	4366	2235
Novembre	3.556	5.949	4.768	6256	5051	2368
Desembre	2.856	5.090	4.500	7556	3897	2314
TOTAL	46.249	62.363	77.560	54.008	41.534	20.028



Històric Mensual











Mes	Visitants diferents	Nombre de visites	Pàgines	Sol·licituds	Ample de banda
Gen 2007	4095	5013	45641	285489	969.53 MB
Feb 2007	3686	4561	35249	223378	1.13 GB
Mar 2007	4277	5431	56013	329798	1.31 GB
Abr 2007	3523	4600	35612	220098	1.00 GB
Mai 2007	2819	3859	33387	187519	918.84 MB
Jun 2007	2288	2955	28101	156158	714.36 MB
Jul 2007	2167	2718	25749	141007	688.50 MB
Ago 2007	2275	3046	31789	167515	798.44 MB
Sep 2007	2532	3532	34107	168648	1.63 GB
Oct 2007	2919	4122	40256	209770	1.70 GB
Nov 2007	2740	3556	36137	184362	1.41 GB
Des 2007	2159	2856	39804	143585	1.03 GB
Total	35480	46249	441845	2417327	13.21 GB

Dies de la setmana



Dia	Pàgines	Sol·licituds	Ample de banda
Dil	1242.55	6928.70	44.27 MB
Dim	1382.12	7688.12	43.77 MB
Dmc	1394.96	7676.98	39.74 MB
Djs	1193.88	6648.54	38.15 MB
Div	1448.52	6763.06	41.12 MB
Dis	842.29	5013.35	21.15 MB
Diu	968.81	5635.08	31.01 MB

Visites per Dominis/Països (Top 10)

	Dominis/Països		Pàgines	Sol·licituds	Ample de banda
	Spain	es	337729	1889860	10.58 GB
	Desconegut	desconegut	21576	125946	625.71 MB
	United States	us	11719	43239	273.41 MB
	Uruguay	uy	8893	57030	244.52 MB
	France	fr	7637	37191	261.68 MB
	Italy	it	5904	31145	121.25 MB
	Germany	de	4979	14844	78.66 MB
	Great Britain	gb	4345	20528	78.63 MB
	Brazil	br	4310	18209	95.92 MB
	Argentina	ar	3498	21463	121.67 MB
	Altres		31255	157872	787.07 MB

Durada de les visites

Nombre de visites: 46249 - Mitja: 207 s	Nombre de visites	Percentatge
0s-30s	29052	62.8 %
30s-2mn	7724	16.7 %
2mn-5mn	3911	8.4 %
5mn-15mn	2921	6.3 %
15mn-30mn	1163	2.5 %
30mn-1h	968	2 %
1h+	508	1 %
Desconegut	2	0 %

Connectat al lloc desde

Origen de l'enllaç	Pàgines	Percentatge	Sol·licituds	Percentatge
Des de direcció directa o Preferits	76739	59.6 %	127264	68.4 %
Enllaços des d'un grup de notícies				
Enllaços des d'algun motor de cerca -	16743	13 %	17525	9.4 %
- Google 14248 14449				
- Google (Images) 792 1088				
- Unknown search engines 661 661				
- MSN 429 430				
- Yahoo 366 366				
- AltaVista 137 414				
- DMOZ 59 59				
- Ask Jeeves 12 12				
- Mirago 7 7				
- Search.com 7 7				
- Altres 25 32				
Enllaços des de pàgines externes (excepte motors de cerca) -	34986	27.2 %	40898	21.9 %
- http://www.lestresbessones.com/articles/menu/museuCinema.html 21214 212				
- http://www.lastresmellizas.com/articles/menu/museuCinema.html 3329 33				
- http://mdi.busca.uol.com.br/arte_e_cultura/cinema/index.html 1194 11				
- http://www.ajuntament.gi/turisme/cat/monuments.php 443 44				
- http://www.ajuntament.gi/web/index.php 368 36				

- http://www.edu3.cat/Edu3tv/RecursosAudiovisuals	297	29			
- http://www.ajuntament.gi/turisme/esp/monuments.php	285	28			
- http://mdi.busca.uol.com.br/framemdi.htm	264	26			
- http://www.normandie.cl/fondo.swf	172	18			
- http://www.ajuntament.gi/web/esp/index.php	162	16			
- Altres	7258	131			
Origen desconegut			117	0 %	252
					0.1 %

Motors de cerca frases clau (Top 10)		
Llista completa		
3777 Paraules clau diferents	Cerques	Percentatge
museu del cinema	2057	13.3 %
museu del cinema girona	1021	6.6 %
museu cinema girona	891	5.7 %
museu del cinema de girona	758	4.9 %
cinema	516	3.3 %
museu cinema	361	2.3 %
ombres xineses	310	2 %
museu del cine girona	219	1.4 %
museu del cine	170	1.1 %
museu del cinema	151	0.9 %
Altres frases de cerca	8914	58 %

Motors de cerca paraules clau (Top 10)		
Llista completa		
3171 Paraula clau (keyword)	Cerques	Percentatge
cinema	7717	15.7 %
museu	6541	13.3 %
del	6019	12.3 %
girona	4756	9.7 %
de	3172	6.4 %
cine	1962	4 %
museo	1717	3.5 %
ombres	402	0.8 %
xineses	360	0.7 %
la	350	0.7 %
Altres paraules	15908	32.5 %

2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

DATA	ACCIÓ
anual 2007	Edició del full mensual d'actiuats del Museu del Cinema "La Claqueta". 4.500 trameses mensuals per correu postal o per correu electrònic (16 trameses)
anual 2007	Inserció d'un publi-reportatge sobre el Museu del Cinema dins la revista de l'Associació d'Hosteleria de Girona i radial. En coordinació amb Gironamuseus
anual 2007	Repartiment de tríptics a hotels i càmpings de les comarques gironines dins el mòdul de l'empresa "Difusora de Turisme"
anual 2007	Inscripció del Museu del Cinema al Club Cultura de Turisme de Catalunya
anual 2007	Anuncis El Periòdic: 17/03/07 genèric Museu 24/03/07 genèric Museu 31/03/07 genèric Museu 31/05/07 l'Art de l'Engany 08/06/08 l'Art de l'Engany 03/06/08 l'Art de l'Engany 02/06/08 l'Art de l'Engany 03/08/08 genèric Museu 10/08/08 genèric Museu 14/08/08 genèric Museu 01/04/07 genèric Museu
març 2007	Nou disseny del tríptic general del museu en 6 idiomes i realització de noves fotografies de l'exposició permanent del museu
abril 2007	Nou domini el web del museu www.museudelcinema.cat
juliol i agost	Edició d'un vano promocional del Museu del Cinema per a repartir entre els usuaris de les oficines de turisme de la ciutat de Girona
juliol i agost	Repartiment de tríptics als turistes del barri vell de Girona
juliol a setembre	Col.locació de 230 banderoles del Museu del Cinema al centre de la ciutat de Girona
Estiu	Anunci a Google en diferents idiomes
juliol	Inserció publicitària revista Cinema Rescat
Estiu	Distribució de flyers de Gironamuseus a l'aeroport de Girona –Costa Brava

Estiu	Inscripció al portal turístic Costa Brava
setembre 2007	Difusió del museu als participants del Congrés Cartoon-Forum: repartiment de material promocional del Museu, reportatge del museu a la guia del congrés, parlament als participants en el marc del congrés, presència de la botiga del museu en el congrés.
octubre 2007	Co-edició amb el CRDI d'un fulletó del Patrimoni Audiovisual –Imatge en moviment
Anual 2007	Edició de punts de llibre amb informació bàsica de l'Institut d'Estudis

2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2007, el Museu del Cinema ha convocat 7 rodes de premsa. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu 4 rodes de premsa més convocades per tercers. Per altra banda, s'han enviat 81 notes als mitjans de comunicació, ja sigui per a activitats pròpies o activitats en les que hi col·labora el Museu i s'han elaborat 7 dossiers de premsa.

RODES DE PREMSA CONVOCADES PEL MUSEU			
	DATA	ACTIVITAT	MITJANS ASSISTENTS
1	2/04/07	9è Aniversari del Museu del Cinema	El Punt, Diari de Girona, El País Cadena Cope, Radio Girona, Com Radio, ACN, TV Girona, TV Girona Pla, Canal Nord.
2	10/04/07	6è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema. Cinema i modernitat.	Diari de Girona, El Punt, Radio Girona, Cadena Cope.
3	30/05/07	Inauguració exposició temporal. L'art de l'engany	Diari Avui, Acn, Tv Girona Pla, El periódico, Onda Cero, El Punt, Tv3, Diari de Girona, La Vanguardia i El País
4	17/09/07	Inauguració exposició temporal El cinema, també un gran joguet	Cadena Ser, El Periódico, El Punt, Tv Girona, TV3
5	27/11/07	Presentació Pantalla Oberta	TV Girona, Tv Girona Pla
6	12/11/07	Presentació In-edit. Col·laboració "la Mirona"	TV Girona, El Punt, Canal Català, ACN, Diari de Girona.
7	23/11/07	Festa del Club d'Actors	El Punt
RODES DE PREMSA EFECTUADES AL MUSEU PER TERCERS			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	30/01/07	MACCA CASSÀ DE LA SELVA	El Punt.
2	15/03/07	SETMANA GASTRONÒMICA DE GIRONA	Diari de Girona, el Punt, ACN, TV Girona, Radio Girona
3	23/05/07	Festival de Curtmetratges Mas Sorrer	ACN, Diari de Girona, Cadena Cope, Televisió de Girona.
4	12/10/07	Festival de Cinema de Girona	ACN, Tv Girona, RNE, Cadena COPE, SER.

NOTES DE PREMSA		
Nº	DATA D'ENVIAMENT	ACTIVITAT A LA QUE ES REFEREIX LA NOTA
1	15/01/07	El món en Curt Uruguay
2	17/01/07	El Documental del Mes: Babooska
3	23/01/07	Conferència. Com fer una fotografia estereoscòpica.
4	24/01/07	Pantalla Oberta. Pau Savall
5	31/02/07	Documental del Mes. Tintin et Moi
6	7/02/07	El Món en Curt. Mèxic
7	9/02/07	Presentació catàleg Evru
8	12/02/07	Parlem de Cinema? Alarma en el Expreso.
9	22/02/07	Pantalla Oberta. Cristina Jiménez
10	23/02/07	Tv Fòrum. The Simpson's
11	28/02/07	Documental del Mes. Sisters in Law
12	5/03/07	Parlem de Cinema? Rashomom.
13	6/03/07	Inauguració Àfrica es Filma.
14	12/03/07	El Món en Curt. Cuba
15	20/03/07	Canvi Tercera Sessió Àfrica es Filma.
16	26/03/07	Cloenda Cicle Cinema i Solidaritat.
17	27/03/07	Cloenda cicle Àfrica es Filma
18	28/03/07	Pantalla Oberta. Marcelo Cugliari.
19	29/03/07	Convocatòria Roda de Premsa. Aniversari Museu
20	5/04/07	Convocatòria Roda de Premsa. 6è Seminari
21	5/04/07	Parlem de Cinema? Teléfono Rojo.
22	10/04/07	Projecció del documental. Bluefields Girona
23	11/04/07	Documental del Mes. I for India
24	12/04/07	20 anys agermanament Girona Bluefields
25	16/04/07	El món en Curt Canadà
26	18/04/07	Cinema al Black Music. Make it Funky

27	23/04/07	Pantalla Oberta. Pere Puigbert
28	25/04/07	Cinema al Black Music. The road to Memphis
29	30/04/07	Conferència. M'agraden les pel·lícules de superherois. Estic molt fotut?
30	2/05/07	El documental del Mes. Bridge over the wadi
31	3/05/07	Llegim pel·lícules. Spiderman 3
32	9/05/07	Presentació del documental Les filles del Vent.
33	14/05/07	Parlem de Cinema? Europa
34	16/05/07	El Món en Curt. Xile
35	18/05/07	Dia Internacional dels Museus. Projectió de The hermitage Dwellers
36	18/05/07	Tv Fòrum. Vent del pla
37	19/05/07	Nit de Museus. Visita teatralitzada. Inventors d'Il·lusions
38	23/05/07	Pantalla Oberta. Jordi Mitjà
39	28/05/07	Presentació del Palmarès del Festival Actúa.
40	4/06/07	El Món en Curt. Argentina
41	5/06/07	Inauguració del Cicle. Tasta Guatemala
42	6/06/07	El documental del Mes Thin Ice
43	11/06/07	Parlem de Cinema? Happy Together
44	12/06/07	Cicle. Tasta Guatemala
45	13/06/07	Univers Woolf. Projectió d'Orlando
46	18/06/07	Cineforum. Angola. Nostalgia de qui t'estima
47	19/06/07	Cicle. Tasta Guatemala
48	20/06/07	Projectió del documental. Misión contra el terror.
49	26/06/07	Cicle. Tasta Guatemala
50	4/07/07	El documental del mes. Souvenirs
51	5/07/07	Visita teatralitzada. Inventors Il·lusions
52	9/07/07	Parlem de Cinema? Funny Games
53	20/07/07	Convocatòria de premsa. Festival Mas Sorrer
54	5/09/07	Documental del mes. La Ciudad de los fotógrafos
55	12/09/07	Projectió del Palmarès del Festival de Cinema Mas Sorrer
56	14/09/07	Presentació de Catalunya Terra de Tots
57	16/09/07	Inauguració. El Cinema també un gran joguet
58	19/09/07	Documental del Mes. Master and his pupil
59	20/09/07	Cartoon Forum. Animac Mòbil
60	24/09/07	Inauguració del Cicle. Cinema i Solidaritat
61	1/10/07	Pantalla Oberta Girona
62	3/10/07	Documental del Mes. Nomadak TX
63	17/10/07	Tardor Social de la UGT. Sessió Inaugural
64	22/10/07	Cinema i Solidaritat. Dones davant la guerra
65	29/10/07	Visites teatralitzades al Museu del Cinema
66	12/11/07	Pantalla Oberta Girona. Novembre
67	6/11/07	Cicle de Cinema. Cartier Bresson
68	7/11/07	Documental del Mes. Fleurette
69	12/11/07	Cicle de cine documental de Girona. In-edit 2007. 1era sessió
70	14/11/07	Tardor Social. Segona sessió
71	15/11/07	Presentació del documental. Mimi la Joie.
72	19/11/07	Cicle de cine documental de Girona. In-edit 2007. 2ª sessió
73	23/11/07	Festa del Club d'Actors del Museu del Cinema
74	26/11/07	Cinema i Solidaritat, Mobilització i Alfabetització
75	28/11/07	Tardor Social Ugt. 3ª Sessió
76	3/12/07	Pantalla Oberta Girona. Desembre
77	10/12/07	Cinema i Solidaritat. Música i Solidaritat
78	11/12/07	Clausura del Cicle. Tardor Social de la UGT
79	12/12/07	Documental del Mes. A Song for Argyris
80	13/12/07	Nadal en Moviment. Taller d'Stop Motion
81	27/12/07	Jornada de portes obertes. Aniversari del naixement del cinema.

DOSSIERS DE PREMSA ELABORATS PEL MUSEU

	DATA	ACTIVITAT
1	2/04/07	9è Aniversari del Museu del Cinema
2	10/04/07	6è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema. Cinema i modernitat.
3	30/05/07	Inauguració exposició temporal. L'art de l'engany
4	17/09/07	Inauguració exposició temporal El cinema, també un gran joguet
5	27/11/07	Presentació Pantalla Oberta

6	12/11/07	Presentació In-edit. Col·laboració "la Mirona"
7	23/11/07	Festa del Club d'Actors

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (133), les entrevistes radiofòniques (26) realitzades a responsables del Museu i els reportatges de televisió (19) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies que no estiguin recollides en aquesta relació.

RECVLL DE PREMSA			
	DATA	TÍTOL	DIARI
1	16/01/07	<i>El Museu del Cinema estrena un cicle de curtmetratges internacionals</i>	El Punt digital
2	16/01/07	<i>L'Uruguai és el país que estrena el cicle El Món en curt del Museu del Cinema</i>	Diari de Girona
3	18/01/07	<i>El món del Circ protagonitza el primer documental del mes a Girona</i>	Diari de Girona
4	20/01/07	<i>La pell com a frontera</i>	El Punt
5	24/01/07	<i>Xerrada sobre l'estereoscopia</i>	El Punt
6	23/01/07	<i>Un total de 14894 persones ha visitat la mostra de la Caixa sobre Rafel Masó</i>	Diari de Girona
7	23/01/07	<i>Una sala, tres catàlegs</i>	El Punt digital
8	23/01/07	<i>Les cinc exposicions de l'Any Masó han atret unes 25000 persones</i>	El Punt digital
9	24/01/07	<i>Ventura Pons presentarà La vida Abismal</i>	El Punt digital
10	24/01/07	<i>El Museu del Cinema de Girona acull l'estrena del documental de Pau Savall Chatarra</i>	Tn catalunya inf
11	25/01/07	<i>Una altra dimensió Els germans Masó i la fotografia estereoscòpica. Exposició prorrogada fins al 9/04/07 al Museu del Cinema de Girona</i>	Agenda Sindicat de la Imatge
12	25/01/07	<i>Pau Savall estrena el seu documental Chatarra en el Museu del Cinema</i>	Diari de Girona
13	29/01/07	<i>Els membres de l'Escola Oficial d'Idiomes podran entrar de franc als museus gironins</i>	Diari de Girona
14	31/01/07	<i>Tània Bauçà i Meritxell Gil exposen còmics a la Fàbrica de Celrà</i>	Diari de Girona
15	01/02/07	<i>El documental del Mes homenatja Tintin</i>	El Punt
16	01/02/07	<i>Un documental analitza el món de Tintin a través de la veu del seu creador Herge</i>	Diari de Girona
17	01/02/07	<i>El retrat més íntim d'Herge arriba als cines catalans</i>	El Periódico
18	06/02/07	<i>El Museu del Cinema dedica un cicle al director francès Jean Luc Godard</i>	Diari de Girona
19	05/02/07	<i>La filmoteca de Catalunya i el cinema truffaut dediquen un cicle a Godard</i>	El Punt digital
20	11/02/07	<i>Evru presenta el catàleg de l'exposició que va convidar els gironins a despullar-se</i>	Diari de Girona
21	07/02/07	<i>Fotografia estereoscòpica</i>	La Vanguardia
22	13/02/07	<i>Sis grans films de la història en un cicle al Museu del Cinema de Girona</i>	El Punt
23	13/02/07	<i>El Museu del cinema estrena amb Hitchcock un nou cineforum</i>	Diari de Girona
24	15/02/07	<i>La relació entre pares i fills l'últim debat del cicle cinema i joventut</i>	El Punt digital
25	08/02/07	<i>Juan Carlos de la Madrid col·labora en un llibre sobre los inicios del cine</i>	La nueva España digital
26	08/02/07	<i>Mèxic serà protagonista del cicle El Món en Curt al Museu del Cinema</i>	Diari de Girona
27	16-22/02/07	<i>Les cases de Rafael Masó la ruta arquitectònica pel centre de la ciutat de Girona. Rafael Masó també fotògraf</i>	Què fem la Vanguardia
28	23/02/07	<i>La pantalla oberta del mes de febrer està dedicada a l'animació</i>	Diari de Girona
29	27/02/07	<i>Els personatges El Laberinto del fauno Al Museu del Cinema</i>	El Punt digital
30	27/02/07	<i>El Museu del Cinema mostrarà els personatges El Laberinto del Fauno</i>	Diari de Girona
31	27/02/07	<i>El Museu del Cinema mostrarà els personatges de El Laberinto del Fauno en una exposició sobre els efectes especials no digitals</i>	Intra Notícies Digital
32	27/02/07	<i>Los personajes fantásticos de El laberinto del Fauno seran expuestos en el Museu del Cinema en Girona</i>	Cine i tele digital
33	28/02/07	<i>El maquillatge El Fauno serà exhibit al Museu del cinema de Girona</i>	Comunicacio 21.com
34	Març 07	<i>Un, dos, tres...acció</i>	Revista Les fonts de Serinyà
35	07/03/07	<i>Aliança francesa i el Museu del Cinema presenten un nou cicle de cine Africà</i>	El Punt digital
36	07/03/07	<i>L'Aliança francesa presenta una nova mostra de cinema africà a Girona</i>	Diari de Girona
37	07/03/07	<i>Fotografia. Els Germans Masó i la fotografia estereoscòpica</i>	El periódico
38	14/03/07	<i>La Fundació Lethe clou demà el cicle de cinema i Joventut</i>	Diari de Girona
39	15/03/07	<i>Iker Turner i Fermin Muguruza son els caps de cartell del cinquè Black Music festival</i>	Diari de Girona
40	17/03/07	<i>Girona, la niña bonita de las bajo coste</i>	El Pais
41	20/03/07	<i>Menjar i Cinema</i>	El Punt
42	20/03/07	<i>El documental sobre les dunes empordaneses</i>	El Punt
43	25/03/07	<i>La projecció de Entre copas clausura el cicle de cinema i gastronomia</i>	Diari de Girona
44	27/03/07	<i>Avui es tanca el cicle Cinema i solidaritat al Truffaut</i>	El Punt
45	28/03/07	<i>La III Mostra de cinema africà es clausura amb un documental senegalès</i>	Diari de Girona
46	28/03/07	<i>Un documental senegalès tanca el cicle de cinema africà a Girona</i>	El Punt

47	29/03/07	<i>El Museu del Cinema presenta avui la Mocita de Marcelo Cugliari</i>	Diari de Girona
48	03/04/07	<i>El Museu del Cinema incorpora fotografies de grans actors i actrius de l'època muda</i>	Diari de Girona
49	03/04/07	<i>Nova càmera en el novè aniversari del Museu</i>	Diari de Girona
50	03/04/07	<i>Una donació de 91 fotografies d'actors i actrius del cine mut enriqueixen el Museu del cinema</i>	Vilaweb
51	03/04/07	<i>Anunci del Museu del Cinema a "Hoy salimos"</i>	El Periodico
52	03/04/07	<i>Una donació de 91 fotografies d'actors i actrius del cine mut enriqueix el Museu del cinema</i>	El Punt
53	03/04/07	<i>El Museu incorpora fotografies de grans actors i actrius de l'època muda</i>	Diari de Girona
54	03/04/07	<i>Las estrellas del cine mudo titlan en el Museo del Cine de Girona</i>	El Pais
55	05/04/07	<i>Veure el món per un forat</i>	Avui
56	10/04/07	<i>El Museu del Cinema amplia la seva col·lecció permanent</i>	El Mercat
57	11/04/07	<i>Un seminari sobre els orígens del cinema</i>	El punt digital
58	11/04/07	<i>Un seminari a girona analitzarà com el 7e art va ajudar a canviar la percepció de la modernitat</i>	Diari de Girona
59	11/04/07	<i>El Museu del Cinema relaciona el 7e art amb el progrés i la modernitat</i>	El Punt digital
60	12/04/07	<i>Un documental i 2 xerrades obre els actes de l'agermanament amb Bluefields</i>	Diari de Girona digital
61	14/04/07	<i>Gm i Perpinyà seran seus d'un col·loqui mundial de cinema antic</i>	El Punt
62	01/05/07	<i>El Museu del Cinema s'avança a l'estrena de spiderman 3</i>	El Diari de Girona
63	03/05/07	<i>Girona estrena avui el documental israelià Bridge over the wadi</i>	Diari de Girona
64	02/05/07	<i>Sebastià Roig parla al Museu del Cinema dels superherois</i>	El Punt digital
65	10/05/07	<i>Antoni Mari presenta Les filles del vent</i>	Diari de Girona digital
66	10/05/07	<i>Les Filles del Vent a Girona, Cassà i l'Escala</i>	El Punt digital
67	12/05/07	<i>Els museus obren les portes de nit amb 1 programació especial</i>	Diari de Girona digital
68	16/05/07	<i>El Festival de Mas Sorrer crea el premi al millor curt català</i>	El Punt digital
69	24/05/07	<i>Jordi Mitjà, a la Pantalla oberta</i>	El Punt digital
70	25/05/07	<i>Els Albeniz seran l'aparador gironí del projecte Pantalles Catalanes</i>	El Punt digital
71	27/05/07	<i>Artesans dels sfx: El Museu del Cinema de Girona presenta una exposició que reivindica els efectes especials no digitals</i>	El Punt
72	29/05/07	<i>Arpagi signarà un conveni triennal amb l'Ajuntament i la Diputació</i>	El Punt digital
73	29/05/07	<i>Engaños del cine en museo de Girona</i>	El salvador.com
74	30/05/07	<i>El Museu del Cinema de Girona ret homenatge als creadors d'efectes especials artesanals en l'exposició L'Art de l'engany</i>	Agencia catalana de notícies
75	31/05/07	<i>Espectes especials creats artísticament</i>	El Punt
76	31/05/07	<i>L'exposició L'Art de l'engany ret tribut als creadors d'efectes especials artesanals</i>	Diari de Girona
77	31/05/07	<i>Una mostra d'Oscar</i>	Avui
78	31/05/07	<i>El Museu del Cinema de Girona es rendeix als efectes especials</i>	El Periodico
79	31/05/07	<i>El Museu del Cinema ret homenatge als creadors d'efectes especials artesanals en l'exposició L'Art de l'engany</i>	Telenotícies.cat
80	01/06/07	<i>Efectos especiales en el Museo de Girona</i>	La Vanguardia
81	04/06/07	<i>Entre la realidad y la fantasia</i>	El Pais
82	05/06/07	<i>Els creadors catalans d'efectes especials guanyadors d'un Oscar per El Laberinto del Fauno, amfitrions de l'exposició L'Art de l'engany al Museu del Cinema</i>	Andreusotorra.com
83	07/06/07	<i>El documental del mes porta avui a Girona i Banyoles la sueca Thin Ice</i>	Vilaweb
84	11/06/07	<i>Entrevista a Josep Maria Pou</i>	Suplement Qué Catalunya
85	12/06/07	<i>El cicle Parlem de cinema posa a debat el film Happy Together</i>	Diari de girona
86	29/06/07	<i>Entrevista a Jordi Pons</i>	Expansion Catalunya
87	Juliol 07	<i>Descobrir catalunya</i>	Descobrir Catalunya num 111
88	15/07/07	<i>L'inici i evolució de la fotografia primitiva es pot veure a la web de l'Ajuntament de Girona</i>	vilaweb
89	03/08/07	<i>El Punt: l'Exposició enganyosa</i>	Vilaweb
90	05/09/07	<i>Documentals i els curts del Mas Sorrer al Museu del Cinema</i>	Vilaweb
91	Agost 07	<i>Museu del Cinema</i>	Destí Girona 2007/08 pag48-49
92	14/09/07	<i>El Museu del Cinema projecta els curts premiats al festival Mas Sorrer</i>	Vilaweb
93	16/09/07	<i>Les tres bessones estrenen a Girona la seva aventura integradora</i>	El Punt
94	18/09/07	<i>Una exposició del Museu del Cinema de Girona mostra tres exemplars rars de pel·lícules de cine Nic en Català</i>	Avui.cat
95	18/09/07	<i>Una exposició té tres exemplars raríssims de pel·lícules nic</i>	Diari de Girona
96	18/09/07	<i>Girona rendeix homenatge a la primera joguina multimèdia</i>	El Periodico
97	18/09/07	<i>Una exposició al Museu del Cinema reviu la fantasia del cine nic</i>	El Punt
98	18/09/07	<i>Una exposició del Museu del Cinema mostra 3 exemplars raríssims de pel·lícules de cine nic en català</i>	Avui.cat
99	20/09/07	<i>El Museu del cinema de Girona mostra 3 exemplars raríssims de pel·lícules de cine nic</i>	Directe.cat

		en català	
100	21/09/07	<i>El Cartoon Forum comença les activitats a l'Auditori de la Devesa</i>	Diari de Girona.cat
101	25/09/07	<i>Una pel·lícula de Joan de Segarra inaugura el III Cicle de cinema i solidaritat</i>	Diari de Girona
102	28/09/07	<i>Els joves cineastes gironins tenen un nou aparador on mostrar la feina</i>	Vilaweb
103	04/10/07	<i>Projecte el documental navarrès Nomadak tx a Girona</i>	Diari de girona.cat
104	16/10/07	<i>La imatge i el canvi centren la temàtica del III cicle de cinema i joventut</i>	Diari de Girona.cat
105	22/10/07	<i>Diversos aspectes socials a debat en el 2n cicle de cinema i treball</i>	El Punt digital
106	22/10/07	<i>Treball organitza a Girona el Cicle de cinema i treball centrat en la igualtat a la feina</i>	Avui.cat
107	27/10/07	<i>Girona celebra el dia del patrimoni audiovisual declarat per la Unesco</i>	Diari de Girona
108	30/10/07	<i>Dia internacional del Patrimoni audiovisual</i>	El Punt digital
109	30/10/07	<i>El fons de creació audiovisual premia un relat de dones que estan al límit</i>	El Punt digital
110	13/11/07	<i>El cicle Pantalla oberta fa la 2a sessió</i>	El Punt digital
111	13/11/07	<i>Projecten a Girona els films musicals sobre The Police, Muguruza i Leonard Cohen</i>	El Punt digital
112	13/11/07	<i>The Police, Leonard Cohen, F Muguruza a la 1a edició d'In edit a Girona</i>	El Punt digital
113	13/11/07	<i>No paguem prou impostos a Girona?</i>	El punt digital
114	15/11/07	<i>El cicle de cine social projecta The Take</i>	Diari de Girona
115	Nov 07	<i>Girona recuerda la historia de un juguete de pelicula</i>	Entre mayores
116	17/11/07	<i>El museu del Cinema dedica la 9a Festa del Club d'actors del gènere negre</i>	El Punt
117	20/11/07	<i>Els Festicurts de Figueres homenajava a Jaume Balagueró i Sergi Lopez</i>	El Punt digital
118	20/11/07	<i>El Festicurts premia la carrera de Sergi Lopez i Jaume Balagueró</i>	Diari de girona
119	24/11/07	<i>La fiesta del cine negro</i>	La Vanguardia
120	24/11/07	<i>Invitem a imitar a Bogart i acompanyar gàngters</i>	El Periódico
121	25/11/07	<i>Cineastes per un dia</i>	El punt
122	25/11/07	<i>Festa del Club d'Actors al Museu del Cine</i>	Diari de girona
123	27/11/07	<i>Un documental sobre Leonard Cohen clou el primer cicle in edit de Girona</i>	Diari de Girona
124	27/11/07	<i>Un lugar en el mundo protagonitza la 3a sessió de cinema i solidaritat</i>	Diari de Girona
125	27/11/07	<i>El cicle de cinema i solidaritat de Girona projecta el film Un lugar en el mundo</i>	Avui.cat
126	27/11/07	<i>Leonard Cohen l'm your man a In Inedit</i>	El Punt digital
127	27/11/07	<i>Cineastes per un dia</i>	El Punt digital
128	27/11/07	<i>Un documental sobre Leonard Cohen clou el primer cicle In edit de Girona</i>	Diari de Girona
129	27/11/07	<i>Un lugar en el mundo protagonitza la 3a sessió de Cinema i solidaritat</i>	Diari de Girona
130	27/11/07	<i>Leonard Cohen l'm your man clou In edit</i>	El punt digital
131	Nov 07	<i>El cinema, un gran joguet</i>	Cavall Fort num1088
132	27/11/07	<i>Leonard Cohen a la darrera jornada de In edit a Girona</i>	Enderrok.com
133	28/11/07	<i>Tallers per a nens i el cine de Hollywood</i>	Dia a dia p 38

ENTREVISTES A MITJANS RADIOFÒNICS

	Data	Mitjà	Tema	Entrevistat
1	16/02/03	Ona Catalana. El Tren de la Història	Activitats Temporals	Entrevista Jordi Dorca
2	23/02/07	RAP 107 PARETS	Exposició Permanent	Entrevista Jordi Dorca
3	8/03/07	Radio Sabadell	Exposició Permanent	Entrevista Jordi Pons
4	2/04/07	Radio Girona. Cadena SER	Aniversari del Museu	Entrevista Jordi Pons
5	10/04/07	Cadena COPE	Aniversari Museu/Seminari	Entrevista Jordi Pons
6	25/05/07	Radio Barcelona Cadena Ser	L'art de l'engany	Jep Porras
7	25/06/07	Matí de Catalunya Ràdio	L'art de l'engany	Jep Porras
8	30/05/07	Com Radio	L'art de l'engany	Jep Porras
9	31/05/07	Onda Rambla Girona	L'art de l'engany	Jordi Pons
10	25/06/07	Matí de Catalunya Ràdio	L'art de l'engany	Jep Porras
11	22/6/07	COM RADIO. LA CASA DE LES CULTURES	Exposició Permanent	Entrevista Jordi Pons
12	22/6/07	Cadena COPE Catalunya programa Viajar es un placer	Exposició Permanent	Entrevista Jordi Pons
13	25/05/07	Radio Barcelona Cadena Ser	Exposició efectes especials	Jep Porras
14	30/05/07	Com Radio	Exposició efectes especials	Jep Porras
15	31/05/07	Onda Rambla Girona	Exposició efectes especials	Jep Porras
16	25/06/07	Matí de Catalunya Ràdio	Exposició efectes especials	Jep Porras
17	18/07/07	Onda Rambla Girona	Activitats estiu	Jordi Pons
18	04/07/07	Dona pas de Radio 4	Exposició efectes especials	Jep Porras

19	23/07/07	Com Radio (De cap a cap)	Visita teatralitzada Inventors	Jordi Dorca
20	5/09/07	Onda Rambla Girona	Activitats Museu	Jordi Pons
21	18/09/07	Cadena Ser	Exposició temporal. Cinema Infantil	
22	25/10/07	Onda Rambla	Activitats Fires	Jordi Pons
23	21/11/07	Onda cero Girona	Festa Club Actors	Jordi Dorca
24	22/11/07	COPE Girona	Festa Club Actors	Jordi Dorca
25	28/12/07	COM Radio	Jornada de portes Obertes	Jordi Pons
26	28/12/07	Catalunya Radio	Jornada de portes Obertes	Jordi Pons

APARICIONS EN MITJANS TELEVISIUS				
	Data	Mitjà	Programa	Tema
1	2/04/07	TV Girona	Notícies	Aniversari del Museu
2	2/04/07	Canal Nord	Notícies	Aniversari del Museu
3	2/04/07	Girona Pla	Notícies	Aniversari del Museu
4	30/05/07	TV Girona Pla	Notícies	Exposició efectes especials
5	30/05/07	ACN		Exposició efectes especials
6	31/05/07	Tv3	Telenotícies Comarques	Exposició efectes especials
7	7/07/07	TV3	Cinema tres. Programa realitzat des de l'exposició	Exposició efectes especials
8	20/07/07	Canal +	Especial DDT.	Exposició efectes especials
9	20/7/07	TV Girona	Mou TV	Exposició efectes especials
10	26/07/07	TV Girona	Mou TV	Reportatge Museu
11	17/09/07	Canal Català. Girona Pla	Notícies	Exposició temporal. Cinema Infantil
12	18/09/07	Tv Girona	Notícies	Exposició temporal. Cinema Infantil
13	18/09/07	TV3	Telenotícies Comarques	Exposició temporal. Cinema Infantil
14	27/11/07	TV Girona	Notícies	Pantalla Oberta
15	27/11/07	Canal Català. Girona Pla	Notícies	Pantalla Oberta
16	12/11/07	Canal Català. Girona Pla	Notícies	In-èdit
17	12/11/07	TV Girona	Notícies	In-èdit
18	28/12/07	Canal Català. Girona Pla	Notícies	Portes obertes i noves adquisicions
19	21/12/07	TV3	Telenotícies Comarques	Portes obertes i noves adquisicions

2.6.4. Gironamuseus

Les entrades úniques als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una altra via, molt efectiva, de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS 2007					
Procedència de les entrades úniques rebudes al Museu del Cinema					
	Arqueològic	Art	Història	Jueus	TOTALS
gener	9	22	3	7	41
febrer	2	18	0	7	27
març	9	17	3	11	40
abril	22	33	7	21	83
maig	5	9	0	7	21
juny	19	15	8	12	54
juliol	18	23	3	30	74
agost	75	85	48	72	280
setembre	19	22	7	21	69
octubre	6	15	3	19	43

novembre	10	13	3	15	41
desembre	2	21	7	8	38
totals	196	293	92	230	811

GIRONAMUSEUS 2007 Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
gener	176
febrer	163
març	258
abril	611
maig	303
juny	411
juliol	704
agost	1967
setembre	400
octubre	289
novembre	184
desembre	199
TOTALS	5665

A banda d'això, Gironamuseus ha impulsat el repartiment de tríptics de difusió entre oficines de turisme, hotels i càmpins de la Costa Brava, a fires de turisme a través de la regidoria de promoció de la ciutat de l'Ajuntament de Girona. També ha realitzat insercions de publicitat a la revista de l'associació d'hosteleria de Girona i radial (7 pàgines en total). Ha comprat espais publicitaris per a cartell a l'aeroport de Girona i per a la presència de tríptics de Gironamuseus en la zona d'arribada del mateix aeroport.

2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

2.7.1. Convenis de col·laboració

COL.LABORADOR I OBJECTIU	DATA	CADUCITAT	COMPROMIS DEL COL.LABORADOR	COMPROMIS DE LA FUNDACIÓ
Coordinadora d'Associacions per la llengua catalana	15 de febrer de 2007	Vigència d'un any prorrogable automàticament	Incloure a la seva pàgina web el logo del Museu del Cinema amb enllaç directa a la seva pàgina web i es responsabilitzarà de fer difusió sobre l'acord entre ambdues parts i la oferta de què gaudeixen els i les sòcies de l'entitat.	Aplicar un descompte del 20% al preu de l'entrada general a l'exposició permanent del Museu del Cinema per a tots els associats de la CAL. El descompte del preu de l'entrada general s'aplicarà a l'associat i als seus acompanyants en un nombre màxim de quatre. Facilitar a la CAL la informació sobre el Museu del Cinema i les seves activitats necessària per a la seva difusió a través dels mitjans de comunicació de CAL.
Associació de Realitzadors i Productors Audiovisuais de Girona (Annex al conveni)	01/03/07	Vigència d'un any prorrogable automàticament	Lliurar dues còpies (una per a reserva i una per a consulta) al Museu del Cinema de tots els materials audiovisuals de producció gironina Difondre els acords d'aquest conveni a tots els associats d'ARPAGI, actuals o futurs.	Aplicar la tarifa reduïda (corresponent a la modalitat d'estudiant) d'inscripció al Club d'Actors del Museu del Cinema, a tots els socis d'ARPAGI. Conservar en el seu fons audiovisual tots els materials audiovisuals que hagi lliurat ARPAGI i que corresponguin a produccions gironines. Posar a disposició del públic interessat, tots els materials audiovisuals que hagi lliurat ARPAGI i que corresponguin a produccions gironines.

Federació Catalana de Cineclubs	01/06/07	Vigència d'un any prorrogable automàticament	Difondre el dte ofert pel Museu del Cinema a tots els cineclubs associats a la FCC Difondre el Museu del Cinema i les seves activitats temporals a través dels mitjans de difusió habituals de la FCC. Cedir gratuïtament i temporal a la FMC-CTM cartells del fons de la Federació Catalana de Cineclubs amb motiu d'exposicions temporals organitzades pel Museu del Cinema.	Dte del 50% entrada general a l'exposició permanent del Museu del Cinema per a totes les persones que siguin socies dels cineclubs associats a la FCC. Cessió gratuïta a la FCC de la sala d'audiovisuals del Museu del Cinema per a activitats de la FCC obertes a tots els públics i altres exclusives a socis. Ofertir un descompte del 10% a la Botiga del Museu del Cinema, excepte les publicacions, compac disc, DVD i cintes de vídeo. Facilitar a la FCC la informació textual i gràfica sobre el Museu del Cinema i les seves activitats necessària per a la seva difusió a través dels mitjans de comunicació propis de la FCC. Cedir gratuïtament i temporal a la FCC cartells del fons del Museu del Cinema amb motiu d'exposicions temporals organitzades per la FCC.
Associació d'espectadors del centre de titelles de Lleida	22/10/07	Vigència d'un any prorrogable automàticament	Difondre a través dels seus habituals mitjans de comunicació amb els seus associats (pàgina web, butlletí, etc) el Museu del Cinema, el seus serveis i activitats i, especialment, l'avantatge esmentat en el pacte tercer.	Aplicar un descompte del 20% al preu de l'entrada general al Museu del Cinema per a tots els associats de l'AECTL, que hauran d'acreditar la seva condició mitjançant la presentació a taquilla del carnet vigent. El descompte del preu de l'entrada general s'aplicarà a l'associat i als seus acompanyants en un nombre màxim de quatre. No s'aplicarà aquest descompte a aquelles persones que ja puguin gaudir d'entrada reduïda al Museu (estudiants, jubilats, aturats...)

2.7.2. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (454.900,00€), el Museu ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes:

INSTITUCIÓ ATORGANT	CONCEPTE	IMPORT
Generalitat de Catalunya	Marcatge i inventari d'objectes	6.000,00 €
Generalitat de Catalunya	Obres i adquisició d'equipaments	5.780,00 €
Generalitat de Catalunya	Patrocini exposició temporal "L'art de l'engany"	12.000,00€
La Caixa	6è Seminari i Documental del Mes	6.000,00 €
Universitat de Girona	6e Seminari	900,00 €
Diputació de Girona	Millora d'equipaments i infraestructures	13.400,00 €
Diputació de Girona	Organització d'activitats culturals de l'àrea de cultura	6.000,00 €
El periódico	Espai publicitari a "El periódico"	9.000,00 €
TOTAL		59.080,00 €

3

**LA
COL·LECCIÓ**

3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Data	Núm. Reg.	Objecte	Tipus de restauració
Febrer	01978	Figura teatre ombres índia	Desmuntatge, neteja i eliminació de concrecions i muntatge en bastidor de tela.
Desembre	03251	Daguerrotip	Neteja, estabilització, reseguellat i remuntatge
	03252	Daguerrotip	Neteja, estabilització, reseguellat i remuntatge
	03253	Daguerrotip	Neteja, estabilització, reseguellat i remuntatge

A banda dels objectes indicats, es van instal·lar 30 fotografies sobre suport expositiu neutre, que es van incorporar a l'espai *Les estrelles del silenci*.

3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

Data	Sol·licitant	Imatges sol·licitades i ús	Preu
11/01	Héctor González Sánchez	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Ús privat, treball acadèmic. Estudis de Producció i Realització Audiovisual, UdG	Exempció
15/01	Barcelona Centre de Disseny	Instal·lació del calidoscopi de l'exposició permanent. Exposició itinerant i fullatò Premios Nacionales de Diseño	Exempció
18/01	Escola Joanot Martorell, Esplugues de Llobregat	Instal·lació del calidoscopi de l'exposició permanent. Audiovisual projecte PECA (educació en comunicació audiovisual)	Exempció
06/02	Editorial Fisa Escudo de Oro	4 imatges de les instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Il·lustració llibre-guia Todo Girona	Exempció
14/02	Televisió de Girona	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent durant la visita del CEIP Bruguera. Programa <i>Informatiu infantil</i>	Exempció
12/03	Televisió de Girona	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Programa <i>La Girona desaparebuda</i>	Exempció
27/03	TEC Academia Multimedia SL	Projector NIC (04750) manual d'instruccions d'ús NIC (05192) i banda dibuixos NIC (5005). Il·lustració fascicle 2 de <i>La escuela de entonces</i>	213€
27/03	Asociación Cultural Expopop	Poliograma panòptic múltiple (01268). <i>Exposició Alois Beer. Un viaje en 3D por la España de 1900</i> . Valladolid, 13/04	57'70€
28/03	Grup Excursionista i Esportiu Gironí	Càmera cinematogràfica 16mm Paillard Bolex (0194). Il·lustració Butlletí GEIEG Abril 2007	Exempció
16/04	Van Gogh Museum	Film <i>Futbol Club Barcelona</i> . R.7556 VCT. Dipositat a Filmoteca de Catalunya. Exposició Barcelona 1900, Àmsterdam 21/09/2007 – 20/01/2008	Exempció
23/04	Joseph Thió	Instal·lacions i rèpliques de l'exposició permanent, àmbit <i>La imatge pren moviment</i> . Imatges per a videoclip <i>Entre el cor i el fons del mar</i>	Exempció
14/05	Espai Escènic Joan Brossa	Àudiovisuals de l'exposició permanent. Muntatge per a l'espectacle <i>Style Galant del Mag Hausson</i> 13/06 – 29/07	Exempció
20/07	J.V. Martín I I. Albalate	16 objectes. Ús privat, investigació, tesi doctoral	Exempció
20/11	Dimitri Fursou	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Ús privat, treball acadèmic ERAM	Exempció
22/11	Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya	Còpia digital de pel·lícula Cine NIC <i>Miau tenor</i> . Projectió a la Gala dels VI Premis Barcelona de Cinema	Exempció
12/12	Museo Frederic Marès	Fotografia litofania <i>tea warmer</i> .(07367) Il·lustració full de sala	Exempció
15/12	Joseph Gardell Julià	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Ús privat	Exempció

3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

Data	Sol·licitant	Nº	Durada	Objecte i justificació
22/05/06	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales	2	9 mesos	Exposició itinerant <i>Las misiones pedagógicas, 1931-1936</i> . La Coruña, Vigo, León, Soria i Segovia

A banda de les peces cedides per a exposicions temporals externes, 117 peces del fons del museu s'han exhibit a l'exposició *El cinema, també un gran joguet* que es va poder visitar a la sala d'exposicions temporals del museu del 17 de setembre de 2007 al 3 de febrer de 2008.

3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

Data	Donant	Objectes
19/03	Josep Carreras Feixas Girona	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 328 programes de mà de pel·lícules exhibides a Girona entre 1945 i 1950
06/06	Pere Ferrer Riells del Fai	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Càmera fotogràfica Nikon F número de fabricació 6440163 amb maleta original que inclou tres objectius Nikkor i dos anells d'extensió ▪ Càmera fotogràfica Francke & Heidecke Rolleiflex DBP 3'5F número de fabricació 2234835 amb accessoris ▪ Càmera fotogràfica Zeiss Ikon Super Ikonta número de fabricació C14027
13/06	Sebastià Figueras Turias Palafrugell	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documentació relacionada amb projectors d'objectes opacs marca D.Roca de Terrassa
03/09	Anna Prats Malaret Arbúcies	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objectiu Som Berthiot per a projector cinematogràfic
08/10	Margarida Casadevall Girona	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Placa de vidre publicitària per a projecció cinematogràfica. Botiga Casadevall de la Rambla de Girona
16/10	Pilar Reixach Pujol Roses	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Càmera videogràfica Sony Trinicon HVC-4000P
12/11	Esteve Oliver Barcelona	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 116 cartells cinematogràfics
13/11	Parròquia de Sant Narcís Girona	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projector Cinematogràfic Kalee Indomitable model 6. 1921-1930. Gran Bretanya, utilitzat al teatre-cinema de la parròquia

3.5. COMPRA D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

DATA	OBJECTE	PROCEDÈNCIA
Març	Càmera Kodak num 1 Eastman Dry Plate & Film Co.	T. Mallol
Novembre	Llanterna màgica Fabrik. Georg Carette & Co. Nurenberg, 1895	T. Mallol
Novembre	vidres praxinoscopi de projecció	T. Mallol
Novembre	Relotge de sorra de laboratori per a revelar daguerrotips	T. Mallol

3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, el servei de conservació del Museu del Cinema ha dut a terme altres accions que són les següents:

3.6.1 Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu i a l'exposició permanent.

Concretament, control i gestió de la incorporació de 29 fotografies d'actors i actrius de cinema mut autografiades procedents de la donació de la família Alfred Brossa, al nou àmbit de l'exposició permanent "Estrelles del silenci"

3.6.2 Neteja de vitrines.

Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats . 3ª planta.

3.6.3 Documentació de la Col·lecció Fotogràfica Alfred Barrós Allué

El 21 de juliol de 2006 el Museu del Cinema va rebre la donació de la col·lecció fotogràfica Alfred Barrós Allué formada per 13.966 fotografies de cinema. En el transcurs de l'any 2007 s'ha iniciat el procés de documentació d'aquesta quantiosa col·lecció, en dues fases. Per dur a terme la primera fase (de gener a juliol de 2007) es contractaren els serveis de M.Dolors Maset, mentre que per la 2a es contractà a Maria Piferrer (d'octubre 2007a gener 2008).

El procés de catalogació ha inclòs les següents tasques:

- Documentació i catalogació de 6227 fotografies (6000 fitxes), corresponents a 311 pel·lícules, del número de registre 7650 al número de registre 7892.
- Informatització de la fitxa en el programari Museum Plus.
- Escaneig de la imatge a resolució 100 ppi i connexió d'aquesta amb la fitxa de la fotografia en el marc de programari Museum Plus.
- Marcatge i instal·lació de la fotografia, en sobres de polipropilè i caixes de cartó neutre.

Una vegada finalitzada aquesta 2a fase la situació és la següent:

	1a fase	2a fase	TOTAL
Nombre de fotografies	2793	3434	6227
Nombre de fitxes	2731	3269	6000
Nombre de títols	170	141	311
Núm. registre	7650-01 a 7764-01	7756-01 a 7892-01	7650-01 a 7892-01

3.6.4 Instal·lació del nou programari de documentació per a museus Musemplus

En el transcurs de l'any 2006 es va dur a terme la migració de la base de dades del fons del museu del programa de catalogació DAC al nou programari Museumplus. Per diverses qüestions tècniques, el nou programari no va estar definitivament instal·lat i en funcionament fins al mes de març de 2007. A partir d'aquesta data la documentació del fons del museu es basa sobretot en aquest programa informàtic, malgrat els desajustos que presenta i que han de ser solventats amb la implantació de la versió II del mateix programa.

4

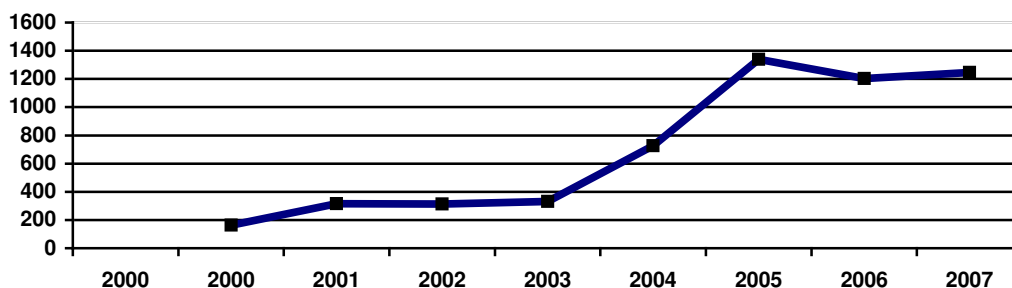
**INSTITUT
D'ESTUDIS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2007, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 203 usuaris i ha gestionat 2097 préstecs de pel·lícules de la videoteca per a 1043 usuaris. El servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors, consolidat després de quatre anys de funcionament, continua essent el principal objectiu dels usuaris de l'Institut d'estudis. El nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 867 i els materials prestats 1702. La normativa de préstec es manté a 2 títols per carnet durant una setmana.

Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, tant el nombre d'usuaris com de préstecs ha augmentat un 10% respecte del 2006: 176 usuaris i 395 préstecs. L'oferta creixent de títols amb dossier didàctic associat, que actualment és de 265, i l'interès dels docents per incorporar els audiovisuals a l'aula converteix els fons de l'Institut d'Estudis en un referent. Per altra banda, continuen usant també el servei altres col·lectius que no formen part de l'ensenyament reglat: residències de gent gran, escoles de teatre, casals, etc.

USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Consulta biblioteca	163	315	313	331	256	208	191	203
Préstec videoteca					471	1130	1012	1043
TOTAL	163	315	313	331	727	1338	1203	1246



USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	263 usuaris 522 préstecs	198 usuaris 390 préstecs	181 usuaris 352 préstecs	225 usuaris 438 préstecs	867 usuaris 1702 préstecs
Escoles, instituts, entitats	71 usuaris/ 148 préstecs	42 usuaris 106 préstecs	15 usuaris 39 préstecs	48 usuaris 102 préstecs	176 usuaris 395 préstecs
TOTAL					1043 usuaris 2097 préstecs

4.2. ACTUACIONS

4.2.1. 6è Seminari sobre els Antecedents i Orígens del Cinema.

Cinema i modernitat: les transformacions de la percepció

El dijous 12 i divendres 13 d'abril de 2007 es va celebrar el 6è seminari sobre els antecedents i orígens del cinema sota el títol *Cinema i modernitat: Les transformacions de la percepció*.

L'objectiu d'aquesta edició fou posar en relació l'aparició del cinema a finals del segle XIX i les transformacions de la vida moderna. Com en les passades edicions, el Seminari tingué dues vessants que s'anaren alternant: la primera dedicada a la reflexió teòrica sobre el tema central amb diverses ponències de destacats especialistes, i la segona destinada a què diversos investigadors exposin i debatin amb els assistents els resultats de les recerques que estan portant a terme en l'àmbit de precinema i/o cinema dels primers temps.

A la jornada hi van participar un total de 72 inscrits entre ponents, comunicants i assistents, la majoria dels quals eren estudiants universitaris, investigadors i historiadors del cinema.

Com en les edicions anteriors, el seminari s'estructurà a partir de ponències encarregades a especialistes de reconegut prestigi en l'àmbit de la història del precinema i el cinema, i de la presentació de comunicacions i de debats.

Hi participaren com a ponents dels següents especialistes:

Mary Ann Doane, professora del Departament de Modern Culture and Media a la Brown University, Providence, USA

Frank Kessler, professor de l'Instituut voor Media & Representatie de la Universitat d'Utrecht

Elena Dagrada, professora del Departament d'Història de les Arts, la música i l'espectacle de la Università degli Studi di Milano

Vicente J. Benet, professor del Departament de Filosofia i Sociologia, Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Jaume I de Castelló

José Luis Brea, professor d'Estètica a la Universitat Carlos III de Madrid

Josep M. Català, professor del Departament de Comunicació i Publicitat de la UAB

A banda de les sis ponències, es presentaren 19 comunicacions, 12 relacionades amb la temàtica del seminari i 7 de temàtica general relacionada amb els antecedents i orígens del cinema.

Com en anteriors edicions el seminari es va completar amb un espectacle cinematogràfic amb acompanyament al piano a càrrec d'Isaac Becerra de pel·lícules del fons de la Filmoteca de Catalunya. L'acte fou presentat per Rosa Cardona, conservadora de l'Arxiu de la Filmoteca. El programa de la sessió que tingué lloc el dijous 12 d'abril al Cinema Truffaut fou el següent:

1. Teories. ARRIVÉE D'UN TRAIN À MELBOURNE (AUSTRALIE). Lumière
2. Cruïlla de les arts, reproductibilitat. MORT DE MARAT, VUES HISTORIQUES. Lumière
3. La temporalitat. HÔTEL ÉLECTRIQUE. Pathé Frères
4. Classicisme i modernitat. ARTISTE ET LE MANNEQUIN, L'. Star Films
5. Progrés científic. [OPERACIONS DE CATARACTES DEL DR. BARRAQUER]
6. Desenvolupament de les ciutats. BARCELONA EN TRANVÍA. Hispano Films
7. Mitjans de transport. A DISASTROUS FLIRTATION. Essanay
8. Les atraccions. LES LEVANNI. Pathé Frères
9. Estudis visuals. [DANSA SERPENTINA]. Gaumont

La 6^a edició del Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema va comptar amb la col·laboració econòmica i logística de La Caixa i la Fundació Girona universitat i futur.

El programa fou el següent:

Dijous 12 d'abril

9:30 - 10:00	Lliurament d'acreditacions
10:00 - 10:15	Presentació i benvinguda
10:15 - 11:00	<i>Modernity, Temporality and Cinema: Tracing Time.</i> M.A. Doane (Brown University, Providence)
11:00 - 11:45	<i>Temps que pensa: l'inconscient òptic de Georges Méliès.</i> J. M. Català (Universitat Autònoma de Barcelona)
11:45 - 12:15	Debat
12:15 - 12:30	Descans

- 12:30 - 14:00 Comunicacions i debat. *Trajectes de la modernitat*
El cinema dels orígens a França, reflex de l'imaginari visual d'una època. M. M. Brotons
Le scientisme parodique et burlesque de Méliès. F. de la Brétèque
L'atterratge del cinematògraf a la Galàxia Gutenberg catalana. T. Iribarren
El San Francisco Album de George R. Fardon: narrativa, fotografia i construccions. P. Freixa
- 16:00 - 16:45 *Images de la rue au tournant du siècle*. F. Kessler (Universiteit Utrecht)
- 16:45 - 17:15 Debat
- 17:15 - 17:30 Descans
- 17:30 - 17:45 Presentació de l'associació DOMITOR. F. Kessler (Domitor), F. de la Brétèque (Institut Jean Vigo) i J. Pons (Museu del Cinema)
- 17:45 - 19:15 Comunicacions i debat. *Signes de la modernitat*
Desaparecer: cinematógrafo, modernidad, mujer y trabajo. B. Soto
Blasones, tópicos y joyas arquitectónicas para dibujar un país. A. del Rey
Hablar para callar (o el explicador atrapado por la modernidad). D. Sánchez-Salas
El cinematógrafo en el vértice de la modernidad. J.L. Zarco

Divendres 13 d'abril

- 10:00 - 10:45 *La rappresentazione dello sguardo e le trasformazioni della percezione tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo: soggettiva e modernità*. E. Dagrada (Università degli Studi di Milano)
- 10:45 - 11:30 *La ciudad en movimiento: cine de los primeros tiempos y percepción del espacio urbano*. V.J. Benet (Universitat Jaume I, Castelló)
- 11:30 - 12:00 Debat
- 12:00 - 12:30 Descans
- 12:30 - 14:00 Comunicacions i debat. *La modernitat després dels orígens del cinema*
La visió de la ciutat en dues pel·lícules de Frank Capra i Harry Langdon: El hombre cañón i Mis primeros pantalones. R. Girona
Estetes neurasténics, públicos experts: fatiga, cinema i modernitat a la teoria de Jean Epstein. D. Pitarch
La ceguera como forma moderna de percepción: de Picasso a Buñuel. J. Herrera
Fantasies electromagnètiques en el cinema: de El hotel eléctrico (1908) a Frankenstein (1931). M. Moreno
- 16:00 - 16:45 El cine de exposición y el fin del cine. J.L. Brea (Universidad Carlos III, Madrid)
- 16:45 - 17:15 Debat
- 17:15 - 17:30 Descans
- 17:30 - 19:30 Comunicacions i debat. *Precinema i cinema dels orígens*
La organización taxonómica de las placas de linterna mágica. F. J. Frutos
Zaragoza y los espectáculos ópticos durante el siglo XIX. A. Martínez Herranz
La música de la llanterna. A propòsit del 250è aniversari del naixement de Mozart. J. Artigas
Clasicismo contra modernidad. Modos de asimilación social del medio cinematográfico. Antequera (1902-1915). I. Sánchez Alarcón i F. Martín Martín
L'arribada del cinema a Tortosa 1897-1907. De les barraques itinerants als cinemes estables. M. Maigi
Recepció del cinema a províncies. J.C. Suárez, P. Nogales
Nuevos conceptos teóricos para reflexionar sobre la "institución cine". V. Rivas
- 19:30 Cloenda

Pel que fa a la valoració que els assistents van fer del seminari els resultats són els següents:

Concepte	nota mitja
Valoració global	7,44
Ponències	
<i>Modernity, Temporality and Cinema: Tracing Time</i> . M.A. Doane	6,38

	<i>Temps que pensa: l'inconscient òptic de Georges Méliès.</i> J. M. Català	6,63
	<i>El cine de exposición y el fin del cine.</i> J.L. Brea	6,00
	<i>La ciudad en movimiento: cine de los primeros tiempos y percepción del espacio urbano.</i> V.J. Benet	7,06
	<i>Images de la rue au tournant du siècle.</i> F. Kessler	7,25
	<i>La rappresentazione dello sguardo e le trasformazioni della percezione tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo: soggettiva e modernità.</i> E. Dagrada	6,88
Espai	Auditori Narcís de Carreras, La Caixa	
	comoditat	7,50
	sonoritat	6,88
	mitjans materials	6,44
Infraestructura		
	informació prèvia	8,06
	organització	8,19
	horari	4,56
Espectacle cinematogràfic	Cinema Truffaut	9,00

Les observacions realitzades pels assistents en les enquestes fan referència als horaris - massa intens i poques pauses, possibilitat d'ampliar un dia més les sessions, deixar més espais per a l'intercanvi d'opinions-, a la llengua -traducció de les intervencions en català al castellà- i a la infraestructura -màquina amb ampolles d'aigua pels descansos.

En ser preguntats sobre el que més els ha agradat del seminari les respostes han estat la diversitat de temes, el nivell dels ponents i el bon ambient de les jornades.

Com a aspectes a millorar s'incideix de nou en el tema horari i distribució de les sessions.

4.2.2. Cursos de cinema

De cow-boys, gangsters, vampirs i ballarines. Introducció als gèneres cinematogràfics. tingué lloc del 5 de maig al 2 de juny, en cinc sessions els dissabtes al matí de 10'30h a 13.30h, fent un total de 15 hores. Hi assistiren 15 alumnes, que van valorar el curs amb una nora global de 7'3.

El curs fou impartit per Julio Lamaña de la Federació Catalana de Cineclubs, i es tractava d'un curs d'iniciació als principals gèneres cinematogràfics, sense deixar de banda la lectura crítica de la imatge.

4.2.3. Edició d'un punt de llibre e l'Institut d'Estudis

Edició de tres models de punts de llibre amb informació bàsica de l'institut d'estudis, que s'han repartit entre diverses biblioteques de la ciutat, així com a usuaris potencials d'aquest servei.

4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2007 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 466 títols dels quals 62 corresponen a llibres, 400 a vídeos i DVD, i 4 a revistes. Això suposa un increment aproximat del 8% respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 6338 registres. D'aquests, 2975 corresponen a llibres, 2936 a vídeos i DVD, 216 a títols de revistes, i 211 a fulletons i altres.

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2001	A 31/12/2002	A 31/12/2003	A 31/12/2004
Llibres	879	2161	2358	2507	2595
Títols revistes	122	176	188	196	201
Vídeos i DVD	364	480	624	823	1621
Fulletons i altres	31	45	142	166	192
TOTAL	1396	2862	3312	3692	4609

MATERIAL	A 31/12/2005	A 31/12/2006	A 31/12/2007
Llibres	2696	2913	2975
Títols revistes	210	212	216
Vídeos i DVD	2028	2536	2936
Fulletons i altres	203	211	211
TOTAL	5137	5872	6338

4.3.1. Ingressos

L'increment del fons bibliogràfic s'ha produït al 32% per donació i al 68% per compra, i el del fons videogràfic el 8% per donació i el 92% per compra. Per tal de posar a disposició dels usuaris la màxima quantitat de títols de la videoteca s'ha incorporat dos prestatges addicionals a cada un dels mobles destinats a aquesta finalitat.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/07 31/12/07	a Adquisicions per compra	Compra del Museu	42 llibres
01/01/07 31/12/07	a Adquisicions per donació	Diversos	20 llibres

VIDEOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/07 31/12/07	a Adquisicions per compra	Compra del Museu	366 títols
01/01/07 31/12/07	a Adquisicions per donació	Diversos	34 títols

4.4. PUBLICACIONS

La publicació de les actes de la 5^a edició del seminari, **Cinema i teatre: influències i contagis**, va ser presentada en el moment de convocar la següent edició del seminari. El volum, de 350 pàgines, inclou els següents articles:

Àngel Quintana . *Algunes filiacions del cinema respecte al teatre*

PONÈNCIES

- Tom Gunning. El naixement del cinema a partir de l'esperit de la modernita.
- Begoña Soto. Lo nuevo y lo viejo. El cinematógrafo y la resistencia al cambio de los espacios teatrales.
- Juan Carlos de la Madrid. Cine de complemento. El espectáculo de variedades en España hasta 1914.
- José Javier Marzal. *El melodrama teatral y el nacimiento de la narrativa fílmica: el cine de David Wark Griffith*
- Aldo Bernardini . *Teatre i actors teatrals en els orígens del cinema italià*
- Francesc Massip, Alejandro Montiel. *Les Passions en el cinema dels orígens i els seus models teatrals*

COMUNICACIONS

- Daniel Sánchez Salas. *Su majestad el cine. El teatro por horas y su recreación del cine de los orígenes.*
- Lluïsa Suárez. *L'ús del cinema en les representacions teatrals anteriors a 1910*
- Jordi Artigas. *La llanterna a l'òpera i al teatre. El fugaç pas dels espectres lluminosos per Barcelona (1863-1864)*
- François de la Bréteque. *Théâtre de marionettes et cinéma des premiers temps*
- Antonia del Rey. *Cinestras primitivos españoles, la huella de la escena.*
- M. Encarnació Soler. *La sarsuela i el cinema: un exemple de simbiosi entre dos espectacles populars*
- Gloria Camarero. *Las versiones fílmicas de zarzuelas en el marco del pintoresquismo español de los años veinte*
- Gloria Fernández Vílches . *De la ópera al cine: Geraldine Farrar*
- Pablo Iglesias. *Influencias discursivas del teatro norteamericano de finales del s. XIX y principios del XX en la formulación del cine clásico de Hollywood*
- Javier López Izquierdo. *La aventura interior. El paso de la diégesis a la mímesis en los antecedentes del cine (1900-1916)*

ALTRES COMUNICACIONS SOBRE ELS ANTECEDENTS I ORÍGENS DEL CINEMA

- Magdalena Brotons . *Interrelaciones entre los orígenes del cine y las corrientes artísticas en la Francia de finales del siglo XIX: el tren en el cine y la pintura.*
- Josep Calle, Iolanda Ribas. *Gijón 1900. Visita de la família reial espanyola*
- M. Begoña Sánchez Galán. *Publicidad precinematográfica: conceptos para un primer cine publicitario*
- Jaume Duran. *Aproximació als elements i temàtiques dels orígens de l'animació cinematogràfica*
- Mariona Bruzzo. *El teatre en el cinema. 1896-1914. El fons de la Filmoteca de Catalunya*

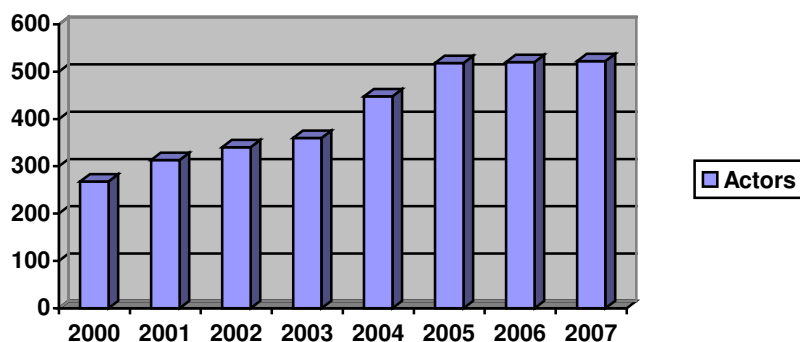
5

**CLUB
D'ACTORS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

5.1. MEMBRES DEL CLUB D'ACTORS a 31/12/2007

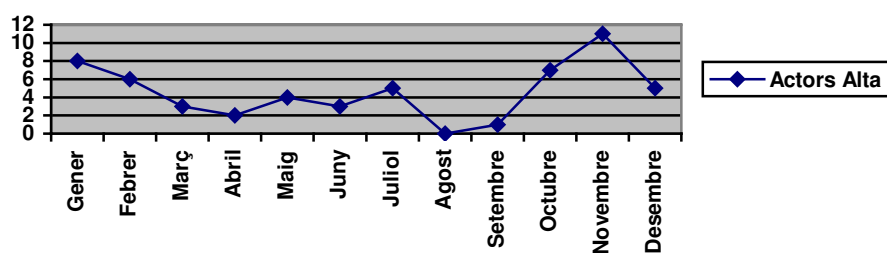
Constatem que en els darrers anys el membres del Club d'Actors han anat augmentant, tot i que a ritme lent, sembla que des de 2005 on hi va haver una important puja de membres les inscripcions han estat lleugerament superiors i que les baixes han anat augmentant. Aquest fet ens porta a aquest petit creixement. Caldrà reformular alguns dels avantatges per fer més atractiva tant la inscripció com la permanència al Club d'Actors .

NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/12/2005	
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522



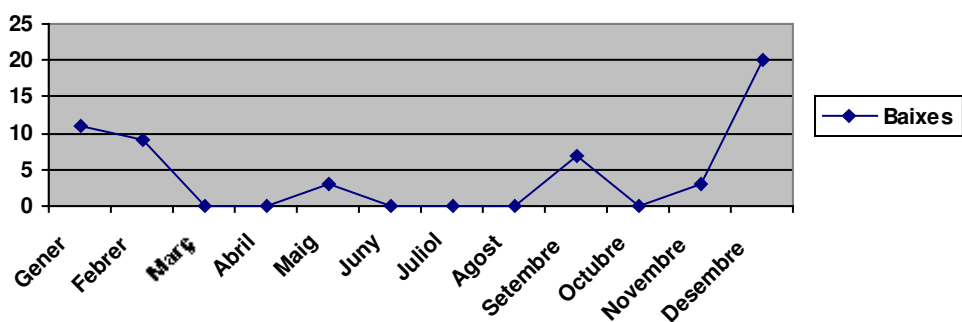
Les altes són constants durant tot l'any, hi ha un repunt d'altes durant el mes de novembre coincidint amb la festa del Club d'Actors, tot i que les altes haurien de ser superiors atenent la difusió que es fa del Club d'Actors durant la festa, cal incidir en les avantatges de pertànyer al Club d'Actors per augmentar aquest nombre d'altes durant aquest mes.

INSCRIPCIONS PER MESOS DURANT EL 2007	
2007	Altes -mesos
Gener	8
Febrer	6
Març	3
Abril	2
Maig	4
Juny	3
Juliol	5
Agost	0
Setembre	1
Octubre	7
Novembre	11
Desembre	5
TOTAL	55



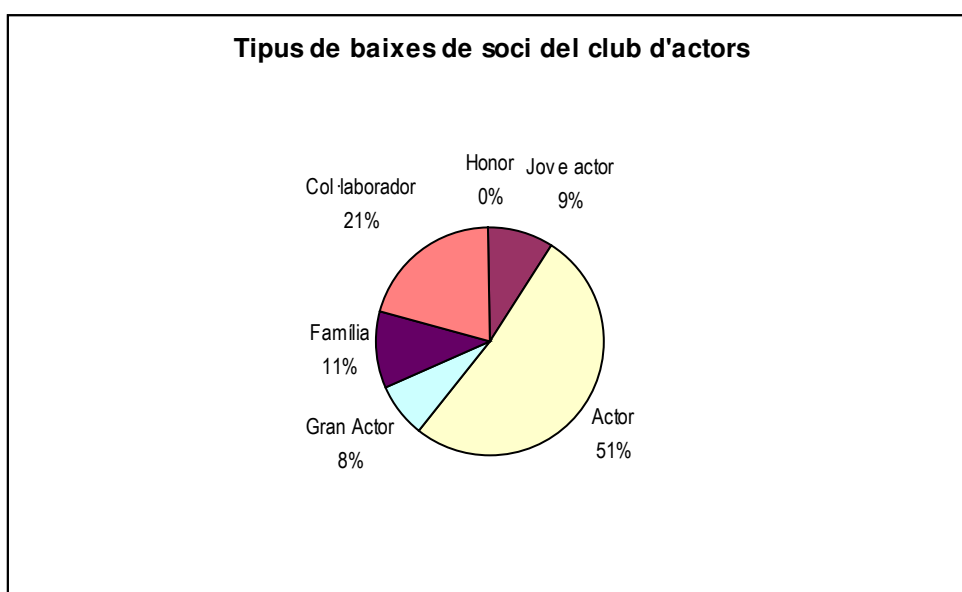
Les baixes per mesos són sempre a finals i a principis d'anys coincidint amb la renovació de quota. Caldria potser incorporar les noves avantatges i activitats durant aquests mesos per evitar aquestes baixes. Cal tenir en compte que també en aquestes dates es donen de baixa els col·laboradors ja que les quotes d'aquests caduquen a l cap de l'any.

BAIXES PER MESOS DURANT EL 2007	
2007	Baixes -mesos
Gener	11
Febrer	9
Març	0
Abril	0
Maig	0
Juny	3
Juliol	0
Agost	0
Setembre	7
Octubre	0
Novembre	3
Desembre	20
TOTAL	53



Les baixes més importants són en la categoria d'actor que també és la categoria més important en quan a nombre. La segueix la de col·laborador, els quals es donen de baixa a finals de l'any que és quan s'acaba la seva subscripció gratuïta.

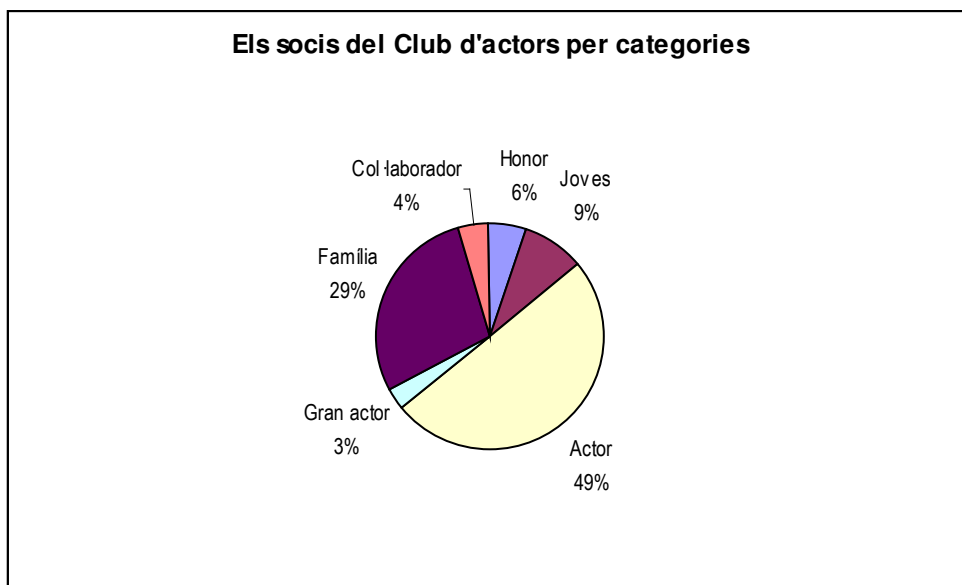
BAIXES PER CATEGORIA DURANT EL 2007	
Categoria	Baixes
Honor	0
Jove actor	5
Actor	27
Gran Actor	4
Família	6
Col·laborador	11
TOTAL	53



ACTORS PER CATEGORIES

Constatem una vegada més que la categoria on trobem més nombre d'actors és la categoria d'Actor (de 26 a 64), amb 263, seguit de la família que està just darrera d'aquesta categoria, amb 151 actors/actrius. És per això que creiem que aquests són els segments en els que més cal incidir amb actuacions concretes destinades a aquests públics.

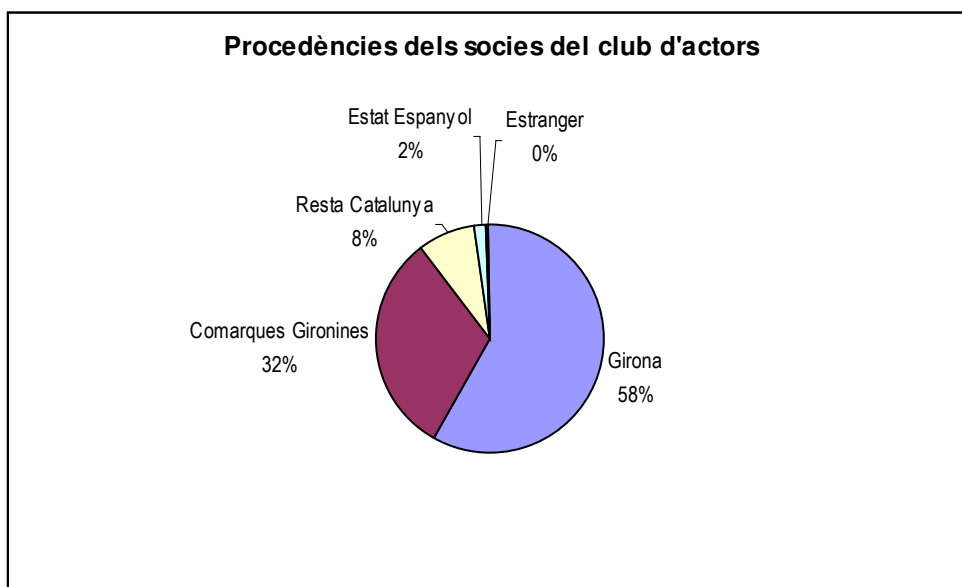
NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/01/08	
CATEGORIA	2007
Honor	29
Joves	45
Actor	263
Gran actor	16
Família	151
Col·laborador	23
TOTAL	527



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre Club d'amics. És per això que caldria buscar més complicitats amb els Actors/Actrius de les comarques de Girona en forma d'avantatges en equipaments fóra de la ciutat de Girona.

També caldria incidir en els avantatges a Barcelona i a la resta de Catalunya per augmentar el públic de la resta del país.

PROCEDÈNCIES TOTALS				
Girona	Comarques Gironines	Resta Catalunya	Estat Espanyol	Estranger
240	132	35	7	1



5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS DIRECTAMENT PEL MUSEU DEL CINEMA

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
• Nadal en Moviment	20 €
• Curs de Cinema de Cowboys, Gàngsters, vampirs i ballarines	15.50 €
• Llegim Pel lícules. Spiderman	1.40 €
• Llegim pel lícules . La Vida Abismal	1.40 €
• Visita teatralitzada. Inventors d'Il·lusions	4 €
• Visita teatralitzada. Les imatges de la por	4 €
• Inscripció Seminari	30 €
• Festival de Cinema Mas Sorrer	3 €
• Casal d'estiu: Claqueta Rodem	30 €
• Festival de Cinema de Girona	5 €
• Festival Vad	8 €
• Festival de Cinema de Sitges	6 €
Sessions de cinema Xcèntric al CCCB	3.60 €
	131.90 €

• AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS	
• Entrada gratuïta al Museu	
• Descompte diari entrada cinema Truffaut	
• Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona	
• Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya	
• Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres	
• Descompte entrada museu 4 acompanyants	
• Descompte en la visita guiada al Museu del cinema	
• Descomptes en el lloguer de cintes de vídeo al Video Club Acuari	
• Descomptes del 15% a la Botiga del Museu del Cinema	
• Tramesa d'informació	

NOUS AVANTATGES 2006	
Servei de préstec de 2 vídeos, DVD, CD's de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema	
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, descomptes puntuals en activitats relacionades amb Cinema	
Descomptes en Festivals de Cinema a Barcelona (MECAL, DOCOPOLIS, GANDULES, ALTERNATIVA, XCENTRIC)	
ALTRES AVANTATGES 2006	
Quota d'Inscripció gratuïta al GEIEG	

5.3. LA FESTA DEL CLUB D'ACTORS 2007

El fil conductor de la festa va ser el cinema negra. Les activitats van estar relacionades amb aquest gènere cinematogràfic.

Es va repetir el càsting i el maquillatge de cinema negra, aquesta activitat va repetir l'èxit de participació d'anys anteriors a més de servir perquè els nens i no tant nens entenguin una mica com és una interpretació davant de la càmera i aprendre unes nocions d'interpretació.

El taller de trucs i trucatges on els nens, o no tant nens, van protagonitzar una petita història ambientada en aquest gènere. Cada any es pretén que un taller del servei educatiu del Museu intervingui en la festa tant pels visitants individuals com pels casals i esplais que participen activament en la premsa.

Es van presentar els Making Off de les últimes produccions d'aquest gènere i els curts de les darreres edicions del festival de cinema negra de Manresa.

Pel que fa a espectacles es va repetir la col·laboració amb el teatre la Puntual amb la *La història de Li o Malic a la Xina* d'Eugeni Navarro, de l'hora del conte amb l'espectacle *Va de pirates!*, totes dues en doble sessió, les projeccions màgiques de l'Aula del Cosmos ubicades a la plaça de Santa Susana, van estar repartides en quatre sessions i la visita teatralitzada Inventors d'Il·lusions.

La Festa va ser un èxit d'assistència amb 1.545 assistents, molts d'ells participants als tallers i altres com a visitants del Museu aprofitant la jornada de portes obertes.

Col·laboradors:

1. Imago Produccions
2. El Galliner
3. Artemis
4. Festival de Cinema Negra de Manresa
5. Projecte Filma
6. Va de contes
7. La Puntual
8. Aula Cosmos
9. Anna Reixach i Albert València