

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

MEMÒRIA
A C T I V I T A T S
2011

INDEX

0. Introducció	3
1. LA FUNDACIÓ	5
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.1.1. Reunions del Patronat	6
1.1.2. Modificació dels Estatuts	6
1.1.3. Modificació de la composició del Patronat de la Fundació	8
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	9
1.3. Personal	9
2. EL MUSEU	10
2.1. Organització interna	11
2.1.1. Formació del personal del Museu	11
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	11
2.2. Inversions	12
2.3. Exposició i activitats permanents	12
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	12
2.3.2. Activitats permanents	12
2.4. Exposicions i activitats temporals	13
2.4.1. Exposicions temporals	13
2.4.2. Activitats temporals	13
2.4.2.1. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	17
2.4.2.2. Tipologia materials projectats	18
2.4.2.3. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	20
2.4.2.4. Conferenciants, moderadors i presentadors	21
2.4.2.5. Estadístiques globals de les activitats temporals	22
2.4.2.6. Enquestes als usuaris de les activitats temporals	24
2.5. Servei Educatiu	29
2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu	29
2.5.2. Oferta educativa curs 2011-2012	29
2.5.3. Formació de formadors	30
2.5.4. Altres activitats	31
2.5.5. Dades estadístiques	31
2.6. Comunicació i difusió	34
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa	34
2.6.1.1. www.museudelcinema.cat	34
2.6.1.2. Facebook	35
2.6.1.3. You Tube	35
2.6.1.4. Flick-r	37
2.6.1.5. Twitter	37
2.6.1.6. Blog del servei educatiu	37
2.6.1.7. Blog 24 imatgesxsegon	37
2.6.1.8. Viquipèdia	37
2.6.2. Accions de publicitat del Museu i de les activitats temporals	38
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	38
2.6.4. GironaMuseus	42
2.6.4.1. Accions de difusió a través de GironaMuseus	43
2.7. Convenis i subvencions	43
2.7.1. Convenis de col·laboració	43
2.7.2. Convenis per a estudiants en pràctiques	44
2.7.3. Subvencions i patrocinis	44
3. LA COL·LECCIÓ	45
3.1. Restauració d'objectes	46
3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció i/o instal·lacions	46

3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes del fons del Museu del Cinema	46
3.4. Donacions d'objectes al Museu	46
3.5. Adquisició d'objectes pel fons del Museu	47
3.6. Actuacions	47
3.6.1. Procés de catalogació de donacions	47
3.6.2. Altres actuacions	48
4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA	49
4.1. Usuaris	50
4.2. Actuacions	53
4.2.1. 8è Seminari sobre els antecedents i orígens del Cinema	53
4.2.2. Cursos de cinema	54
4.2.3. Publicacions	57
4.3. Adquisicions i donacions	57
4.3.1. Ingressos	57
5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA	59
5.1. Membres del Club d'Actors a 31/01/2011	60
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts	62
6. ESTUDI DE PÚBLIC	64
6.1. Presentació, objectius i metodologia	65
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	65
6.2.1. Comparativa 1998-2011	65
6.2.2. Usuaris 2011 Museu/exposicions temporals i activitats per mesos	66
6.2.3. Percentatge d'ús del Museu/Institut E./ Tallers/ Exposicions/Activitats	66
6.2.4. Exposició permanent	67
6.2.4.1. Procència dels visitants individuals	67
6.2.4.2. Principals procedències estrangeres visitants individuals	68
6.2.4.3. Tipologia de visitant individual	68
6.2.5. Visitants de les exposicions temporals	69
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu	70
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu	70
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?	70
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?	70
6.3.4. Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada	71
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat	72
6.3.6. Percentatge de visites entre homes i dones	72
6.3.7. Idiomes	72
6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu	73
6.3.9. Usuaris que fan la visita al MdC durant les vacances	73
6.3.10. Lloc principal de vacances	73
6.3.11. Durada de les vacances	74
6.3.12. Forma d'allotjament durant les vacances	74
6.3.13. Primera visita a Girona?	74
6.3.14. Mitjà de transport utilitzat per a viatjar durant aquestes vacances	75
6.3.15. Què ha agradat més de la visita al Museu	75
6.3.16. Què ha agradat menys de la visita al Museu	75
6.3.17. Valoració de l'experiència	76
6.3.18. Ús potencial de telèfons smartphones en la visita al Museu	78
7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 – 2011	79

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2011. Hom pot comprovar al llarg d'aquestes pàgines la qualitat i la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans en base als objectius que té marcats des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del Museu. A l'igual que els anys 2009 i 2010, aquest any 2011 també es caracteritza per una reducció pressupostària respecte l'any anterior, fruit de la disminució dràstica o eliminació de subvencions d'altres administracions públiques, que ha obligat a seguir reduïnt activitats, sense que se'n ressenteixi la qualitat global de la proposta cultural del Museu del Cinema.

Durant l'any 2011 s'han produït canvis importants en la composició dels òrgans de govern de la Fundació, a conseqüència de les eleccions municipals que han propiciat un canvi dels representants de l'Ajuntament de Girona a la Fundació. Al mateix temps, també s'han modificat els estatuts de la Fundació, per a adequar-los a la nova llei de Fundacions i al nou cartipàs municipal derivat de les eleccions, que ha suposat una ampliació dels membres del Patronat i de la seva Comissió Executiva.

A finals de 2011, la Generalitat de Catalunya va comunicar que la Col·lecció Tomàs Mallol ha estat inscrita en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català, tancant així un expedient inicial l'any 2088 i que ha comportat també la inscripció dels objectes de la Col·lecció en el Inventario General de Bienes Muebles de l'Administració de l'Estat.

La inversió més important del 2011 ha estat la substitució de la bomba de calor del Museu, avariada greument el febrer de 2011 i que va deixar sense calefacció ni aire condicionat totes les instal·lacions. L'exposició temporal "Estrelles en venda. Hollywood a la publicitat americana 1930-1970", produïda pel Museu, ha assolit un important èxit de públic i un notable ressò mediàtic durant els sis mesos en què ha estat exposada. L'altra mostra "Pantalla Oberta" ha estat una projecció contínua de curtsmetratges de cinc joves cineastes gironins. Durant el 2011, s'han organitzat 79 activitats temporals (72 de les quals organitzades o co-organitzades pel Museu), col·laborant amb 54 entitats, empreses o institucions, amb un total de 101 títols de material cinematogràfic o videogràfic projectat. L'enquesta que per primer any es passa a una mostra dels assistents a les activitats temporals ha evidenciat, entre altres coses, que donen una nota de 8,4 sobre 10 a la programació, que un 16% ve de fora de la comarca del Gironès i que s'assabenta de les activitats sobretot a través de "La Claqueta" (24%), recomanació d'amics (18%), el Guia't de l'Ajuntament (13%) o la difusió on-line del Museu amb el web, newsletter, facebook... (19,5%). De la programació destaquen els cicles anuals del Documental del Mes, Parlem de Cinema i Cinema i Solidaritat, els cicles puntals del Black Music, Music & Films, Arquitectures de Cinema, Papers de Cel·luloide, Cinema i Gastronomia, Mostra de Cinema Africà, o les activitats al voltant de l'exposició temporal de cinema i publicitat, etc.

El servei educatiu manté l'oferta pedagògica i el dinamisme habitual. 20.540 usuaris ha rebut aquest servei durant el 2011, el 55% dels quals de fora de les comarques gironines, i de tots els nivells educatius, des d'infantil a universitat. Aquest servei ha mantingut també una activitat constant en activitats de formació de mestres, amb seminaris, tallers i cursos al voltant del cinema i la pedagogia de la imatge.

En l'apartat de comunicació l'activitat es caracteritza per una consolidació del model que es va perfilar amb uns dos anys, és a dir, manteniment de l'edició de "La Claqueta", amb la potenciació de la difusió "on line": newsletter + xarxes socials. Els visitants al web segueixen decreixent a l'espera que durant el 2012 es renovi totalment i superi les deficiències i mancances que actualment té. La difusió turística del Museu, molt afeblida per les reduccions de pressupost, es compensa amb les insercions publicitàries a "El Periódico" gràcies al conveni que hi ha signat i per la difusió conjunta amb GironaMuseus. Malgrat tot, el contacte amb els mitjans de comunicació ha estat intens, donant com a resultat 115 notícies en premsa escrita, 20 entrevistes radiofòniques i 13 reportatges televisius. S'han signat un conveni i s'han acollit sis estudiants en pràctiques.

En la gestió de les col·leccions del Museu cal destacar la catalogació de la 3a fase de la Col·lecció Vicenç Arroyo i d'objectes provinents de donacions al Museu (un total de 1.743 objectes). També destacar la gestió de les sol·licituds d'imatges de peces del Museu (11), de cessions de peces de la col·leccions per exposicions de tercers fora del Museu (12) i de les 12 persones que han donat objectes al Museu, destacant un visor estereoscòpic amb amb 273 fotografies de principis del segle XX. L'Institut d'Estudis ha rebut 117 consultes d'usuaris i ha gestionat 5.927 préstecs de DVD's de la videoteca per a 3.177 usuaris, un increment aquest darrer de gairebé el 30% respecte l'any passat. També s'ha assolit una xifra rècord de 635 préstecs de DVD's amb material educatiu per a escoles, instituts i altres entitats. Una altra fita important de l'Institut d'Estudis és la internacionalització del 8è Seminari sobre els Antecedents i Orígens del Cinema, celebrat els dies 31 de març i 1 d'abril, amb un 40% de les comunicacions presentades procedents de fora de l'Estat Espanyol. L'Institut també ha organitzat sis cursos de cinema per a públic en general i ha publicat el catàleg de l'exposició "Estrelles en venda" en versió catalana, castellan i anglesa. Per últim, cal destacar la donació de 564 DVD's de la Família Ribas Mateos amb destinació a la videoteca. El Club d'Actors del Museu del Cinema segueix sumant socis any rera any; el 31 de desembre de 2011 es comptabilitzaven 665 socis. A part dels avantatges permanents, es valora en 287 € els catorze avantatges puntuals oferts als socis.

El darrer apartat de la memòria és l'estudi de públic, on es quantifiquen els usos del Museu i es valora la qualitat dels serveis oferts. El Museu del Cinema ha tingut 66.212 usuaris durant el 2011, un increment de més de 3.400 usuaris respecte l'any anterior, sobretot en l'exposició temporal i permanent. La valoració que fan els visitants individuals de l'exposició permanent és de 8,8 sobre 10, mantenint-se en la tònica dels darrers anys. A la resta de l'estudi veure el perfil dels visitants i les seves opinions respecte l'exposició permanent. En resum, es mantenen les tendències dels darrers anys.

En definitiva, malgrat la severitat de les dificultats econòmiques i les persistents retallades en el pressupost del Museu del Cinema en els darrers anys, creiem que s'ha mantingut la qualitat de la proposta cultural del Museu i de tots els seus serveis i programacions, tal com mostren tots els indicadors i estudis de públic que es presenten en aquesta memòria.

1

**LA
FUNDACIÓ**

1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

1.1.1. Reunions del Patronat

Durant el 2011, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària i dues més en sessió extraordinària.

La primera sessió es va celebrar el 21 de febrer. Els principals temes tractats foren l'aprovació de la memòria d'activitats del 2010 i la liquidació del pressupost d'aquest mateix any. També es van modificar els estatuts de la Fundació per a adaptar-los a la normativa vigent.

La segona sessió, en aquest cas extraordinària, va tenir lloc el 28 de juny i va consistir exclusivament en aprovar l'acta de la sessió anterior.

La tercera sessió, també extraordinària, es va celebrar el 9 de novembre. En aquesta sessió es va fer la presentació i acceptació del càrrec per part dels nous patrons designats per l'Ajuntament de Girona com a representants municipals a la Fundació Museu del Cinema, després de les eleccions municipals del mes de maig. Es va fer una nova modificació dels Estatuts de la Fundació, es va constituir la Comissió Executiva del Patronat de la Fundació, i es va fer una presentació del Museu del Cinema als nous patrons.

La quarta sessió del Patronat, ordinària, es va celebrar el 13 de desembre, i en ella es va fer la presentació i acceptació del càrrec per part de nous patrons designats per l'Ajuntament de Girona com a representants municipals a la Fundació Museu del Cinema, com a conseqüència de la modificació dels Estatuts de la Fundació, que n'ampliava els membres. Per altra banda, es va aprovar el pressupost i la proposta d'activitats del Museu del Cinema per a l'any 2012. També es va presentar la memòria del servei educatiu del Museu del Cinema del curs 2010-11.

1.1.2. Modificació dels Estatuts de la Fundació

1.1.2.1. MODIFICACIÓ ACORDADA EN EL PATRONAT DEL 9 DE NOVEMBRE DE 2011

Fonaments:

La Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre Tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, modificada per la Llei 16/2008, de 23 de desembre, de mesures fiscals i financeres, estableix un nou marc normatiu per les Associacions i Fundacions i disposa en la seva Disposició Transitòria Primera que: *"Les associacions i les fundacions ja constituïdes subjectes a les disposicions del llibre tercer del Codi civil han d'adaptar els estatuts i han d'inscriure aquesta adaptació en el Registre corresponent, si s'escau, en el termini de tres anys, a comptar de l'entrada en vigor d'aquesta Llei"*. El termini fixat finalitzava el 3 d'agost de 2011.

En compliment d'aquesta obligació, el Patronat de la Fundació aprovà, en la sessió del 21 de febrer de 2011, la modificació dels articles 1, 9 i 10 i traslladà la proposta a la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques als efectes de la seva aprovació per part del Protectorat. En escrit de data 21 de juliol de 2011, la Direcció General esmentada comunicava a la Fundació la necessitat d'efectuar esmenes en l'acord adoptat. Paral·lelament, mitjançant la Llei 5/2011, del 19 de juliol, s'ha prorrogat el termini d'adequació dels estatuts de les fundacions a la nova legislació fins al 31 de desembre de 2012.

Per altra banda, les modificacions en l'organització municipal, produïdes arran de la constitució del nou consistori i de l'aprovació del cartipàs municipal resultant, han posat de manifest la necessitat de modificar la formulació de la representació municipal en els òrgans de la Fundació, de forma que la seva composició no quedi condicionada per canvis organitzatius o de denominació de les regidories municipals.

Contingut de les modificacions: articles que es modifiquen.

Articles 1 i 9: se suprimeix el terme "Privada" en el nom de la Fundació (article 331-9.a del Codi civil de Catalunya, en endavant CcCat),

Article 10: sobre la composició del Patronat, s'actualitza la referència legislativa en relació a l'acceptació del càrrec per part del president (article 332.5 del CcCat), es fixa el nombre màxim de membres del Patronat (article 331-9.f), s'hi afegeix un punt relatiu a la igualtat de gènere i es modifica per ajustaments organitzatius i de funcionament.

Article 13: sobre les funcions i responsabilitats dels patrons, es modifica respecte de la responsabilitat dels patrons i al conflicte d'interessos (article 332-11 del CcCat).

Article 14: sobre delegació de serveis, es modifica la relació de facultats indelegables (article 332-1.3 del CcCat).

Article 15: Per la inclusió de nous articles referents a la Comissió Executiva i per tal de mantenir la coherència amb la resta de l'articulat, passa a ser l'article 26.

Article 16: sobre règim de sessions, es modifica el nombre de patrons que poden sol·licitar que el Patronat es reunixi (article 332-7.2 del CcCat). Per reordenació de l'articulat, passa a ser l'article 15.

Article 18: sobre la delegació de la representació, es modifica la possibilitat de representació quan la qualitat de patró sigui atribuïda a la persona titular d'un càrrec (article 332-4.2 del CcCat). Per reordenació de l'articulat, passa a ser l'article 17.

Article 19: sobre presa d'acords, es modifiquen els terminis d'impugnació dels acords i actes de la Fundació (article 312-10 del CcCat). Per reordenació de l'articulat, passa a ser l'article 18.

Article 20: sobre el llibre d'actes, passa a titular-se "Actes de les reunions" i incorpora la regulació de les actes de les reunions i de la seva aprovació (article 331-9 del CcCat). Per reordenació de l'articulat, passa a ser l'article 19.

Article 23: sobre aplicació dels ingressos, es modifica el termini d'aquesta aplicació (article 333-2.2 del CcCat). Per reordenació de l'articulat, passa a ser l'article 28.

Article 25: sobre els comptes anuals, es modifiquen els documents que formen part d'aquests comptes (article 333-8 del CcCat). Per reordenació de l'articulat, passa a ser l'article 30.

Article 29, apartat 2: s'actualitza la referència respecte de la regulació de la cessió d'actius i passius de la Fundació en cas d'extinció, tot remetent a l'article 335-6 de la Llei 4/2008. Per reordenació de l'articulat, passa a ser l'article 34, apartat 2.

Articles 21, 22, 23, 24 i 25: s'incorpora en aquests articles l'establiment i regulació de la Comissió Executiva com a òrgan permanent de govern i d'administració de la Fundació que actua per delegació del Patronat, d'acord amb el que estableix l'article 331-9.g del CcCat.

CLÀUSULA ANNEXA.- RESERVA DE DRETS DEL FUNDADOR: Se suprimeix aquesta clàusula per entrar en conflicte amb la legislació vigent (art. 332-9 i 332-10 del CcCat)

El President va sotmetre a votació la proposta de nous estatuts que s'aprovà per unanimitat dels assistents.

1.1.3. Modificació del Patronat de la Fundació i la seva Comissió Executiva

El Patronat de la Fundació i la seva Comissió Executiva han sofert importants canvis en la seva composició per una causa doble. Per una banda, el nomenament de nous representants municipals en el Patronat, fruit del nou govern de la ciutat de Girona. En segon lloc, la modificació dels Estatuts de la Fundació el 9 de novembre de 2011, suposa un increment del nombre de patrons en el Patronat així com també dels patrons que formen part de la Comissió Executiva.

La nova composició dels òrgans de govern de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, aprovada en la reunió del Patronat del 13 de desembre de 2011, és la següent:

MEMBRES DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL

President:	Sr. Carles Puigdemont i Casamajó (Alcalde de Girona)
President d'Honor:	Sr. Tomàs Mallol i Deulofeu (Fundador. Vitalici) (*)
Vocals:	Sra. Eva Mallol i Giralt (vitalici) Sra. Olga Mallol i Giralt (vitalici)
	Sra. Coralí Cunyat Badosa (Ajuntament – equip de govern) Sra. Roser Urrea i Fàbregas (Ajuntament – equip de govern)
	Sra. Marta Madrenas Mir (Ajuntament – CiU) Sr. Àngel Quintana Morraja (Ajuntament - PSC) Sra. Concepció Veray Cama (Ajuntament – PP) Sr. Carles Bonaventura Cabanes (Ajuntament - CUP) Sra. Núria Terés Bonet (Ajuntament – IC)
	Sr. Edmon Roch i Colom (privat)
	Sr. Albert Riera i Pairò (Gerent de l'Ajuntament de Girona)
Secretària:	Sra. M Glòria Gou Clavera
Gerent:	Sr. Joan Boadas i Raset (*)

MEMBRES DE LA COMISSIÓ EXECUTIVA DE LA FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL

President	Sr. Carles Puigdemont Casamajó
President d'honor	Sr. Tomàs Mallol i Deulofeu
Vocals	Sra. Coralí Cunyat i Badosa (Ajuntament) Sra. Roser Urrea i Fàbregas (Ajuntament) Sr. Albert Riera i Pairò (Gerent de l'Ajuntament de Girona)
Gerent:	Sr. Joan Boadas i Raset (*)
Cap de Cultura Ajunt.	Sr. Narcís Casassa i Font (*)

(*) Amb veu i sense vot

1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

La Comissió Executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit dues vegades al llarg de l'any 2011 (19 de maig i 13 de desembre), per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu i que es troben recollits en aquesta memòria.

1.3. PERSONAL

Contractació d'Estrella Masó i Prat, de 5 de juliol a 29 d'agost, d'1 a 20 d'octubre i de 27 de desembre de 2011 a 9 de gener de 2012, per a la substitució durant les vacances d'estiu i de Nadal respectivament de les dues persones en plantilla encarregades de la taquilla/recepció del Museu del Cinema.

2

EL MUSEU

La Col·lecció Tomàs Mallol ha estat inscrita en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va comunicar el mes de desembre de 2011 a la Fundació Museu del Cinema i a l'Ajuntament de Girona que ha inclòs la Col·lecció de Cinema Tomàs Mallol en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

L'expedient per a realitzar aquesta inscripció es va iniciar el 2008 a sol·licitud de l'Ajuntament de Girona i del Sr. Tomàs Mallol i ha comprès, entre altres tràmits, la inscripció de tots els objectes que conformen aquesta Col·lecció en *l'Inventari General de Bienes Muebles* de l'Administració de l'Estat.

2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

El 8 d'abril de 2011 es va fer un simulacre d'incendi al Museu per a avaluar l'aplicació del seu pla d'emergència i seguretat. L'avaluació va ser feta pels serveis de prevenció de riscos laborals de l'Ajuntament de Girona. El simulacre va durar 7 minuts.

2.1.1. Formació de personal

NOM	TÍTOL	DATES	ORGANITZACIÓ
Sandra Galvan	Jornades d'Educació en Comunicació-Educar la mirada	19,20 i 21 de gener	Aulamedia educació en comunicació
J.Pons, J.Dorca, S.Galvan i M. Puigdevall	Formació en màrqueting i comunicació digital	20 de gener	Playbland estratègies crossmedia
Jordi Pons	Jornada de treball entre museus	07 octubre	Centre d'estudis i recursos culturals – Diputació de Bcn
Sandra Galvan	Redacció eficaç per les xarxes socials	3 de maig	Col.legi de Periodistes
Jordi Dorca	Jornades de formació per programació de festivals de cinema	14 i 15 de desembre	CIVI-coordinadora de Festivals

2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge de determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'activitats temporals del Museu (festa del club d'actors, tallers, Seminari, espectacles, projeccions, presentacions...)
- Eliminació dels graffitti de les parets exteriors del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, cal destacar altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme i que han estat els següents:

ACCIÓ
Neteja a fons Sala Reserva
Neteja a fons Sala Making of
Desmuntatge exposició temporal i adequació de la sala per a projeccions
Lacar de negre interactius segona planta
Nova tela de la pantalla d'ombres xineses de la 3a planta
Emmarcar 144 marcs per expo temporal de juny
Canviar plasma de la televisió de la 2a planta canviar-lo per un LCD. Fer fusta, pintar-la i adaptar-la al suport
Preparació columnes vestíbul per a nous vinils: treure vinils, massillar, 3 capes de pintura i vernissar
Muntatge expo temporal Estrelles en venda
Construcció armari amb pany al despatx
Posar pany i clau a un armari de la sala de monitors
Iniciar l'anul·lació dels transformadors dels focus de les vitrines amb il·luminació LED
Fer escenografies i figures de fusta pel taller d'ombres (servei educatiu)
Iniciar el canvi de les tires de silicona de totes les vitrines de l'exposició permanent
Fer una roda dentada pel disc de Faraday
Transport, muntatge i neteja de dos projectors de cinema dipositats al pavelló de Fontajau
Canvi de posició de la taula interactius 2a planta
Fer noves lleixes de fusta i pintar a la sala de reserva
Vernissar escales de fusta del vestíbul a primera planta
Posar il·luminació dins l'aparell de TV Baird Television de l'exposició permanent
Enganxar un perfil de silicona a totes les juntes de les vitrines de l'exposició permanent, per evitar hi entri pols

2.2. INVERSIONS

Les inversions que ha efectuat el Museu del Cinema durant el 2011 han estat les següents:

A. INVERSIONS EN INFRAESTRUCTURA I SERVEIS DEL MUSEU	
1	Nova bomba de calor per a la climatització del Museu del Cinema. Va deixar de funcionar a causa d'una avaria greu el febrer de 2011 i fou substituïda per una de nova el juny de 2011.
2	Substitució del grafisme de les dues columnes del vestíbul del Museu per un de nou.
3	Adquisició impressora per a les oficines
4	Instal·lació d'un equip de so amb dos micròfons a la sala d'activitats polivalent del 1r pis.

2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

MILLORES I MODIFICACIONS
1. Posar il·luminació interna a l'aparell Baird Television, mitjançant un sistema d'il·luminació LED.

2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2011 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèrie de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites guiades, les projeccions de cinema d'animació (*Caps de setmana animats*) i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	COL·LABORA	LLOC
Caps de setmana tot l'any i tots els dies de juliol, agost, setmana santa, fires i Nadal	Visites guiades a l'exposició permanent		Museu
Caps de setmana animats (dissabtes 17:00 i diumenges a 11:00h.)	Cinema d'animació: "Les 3 Bessones" i altres series de la factoria Cromosoma	Cromosoma	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu (Dia Internacional dels Museus 18-05-11) i Aniversari naixement del Cinema (28-12-11)	Portes Obertes		Museu
Primer diumenge de cada mes	Entrada gratuïta a l'exposició permanent		Museu

2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

2.4.1. Exposicions temporals

Durant l'any 2011 s'han realitzat dues noves mostres temporals. La primera és una mostra de curtmetratges en projecció contínua i la segona és una exposició temporal pròpiament dita:

DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
05/04/11 al 29/05/11	Pantalla oberta: Pere Vilà, Imma Serra, Pere Solés/David Pérez i Sandra Ojosnegros	Museu del Cinema	Mostra de curtmetratges de realitzadors gironins en projecció contínua. Cada un dels realitzadors aportava un programa d'una hora aproximadament de la seva producció cinematogràfica. Aquest programa es projectava continuament. Cada dues setmanes es canviava el realitzador. L'objectiu del Pantalla Oberta és la difusió de la creació audiovisual dels joves realitzadors gironins que no tenen espais de difusió, més enllà dels festivals.
27/06/11 al 29/01/12	Estrelles en venda! Hollywood a la publicitat americana. Col·lecció Roger Biosca	Roger Biosca	Exposició de 151 anuncis publicitaris apareguts en revistes nordamericanes on apareix un popular actor o actriu de Hollywood fent promoció d'un producte determinat. Aquesta exposició vol donar a conèixer l'estreta relació que hi ha hagut des de sempre entre la indústria publicitària i la indústria del cinema. Aquesta exposició ha estat concebuda per a ser itinerant. Aquesta exposició ha tingut diverses activitats complementàries (vegeu apartat 2.4.2.): taula rodona, projecció de cinema, conferència i un curs per a docents.

2.4.2. Activitats temporals

Durant el 2011, el Museu del Cinema ha organitzat **79 activitats** (16 d'organització pròpia, 56 de co-organització amb un tercer i 7 en col·laboració), que detallem a continuació:

	Dia	Hora	Activitat	Ubicació	Posició del Museu	Col·laboradors
1	Dijous 13 de gener	20.30	El documental del mes <i>Into eternity</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa", Paral·lel40
2	Dijous 20 de gener	20.00	Parlem de Cinema? <i>Aguirre, la cólera de Dios</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
3	Dimarts 25 de gener	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Camins de fang</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona (Àrea de Cooperació), Cinema Truffaut
4	Dimarts 25 de gener	16.00	Jornades Jalisco Catalunya <i>Dos tipos de cuidado</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Facultat de Turisme de la UdG i Col·legi Jalisco
5	Dimecres 26 de	16.00	Jornades Jalisco Catalunya	Museu del Cinema	Col·laborador	Facultat de Turisme de

	gener		<i>Espiral</i>			la Udg i Col·legi Jalisco
6	Dimecres 2 de febrer	20.00	VII Mostra de Cinema Africà <i>Sarraounia</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
7	Dijous 3 de febrer	20.30	El documental del mes <i>Chemo</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa", Paral·lel 40
8	Dimecres 9 de febrer	20.00	VII Mostra de Cinema Africà <i>Tabataba</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
9	Dijous 10 de febrer	20.00	Parlem de Cinema? <i>Mi tio</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
10	Dissabte 12 de febrer	10.30-13.30	Taller de creació i lectura d'imatges. <i>Analitzem Patito feo</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
11	Dimecres 16 de febrer	20.00	VII Mostra de Cinema Africà <i>Pièces d'identités</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
12	Divendres 18 de febrer	20.30	V Cicle de Cinema i Gastronomia <i>Soul Kitchen</i>	Cinema Truffaut	Col·laborador	Associació de Gastronomia de Girona i Radial
13	Dimarts 22 de febrer	20.30	<i>Cinema i Solidaritat</i> <i>Dónde acaban los caminos</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona (Àrea de Cooperació), Cinema Truffaut
14	Dimecres 23 de febrer	20.00	VII Mostra de Cinema Africà <i>Questions à la terre natale</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
15	Divendres 25 de febrer	20.30	V Cicle de Cinema i Gastronomia <i>Estómago</i>	Cinema Truffaut	Col·laborador	Associació de Gastronomia de Girona i Radial
16	Dijous 3 de març	20.30	El documental del mes <i>Young Freud in Gaza</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa", Paral·lel 40
17	Dissabte 5 de març	18.30	V Cicle de Cinema i Gastronomia <i>Pluja de mandonguilles</i>	Cinema Truffaut	Col·laborador	Associació de Gastronomia de Girona i Radial
18	Dijous 10 de març	20.00	Parlem de Cinema? <i>El color del dinero</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
19	Dimarts 15 de març	20.30	Black Music & Films <i>Soul train</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona"
20	Dimarts 22 de març	20.30	Black Music & Films <i>Entre lo sagrado y lo profano</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona"
21	Dimarts 22 de març	22.30	Black Music & Films <i>American Folk Blues Festival 1962-1969</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona"
22	Dimarts 29 de març	20.30	Cinema i Solidaritat <i>China blue</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona (Àrea de Cooperació), Cinema Truffaut
23	Dijous 31 de març	20.30	Seminari sobre els Antecedents i Orígens del Cinema. <i>Projecció de Cinema dels primers temps</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Filmoteca de Catalunya i Cinema Truffaut
24	Dijous 7 d'abril	20.30	El documental del mes <i>La isla</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
25	Dijous 14 d'abril	20.00	Parlem de Cinema? <i>Unforgiven</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
26	Dimarts 26 d'abril	20.30	Cinema i Solidaritat <i>El desafío de Fuquene i Una mirada al parque Santa Cruz</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona (Àrea de Cooperació), Cinema Truffaut
27	Dijous 28 d'abril	20.00	<i>Fòrum de Cinema Educatiu. Diarios de la Calle</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar
28	Dijous 5 de maig	20.30	El documental del mes <i>Elle s'appelle Sabine</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
29	Divendres 6 de maig	20.00	+ enllà de l'escena <i>Los Hermanos Oligor</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Teatre Municipal i Centre Cultural "la Mercè"
30	Dimarts 10 de maig	20.00	<i>El govern de la ciutat Golfus de Roma</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Arxiu Municipal
31	Dimecres 11 de maig	20.00	<i>Arquitectures de Cinema. Enric Miralles i Miralles</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fundació Rafel Masó, Arquia i Col·legi Arquitectes

32	Dijous 12 de maig	20.00	Parlem de Cinema? <i>Bajo el fuego</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
33	Divendres 13 de maig	20.00	Girona Intercultural <i>Welcome</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Fundació Ser.gi
34	Dissabte 14 de maig	18.00 i 19.00	Espectacle d'ombres <i>Mano a mano</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
35	Dissabte 14 de maig	21.00	<i>De Museu en Museu. Passejada nocturna encadenant històries</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Gironamuseus
36	Dissabte 14 de maig	De 20 a 00.00 h	<i>Nit de Museus. Jornada de portes obertes</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
37	Dimecres 18 de maig	De 10.00 a 20.00 hores	<i>Dia Internacionald dels Museus Jornada de portes obertes</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
38	Dimecres 18 de maig	20.00	Arquitectures de Cinema. <i>Renzo Piano</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fundació Rafel Masó, Arquia i Col·legi Arquitectes
39	Dimarts 24 de maig	20.00	El govern de la ciutat <i>El Mercader de Venècia</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Arxiu Municipal
40	Dimecres 25 de maig	20.00	Papers de Cel·luloide <i>Màrius Serra i Matthew Tree</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
41	Dijous 26 de maig	20.00	Arquitectures de Cinema. <i>Cielo sobre Berlín</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fundació Rafel Masó, Arquia i Col·legi Arquitectes
42	Dimarts 29 de març	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Revolution</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona (Àrea de Cooperació), Cinema Truffaut
43	Dimecres 1 de juny	20.00	Arquitectures de <i>¿Cuanto pesa su edificio mr Foster?</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Fundació Rafel Masó, Arquia i Col·legi Arquitectes
44	Dijous 2 de juny	20.30	El documental del mes <i>Screaming men</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
45	Dijous 9 de juny	20.00	Parlem de Cinema? <i>Brazil</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
46	Dijous 10 de juny	20.00	Univers Pessoa <i>Requiem</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Casa de Cultura, Biblioteques Municipals i Biblioteca de Salt
47	Dijous 7 de juliol	20.30	El documental del mes <i>Olimpicament grans</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
48	Dijous 1 de setembre	20.00	El documental del mes <i>Homes sincronitzats</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	
49	Dijous 8 de setembre	20.00	Parlem de Cinema? <i>Repulsión</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
50	Dimecres 21 de setembre	20.00	Presentació dels llibres: CinEscola. Propostes didàctiques de cinema a primària i secundària i 10 idees clave. Educar en medios de comunicació. La educació mediàtica.	Museu del Cinema	Co-organitzador	Editorial Graó, Cine-escola
51	Dijous 22 de setembre	20.00	El documental del mes <i>Saris roses</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	
52	Divendres 23 de setembre	20.00	Girona de Conte <i>Contes de Woody Allen</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Girona de Conte
53	Dimecres 28 de setembre	20.00	Short Matters! Els millors curtmetratges europeus de 2010	Museu del Cinema	Co-organitzador	Academia Europea de Cinema
54	Dimecres 5 d'octubre	20.00	Short Matters! Els millors curtmetratges europeus de 2010	Museu del Cinema	Co-organitzador	Academia Europea de Cinema
55	Dijous 6 d'octubre	20.30	El documental del mes <i>Guetto. La pel·lícula perduda de la propaganda nazi</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
56	Dimecres 5 d'octubre	20.00	Short Matters! Els millors curtmetratges europeus de 2010	Museu del Cinema	Co-organitzador	Academia Europea de Cinema

57	Dijous 13 d'octubre	20.00	Parlem de Cinema? <i>Bananas</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
58	Dimarts 18 d'octubre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Operación Diabolo</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona (Àrea de Cooperació), Cinema Truffaut
59	Dimecres 19 d'octubre	20.00	Conferència: : <i>La construcció del rostre a la publicitat i al cinema: del glamour al mite</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Universitat de Girona (Grup de Recerca de Comunicació Social i Institucional)
60	Dimecres 26 d'octubre	20.00	Llegim pel·lícules: Tintin et moi	Museu del Cinema	Co-organitzador	Biblioteques Municipals, Llibreria 22 i Zeppelin
61	Dijous 27 d'octubre	20.00	Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual: <i>El patrimoni audiovisual a Girona: el documental II (1954-1973)</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge
62	Divendres 28 d'octubre	22.00	Llegim pel·lícules: Les aventures de Tintin. El secret de l'Unicorn	OCine	Co-organitzador	Biblioteques Municipals, Llibreria 22 i Zeppelin
63	Del 29 d'octubre al 6 de novembre	De 10 a 20 hores	Projeccions especials Fires de Girona. Imatges d'arxiu.	Museu del Cinema	Co-organitzador	
64	Dijous 3 de novembre	20.00	El documental del mes <i>El perdón</i>	Espai Caixa	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
65	Dimarts 8 de novembre	20.30	Music & Films <i>A propósito de Rodríguez</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut
66	Dijous 10 de novembre	20.00	Parlem de Cinema? <i>El diablo sobre ruedas</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
67	Dimarts 15 de novembre	20.30	Music & Films <i>Joe Strummer. The future is unwritten</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut
68	Dijous 17 de novembre	20.00	Projecció de la pel·lícula . <i>Pijama para dos</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Universitat de Girona (Grup de Recerca de Comunicació Social i Institucional)
69	Dimecres 9 de novembre	20.00	<i>Projecció del palmarès del Festival Filmets</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut
70	Dimarts 22 de novembre	20.30	Music & Films <i>Barri Txarrak. Zertarako Amestu</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut
71	Dimarts 29 de novembre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Blood in the Mobile</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	
72	Dimecres 30 de novembre	20.00	Presentació del dossier Cineastes gironins en acció de la Revista de Girona	Museu del Cinema	Col·laborador	Diputació de Girona
73	Dimarts 29 de novembre	22.30	Music & Films <i>Don't look back</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut
74	Dijous 1 de desembre	20.30	El documenta del mes <i>Vidal Sassoon</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
75	Dimarts 13 de desembre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>1 \$ pour 1 vie i No Woman Should Die Giving Birth: Maternal Mortality in Sierra Leone</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Ajuntament de Girona (Àrea de Cooperació), Cinema Truffaut
76	Dijous 15 de desembre	20.00	Parlem de Cinema? <i>Simón del desierto</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
77	Divendres 16 de desembre	20.00	Taula rodona <i>La mercantilització de l'art. El cinema al servei del capitalisme i el consum</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Universitat de Girona (Grup de Recerca de Comunicació Social i Institucional)
78	Dimarts 20 de desembre	20.00	Presentació del <i>Videoclip del grup Savats</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Savats i Ajuntament de Girona
79	Dimecres 28 de desembre	11.00	5 museus per Nadal Taller nadalenc de llanterna màgica	Museu del Cinema	Co-organitzador	Gironamuseus

2.4.2.1. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2011, el Museu del Cinema ha continuat realitzant una política de col·laboració amb el sector privat del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinergies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. En total una cinquantena llarga d'institucions, empreses i entitats.

Empreses col·laboradores

1. "la Caixa"
2. Paral·lel 40
3. Arquia – Caixa Arquitectes
4. Editorial Graó
5. Llibreria 22
6. Zeppelin Joguines
7. OCINE
8. Casa de la Música Popular. La Mirona
9. Cromosoma TV

Entitats col·laboradores

Des del Museu es continua realitzant una notable tasca de relació amb la ciutadania i amb el món associatiu, durant aquest any s'ha col·laborat amb una vintena d'entitats i associacions diferents.

1. Col·legi Jalisco
2. Associació de Gastronomia de Girona i Radial
3. Fundació Ser.gi
4. Col·legi d'Arquitectes
5. Girona de Conte
6. Acadèmia europea de Cinema
7. Gironamuseus
8. Festival Filmets
9. Cine-escola
10. Acadèmia de las Artes Cinematogràficas de España
11. Acadèmia Europea de Cinema
12. Aliança francesa
13. Amics de la UNESCO
14. Associació Clac
15. Associació d'hostaleria de Girona i radial.
16. Col·lectiu de crítics de cinema de Girona
17. Coordinadora d'Ong's
18. Col·legi d'Arquitectes
19. Fundació Ser.gi
20. " Barn Media Kunskap" (NIMECO)
21. Cineclub 8/2. MACCA: Mostra d'Animació i curtmetratges de Cassà de la Selva

Equipaments municipals col·laboradors

Per a la organització d'activitats, també s'ha col·laborat intensament amb institucions públiques diverses i especialment amb els equipaments culturals de titularitat municipal.

1. Cinema Truffaut
2. Ajuntament de Girona (Àrea de Cooperació),
3. Consell Municipal Escolar
4. Teatre Municipal
5. Centre Cultural "la Mercè"
6. Fundació Rafel Masó.
7. Biblioteques Municipals

8. Arxiu Municipal
9. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge
10. Consorci per a la normalització lingüística
11. Biblioteques Municipals
12. Àrea de Joventut. Estació Espai Jove
13. Àrea d'Educació. Caseta de la Devesa

Altres ens públics col·laboradors

1. Universitat de Girona (Facultat de Turisme)
2. Universitat de Girona (Departament de Geografia, Història i Història de l'Art)
3. Filmoteca de Catalunya
4. Casa de Cultura,
5. Biblioteca de Salt
6. Universitat de Girona (Grup de Recerca de Comunicació Social i Institucional)
7. Centre de recursos educatius del gironès (Dep. Ensenyament)
8. Departament Pedagogia (UdG)
9. ICE Josep Pallach de la UdG
10. Fundació Universitat de Girona
11. Instituto de Cine y Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura.

2.4.2.2. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS

Un total de 101 títols projectats durant el 2011, entre largmetratges de ficció, documentals, curtmetratges de ficció, curtmetratges documentals i cinema dels primers temps.

A. Llargmetratge ficció

1. *Aguirre Der Zorn Gottes (Aguirre, la cólera de Dios)* de Werner Herzog (Alemanya, 1972) 94 minuts VOSE
2. *Mon oncle (Mi tío)* de Jacques Tati (França, 1958) 110 minuts VOSE
3. *The Color of Money (El color del dinero)* de Martin Scorsese (Estats Units, 1986) 117 minuts VOSE
4. *Sarraounia* de Med Hondo (Burkina Faso, 1986) 120 minuts VOSE
5. *Tabataba* de Raymond Rajaonarivelo (Madagascar, 1987) 79 minuts VOSE
6. *Pièces d'identités* de Mweze Dieudonné Ngangura (R.D. Congo, 1998) 97 minuts VOSE
7. *Dónde acaban los caminos* de Carlos García Agraz (Guatemala, 2004). 82 minuts
8. *Desert flower (La flor del desierto)* de Sherry Hormann (Alemanya, Àustria, França) 120 minuts VOSE
9. *Golfus de Roma (A Funny Thing Happened on the Way to the Forum)* de Richard Lester (Gran Bretanya, 1966) 99 minuts VOSE
10. *El mercader de Venècia (The merchant of Venice)* de Michael Radford (Regne Unit, Luxemburg i Itàlia, 2004) 138 minuts VOSE
11. *Diarios de la calle (Freedom writers)*, de Richard LaGravenese (Estats Units, 2007) 123 minuts VOSE
12. *Welcome*, de Philippe Lioret (França, 2009) 111 minuts VOSE
13. *Unforgiven (Sin perdón)* de Clint Eastwood (Estats Units, 1992) 127 minuts VOSE
14. *Under Fire (Bajo el fuego)* de Roger Spottiswood (Estats Units, 1983) 128 minuts VOSE
15. *Brazil* de Terry Gilliam (Gran Bretanya, 1985) 131 minuts VOSE
16. *Requiem*, d'Alain Tanner (França, 1998), 100 minuts, VOSE.
17. *Repulsión*, de Roman Polanski (Gran Bretanya, 1965), 105 minuts. VOSE
18. *Bananas* de Woody Allen (Estats Units, 1971) 82 minuts VOSE
19. *El diablo sobre ruedas (Duel)* de Steven Spielberg (Estats Units, 1971) 91 minuts VOSE
20. *Simón del desierto* de Luís Buñuel (Mèxic, 1965) 46 minuts VOE
21. *Lover come back (Pijama para dos)* de Delbert Mann (Estats Units, 1961) 102 minuts. VOSE.

22. *Las aventuras de Tintín: El secreto del Unicornio (The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn)* d'Steven Spielberg (Estats Units, 2011) 120 minuts.

B. Documentals

1. *Questions à la terre natale* de Samba Félix (Senegal, 2006) 52 minuts
2. *Into eternity* de Michael Madsen (Dinamarca, 2009) 75 minuts VOSC
3. *Chemo* de Pawel Lozinskic (Polònia, 2009) 58 minuts VOSC
4. *Young Freud in Gaza* de Pea Holmquist and Suzanne Khardalian. (Suècia, 2008) 58 minuts VOSC
5. *Soul Train: The Hippest Trip in America* de J. Kevin Swain, Amy Goldberg (Estados Unidos, 2009) 65 minutos. VOSE
6. *China blue* de Micha X. Peled (Estats Units, 2005) 87 minuts VOSC
7. *Entre lo sagrado y lo profano* de Charles Burnet (Estados Unidos, 2003) 106 minutos VOSE
8. *American Folk Blues Festival 1962-1969* (Estados Unidos, 2007) Versión en Inglés
9. *Enric Miralles. Aprendizajes del Arquitecto*, de Gustavo Cortés (Catalunya, 2000) 60 minuts.
10. *Visites d'obra (Renzo Piano)*, de Marc Petitjean (França, 1999). 52 minuts. VOSE
11. *¿Cuánto pesa su edificio, Sr. Foster? (How Much Does Your Building Weigh, Mr Foster?)*, de Norberto López Amado i Carlos Carcas (Anglaterra, 2010). 78 minuts. VOSE
12. *Hermanos Oligor*, de Joan López Lloret (Espanya, 2005). 85 minuts
13. *Revolution* de Mayckell Pedrero (Cuba, 2009) 50 minuts
14. *La isla d'Uli Stelzner* (Guatemala, Alemanya, 2009) 85 minuts VO en castellà
15. *Elle s'appelle Sabine* de Sandrine Bonnaire (França, 2007) 85 minuts VOSC
16. *Screaming men* de Mika Ronkainen (Finlàndia, Dinamarca, 2003) 76 minuts VOSC
17. *Olímpicament grans (Autumn Gold)*, de Jan Tenhaven (Alemanya, 2010), 94 minuts. VOSC
18. *Homes sincronitzats (Men Who Swim)*, de Dylan Williams (Suècia, Regne Unit, 2010), 60 minuts. VOSC
19. *Saris roses (Pink saris)*, de Kim Longinotto (Gran Bretanya, Índia, 2010), 96 minuts. VOSC
20. *Amazònia: Masato o Petroli* de Josep Ramon Giménez (Perú, 2009) 52 minuts
21. *Operación Diablo* de Stephanie Boyd (Perú, 2010), 69 minuts
22. *Blood in the Mobile* de Frank Piasecki Poulsen (Dinamarca/Alemanya, 2010) 84 minuts
23. *1 \$ pour 1 vie (Un dòlar per una vida)* de Frédéric Laffont (França, 2009) 86 minuts VOSC
24. *Gueto. La pel·lícula perduda de la propaganda nazi* Yael Hersonski (Israel. 2010) 89 minuts VOSC
25. *El perdón* de Ventura Durall (Catalunya, 2009) 65 minuts VO en català i castellà
26. *Vidal Sassoon* de Craig Teper (Estats Units, 2010) 90 minuts VOSC
27. *Tintin et moi (Tintin i jo)* d'Anders Østergaard (Dinamarca, 2003) 74 minuts VOSC
28. *A propósito* de Rodríguez. Un documental protagonizado por The New Raemon de Sergi A. Minguell (Catalunya, 2010) 87 minuts
29. *Joe Strummer: The Future Is Unwritten (Joe Strummer: Vida y muerte de un cantante)* de Julien Temple (Estats Units, 2007) 123 minuts VOSC
30. *Berri Txarrak - Zertarako Amestu (Per què somiar?)* d'Ibon A. Totorika (Euskal Herria, 2010) 68 minuts VOSE
31. *Dont Look Back* de D.A. Pennebaker (Estats Units, 1967) 96 minuts VOSE

C. Curtmetratge ficció

1. *Venus vs me*, de Nathalie Teirlinck (Bèlgica, 2009), 27 minuts
2. *Blijf bij me, weg (Stay Away)*, de Paloma Aguilera Valdebenito (Holanda, 2009), 24 minuts
3. *Rendez-vous a stellaplage*, de Shalimar Preuss (França, 2009), 18 minuts
4. *Ampelmann (Lights)*, de Giulio Ricciarelli (Alemanya, 2009), 14 minuts
5. *Itt Vagyok*, de Bálint Szimler (Hongria, 2010), 36 minuts
6. *Les escargots de Joseph (Joseph's Snails)*, de Sophie Roze (França, 2009), 12 minuts
7. *Talleres clandestinos*, de Catalina Molina (Àustria/Argentina, 2009), 40 minuts

8. *Hanoi-Warsaw*, de Katarzyna Klimkiewicz (Polònia, 2009), 30 minuts (guanyador 2010)
9. *Diarchia (Diarchy)*, de Ferdinando Cito Filomarino (Itàlia, França, 2009), 20 minuts
10. *Amor*, de Thomas Wangsmo (Noruega, 2009), 14 minuts
11. *The external World*, de David O'Really (Alemanya, 2010), 15 minuts
12. *Sarah* de Khadija Leclerc (Bèlgica, 2008) 14 minuts VOSC
13. *Impasse* de Bram Schouw (Països Baixos, 2008) 5 minuts Sense diàlegs
14. *Coffe and Allah* de Sima Urale (Nova Zelanda, 2007) 14 minuts VOSC
15. *December 25th* Noa Eremberg (Espanya-Israel-Rússia, 2008) 16 minuts VOSC
16. *Urka Burka* de Giorgio Bonecchi Borgazzi (Itàlia, 2010) 12 minuts VOSC
17. *L'aide au retour* de Mohammed Latrèche (França, 2009) 17 minuts VOSC
18. *The job* de Jonathan Browning (Estats Units, 2008) 3 minuts VOSC

D. Curtmetratge Documental

1. *Camins de fang* de Fina Sensada (Catalunya, 2009). 30 minuts
2. *Miralles Tagliabue*, de Bigas Luna (Catalunya, 2002). 30 minuts
3. *El desafío de Fúquene* de Conchita Guerra (Colòmbia, 2004). 26 minuts
4. *Una mirada al Parque Santa Cruz* d'Albert Pipió (Catalunya, 2010) 30 minuts
5. *Onskeborn (Out of love)*, de Birgitte Staermose (Dinamarca, 2009), 29 minuts
6. *Lumikko (The little snow animal)*, de Miia Tervo (Finlàndia, 2009), 19 minuts
7. *Tussilago*, de Jons Odell (Suècia, 2009), 15 minuts
8. *Maria's way*, d'Anne Milne (Regne Unit/Espanya, 2009), 16 minuts
9. *No Woman Should Die Giving Birth: Maternal Mortality in Sierra Leone* d'Amnistia Internacional (Sierra Leone, 2009), 17 minuts, VOSE
10. *Cop d'ull a Girona* de Joaquim Puigvert i Pastells (Catalunya, 1954) 21 minuts
11. *Ciudades españolas: Gerona* de Narcís Sans i Prat (Catalunya, 1966) 15 minuts
12. *Ayer, hoy y mañana de Gerona* de Narcís Sans i Prat (Catalunya, 1973) 13 minuts

E. Cinema dels primers temps

1. La Semaine Sainte en Espagne. Séville: Procession II. 1898
2. Brighton Sea-Going Electriccar. 1897
3. [Corrida De Toros A La Plaça Vella De Saragossa I]. 1899
4. [Desfilada de l'Armada Francesa]. 1903
5. The Delhi Durbar. State Entry Into Delhi Of Lord Curzon, The Viceroy, Accompanied By The Duke And Duchess Of Connaught. 1903
6. Horse Racing. 1903
7. Phantom Ride: Menai Straits. 1904
8. Visita De S.M. El Rey Alfonso XIII a aa Fundación Mas. 1904
9. Alfonso XIII en Versalles y Vincennes. 1905
10. Batalla De Flores. 1905
11. [Prova Automobilística Amb Alfons XIII]. 1906
12. Cassamiento del Rey Alfonso XIII. 1906
13. Torpedo Attack On H.M.S. Dreadnought. 1907
14. La Guerra en el Riff. Desembarque de heridos en Valencia. 1909
15. Lloret De Mar. Fiesta Mayor 1914
16. [Granollers, Festa Major 1914]
17. [Enterrament Pere Falqués I Urpí]. 1916
18. Barcelona. Inauguración de la Acequia Condal. 1916

2.4.2.3. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

Cinema d'animació al Museu:

- Caps de setmana animats

Conferències i classes magistrals:

- Papers de cel·luloide
- Conferència: "La construcció del rostre a la publicitat i al cinema: del glamur al mite"
- Taula rodona: "La mercantilització de l'art. El cinema al servei del capitalisme i el consum"

Projeccions contínues

- Pantalla Oberta
- Projeccions especials Fires de Girona

Projeccions de cinema (en el Cinema Truffaut)

- Cinema i Solidaritat
- Black Music & Films
- Music & Films
- Projecció de Cinema dels primers temps
- Cinema i Gastronomia

Projeccions Vídeogràfiques (en el Museu del Cinema)

- El documental del mes
- Parlem de Cinema?
- Jornades Jalisco
- Mostra de Cinema Africà
- Fòrum de Cinema educatiu
- Arquitectures de Cinema
- Cicle de Cinema. El govern de la Ciutat
- +Enllà de l'escena
- Girona Intercultural
- Univers Pessoa
- Short Matters. Els millors curtsmetratges europeus de 2010.
- Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual
- Projecció del palmarès del festival Filmets.
- Projecció de Pijama para dos. Activitat paral·lela a l'exposició Estrelles en Venda!

Espectacles

- Espectacle d'ombres. Mano a Mano
- Girona de Conte

Tallers infantils i juvenils

- Històries de Nadal. Taller "nadalenc" de llanterna màgica.

Jornades de portes obertes

- Nit de Museus
- Dia internacional dels Museus
- Aniversari del naixement del cinema

2.4.2.4 CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS CONVIDATS

En total, 36 conferenciants, moderadors o presentadors ha convidat el Museu del Cinema durant aquest any 2011.

El documental del mes

- Núria Agudo (Psicooncòloga de la Fundació Oncolliga de Girona)
- Jordi Ruiz Martín (Psicòleg i president del Col·legi de Psicòlegs de Catalunya, delegació Girona)
- Enrique Matheu Recinos ex ministre de cultura de Guatemala i i Pep Plana membre de la Fundació Utopia a Girona.
- Montserrat Bassols (Psicòloga dedicada al tractament de l'autisme)
- Joaquim Bonal Sarró (Director de corals joves)
- Sílvia Planas (Directora del Museu del jueus i de l'Institut Nahmànides)
- Ventura Durall (Director de Cinema)
- Albert Fortià (Perruquer)

Music & Films

- Eduart Bonet (programador de la Casa de la Música Salt/Girona)
- Esteve Marcó (programador de la Casa de la Música Salt/Girona)

- Sergi Minguell (director de Cinema)

Black Music & Films

- Eduart Bonet (programador de la Casa de la Música Salt/Girona)

Parlem de Cinema?

- Pep Prieto (Crític de Cinema)
- Josep Mir (Crític de Cinema)

Cicle de Cinema africà

- Eric Pérez (Director de l'Aliança Francesa de Girona)

Cinefòrum Consell Municipal Escolar

- Josep M. Carbó (Professor i director de l'institut de Sils)

+Enllà de l'escena

- Joan López Lloret (director de cinema)

Girona Intercultural

- Paco Pardo, coordinador de Caritas Salt i del Programa d'Acollida
- Eric Pérez, director de l'Aliança Francesa

Arquitectures de Cinema

- Benedetta Tagliabue (Arquitecta)
- Francesco Ranocchi. (Arquitecte)
- tefan Zwiers. (Arquitecte)
- Nadine Pieper. (Arquitecta)

Papers de Cel·luloide

- Matthew Tree (Escriptor)
- Màrius Serra (Escriptor)

Cicle de Cinema. El govern de la ciutat

- Josep Maria Nolla (Catedràtic d'història Antiga de la Universitat de Girona)
- Xavier Torres (Catedràtic d'història Moderna de la Universitat de Girona)

Univers Pessoa

- Ramon Girona (Crític de Cinema)

Activitats paral·leles a l'exposició Estrelles en Venda!

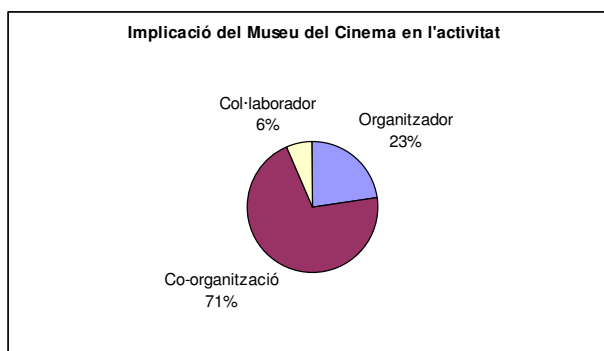
- Xavier Antich (Doctor en Filosofia, professor d'Història de les Idees estètiques)
- Ramon Girona (Crític Cinematogràfic)
- Jaume Figueres (Crític cinematogràfic)
- Leopoldo Pomés (Publicista i fotògraf)
- Francesc Sánchez (Periodista)

Llegim pel·lícules

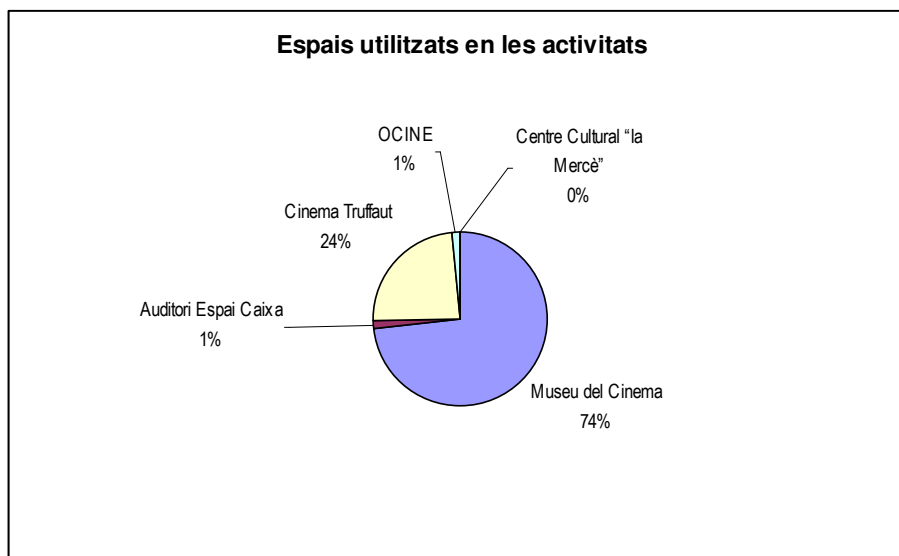
- Albert Rossich (catedràtic de filologia catalana de la Universitat de Girona).
- Salvador Garcia Arbós (periodista)
- Joan Manel Soldevilla (escriptor)

2.4.2.5. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	16
Co-organització	56
Col·laborador	7
Total	79

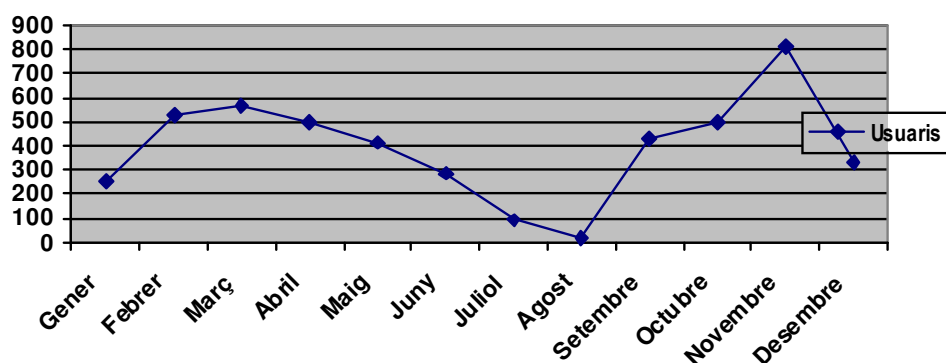


ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	58
Auditori Espai Caixa	1
Cinema Truffaut	19
OCinema	1
Cinemes Albeniz	0
Arxiu Municipal	0
Centre Cultural "la Mercè"	0
TOTAL	79

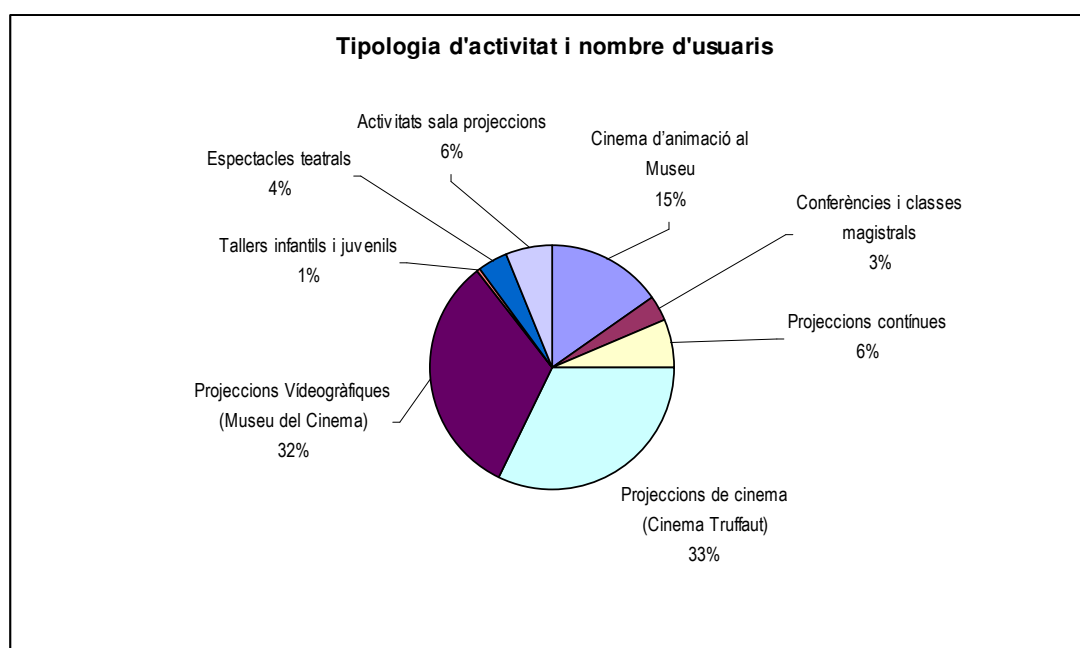


EVOLUCIÓ MENSUAL DE PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS

MES	NOMBRE D'USUARIS
Gener	254
Febrer	526
Març	567
Abril	198
Maig	496
Juny	287
Juliol	93
Agost	21
Setembre	428
Octubre	497
Novembre	810
Desembre	356
TOTAL	4533



NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS TIPOLOGIA	
TIPOLOGIA ACTIVITAT	NOMBRE D'USUARIS
Cinema d'animació al Museu	690
Conferències i classes magistrals	149
Projeccions contínues	294
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	1.467
Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)	1.457
Tallers infantils i juvenils	28
Espectacles teatrals	175
Activitats sala projeccions	273
Total	4.533

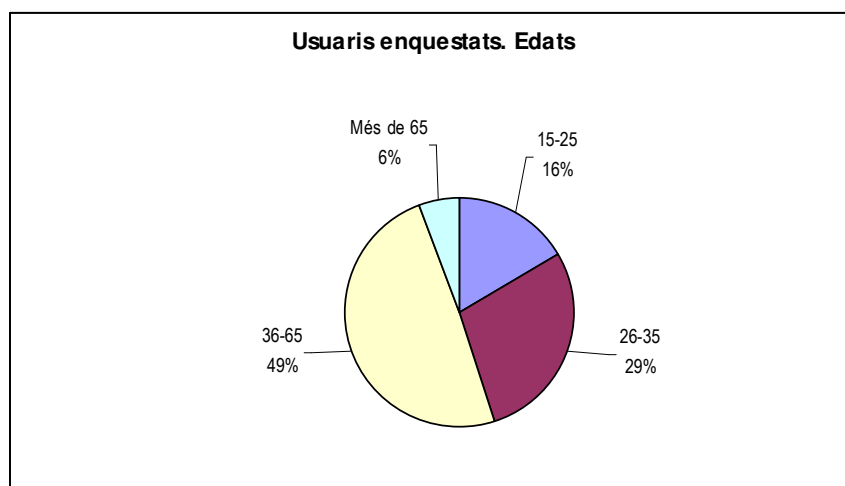


La baixa d'espectadors a les activitats respecte l'any passat (5.606) es deu a diversos motius. El primer és que algunes entitats, a causa de la crisi econòmica, han deixat de realitzar activitats que es venien portant a terme des de fa anys al Museu. Un dels exemples més clars és el Cicle de Cinema Social de la UGT. També s'han deixat de realitzar activitats pròpies per manca de pressupost, com cicles temàtics de cinema o el debat Cel·luloides de paper, i les activitats de Nadal d'aquest any han quedat reduïdes a un taller. La segona causa és que aquest any només s'ha participat en una preestrena cinematogràfica (Tintín i el secret de l'Unicorn) a diferència de l'any passat on se'n van realitzar dues.

2.4.2.6. ENQUESTA ALS USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

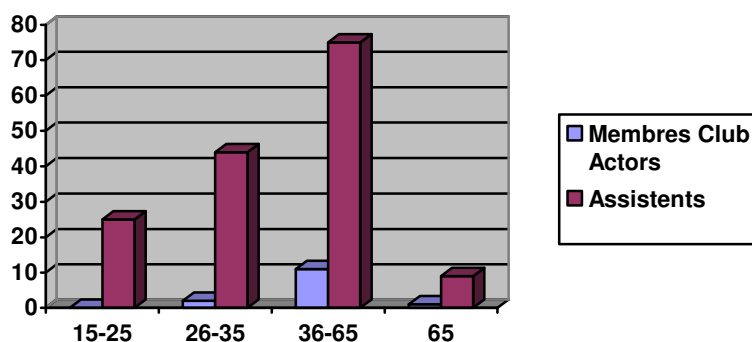
Enquesta realitzada durant l'any 2011 a 153 usuaris de les activitats temporals del Museu del Cinema triats aleatòriament.

TOTAL USUARIS ENQUESTATS	
Franja d'edat	Nombre (Percentatge)
15-25	25(16%)
26-35	44(29%)
36-65	75(49%)
65	9(6%)
Total	153



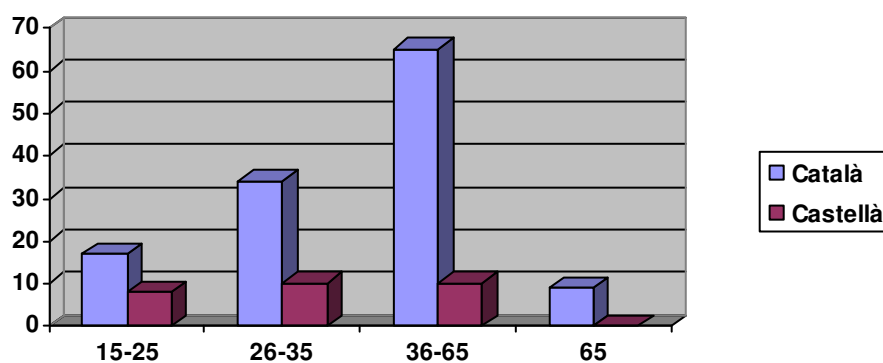
NOMBRE I PERCENTATGE D'USUARIS QUE TAMBÉ SÓN MEMBRES DEL CLUB D'ACTORS, SEGONS FRANJA D'EDAT

Franja d'edat	Percentatge
15-25	0
26-35	2 (4,5%)
36-35	11 (15%)
65	1 (11%)
Total	14 (9%)

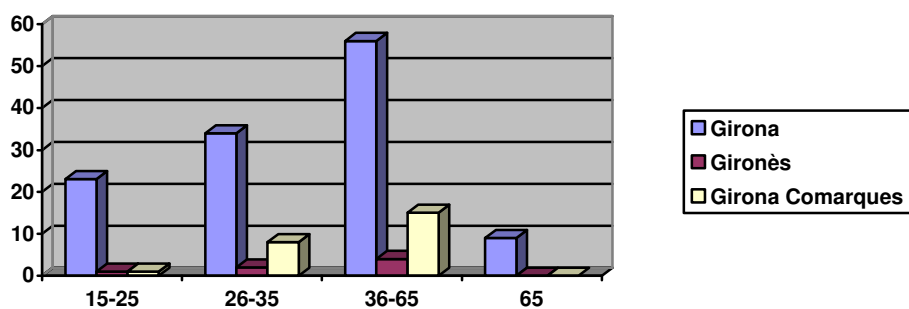


Com es pot comprovar, la franja d'edat més representativa pel que fa als assistents a les activitats del Museu és la que va des dels 36 anys als 65. Seguidament trobem la que va dels 26 als 35. Veiem també que la franja amb més pocs assistents és la juvenil i la de majors de 65 anys. El més sorprenent és que de tots els assistents a les activitats només un 9 % és membre del Club d'Actors, una dada sorprenent si tenim en compte que una de les premisses del Club d'Actors és la interacció i aquesta dada ho posa en dubte. També cal tenir en compte que l'esforç comunicatiu més gran el fem pel membres del Club d'Actors i aquesta dada ens mostra que són una minoria els interessats a assistir a les activitats. Caldrà insistir en comunicar als assistents a les activitats què és el Club d'Actors i intentar corregir aquesta tendència amb una forta aposta comunicativa centrada en difondre el Club d'Actors.

LLENGUA HABITUAL D'ÚS DELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS		
	Català	Castellà
15-25	17 (68%)	8 (32%)
26-35	34 (77%)	10 (23%)
36-65	65(86%)	10 (14%)
65	9 (100%)	0
Total	125 (81%)	28 (19%)

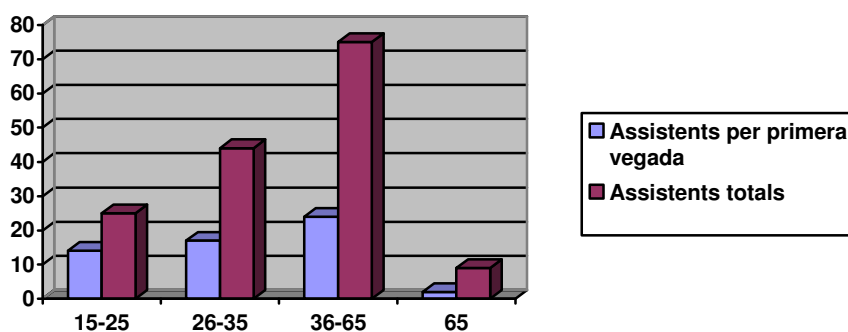


PROCEDÈNCIES DELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS			
	Girona ciutat	Gironès	Comarques
15-25	23(92 %)	1(4%)	1(4%)
26-35	34 (77%)	2 (4%)	8 (12%)
36-65	56 (75%)	4 (5%)	15 (20%)
65	9 (100%)	0	0
Total	122 (80%)	7 (4%)	24 (16%)



Per procedències els assistents provenen majoritàriament de Girona ciutat (80%) seguidament provenen de Girona comarques però ja en menor percentatge (16%), el 4 % restant provenen de la comarca del gironès.

NOMBRE USUARIS QUE ASSITEIXEN PER PRIMERA VEGADA A ACTIVITATS DEL MUSEU	
15-25	14(56%)
26-35	17(39%)
36-65	24 (32%)
65	2 (22%)
Total	57(37%)

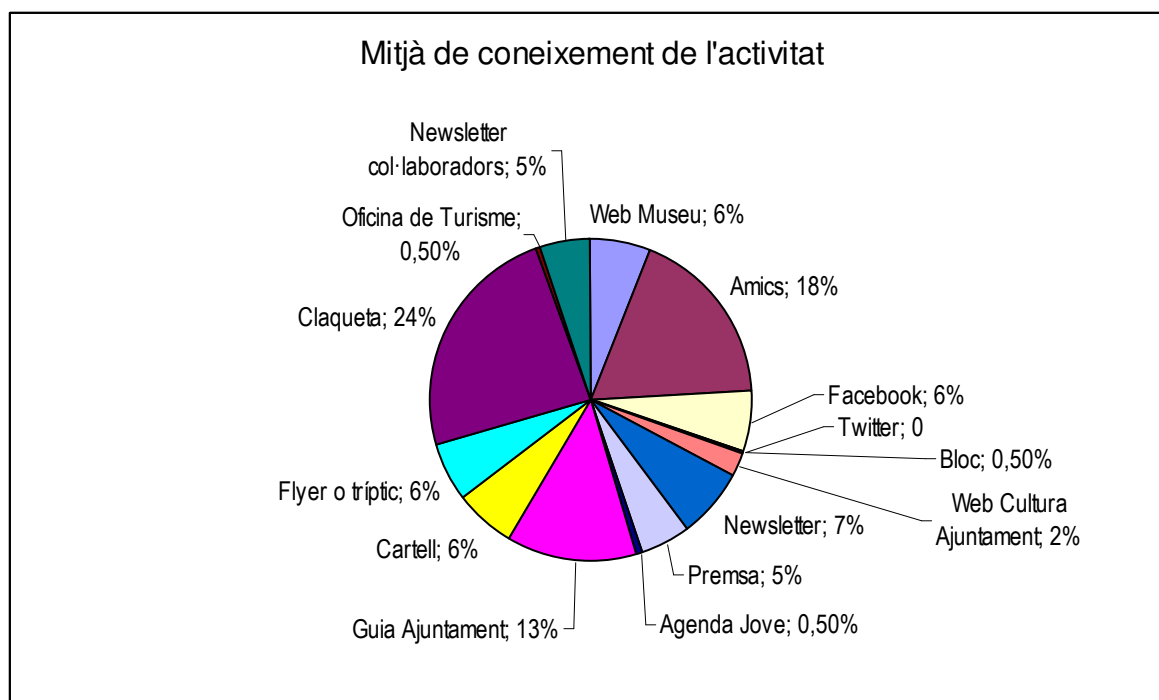


El 37 % dels usuaris assisteixen per primera vegada a les activitats del Museu, un percentatge molt satisfactori tot i que caldria comprovar si aquests assistents repeteixen i assisteixen a altres activitat que es proposen des del Museu.

VALORACIÓ DE LES ACTIVITATS DEL MUSEU (valoració sobre 10)	
15-25	8,5
26-35	8,8
36-65	8,9
65	7,4
Valoració Total	8,4

La Valoració de les activitats és de notable alt. Una valoració molt semblant en totes les franges d'edat. La més negativa és la dels majors de 65 anys, però aquesta franja també és la que menys assistents aporta a l'enquesta i, per tant, no es prou representativa. Aquesta diferència en el grau de satisfacció també podria ser la causa de que els usuaris d'aquesta franja d'edat assisteixin en menor nombre a les activitats que es proposen.

COMUNICACIÓ: Com us heu assabentat de l'activitat a la que heu assistit?						
	15-25	26-35	36-65	65	Total	Total %
Claqueta	4 (16%)	9 (21 %)	19 (25%)	4 (45%)	26	24%
Recomanació amics	5 (20%)	10 (23%)	12 (16%)	1 (11 %)	28	18%
Guia't de Ajuntament	1(4%)	9 (21%)	9 (12%)	1 (11%)	20	13%
Newsletter Museu (via email)	1 (4%)	2 (4%)	8 (11%)	1 (11%)	12	7%
Web Museu	2 (8%)	4 (9%)	3 (4%)	0	9	6%
Facebook Museu	3 (12%)	3 (7%)	3 (4%)	0	9	6%
Cartell	3 (12%)	1 (2%)	4 (5%)	0	8	6%
Flyer o tríptic	4 (16%)	3 (7%)	3 (4%)	0	10	6%
Premsa	0	0	6 (9 %)	0	6	5%
Newsletter de col·laboradors	0	1(2%)	6 (8%)	1 (11%)	8	5%
Web de Cultura Ajuntament	1(4%)	1 (2%)	2 (2%)	0	4	2%
Bloc del Museu	0	0	0	1	1	0,50%
Agenda Jove (Ajuntament)	1 (4%)	0	0	0	1	0,50%
Oficina de Turisme (Ajuntament)	0	1 (2%)	0	0	1	0,50%
Twitter Museu	0	0	0	0	0	0



En aquestes dades es pot constatar que la majoria dels nostres usuaris s'assabenten de les activitats per mitjà de difusió escrita. És a dir, La Claqueta (24% és el mitjà més efectiu) i el Guia't de l'Ajuntament (13%). El boca-orella, amb un 18%, és el segon mitjà més utilitzat.

La difusió on-line des del Museu suma un 19,5% (web + newsletter + facebook + bloc + twitter), essent les xarxes socials un 6%, que correspon tot a Facebook, ja que l'impacte de Twitter en la difusió de les activitats, de moment, és irrellevant.

La difusió on-line a través de l'Ajuntament aporta un 2,5%. La difusió a través de notícies de premsa aporta el 5% i a través de cartells editats pel Museu del Cinema el 6%. La difusió a través dels mitjans habituals de les entitats col·laboradores és un 5 % dels assistents a les activitats.

2.5. SERVEI EDUCATIU

2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Presentacions i accions de promoció i difusió	
Febrer	Macca. Participació amb la <i>Maleta didàctica: la Màgia de l'animació</i> a la Salle de Cassà de la Selva.
Febrer	Presentació del servei educatiu als estudiants del mòdul d'animació sociocultural de l'Institut Vallvera de Salt.
Abril	Participació amb dues maletes didàctiques a la setmana cultural de l'escola Josep Ferrà i Esteva (Olesa de Montserrat)
Maig	Fira de la Ciència. Participació amb un taller sobre càmera obscura realitzat conjuntament pel museu i els estudiants de magisteri de la UdG.
Maig	Fira del Conte de Medinyà. Participació amb la maleta didàctica: <i>La màgia de l'animació</i> .
Maig	Presentació del servei educatiu als estudiants de magisteri de primer curs de la UdG.
Maig	Presentació del servei educatiu a un grup de professores educació infantil d'Itàlia (Intercanvi amb l'Ajuntament de Girona).
Juny	Festival Curt.doc. Participació amb la maleta didàctica: <i>La màgia de l'animació</i> als dos centres educatius de Vidreres.
Juny	Participació a la festa final de curs de l'escola Jardí, de Verdú, amb la maleta didàctica: <i>La màgia de l'animació</i>
Juliol	Incorporació de les activitats educatives a la difusió feta pel Centre de Visitants del Gironès.
Agost	Tramesa postal als centres escolars de la programació educativa del Museu del Cinema.
Setembre	Incorporació de les activitats educatives al conjunt de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.
Setembre	Presentació del Servei Educatiu en la Mostra de Recursos Educatius de la ciutat de Girona organitzats per la Caseta de la Devesa.
Setembre	Enviament per mail de les propostes educatives del curs 2011-12 al mailing de personal docent. Durant l'any es van fer enviaments concrets de les activitats que es programen.
Setembre	Participació amb una <i>Maleta didàctica: la màgia de l'animació</i> a l'Escola Pit- Roig de Barcelona.
Novembre	Participació amb dues <i>Maletes didàctiques: La màgia de l'animació</i> a l'Escola Mare de Déu del Talló de Bellver de Cerdanya.
Desembre	Nou vídeo del Servei educatiu i reportatge fotogràfic.

2.5.2. Oferta educativa curs 2011-2012

Educació infantil i primària

- *El cinema abans del cinema*. Visita guiada. Educació primària.
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. Educació infantil i primària.
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. Educació infantil i primària.
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. Educació primària i primer cicle d'educació secundària.
- *El joc de l'animació*. Cicle mitjà educació primària.
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens*. Educació primària.
- *Un museu animat*. Cicle superior educació primària.
- *Música i cinema. Posem so a una pel·lícula de dibuixos animats?* Educació primària
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* Educació primària, educació secundària i batxillerat.

Educació secundària, batxillerat i adults

- *El cinema abans del cinema*. Visita guiada. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults.
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. Primer cicle d'educació secundària
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* Educació primària, educació secundària i batxillerat.
- *Fotografia*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults.
- *Tècnica de la imatge*. Educació secundària obligatòria
- *Animació per la pau*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults
- *Música i cinema*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults

- *L'art de les il·lusions (òptiques)*. Educació secundària obligatòria i post -obligatòria, adults
- *A la recerca de la tercera dimensió*. Batxillerat i adults.
- *Objectiu Cinema*. Educació obligatòria, Batxillerat i adults.
- *Els primers cineastes: taller de vídeo documental per a joves*. Educació secundària obligatòria i post –obligatòria.

Educació i cinema

- *21^a Mostra de cinema d'Animació de Cinètic*. Educació infantil i cycle inicial de primària.
- *Aprendre a crear i llegir imatges*. Jorge Pozo. Nimeco. Educació infantil, educació secundària obligatòria i post -obligatòria, adults.
- *Chomón per la mainada*. Activitat coorganitzada amb Federació Catalana de Cineclubs i la Filmoteca de Catalunya.
- *Chomón: màgies, pòcimes i fades*. Activitat coorganitzada amb Federació Catalana de Cineclubs i la Filmoteca de Catalunya.
- *Cinema i guerra*. Proposta d'educació i cinema d'Educ'art.

Maleta didàctica

- *La màgia de l'animació*. Educació primària i primer cycle d'educació secundària obligatòria.

Propostes d'estiu

- *Casal d'estiu: "Claqueta, rodem!"*. Proposta adreçada a joves de 15 a 17 anys. S'ha consolidat així, com a activitat formativa a l'estiu per a joves i a l'oferta permanent gestionada des de l'Ajuntament i el programa d'estiu de la ciutat.
- *Proposta d'estiu: "Històries de llum i ombres"*. Visita dinamitzada al museu per descobrir d'una forma divertida, lúdica i molt participativa les històries més secretes i els orígens més desconeguts del cinema. Activitat adreçada a casals, esplais i grups afins.
- Les propostes educatives adreçades a grups escolars també es proposen durant els mesos d'estiu per a grups d'educació no formal.

2.5.3. Formació de formadors

- Seminari permanent de ICE Joseph Pallach de la Universitat de Girona: Cinema i Educació. Museu del Cinema. Curs 2011 -2012
- Atenció al professorat que vol participar a les activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Jornada. El Cinema al parvulari. Curs de l'escola d'estiu de l'associació de mestres Rosa Sensat. Aquesta proposta inclou una jornada al Museu del Cinema i a la seva exposició permanent, en la qual les mestres van poder conèixer els nostres recursos educatius adreçats a educació infantil.
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de Núria Casadevall, estudiant de batxillerat de l'IES de Celrà (juliol 2011)
- Taller per a mestres: Creació i lectura d'imatges. Taller conduït per Jorge Pozo. 12 de febrer 2011 adreçat a tots aquells professionals de l'educació interessats a conèixer eines i estratègies per introduir a les aules, el treball amb mitjans de comunicació.
- Formació. Didàctica de la creació cinematogràfica. A càrrec de Núria Aidelman. Tres sessions: 19 març, 8 octubre i 17 de desembre. Formació adreçada als participants del Seminari de Cinema i Educació i a les educadores del museu.

- Curs: Del cinema a la publicitat. Propostes de treball creatiu a l'aula. Montse Planella. Octubre - novembre 2011. Organitzat pel Museu del Cinema i l'ICE Josep Pallach de la UdG.

2.5.4. Altres activitats

Presentació dels dos últims llibres editats de l'Editorial Graó sobre cinema i educació. 21 de setembre.

- *CinEscola. Propostes didàctiques de cinema a primària i secundària.* Ramon Breu i Alba Ambrós. Editorial Graó. 2011
- *10 ideas clave. Educar en medios de comunicación. La educación mediática.* Ramon Breu i Alba Ambrós. Editorial Graó. 2011

2.5.5. Dades estadístiques

Usuaris per mesos. Entrada museu, activitats educatives, projeccions i cursos

	Expo. permanent i tallers	Projeccions	Cursos	Maletes didàctiques	Total usuaris
Gener	859		8		867
Febrer	2.932		15	53	3.000
Març	2.097	191	10		2.298
Abril	1.499	558		292	2.349
Maig	1.686	1.952		150	3.788
Juny	1.681			119	1.800
Juliol	957				957
Agost	254				254
Setembre	314			25	339
Octubre	1.297		31		1.328
Novembre	2.359	29		33	2.421
Desembre	1.131		8		1.139
TOTAL	17.066	2.730	72	672	20.540

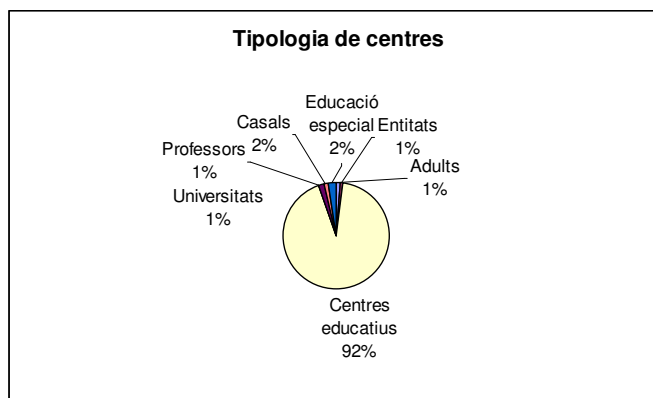
Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004.

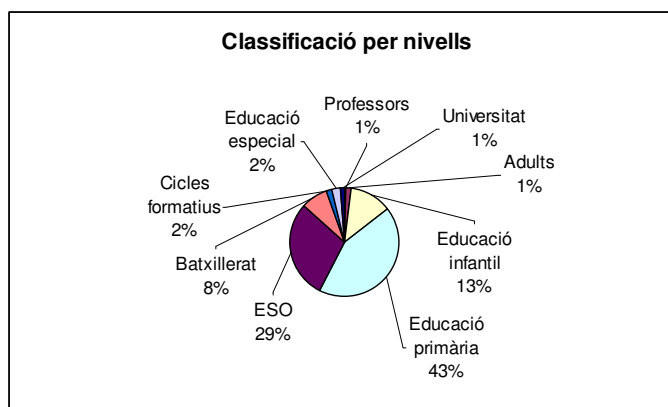
En total, a data de 31 de desembre de 2011, el fons fílmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en **415 unitats**. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis és de **334 usuaris** que corresponen a **635 préstecs**.

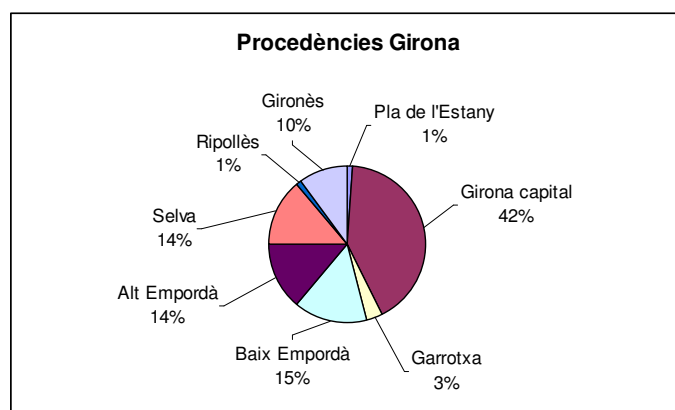
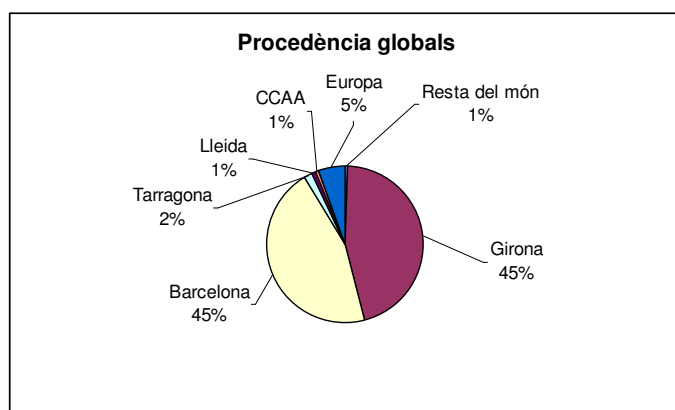
Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)



Classificació per nivells. (Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius)

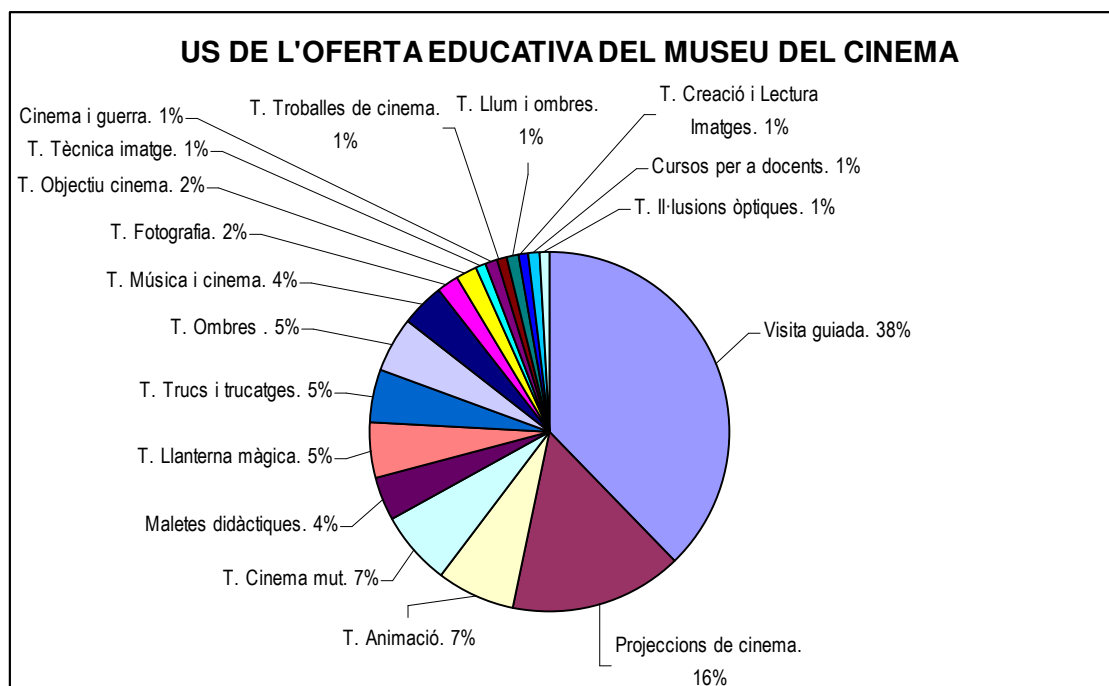


Procedències dels usuaris del servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva)



Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu: visites a l'exposició permanent i tallers

Pel que fa al públic escolar, 3.912 alumnes han fet visita lliure amb el professor, sense educador. A banda d'aquest grup, hi ha 14.160 alumnes i professors de tots els nivells escolars (vegi's memòria servei educatiu) que han realitzat una o diverses ofertes del servei educatiu, és a dir que han generat 16.628 usos de serveis de pagament i que en percentatge són els següents:



L'opció més habitual entre els alumnes, és participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el 100% dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres només en els tallers.

El total d'usos comptabilitzats de serveis educatius propis del museu durant l'any 2011, tant dels que utilitzen alguna de les ofertes del servei, com els que van per lliure i els alumnes assistents a les projeccions de cinema i els assistents a cursos de formació de formadors és de **20.540 usuaris**.

Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2010-11)

Ajuntament de Girona. Guia de recursos. Ciutat educadora: 1.997

Diputació de Girona. Programa INDIKA: 88

Col·laboracions

- U.d.G Facultat de Ciències de l'Educació. Pràcticum de Pedagogia i psicopedagogia.
- UdG. Facultat de Lletres. Estudis d'Història i Història de l'Art.
- Recursos Educatius Ajuntament de Girona.
- Centre de Recursos pedagògics del Gironès
- Drac Màgic.
- ICE Josep Pallach UdG
- Cinètic
- Federació Catalana Cineclubs i Filmoteca de Catalunya.
- Nimeco
- Programa IINDIKA de la Diputació de Girona

Per dades qualitatives del servei educatiu, vegeu la memòria curs escolar 2010-2011

2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

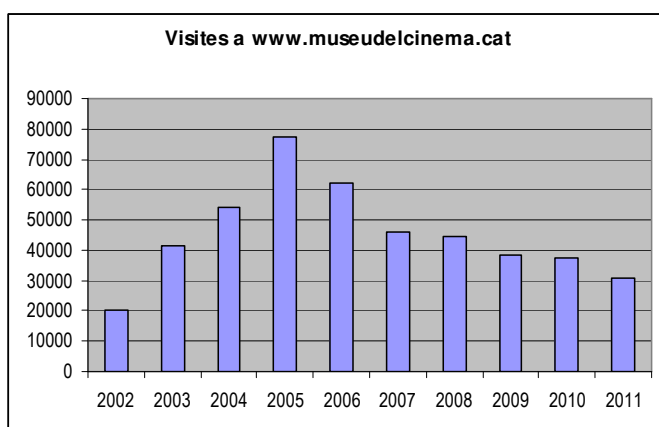
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa

A partir de finals l'any 2009, el Museu el Cinema aposta per reforçar comunicació a través d'augmentar la seva presència a internet, concretament en els portals de web 2.0.: Facebook, Flick-r, Viquipèdia i un canal del Museu a You Tube. El 2010, és un primer any de consolidació de la presència del Museu a les xarxes socials. Els resultats per a l'any 2011 es mostren tot seguit.

2.6.1.1. www.museudelcinema.cat

El 28 de desembre de 2001 es va posar a la xarxa d'internet el web del Museu del Cinema. En aquests moments, aquest web té l'objectiu de ser la porta virtual del Museu i per tant de reflectir el Museu del Cinema, el seu contingut i les seva activitat. La nova web prevista pel 2012, que substituiria la del 2001, hauria de trencar aquesta tendència a la baixa en el nombre de visitants experimentada en els darrers anys.

Mes	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Gener	3.501	3.175	3.154	3.636	5.013	5.451	7.216	4017	2545	1235
Febrer	3.493	3.045	3.486	3.666	4.561	5.728	7.766	3627	2456	769
Març	4.700	3.276	3.737	4.638	5.431	6.781	8.668	4506	3252	1312
Abril	3.008	3.249	3.277	3.908	4.600	5.686	8.808	3861	3375	1771
Maig	3.519	3.93	3.032	3.844	3.859	4.950	7.751	3781	3280	2090
Juny	3.251	2.622	2.516	3.587	2.955	4.642	7.417	4052	2988	1690
Juliol	3.345	2.469	2.783	3.648	2.718	4.323	6.866	3989	2956	1269
Agost	1.127	2.777	2.923	3.581	3.046	4.022	4.600	3918	3079	1683
Setembre	1.105	3.759	3.455	3.857	3.532	4.557	4.600	3977	4289	1292
Octubre	1.043	3.482	3.544	4.020	4.122	5.184	4.600	4468	4366	2235
Novembre	1.360	3.618	3.936	3.742	3.556	5.949	4.768	6256	5051	2368
Desembre	1.544	2.752	2.567	2.581	2.856	5.090	4.500	7556	3897	2314
TOTAL	30.996	37.517	38.410	44.708	46.249	62.363	77.560	54.008	41.534	20.028



Ja és habitual des de fa uns anys, una baixada paulatina i constant en el nombre de visites al web del Museu del Cinema. Això s'explica per la no modernització del web, que es manté igual des de l'any 2001. Aquest any 2011, hi ha hagut una devallada una mica més significativa a partir de l'estiu. La causa és que s'ha donat de baixa el domini www.museudelcinema.org, que era l'inicial, després de que en els darrers tres anys es compartís amb el domini definitiu que és www.museudelcinema.cat. És possible que en pàgines alienes a la nostra encara existeixi en enllaços a museudelcinema.org. També en els primers mesos la recerca del Museu del Cinema mitjançant Google posava com a primera opció el museudelcinema.org. Ara això ja no passa.

2.6.1.2. Facebook

El Museu del Cinema va obrir el 2010 un grup en aquesta xarxa social per a què esdevingui un espai de participació i acció per a tots aquells usuaris del Museu que els hi agradi el cinema i/o ens hagin visitat alguna vegada, o per aquells que tenen ganes d'interactuar amb el Museu i els seus serveis. Regularment es difonen a través del Facebook les properes activitats i notícies del Museu.

A la primavera del 2011 vam tancar el nostre perfil a Facebook i en vam crear un de nou més apropiat per a institucions o entitats. En aquest traspàs vam perdre tots els seguidors i vam haver de començar de zero.

A 31 de desembre de 2011, el grup del Facebook del Museu del Cinema tenia 467 membres.

2.6.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009 i el va donar a conèixer el 28 de desembre del mateix any. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'internet You Tube, líder mundial en el vídeo online, per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Aquest material audiovisual es pot agrupar en diferents categories:

1. Precinema i cinema dels primers temps
2. Servei educatiu
3. La Col·lecció Tomàs Mallol.
4. Tomàs Mallol, curtmetrages.
5. Activitats del Museu del Cinema.
6. Cine NIC / cinema infantil
7. Altres

Un dels objectius generals del Museu del Cinema és fomentar l'educació i la difusió del cinema i la imatge en general. Amb l'obertura d'aquest canal al You Tube, el Museu del Cinema persegueix aquest objectiu al posar a l'abast del món el seu fons audiovisual, al temps que això també serveix de promoció del mateix Museu. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube a 31 de desembre del 2011 són:

	2009	2010	2011	TOTAL
Vídeos pujats al canal	5	40	12	57
Reproduccions dels vídeos	1.256	25.021	47.965	74.242
Suscriptors	14	74	110	198

VÍDEOS MÉS VISTOS - 2011		Visualitzacions	M'agrada	Comentaris
1.	Daguerreotip - Daguerreotype. Museu del Cinema	10.253	43	0
2.	Edison's Kinetoscope. Museu del Cinema	6.223	8	1
3.	Théâtre Optique d'Émile Reynaud. Museu del Cinema	5.525	20	1
4.	Cinematographe Lumière. Museu del Cinema	3.326	6	0
5.	Praxinoscope with music box. Museu del Cinema	2.295	10	0
6.	Albumen photo process (s.XIX). Museu del Cinema	2.106	2	1
7.	Llanterna màgica. Magic Lantern Slide. Museu del Cinema.mpg	1.737	4	0
8.	Muybridge's Chronophotography. Museu del Cinema	1.559	1	0
9.	Kinora. Museu del Cinema	1.466	3	0

10. Praxinoscope Théâtre. Museu del Cinema 1.173 0 0

PARTICIPACIÓ 2011	
M'agrada	132
No m'agrada	5
Comentaris	12
Compartits	55
Preferits afegits	225
Preferits eliminats	40

UBICACIONS PRINCIPALS DE LES VISUALITZACIONS

	Visualitzacions	13-17 anys	18-24 anys	25-34 anys	35-44 anys	45-54 anys	55-64 anys	+ de 65 anys
1. <u>Espanya</u>	8.533	3,4%	3,2%	8,7%	16,1%	55,0%	11,2%	2,5%
2. <u>Estats Units</u>	7.460	6,3%	3,5%	6,2%	14,1%	31,8%	34,2%	3,9%
3. <u>França</u>	3.157	4,1%	2,3%	9,8%	18,7%	32,0%	29,2%	3,9%
4. <u>Brasil</u>	2.768	0,7%	5,6%	13,6%	26,7%	32,1%	20,1%	1,1%
5. <u>Mèxic</u>	2.043	5,3%	13,5%	13,8%	19,9%	22,1%	24,0%	1,4%
6. <u>Itàlia</u>	1.906	6,2%	4,5%	7,0%	23,0%	16,5%	40,9%	2,0%
7. <u>Argentina</u>	1.854	3,1%	10,3%	18,0%	33,9%	32,2%	0,0%	2,4%
8. <u>Regne Unit</u>	1.621	6,6%	5,2%	14,6%	21,1%	27,3%	23,0%	2,1%
9. <u>Colòmbia</u>	1.417	8,4%	24,0%	23,5%	17,5%	13,2%	4,9%	8,5%
10. <u>Japó</u>	1.389	0,6%	2,7%	13,2%	28,9%	45,8%	7,6%	1,2%

CANAL O LINK D'ACCÉS ALS VÍDEOS - 2011

Font del trànsit	Visualitzacions	% del total
Vídeo suggerit de YouTube	17.857	37,2%
Cerca de YouTube	7.778	16,2%
Aplicacions per a mòbils i trànsit en directe (fonts desconegudes)	7.740	16,1%
Reproductor inserit (fonts desconegudes)	4.297	9,0%
Lloc web extern	4.144	8,6%
Cerca de Google	2.052	4,3%
YouTube: altres característiques	2.020	4,2%
Pàgina del canal de YouTube	1.931	4,0%
Feeds de la pàgina d'inici i subscripcions	80	0,2%

Vídeo destacat de YouTube 57 0,1%

2.6.1.4 Flick-r

Flick-r és un dels webs 2.0 més importants d'emmagatzament i visualització de fotografies. El Museu del Cinema hi ha obert un compte des de principis del 2010 per mostrar-hi imatges del Museu i de les seves activitats. Actualment, hi ha:

	2009	2010	2011	TOTAL
Fotografies pujades a Flick-r	122	169	46	337
Albums	8	9	3	20
Vistes de les fotografies	295	2.442	2.610	5.347

2.6.1.5. Twitter

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb l'activitat que s'hi duu a terme. Creat l'any 2010, les estadístiques a la fi del 2011 són:

	2010	2011	TOTAL
Seguidors	220	476	696
Piulades	155	363	518

2.6.1.6. Blog del Servei educatiu

Aquest blog, creat i gestionat pel Museu del Cinema l'1 de març de 2010, té per objectiu principal de ser un espai de difusió, diàleg i intercanvi d'idees sobre el món de la pedagogia audiovisual i el cinema a l'aula.

	2010	2011	TOTAL
Visites	2.758	5.377	8.135
Posts	41	36	77

2.6.1.7. Blog "24 imatges per segon" del Museu del Cinema

Creat el novembre de 2010 amb l'objectiu de ser un espai de reflexió i d'intercanvi d'idees al voltant del món del cinema. No vol ser un blog de comentaris de les estrenes cinematogràfiques. A 31 de desembre de 2011 aquest blog, creat i gestionat pel Museu del Cinema té penjats 28 posts.

2.6.1.8. Viquipèdia

Creada el 18 de maig de 2009, l'entrada "Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol" al Viquipèdia ha rebut 799 visites durant el 2011.

	2010	2011	TOTAL
Visites	497	799	1.296

2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

En aquest apartat inclou aquelles accions dutes a terme per a difondre el Museu del Cinema, la seva exposició permanent i els seus serveis i activitats. Una part de la promoció del Museu, especialment la destinada al sector turístic, es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus (vegeu apartat 2.6.4.)

DATA	ACCIÓ
Anual 2011	Edició i tramesa del butlletí trimestral d'informació de les activitats del Museu del Cinema "La Claqueta". Repartiment als socis del Club d'Actors del Museu del Cinema i en els principals centres o espais culturals de la ciutat.
Anual 2011	Anuncis a El Periódico:
	02/07/2011 Exposició temporal "Estrelles en venda"
	08/07/2011 Exposició temporal "Estrelles en venda"
	23/07/2011 Exposició temporal "Estrelles en venda"
	04/08/2011 Exposició temporal "Estrelles en venda"
	12/08/2011 Exposició temporal "Estrelles en venda"
	13/08/2011 Genèric Museu del Cinema
	18/08/2011 Genèric Museu del Cinema
	03/12/2011 Exposició temporal "Estrelles en venda"
	05/12/2011 Genèric Museu del Cinema
	28/12/2011 Genèric Museu del Cinema
	Tots divendres 08/07 a 23/12 Anunci genèric del Museu del Cinema a les pàgines de la cartellera
Anual 2011	Newletter setmanal via correu electrònic a tot el mailing del Museu del Cinema informant de les properes activitats, nous vídeos penjats al canal del Museu del Cinema del You Tube, i notícies del Museu. Inserció de les activitats al Facebook i Twitter del Museu.
Anual 2011	Inserció de les activitats del Museu en els mitjans de comunicació cultural de l'Ajuntament de Girona: llibret Guia't i pàgina web.
Gener	Edició i repartiment de tríptics del cicle Parlem de Cinema?
Gener	Edició i repartiment de targetons del cicle En Curt
Juny	Edició de fullets generals del Museu i repartiment a oficines de turisme hotels i càmpings de Girona i la Costa Brava.
Juliol	Repartiment cartells de l'exposició temporal "Estrelles en venda" al centre de Girona
Juliol – agost	Inserció de les activitats del Museu a la guia d'activitats d'estiu de l'Ajuntament de Girona
Juliol – agost	Col·locació de 290 banderoles del Museu del Cinema al centre de la ciutat de Girona referides a l'exposició temporal "Cinema signat"
Octubre	Co-edició amb el CRDI d'un cartell i pàgina web del Patrimoni audiovisual amb motiu del dia internacional del Patrimoni Audiovisual
Desembre	Repartiment de cartells de les activitats de Nadal per centres culturals.

2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2011, el Museu del Cinema ha convocat 4 rodes de premsa i ha enviat una cinquantena de notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu 4 rodes de premsa més convocades per tercers i que han tingut lloc en el Museu.

RODES DE PREMSA CONVOCADAS PEL MUSEU			
	DATA	ACTIVITAT	MITJANS ASSISTENTS
1	18/03/2011	8è Seminari sobre els antecedents i orígens del Cinema	El Punt, Diari de Girona i Ràdio Nacional d'Espanya.
2	28/06/2011	Inauguració exposició Estrelles en venda!	El Punt, Diari de Girona, TV Girona i Xarxa de Televisions Locals
3	11/10/2011	Presentació d'activitats darrer trimestre 2011	Cadena Ser, Catalunya Ràdio, ACN, Punt Diari, Diari de Girona
4	27/12/2011	Presentació d'activitats primer trimestre 2012	Cadena Ser, COM Ràdio, Televisió de Girona Punt Diari, Diari de Girona

RODES DE PREMSA EFECTUADES AL MUSEU PER TERCERS			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	01/02/2011	Macca. Cassà de la Selva	El Punt i Diari de Girona
2	10/06/2011	Festival Curt.doc	El Punt i Televisió de Girona
3	26/07/2011	Festival Mas Sorrer	El Punt, Diari de Girona, Cadena Ser, Televisió de Girona, EFE, Agència Catalana de Notícies
4	01/12/2011	Festival de Cinema de Girona	El Punt, Diari de Girona, Televisió de Girona, Agència Catalana de Notícies

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (115), les entrevistes radiofòniques (20) realitzades a responsables del Museu i els reportatges de televisió (13) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies relatives al Museu i que no estiguin recollides en aquesta relació.

APARICIONS EN PREMSA ESCRITA		
DATA	TÍTOL	MITJÀ
Gener 2011	<i>Al Museu del Cinema de Girona!</i>	El tatano
15/01/11	<i>Deu directors i films de culte per a la nova edició del Parlem de cinema</i>	Diari de girona.cat
16/01/11	<i>El Cinema a debat obert</i>	El punt.cat
25/01/11	<i>La UdG apropa a Girona la cultura i la cuina de Mèxic</i>	Diari de Girona.cat
30/01/11	<i>Àfrica des de la mirada africana</i>	El Punt
03/02/11	<i>Passi el que passi</i>	El punt.cat
23/02/11	<i>Aprendre a doblar</i>	El Punt
Febrer 11	<i>Museu del cinema de Girona. Un febrer que travessa fronteres</i>	De cine num 16
12/03/11	<i>Arriba el setè Black Music Films el festival de cinema del bmf</i>	Diari de Girona
15/03/11	<i>Crisi econòmica i educació centren unes jornades pedagògiques a Girona</i>	Diari de Girona
15/03/11	<i>Soul train enceta el 7è Black Music & Films</i>	El punt.cat
26/03/11	<i>L'edició més internacional del seminari sobre cinema dels orígens s'obre a la ciutat</i>	Diari de Girona
26/06/11	<i>Imatges d'actualitat</i>	El punt
Marzo 2011	<i>Un museo para la fascinación</i>	Carta de España n 669
02/04/11	<i>Cinema i actualitat</i>	El Punt
07/04/11	<i>Què passa quan els papers parlen?</i>	El punt.cat
30/04/11	<i>La ministra de cultura visita al Museu del Cinema de Girona</i>	vilaweb
01/05/11	<i>La ministra de cultura visita el Museu del cinema de Girona</i>	Diari de Girona
01/05/11	<i>La ministra de cultura visita el Museu del Cinema</i>	ACN
01/05/11	<i>Sinde visita el Museu del Cinema a Girona</i>	Girona.info.cat
02/05/11	<i>La ministra de cultura visita el Museu del cinema a Girona</i>	3cat24
02/05/11	<i>La ministra de cultura visita el Museu del Cinema</i>	Aragirona.cat
03/05/11	<i>González Sinde visita el Museu del Cinema</i>	El Punt
03/05/11	<i>González Sinde visita el Museu del Cinema</i>	Avui.cat
09/05/11	<i>L'arquitectura projectada</i>	El punt.cat
09/05/11	<i>Sota la llum de la lluna</i>	La Vanguardia
13/05/11	<i>Curs d'obres primerenques</i>	El punt.cat
13/05/11	<i>De museu en museu de peça en peça</i>	Avui sortim
13/05/11	<i>Sota la llum de la lluna</i>	La Vanguardia
14/05/11	<i>Te'n recordes?</i>	El punt
14/05/11	<i>Esgotades les places per participar a la nit de museus avui a Girona</i>	Diari de Girona
14/05/11	<i>Les 12 apostes de l'ara per a la Nit de Museus</i>	Ara.cat
18/05/11	<i>Els museus i col·leccions de Catalunya van rebre més de 21 milions de visites durant el 2010</i>	Ara.cat
21/05/11	<i>Matthew Tree i Marius Serra a Girona</i>	Diari de girona
26/05/11	<i>Dos escriptors sota la influència</i>	El punt
02/06/11	<i>250 actes d'oci i cultura per a tothom ompliran l'estiu a Girona</i>	Diari de Girona
26/06/11	<i>Hollywood es ven</i>	Avui.cat
26/06/11	<i>Hollywood es ven</i>	El punt
27/06/11	<i>Hollywood siempre vende</i>	El Periodico
28/06/11	<i>Hollywood es posa en venda a Girona</i>	Diari de Girona
28/06/11	<i>El Museu del Cinema de Girona acoge una exposició sobre la presencia de Hollywood en la publicidad americana</i>	Porlared.com

Maig/juny	<i>Fem cinema. Al museu del cinema de Girona</i>	Estris 179
1/7 juliol	<i>El cinema com a aparador</i>	Presència num2053
3/9 juliol	<i>Hollywood també fa anuncis</i>	Time out cultura
13/07/11	<i>Estrelles al Museu del cinema de Girona</i>	Blogs.tv3.cat
15/07/11	<i>Di Gary Cooper fumava el tabac no pot ser tan dolent...</i>	Què fem-la vanguardia
Juliol/agost	<i>Viejo cine, nuevos miedos</i>	Cahiers de cinema
22/07/11	<i>El Glamour com a reclam publicitari</i>	La vanguardia
29/07/11	<i>Punxet i els joves</i>	El periodico
10/08/11	<i>Publicidad en celuloide</i>	La Razon
11/08/11	<i>El mundo bebedor</i>	La Razon
14/08/11	<i>Què fan les estrelles</i>	Diari de Girona
17/08/11	<i>Contes de pel·lícula</i>	El punt diari
Agost	<i>Estrelles en venda</i>	Tot Girona
Agost	<i>El desconcertado Cristo de Cadaques</i>	La Vanguardia
Set	<i>Els contes de Woody Allen a Girona</i>	Tot Girona num 18
Set	<i>Estrelles en Venda</i>	Tot Girona
Set	<i>L'agenda/ Parlem de Cinema Film Repulsió</i>	Tot Girona
Set	<i>Presenten dos llibres educatius al Museu del ICnema</i>	El Punt avui
22/09/11	<i>Quan la revolució es tenyeix de rosa</i>	El punt avui
30/09/11	<i>Comença la setena edició del cicle de cinema i solidaritat</i>	Naciodigital.com
06/10/11	<i>La gran mentida filmada</i>	El punt avui
11/10/11	<i>Un recorregut pels millors curtmetratges europeus contra la programació del Museu del Cinema</i>	Ara girona.com
11/10/11	<i>Un recorregut pels millors curtmetratges europeus centra la programació trimestral d'activitats al Museu del Cinema</i>	www.324.cat
12/10/11	<i>Els millors curts europeus i els documentals centren la tardor al Museu del Cinema</i>	Diari de Girona
12/10/11	<i>Mosaic cinematogràfic</i>	El punt diari
13/10/11	<i>Un recorregut pels millors curtmetratges europeus centra la programació trimestral d'activitats al Museu del Cinema</i>	Vilaweb.cat
16/10/11	<i>El Museu del Cinema de Girona va presentar la nova programació</i>	Eixdigital.cat
18/10/11	<i>Cinema i solidaritat</i>	Diari de Girona
19/10/11	<i>Del glamour al mite</i>	El punt diari
21/10/11	<i>Girona en imatges al Museu del cinema</i>	La vanguardia girona
24/10/11	<i>Tintin centra la nova programació del Llegim pel·lícules</i>	Naciodigital.com
25/10/11	<i>Girona es prepara per rebre Tintin</i>	Diari de Girona
28/10/11	<i>Girona posa la veu i la imatge a una historia mundial sobre l'evolució dels audiovisuals</i>	Diari de girona
28/10/11	<i>Activitats a Girona al voltant de l'estrella</i>	El puntavui
28/10/11	<i>El món vist des de Girona</i>	El punt avui
04/11/11	<i>Patrimoni audiovisual</i>	La Vanguardia
04/11/11	<i>Hollywood en la publicidad americana 1930-1970</i>	Vanitatis.com
04/11/11	<i>Nova edició del Music & Films</i>	Diari de Girona
07/11/11	<i>Tot a punt pel cinquè Music & Films. La mostra de documentals musicals</i>	Diari de Girona
08/11/11	<i>Música en imatges</i>	El puntavui
Nov2011	<i>Anuncis de cine</i>	El Mundo de los Pirineos num84
07/11/11	<i>Tot a punt pel cinquè Music & Films la mostra de documentals musicals</i>	Diari de girona
15/11/11	<i>Joe Strummer i el rock de combat a Music & Films</i>	El punt diari
16/11/11	<i>10 anuncis nostàlgics protagonitzats per estrelles de cine</i>	Fotogramas
22/11/11	<i>Berri txarrak protagonitza avui Music & Films</i>	Elpuntavui
Nov2011	<i>Diversitat de propostes per a aquest final d'any al Museu del Cinema</i>	Revista Geieg num779
21/11/11	<i>El Museu del Cinema de Girona acull dijous Filmets per la convivència</i>	Radiodigital.com
30/11/11	<i>L'onada gironina</i>	El punt avui
29/11/11	<i>Dylan clou el Music & Films</i>	El punt avui
01/12/11	<i>Els cineastes gironins, protagonistes</i>	El punt Avui
01/12/11	<i>Cineastes gironins en acció, analitza la situació del nostre setè art</i>	Diari de Girona
12/12/11	<i>On és la Terra mitjana?</i>	El punt avui
14/12/11	<i>Taula rodona sobre la relació entre el cinema i el consum</i>	El punt avui
21/12/11	<i>Sarats estrena video</i>	El punt avui
22/12/11	<i>El cinc museus gironins organitzen tallers de nadal conjuntament per primer cop</i>	Naciodigital.com
23/12/11	<i>Reconeixement per la col·lecció Tomàs Mallol</i>	Naciodigital.com
24/12/11	<i>Mallol, patrimoni de tots</i>	El punt avui
24/12/11	<i>La col·lecció Tomàs Mallol ingressa al catàleg del patrimoni cultural català</i>	Diari de girona
25/12/11	<i>Èxit dels tallers dels museus</i>	El punt avui
26/12/11	<i>Amunt col·lecció Tomàs Mallol</i>	Diari de Girona

27/12/11	<i>El Museu del Cinema presenta la programació del primer trimestre</i>	Gironanotícies.com
27/12/11	<i>El Museu del Cinema ha rebut unes 870.000 visites en els seus 13 anys de vida</i>	Naciodigital.com
27/12/11	<i>El Museu del cinema de Girona registra gairebé 870.000 visitants en 13 anys</i>	Europapress.cat
28/12/11	<i>El Museu del Cinema de Girona ha rebut gairebé 870.000 visites en els seus 13 anys de vida</i>	324.cat
28/12/11	<i>El Museo del cine de Girona registra casi 870.000 visitantes en 13 años</i>	La vanguardia.com
28/12/11	<i>El Museu del Cinema suma prop de 870.000 visitants en 13 anys de vida</i>	Diari de Girona
28/12/11	<i>El Museu del Cinema de Girona aposta pels curtsmetratges</i>	Público
28/12/11	<i>El Museu del Cinema suma prop de 870.000 visitants en 13 anys de vida</i>	Diari de Girona
28/12/11	<i>Tot un any de curts</i>	El pUnt diari
28/12/11	<i>El Museu del Cinema de Girona ha rebut 870.000 visites en 13 anys</i>	Cultura 21
28/12/11	<i>Tot un any de curts</i>	El punt avui.cat
28/12/11	<i>El Museo del Cine de Girona ha registrado casi 870.000 visitantes en 13 años de vida</i>	Porlared.com
27/12/11	<i>El Museu del cinema de Girona ha rebut gairebé 870.000 visites en els seus tretze anys de vida</i>	Acn.cat
27/12/11	<i>El Museu del Cinema presenta la programació d'inici de 2012</i>	Eixdigital.cat

ENTREVISTES A MITJANS RADIOFÒNICS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	18/01/2011	Cadena Ser Ràdio Girona	Hora L	Enganxats. Curs de sèries televisives	Quim Casas
2	03/02/2011	Onda Rambla	La Ciutat de Tots	Activitats Febrer Museu del Cinema	Jordi Dorca
3	28/03/2011	Onda Cero	A la Ciutat	8è Seminari sobre els antecedents i orígens del Cinema	Jordi Pons
4	29/03/2011	Radio Nacional d'Espanya	Wonderland	8è Seminari sobre els antecedents i orígens del Cinema	Àngel Quintana
5	05/04/2011	Catalunya Informació	Informatiu Girona	Pantalla Oberta 2011	Jordi Dorca
6	11/05/2011	Ràdio 4	Wonderland	Nit de Museus	Jordi Pons
7	20/05/2011	Cadena Cope. Girona	Magazine matí	Genèric del Museu	Jordi Pons
8	27/06/2011	Ràdio Girona Cadena SER	Hora L	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
8	27/06/2011	COM Ràdio	Magazine matí	Estrelles en Venda!	Jordi Pons
9	27/06/2011	Ràdio Sabadell	Tarda de Ràdio	Estrelles en Venda!	Jordi Pons
10	30/06/11	Onda Rambla	La Ciutat de Tots	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
11	06/07/11	ICAT FM	El despertador	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
12	04/08/11	Cadena Ser Ràdio Girona	Hora L	Museu en general	Jordi Dorca
13	01/09/11	Ràdio Nacional	Magazine matí	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
14	07/09/11	Ràdio Nacional d'Espanya	Wonderland	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Roger Biosca
15	09/09/11	Punto Ràdio	La Ciutat de tots	Activitats Museu del Cinema	Jordi Pons
16	13/10/11	Onda Cero	A la ciutat	Activitats darrer trimestre	Jordi Dorca
17	18/10/11	Radio Sabadell	Tarda de ràdio	Museu del Cinema	Jordi Pons
18	18/10/11	Punto Ràdio	La Ciutat de tots	Activitats Museu del Cinema	Jordi Pons
19	27/12/11	Ràdio Girona Cadena SER	Hora L	Programació primer trimestre	Jordi Pons
20	27/12/11	Catalunya Ràdio	Informatiu Girona	Programació primer trimestre	Jordi Dorca

REPORTATGES EN MITJANS TELEVISIUS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	08/04/2011	Empordà TV	Museu a la carta	Reportatge Museu del Cinema	Jordi Pons
2	27/4/2011.	La Sexta	Tiendas de barrio con encanto	La Botiga del Museu	Santi Rodrigo
3	13/05/2011	Televisió Espanyola	Telenotícies ¿Se Acuerdan?	Reportatge Museu del Cinema	Tomàs Mallol

4	14/05/2011	TV3	GR-1	Reportatge Museu del Cinema	Valeria Guglietti (Artista d'ombres)
5	14/05/2011	TV3/324	Notícies	Reportatge Nit de Museus	Jordi Pons
6	15/05/2011	TV3	Telenotícies	Reportatge Nit de Museus	Jordi Pons
7	28/06/2011	Televisió de Girona	Les Notícies	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
8	27/07/2011	Televisió de Girona	Té de tot	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
9	01/08/2011	Canal 33	No t'ho perdís	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
10	04/08/2011	Canal 33	No t'ho perdís	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
11	05/08/2011	Canal 33	No t'ho perdís	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
12	04/08/2011	TVE Catalunya	Informatiu	Exposició temporal. Estrelles en Venda!	Jordi Pons
13	Agost 2011	Gironaturisme.tv	Web	Museu del Cinema. Reportatge sobre què visitar a Girona	

2.6.4. Gironamuseus

GironaMuseus agrupa els 5 museus de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema i Museu d'Història dels Jueus) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS 2011							
Procedència de les entrades úniques rebudes al Museu del Cinema							
	Museu Art	Museu Arqueologia	Museu Jueus	Museu Història	Of. Turisme Renfe	Hotels	TOTAL
Gener	20	5	2	7	0	0	34
Febrer	11	5	12	6	0	0	34
Març	15	5	6	11	0	0	37
Abril	18	8	7	16	0	4	53
Maig	14	7	8	14	0	0	43
Juny	26	6	19	6	0	0	57
Juliol	27	25	25	3	0	0	80
Agost	58	42	39	45	0	7	191
Setembre	38	24	15	5	0	0	82
Octubre	19	12	5	3	2	2	43
Novembre	10	11	10	3	0	0	34
Desembre	16	17	20	6	1	0	60
TOTAL	272	167	168	125	3	13	748

GIRONAMUSEUS 2011	
Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
MES	Carnets lliurats
Gener	142
Febrer	212
Març	232
Abril	361
Maig	231
Juny	345

Juliol	1.002
Agost	1.373
Setembre	421
Octubre	348
Novembre	200
Desembre	205
TOTAL	5.072

2.6.4.1. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

L'any 2011, a diferència del que havia succeït en els anys anteriors, el Departament de Cultura de la Generalitat no va convocar cap convocatòria de subvencions per a projectes compartits entre Museus. Aquesta subvenció suposava més del 70% del pressupost de Gironamuseus, pel que durant l'any 2011 l'activitat de difusió s'ha reduït considerablement respecte els anys anteriors.

El conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2011 són les següents:

- Manteniment del web www.gironamuseus.cat
- Inserció anunci de Gironamuseus a un planell de la ciutat de Girona editat per l'empresa Visit Girona
- Inserció dels fulletons de Gironamuseus en un expositor de fulletons d'interès turístic a la sala de recollida d'equipatges de l'aeroport de Girona.
- Activitat conjunta a la Nit dels Museus (14/5/11): visita guiada de "Museu en Museu"
- Anunci de Gironamuseus a la revista "Destí Girona" editada per l'Associació d'Hosteleria de Girona.
- Presència de Gironamuseus al portal turístic de Girona www.pedresdegirona.com, amb pàgina específica, reportatge fotogràfic i publicitat de les activitats rellevants dels cinc museus

2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

2.7.1. Convenis de col·laboració

COL·LABORADOR I OBJECTIU	DATA	CADUCITAT	COMPROMIS DEL COL·LABORADOR	COMPROMIS DE LA FUNDACIÓ
Associació de Naturalistes de Girona-Festival de Curtmetratges ambientals SOMCURTS	16 /03/11	1 any prorrogable automàticament	<ul style="list-style-type: none"> a. Lliurar al Museu del Cinema, amb suficient antelació, informació i materials de difusió del SOMCURTS per la seva divulgació mitjançant els canals habituals del Museu del Cinema. b. Informar sobre l'evolució del festival, les seves novetats i canvis organitzatius i a lliurar una memòria/ valoració final al Museu del Cinema. c. Incloure en tots els materials sorgits d'aquest projecte el logotip del Museu del Cinema com institució col·laboradora, així com citar-la en totes les rodes i notes de premsa. d. Oferir als membres del Club d'Actors del Museu del Cinema entrada gratuïta en aquelles activitats de pagament que organitzi el Festival SOMCURTS. Per gaudir d'aquest descompte caldrà presentar a la taquilla corresponent el carnet vigent acreditatiu de membre del Club d'Actors del Museu del Cinema. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Difondre els materials de comunicació del SOMCURTS, facilitats per l'ANG, a través dels seus canals habituals de difusió amb l'objectiu de divulgar el Festival. b. Cedir gratuïtament en horari d'obertura del Museu i previ acord amb els responsables del Museu, la sala d'audiovisuals del Museu del Cinema per a activitats pròpies del SOMCURTS (roda de premsa...) c. Facilitar a l'ANG el logotip del Museu del Cinema per tal de ser inclòs en els materials de difusió del festival SOMCURTS. d. Oferir, durant els dies del festival, entrada gratuïta a l'exposició permanent del Museu del Cinema als membres de la direcció del SOMCURTS i als seus convidats, prèvia comunicació i acord amb els responsables del Museu del Cinema.

2.7.2. Convenis d'estudiants en pràctiques

PERÍODE	ENTITAT	PERSONA EN PRÀCTIQUES	OBJECTIUS
Novembre 2010 a juny 2011	Institut Santiago Sobrequés a través d'un conveni amb l'Ajuntament de Girona	Gerard Obrero Manrique	Estudiant de 4t ESO (modul especial). Coneixement de les diferents feines que fa un tècnic de manteniment al Museu del Cinema. 15 hores setmanals.
De 11/11/10 a 07/02/11 (33 hores setmanals)	Institut Escola d'Hosteleria i Turisme de Girona	Ivett Güell Rius	1r d'Informació i comercialització turístiques de l'Institut Escola d'Hosteleria i Turisme de Girona. Coneixement dels serveis d'atenció al públic del Museu i del servei educatiu. Elaborar un pla de promoció del Museu a internet i fer informe sobre la presència del Museu a les guies de turisme editades.
Novembre 2010 a gener 2011 (25 hores setmanals)	Facultat d'Educació i Psicologia de la UdG	Mireia Martinez	Buidar, revisar, classificar i ampliar el fons de materials didàctics, format per més de 200 títols de pel·lícules i que disposen d'un dossier educatiu, que el Museu del Cinema posa a disposició de tots els mestres i professors per a treballar el cinema o alguna temàtica curricular. Fer auditoria pedagògica de 3 tallers del servei educatiu
De 23/03/11 a 13/05/11 (130 hores)	Master en Turisme Cultural de la Facultat de Turisme, RR.PP. i Comunicació de la UdG	Jéssica Ruth Figueroa Pinedo	Tasques de revisió de la difusió turística "on line" del Museu del Cinema i informe de propostes de millora.
De 15/06/11 a 20/07/11 (70 hores)	Institut de Celrà (1r Batxillerat)	Núria Casadevall Casas	Seguiment de tallers del servei educatiu, recollir blocs i webs sobre educació a la xarxa i suport a les activitats temporals del vespre.
De setembre 2011 a juny 2012	Institut Narcís Xifra de Girona a través d'un conveni amb l'Ajuntament de Girona	Pau Creixans Mercader	Estudiant de 4t ESO (modul especial). Coneixement de les diferents feines que fa un tècnic de manteniment al Museu del Cinema. 15 hores setmanals.

2.7.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (384.915,00€), el Museu ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes per un import total de 93.609,23 €. Són les següents:

Entitat	Concepte	Import sol·licitat	Import concedit
Administracions públiques			
Ajuntament de Girona	Adquisició aparell bomba de calor		36.504,73 €
ICAEN-Generalitat Catalunya	Estalvi energètic: adquisició 150 bombetes LED	957,00 €	957,00 €
ICAEN-Generalitat Catalunya	Estalvi energètic: instal·lació bomba de calor	7.131,57 €	Pendent de resolució
Universitat de Girona	Organització 8è Seminari antecedents i orígens		900,00 €
Diputació de Girona-Proj. Indika	Tallers pedagògics de fotografia		264,00 €
Diputació/Casa Cultura/General.	Xarxa de Museus Locals – Girona	52.598,93 €	27.000,00 €
Ajuntament de Girona	21ª Mostra de Cinema d'Animació		1.230,00 €
Ajuntament de Girona	Escola al Cinema		140,50 €
Ajuntament de Girona	Tallers i visites d'escoles de Girona curs 2010/11		763,00 €
Patrocini empresa privada			
Obra Social "la Caixa"	Organització 8è Seminari i Documental del mes		11.100,00 €
El Periódico	Patrocini en publicitat. Membre Protector		14.000,00 €
Fundació Universitat i Futur	Organització 8è Seminari		750,00 €
	TOTAL		93.609,23 €

3

**LES
COL·LECCIONS**

3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2011 no s'han portat a terme restauracions pròpiament dites d'objectes, però sí que s'han continuat realitzat actuacions puntuals en algunes peces per millorar la seva instal·lació a l'exposició permanent o a la sala de reserva, o per aturar patologies actives com els xilòfags.

3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES I ÚS	PREU
26/01	Benecé Produccions	Taller d'ombres i instal·lacions exposició permanent. Reportatge per programa Family Travel. Xarxa de Televisions Locals	eximit
22/02	Lluís Massachs	Instal·lacions i objectes museu. Reportatge del Museu del Cinema per al Centre de Visitants del Gironès (Consell Comarcal del Gironès)	eximit
14/03	Ediciones de la Universidad de Salamanca	42 objectes precinematogràfics. Llibre + DVD Multimèdia <i>Los ecos de una lámpara maravillosa. La linterna mágica en su contexto mediático.</i> FJ Frutos	eximit
30/03	Blanca Rossich Tió	Instal·lacions exposició permanent. Concurs vídeo Carnet Jove	eximit
15/04	Market Street Productions	Audiovisual Daguerreotip versió anglesa. Documental sobre fotografia: Artists & Alchemists. Director i productor: Chris Ekstein. Projectió en festivals de cinema.	307,60 €
18/04	Deutsches Filminstitut DIF e.V.. Frankfurt	Disc imatges Toupie Fantoches. Reg. 1108-2, 1108-3. Reproducció per a rèplica per al museu	eximit
12/05	Pere de Prada	Espai La imatge pren moviment i zoòtrop Reg. 1993. Il·lustració llibre poemes de Fidel Rincón sobre diversos indrets de Girona, de la A a la Z.: Racons poètics de Girona (provisional)	eximit
02/06	Helmut Wälde	Llanterna Johann Falk, keramik-lanterne Reg. 00613. Il·lustració article sobre llanternes màgiques alemanyes per a revista de col·leccionistes	eximit
20/06	Universidad Tecnológica Metropolitana de Santiago de Chile. Pilar Correa	R. 2334 Ars Magna Lucis et Umbrae. A. Kircher. 1646. Gravats R. 3233 Gravats Caixa òptica. 1805 R. 5734 Cartell publicitari. La cinémathèque Pathé Baby. Imatges per a il·lustrar publicació "Imágenes que podemos tocar" sobre la inclusió de persones amb ceguesa al món de la imatge	eximit
23/09	Full Screen S.L.	Vista òptica translúcida. Pierre Henri Amand Lefort. Rue du Rivoli. R.02263. Audiovisual Museu del Gas Barcelona	107,35 €
18/10	Ginés Fernández Guirao	9 objectes. Il·lustració llibre "Apuntes del cine en Santa Coloma de Gramanet".	eximit

3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
18/11/2009 a 28/02/2011	Fundació La Caixa, Cosmocaixa Barcelona	Exposició temporal <i>Abracadabra. Il·lusióisme i Ciència</i>	Llanterna màgica (Reg. 00682) Projector cinematogràfic (Reg. 00720) Càmera obscura (Reg. 02124) Esfera de metall perforada (Reg. 003321) Plaques de llanterna màgica (Reg. 02472 i 02514),
28/02/2011 a 29/02/2012 Préstec encara vigent	Fundació La Caixa, Cosmocaixa Madrid	Exposició temporal <i>Abracadabra. Il·lusióisme y Ciencia</i>	Llanterna màgica (Reg. 00682) Projector cinematogràfic (Reg. 00720) Càmera obscura (Reg. 02124) Esfera de metall perforada (Reg. 003321) Plaques de llanterna màgica (Reg. 02472 i 02514),

3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

Data	Donant	Objectes donats
08/01	Joan i Daniel Pita Reig	Figura per a teatre d'ombres javanès, Ramayana
05/02	Pere Espinet i Reñé	Projector cinematogràfic Eumig Mark 501 Càmera cinematogràfica Bell & Howell Autoload 309

21/02	Imma Fornells	Càmera fotogràfica publicitària amb forma de llauna de cervesa Heineken
31/03	Àlex Nogué i Esther Baulida	"Cercle de Batecs II" d'Esther Baulida i Àlex Nogué "Zoòtrop de les arengades" d'Àlex Nogué
05/04	Erika Kettenburg	<i>Star Wars. The Empire strikes back.</i> Dazzlings production paintings from the spectacular space epic. Portfolio by Ralph McQuarrie. 24 imatges
12/04	Joan Llosas i Colongo	Llanterna màgica de llauna de fabricació casolana
27/06	Vicenç Arroyo	1.028 fotografies d'actors, actrius i directors de cinema premiats amb Oscar. Anys 1927 a 1949.
06/07	Daniel Bottin (França)	Projector Cinematogràfic Devry Portable Motion Picture Projector, Chicago. Núm. de fabricació 6877. Vers 1920
14/07	Tomàs Mallol	Maleta porta pel·lícula
28/07	Carles Bohera Pi	Càmera fotogràfica Ricoh KR-10 amb objectiu VMC-Vivitar.
09/11	Antonio Gres Llaberia	Càmera cinematogràfica Paillard Bolex model 155, Super 8mm Macrozoom. 1968
17/11	Maria Teresa Codina Mir	Visor estereoscòpic Jules Richard Le Taxiphote pour homescope, 1898 i col·lecció de 273 fotografies estereoscòpiques no comercials.

3.5. ADQUISICIÓ D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

Durant l'any 2011 no s'han adquirit objectes per compra amb destinació al fons del museu.

3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, el servei de conservació del Museu del Cinema ha dut a terme altres accions que són les següents:

3.6.1. Procés de catalogació de donacions

Des de l'obertura del Museu del Cinema han estat nombroses les donacions de material que s'han rebut per part de particulars. Part d'aquestes donacions havien quedat pendents de catalogar i s'ha vist la necessitat de tirar endavant aquest procés.

Per aquesta tasca es van contractar els serveis d'Estrella Masó i Prat des de l'1 de febrer fins al 31 de maig de 2011.

Es va documentar material provinent dels següents donants:

- Vicenç Arroyo: 354 fotografies d'actors i actrius i programes de mà (3a fase)
- Alfred Barrós: 43 programes de mà
- Maria Oró: 161 postals amb imatges d'actors i actrius
- Gerard Ricart Quintana: 199 postals amb imatges d'actors i actrius
- Enric Mateu Bordàs: 46 imatges fotogràfiques de temàtica cinematogràfica
- Joan Marcet: 41 imatges fotogràfiques de temàtica cinematogràfica
- Mateu Frigolé i Teixidor: 635 imatges fotogràfiques de pel·lícules
- Txus Sartorio (Gabinet Fotogràfic): 178 imatges fotogràfiques de temàtica cinematogràfica (inacabat)
- Tomàs Mallol: 29 imatges fotogràfiques de temàtica cinematogràfica
- Carme Marés Bechdejú: 47 imatges fotogràfiques de temàtica cinematogràfica

En total foren 1.743 objectes, del registre número 11.356 al 12.266.

El procés que es va dur a terme fou l'habitual:

- Elaboració de la fitxa d'inventari amb el programari Museumplus
- Marcatge i instal·lació de la fotografia, en sobres de polipropilè i caixes de cartó neutre.
- Escaneig de la imatge a resolució 100 ppi i connexió d'aquesta amb la fitxa de la fotografia en el marc de programari Museum Plus.

3.6.2. Altres actuacions

- Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu. Procés de registre i documentació.
- Neteja de vitrines. Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats.
- Desmuntatge exposició temporal Cinema signat. Col·lecció Vicenç Arroyo i instal·lació de totes les fotografies exposades a la sala de reserva.
- Col·laboració en la presentació de plaques publicitàries de llanterna màgica en la conferència "La publicitat de proximitat", d'Alfred Barròs i Robert Rodergas, que tingué lloc en el Museu del Cinema. Mostra de plaques de vidre publicitàries del fons del Museu.

4

**INSTITUT
D'ESTUDIS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2011, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 117 usuaris i ha gestionat 5.927 préstecs de pel·lícules de la videoteca per a 3.177 usuaris. Per altra banda 175 persones han participat en els cursos i seminaris que ha organitzat.

Es confirma la tendència a la baixa del nombre de consultes, que passa de 133 el 2010 a 117 el 2011. Cal tenir en compte, però, que només es comptabilitzen les consultes específiques sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca.

El servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors, en el seu 8è any de funcionament, continua a l'alça. El fons de la videoteca és cada vegada més ingent i ben valorat per part dels usuaris, i el servei de préstec continua essent el principal objectiu dels usuaris de l'Institut d'Estudis. El nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 2.843 i els materials prestats 5.292, el que suposa un increment de gairebé el 30% d'usuaris respecte l'any 2010 (2.198 usuaris i 4.225 préstecs). La normativa de préstec es manté a 2 títols per carnet durant una setmana.

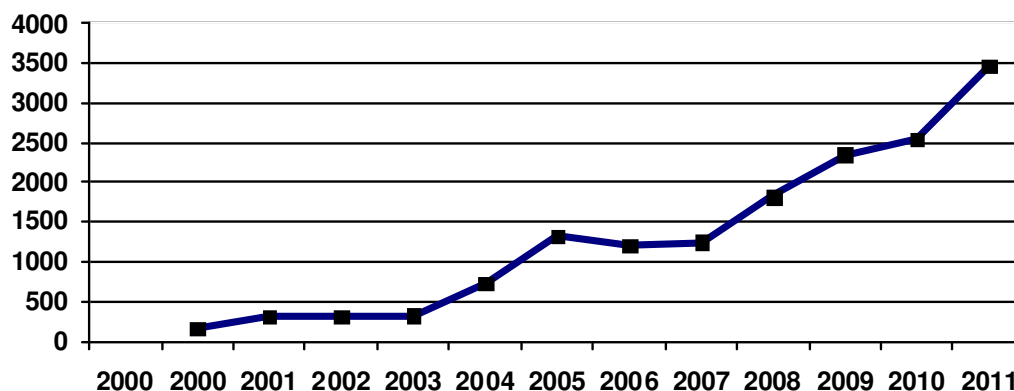
Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, tant el nombre d'usuaris com de préstecs ha augmentat: 334 usuaris (222 usuaris el 2010) i 635 préstecs (458 préstecs el 2010) préstecs. Aquests valors a l'alça superen fins i tot els de l'any 2009, després del qual s'observà una lleu davallada.

L'oferta de títols amb material didàctic associat, que actualment és de 415, continua essent molt ben acollit per part dels docents. El fet que la major part d'aquestes propostes didàctiques estiguin disponibles a la xarxa en facilita la distribució entre els usuaris interessats. Per altra banda, continuen usant també el servei altres col·lectius que no formen part de l'ensenyament reglat: centres de formació especial, fundacions, residències de gent gran, escoles de teatre, casals, etc.

El servei de préstec de llibres de la biblioteca per als membres del Club d'Actors iniciat l'octubre de 2009, ha incrementat lleugerament el seu ús: 213 préstecs durant el 2011, respecte dels 202 del 2010.

USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Consulta biblioteca	163	315	313	331	256	208	191	203	275	159	133	117
Préstec videoteca					471	1130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	3.177
Cursos i seminaris												175
TOTAL	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	3.469

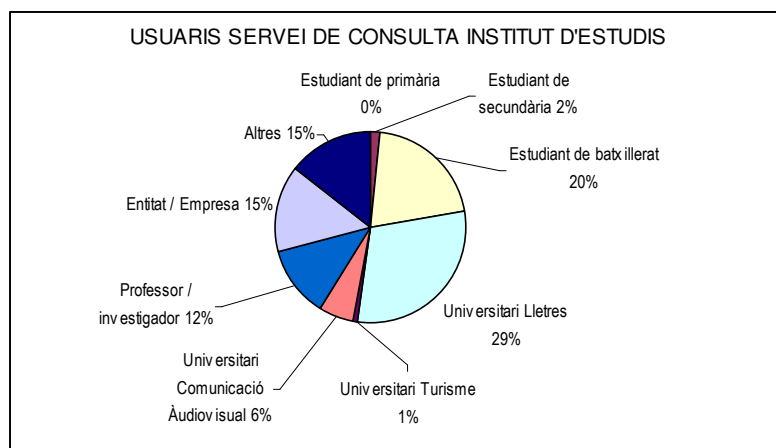


USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	871 usuaris 1631 préstecs	822 usuaris 1420 préstecs	503 usuaris 1006 préstecs	647 usuaris 1235 préstecs	2843 usuaris 5292 préstecs
Escoles, instituts, entitats...	89 usuaris/ 176 préstecs	88 usuaris 151 préstecs	33 usuaris 69 préstecs	124 usuaris 239 préstecs	334 usuaris 635 préstecs
TOTAL					3177 usuaris 5927 préstecs

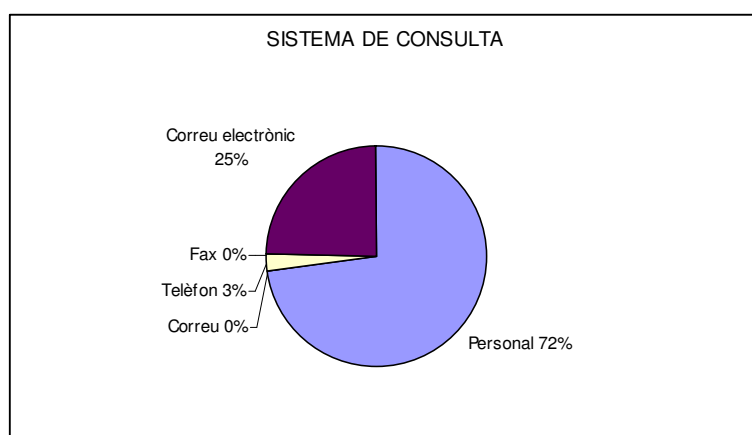
A banda de l'usuari del servei de préstec, l'usuari tipus de l'Institut d'Estudis durant l'any 2011, és, com en els darrers anys, estudiant universitari de Lletres, concretament de la Universitat de Girona, amb domicili a Girona, que realitza personalment la consulta, en especial del fons de la biblioteca per fer recerca sobre pel·lícules en concret, directors o actors i cinema i educació.

A continuació es detallen les característiques dels usuaris pel que fa a professió, origen, sistema de consulta, fons consultat i tema d'estudi.

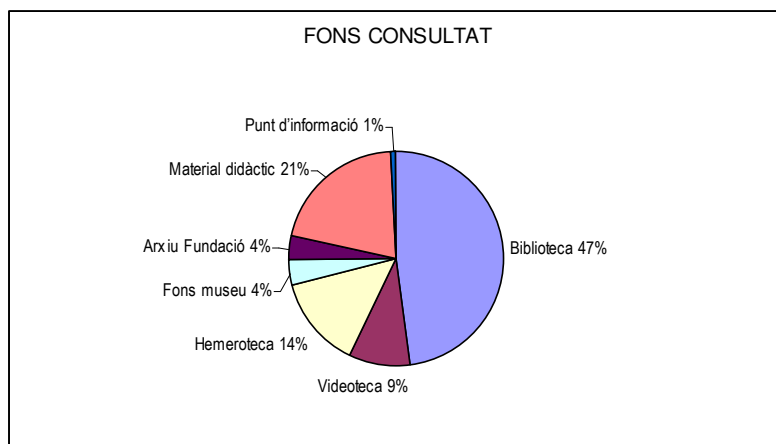
USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS	
PROFESSIÓ	2011
Estudiant de primària	0
Estudiant de secundària	2
Estudiant de batxillerat	24
Universitari Lletres	35
Universitari Turisme	1
Universitari Com. Audiovisual	7
Professor / investigador	14
Entitat / Empresa	17
Altres	17
TOTAL	117



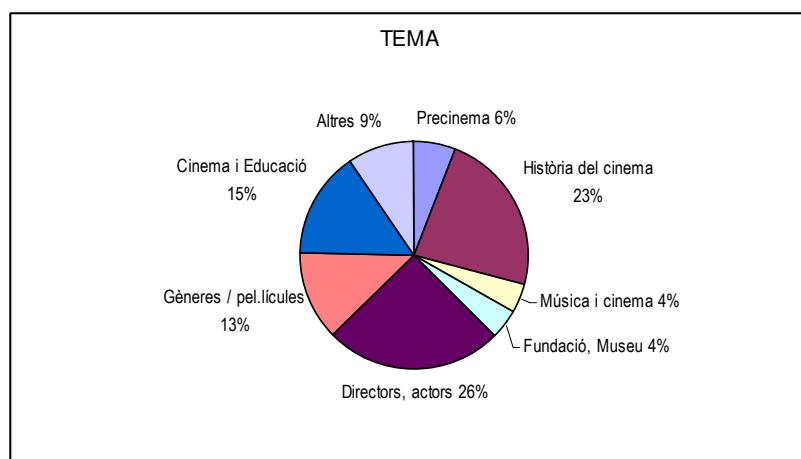
SISTEMA DE CONSULTA	2011
Personal	85
Correu	0
Telèfon	3
Fax	0
Correu electrònic	29
Total	117



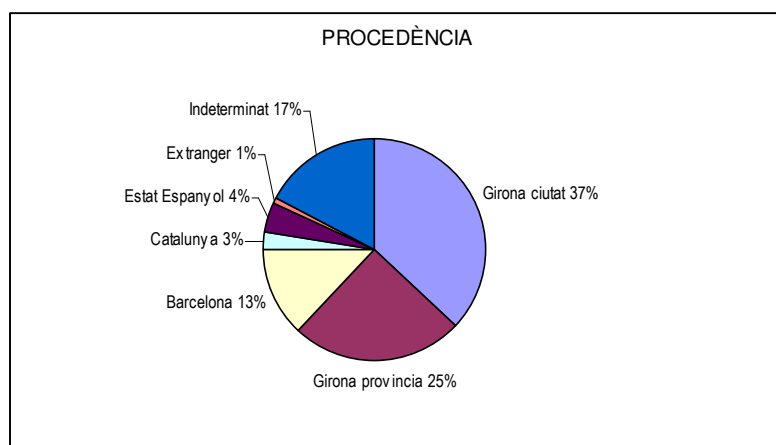
FONS CONSULTAT	2011
Biblioteca	62
Videoteca	12
Hemeroteca	18
Fons museu	5
Arxiu Fundació	5
Material didàctic	27
Punt d'informació	1



TEMA	2011
Precinema	7
Història del cinema	27
Música i cinema	5
Fundació, Museu	5
Directors, actors	29
Gèneres / pel·lícules	15
Cinema i Educació	18
Altres	11



PROCEDÈNCIA	2011
Girona ciutat	43
Girona província	29
Barcelona	15
Catalunya	3
Estat Espanyol	5
Extranger	1
Indeterminat	20



4.2. ACTUACIONS

4.2.1. 8è Seminari Internacional sobre els Antecedents i Orígens del Cinema: La construcció de l'actualitat en el cinema dels orígens

Els dies 31 de març i 1 d'abril de 2011 tingué lloc el 8è seminari sobre els antecedents i orígens del cinema sota el títol *La construcció de l'actualitat en el cinema dels orígens*.

En aquesta ocasió, el seminari s'emmarcà en el Proyecto del Ministerio de Ciencia e Innovación "*La construcción de la actualidad en el cine de los orígenes (1896-1914)*" (Codi HAR2009-09356), desenvolupat des de la Universitat de Girona. Aquesta col·laboració es va traduir en la internacionalització del seminari pel que fa a participants i comunicants (donat que pel que fa a ponents ja es considerava internacional) i el que això suposa a nivell d'infraestructura i pressupost.

Per a intervenir en el seminari foren convidats els següents ponents:

Charles Musser. Professor d'Història del Cinema, cinema americà, i cinema documental, video i fotografia a la Universitat de Yale. És autor de *The Emergence of Cinema: The American Screen to 1907* (1990), obra de referència per a l'estudi del cinema dels primers temps. Un dels màxims especialistes mundials del cinema dels primers temps.

Va presentar la conferència: *Shifting the Historical Paradigm from Film Studies to Media Studies: Audio-Visual Media in The Presidential Campaigns of 1892 and 1896*.

Stephen Bottomore. Estudiós del cinema dels orígens, és autor de diversos llibres com *The Titanic and Silent Cinema* o *I Want to See This Annie Mattygraph: A Cartoon History of the Coming of the Movies*, i articles en diverses revistes especialitzades com *Film History: An International Journal* i *Early Popular Visual Culture*.

La seva conferència portà per títol: *Filming and 'Faking' a News Event – The Coronation of Edward VII (1902)*

Lucke McKernan. Conservador de la British Library de Londres, és autor de la tesi doctoral *'Something More Than a Mere Picture Show': Charles Urban and the Early Non-Fiction Film in Great Britain and America, 1897-1925* i d'altres articles i conferències relacionades amb el cinema britànic. Administra i escriu *The Bioscope*, un blog de referència dedicat al cinema dels orígens.

Presentà la conferència: *Links in the chain: early newsreels and newspapers*

Rafael R. Tranche. Professor del Departament de Comunicació Àudiovisual i Publicitat de la Universidad Complutense de Madrid. És coautor de *NODO: El tiempo y la memoria*, coordinador de diverses publicacions sobre cinema i televisió, i autor de diversos articles en revistes especialitzades. És també guionista i realitzador.

La seva conferència es titulà: *Atracciones, actualidad y noticiarios: la información como espectáculo*

A banda de les ponències foren presentades un total de 20 comunicacions, agrupades sota 5 blocs temàtics:

- Arxius: estat de la qüestió
- Reconstruccions
- Guerra i política
- Diaris i informacions
- Precinema i Cinema dels orígens.

Del total de 20 comunicacions, 2 provenien d'Estats Units, 3 d'Itàlia, 3 d'Holanda, 3 de l'Estat Espanyol i 9 de Catalunya.

Com en anteriors edicions, el programa del Seminari es va completar amb una sessió cinematogràfica oberta al públic, amb música en directe al Cinema Truffaut, que va mostrar aquells films que responen a la temàtica tractada durant les sessions del Seminari i que formen part del fons de la Filmoteca de Catalunya i han estat restaurats recentment. Aquesta projecció va tenir lloc el dijous 31 de març a les 20.30h al Cinema Truffaut, amb acompanyament al piano

a càrrec de Joan Pineda i presentació a càrrec de Mariona Bruzzo, cap de l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya, i Esteve Riambau, director de la Filmoteca de Catalunya.

4.2.2. Cursos de cinema

L'Institut d'Estudis ha organitzat durant l'any 2011 sis cursos sobre temàtica cinematogràfica per a un públic general no expert.

a) Curs de crítica cinematogràfica. Part II

Impartit pel periodista i crític de cinema Pep Prieto, i programat a petició dels alumnes que van cursar la primera part, va tenir lloc els dissabtes 15, 22 i 29 de gener, 5 i 12 de febrer, amb 21 inscrits.

El programa fou el següent:

Dia I. Introducció

- a) La crítica, el mal necessari
- b) Història de la crítica cinematogràfica

Dia II. La crítica també és literatura

- a) Llegir per escriure bé i escriure per aprendre a llegir
- b) Llibre d'estil per al bon crític cinematogràfic

Dia III. Una qüestió de pràctica (1)

- a) El guió és la mare dels ous?
- b) Un bon guió pot donar peu a una mala pel·lícula?
- c) Exemples pràctics

Dia IV. Una qüestió de pràctica (2)

- a) El director és un autor?
- b) La síndrome de l'artesà
- c) Anàlisi de seqüències

Dia V. Punt i a part

- a) D'allò concret a l'interès general: el crític ha de saber analitzar-ho tot?
- b) El que veiem no és el que mirem
- c) Conferència de cloenda: firma convidada

b) Enganxats. Curs sobre sèries de televisió

El curs, programat arrel del gran moment que viuen actualment les sèries de televisió, fou impartit per Quim Casas, crític de cinema i professor de la Universitat Pompeu Fabra, els dissabtes 19 i 26 de febrer, 5, 12 i 19 de març amb 10 inscrits.

El programa fou el següent:

Context:

Sèries dels 60-70. Canvi d'orientacions i gustos els 80, un nou públic.

El fenomen *Twin Peaks*: la sèrie de Lynch com a primer pas per a la revolució catòdica als EUA.

Projecció d'episodis o fragments de *Twilight Zone*, *Mission: Impossible*, *El prisionero* i *Twin Peaks*.

Televisió contemporània

Nous estils

Nous llenguatges

Estructures en abisme

Dispositius narratius

El·lipsi i anticipació
 Temps morts, dilatació, alteracions espai-temps
 Relat en temps real, forats narratius
 Pantalles dividides, fragmentació punts de vista
 Claus genèriques
 Televisió de sèrie B
 (*Battlestar Galactica*)

Reinvenció o reivindicació dels gèneres
 (thriller, melodrama, aventures, gàngsters, ciència-ficció, terror, western, espionatge, policíac realista, thriller dels 70, drama polític, bèl·lic, intrigues judicials, *space opera*, animació)
 Referències literàries
 (de les tragèdies gregues i els destins immutables de *Lost* i *24* a l'estil de Richard Price a *The Wire*)
 Ficció i realitat
 (premonicions presidencials a *24* i *El ala oeste de la Casa Blanca*)
 Remakes - revisions de sèries d'altres països, apropiacions
 (*Life on Mars*, *El prisionero*)
 Incidència de la nova ficció televisiva en el cinema de Hollywood /
 Plantejaments cinematogràfics a la ficció televisiva
 (formes narratives traspassades d'un mitja al altra, coincidència en el temps de series com *Mad Men* i pel·lícules com *Revolutionary Road*, el pas de J.J. Abrams pels dos mitjans, Bryan Singer i *House*, intents estèrils d'adaptació/condensació en llarg-metratge d'una sèrie televisiva, espai televisiu per a gèneres que ja no el tenen al cinema (western: *Deadwood*; fugides carceràries: *Prison Break*); Tarantino director a *CSI*, David Cronenberg actor a *Alias*; també la relació *Blue Velvet-Twin Peaks*)
 Intercanvi de directors i escriptors entre els dos mitjans
 Relació de les noves series amb el consumidor
 Fenomen Internet de *Lost* / El consum mitjançant Internet i DVD anul·la la seqüencialitat clàssica dels episodis que queden en suspens / Estructures auto - conclusives

Exemples, fragments i anàlisi d'episodis de series diverses:
El ala oeste de la Casa Blanca, *Lost*, *24*, *The Wire*, *Los Soprano*, *Generation Kill*, *Dexter*, *Fringe*, *Alias*, *House*, *Heroes*, *Flash-Forward*, *Damages*, *True Blood*, *Mad Men*, *Life on Mars*.

c) Curs intensiu de doblatge II

Segona edició del curs impartit per Montse Miralles, actriu de teatre, cinema i televisió i dobladora professional, i amb la col·laboració del tècnic Lluís Sánchez. Es portà a terme els dissabtes 26 de març, 2, 9 i 16 d'abril i comptà amb 13 inscrits.

L'objectiu fou familiaritzar-se amb les tècniques bàsiques de la sincronització (doblatge). A partir de casos pràctics es va treballar què és el doblatge, si cal que existeixi, si els dobladors són imitadors; la veu com a instrument, el coneixement i acceptació de la pròpia veu; la fluïdesa de lectura i comprensió de textos; la memorització i la concentració; les tensions corporals; el micròfon; l'adaptació de guions i comprensió del seu format i l'aplicació de les diferents tècniques d'interpretació (interpretació, veu, dicció, fonètica, cos...)

d) Obres primerenques

Impartit pel periodista i crític de cinema Josep Mir els dissabtes 7, 14 i 28 de maig i 4 de juny, va comptar amb 7 alumnes inscrits.

En el decurs de les sessions es van analitzar deu pel·lícules primerenques per tal d'esbrinar si ja s'hi endevinava el talent d'uns autors que més endavant es considerarien consagrats.
 Els títols treballats foren:

- *Toma el dinero y corre* (Take The Money And Run, 1969), de Woody Allen
- *Henry V* (1989), de Kenneth Branagh
- *Asalto a la comisaria del distrito 13* (Assault On District 13, 1976), de John Carpenter
- *Infierno de cobardes* (High Plains Drifter, 1973), de Clint Eastwood
- *El diablo sobre ruedas* (Duel, 1971), de Steven Spielberg
- *Vacas* (1992), de Julio Medem
- *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980), de Pedro Almodóvar
- *Fuego en el cuerpo* (Body Heat, 1981), de Lawrence Kasdan
- *Bienvenido Mr. Marshall* (1953), de Luis García Berlanga
- *Malas calles* (Mean Streets, 1973), de Martin Scorsese

e) Curs d'interpretació davant la càmera

En la línia dels cursos més pràctics relacionats amb temes d'interpretació, els dissabtes 1, 8, 15 i 22 d'octubre, Marcel Tomàs, actor de teatre, cinema i televisió va dur a terme el *Curs d'interpretació davant la càmera* amb 6 alumnes.

Es tractà d'un curs eminentment pràctic que pretenia plantejar-se diverses qüestions i portar a terme la interpretació enregistrada de diverses escenes de pel·lícules, donant les pautes necessàries (tècniques i interpretatives) per tal que l'alumne disposés de material suficient per poder afrontar amb èxit la seva interpretació. Posteriorment se'n va fer el visionat crític per tal de detectar-ne els errors i poder-los corregir.

f) Cinema de culte

Els dissabtes 5, 12, 19, 26 de novembre i 3 de desembre, Pep Prieto, crític de cinema, va impartir el curs sobre cinema de culte a 10 alumnes inscrits.

El curs pretenia esbrinar perquè, sovint, una pel·lícula que gairebé ningú no va veure en el moment de la seva estrena i passa desapercebuda per la crítica, es converteix en un referent ineludible i quasi en objecte de culte.

El temari desenvolupat fou el següent:

1. *Introducció: De la invisibilitat al culte.*

- a) El cinema de culte, neix o es fa?
- b) Una qüestió de números: un fracàs de taquilla és un èxit a llarg termini.
- c) Què s'ha de veure per presumir de cinèfil dissident?

2. *Història d'un fenomen.*

- a) Cada dècada té les seves pel·lícules maleïdes: De "Casablanca" a "La Puerta del Cielo".
- b) La síndrome de la primera pel·lícula: gran debut, carrera mediocre.
- c) Exemples de brillantor primerenca (ràpidament apaivagada).

3. *Tipologia de la pel·lícula de culte.*

- a) La pel·lícula inadequada en el moment menys indicat.
- b) El divorci entre crítica i públic.
- c) El context que afavoreix el culte: austeritats pressupostàries i polèmiques sociològiques.

4. *Existeix l'autor de culte?*

- a) Directors que són de culte sense pretendre-ho.
- b) Directors que han volgut ser de culte sense aconseguir-ho.
- c) Directors que són de culte sense saber-ho.

5. *El paper de l'espectador*

- a) Objectivitat versus subjectivitat.
- b) La decisiva influència dels formats domèstics.
- c) Conferència de cloenda.

4.2.3. Publicacions

L'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha publicat durant el 2011 el catàleg de l'exposició:

Estrelles en venda. Hollywood a la publicitat americana (1930-1970) Col·lecció Roger Biosca. Ed. Fundació Museu del Cinema-Ajuntament de Girona. Girona, 2011.

en tres versions: catalana, espanyola i anglesa. La publicació inclou els textos elaborats per M. Begoña Sánchez Galán i la reproducció d'una representació significativa dels anuncis publicitaris inclosos a la mostra.

Aquesta edició del catàleg s'ha fet amb un nou sistema de disseny i d'autoedició, en base al software proporcionat per la web www.blurb.com, que et permet autodissenyar el llibre i demanar només les còpies que necessites. Aquest catàleg s'ha venut a la botiga del Museu del Cinema i a també a través de l'esmentat web.

4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2011 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 1.111 títols dels quals 230 corresponen a llibres, 792 a DVD's, i 21 a revistes. Això suposa un increment aproximat del 12% respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 10.328 registres. D'aquests, 3.975 corresponen a llibres, 5.382 a vídeos i DVD, 344 a títols de revistes, 281 a fulletons i altres, i 346 LPs i CDs (sobretot bandes sonores)

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2001	A 31/12/2002	A 31/12/2003	A 31/12/2004
Llibres	879	2161	2358	2507	2595
Títols revistes	122	176	188	196	201
Vídeos i DVD	364	480	624	823	1621
Fulletons i altres	31	45	142	166	192
TOTAL	1396	2862	3312	3692	4609

MATERIAL	A 31/12/2005	A 31/12/2006	A 31/12/2007	A 31/12/2008	A 31/12/2009
Llibres	2696	2913	2975	3385	3622
Títols revistes	210	212	216	229	322
Vídeos i DVD	2028	2536	2936	3544	4152
Fulletons i altres	203	211	211	221	261
CDs i LPs				158	188
TOTAL	5137	5872	6338	7537	8545

MATERIAL	A 31/12/2010	A 31/12/2011
Llibres	3745	3975
Títols revistes	323	344
Vídeos i DVD	4590	5382
Fulletons i altres	264	281
CDs i LPs	295	346
TOTAL	9217	10328

4.3.1. Ingressos

L'increment del fons s'ha produït aproximadament al 75% per donació i al 25 % per compra. Cal destacar la donació de 564 DVD's efectuada per la Família Ribas Mateos.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/11 a 31/12/11	Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	144 llibres

01/01/11 31/12/11	a	Adquisicions per donació	Diversos	86 llibres
----------------------	---	--------------------------	----------	------------

VIDEOTECA				
DATA		TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/11 31/12/11	a	Adquisicions per compra	Compra del Museu	131 títols
01/01/11 31/12/11	a	Adquisicions per donació	Diversos	661 títols

Donant	Objectes
Pura Mateos (Família Ribas Mateos)	564 DVDs
El Periódico	23 DVDs
Vicenç Arroyo	3 DVDs 3 llibres 12 VHS 18 CDs
Biblioteca Can Pedrals Granollers	43 llibres
Victòria Moragas	3 llibres
Aulamèdia	2 DVDs
A. Schwartzman	1 llibre
Josep Corrales	12 DVDs
Irene de Puig	2 DVDs
J.M. Rimbau	3 llibres
M. Àngels Clavell	3 DVDs
Claudi Yoldi	1 DVD
Arxiu fotogràfic de Barcelona	1 llibre
J. Frutos Esteban	1 llibre
C. Oró Casanovas	1 llibre
Escola Bordils	2 DVDs
Editorial Graó	1 llibre
Laura Bosch	4 DVDs
Quim Curbet	4 llibres
Deutsches Filmmuseum	7 llibres
Filmoteca de Catalunya	1 llibre
Jordina Medalla	1 llibre
Erika Kettenburg	1 llibre
Cromosoma	1 DVD
EspaiCaixa	7 DVDs
Cinema en curs	1 DVD
Centro de Documentación de la Imagen	1 llibre
Laura Minici Zotti	1 llibre
Rafael R. Tranche	1 llibre
Patricia Durban	1 llibre
Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales (Argentina)	8 llibres
Universitat de Girona RRPP	2 llibres
M. Antònia Oliver	1 DVD
Asli Canan	1 llibre
Rosa Ribas Massot	23 DVDs

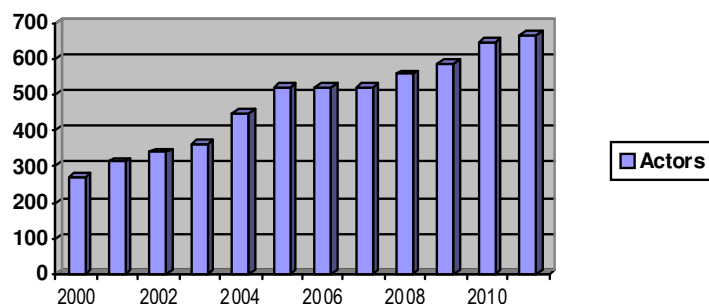
5

**CLUB
D'ACTORS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

5.1. SOCIS DEL CLUB D'ACTORS a 31/12/11

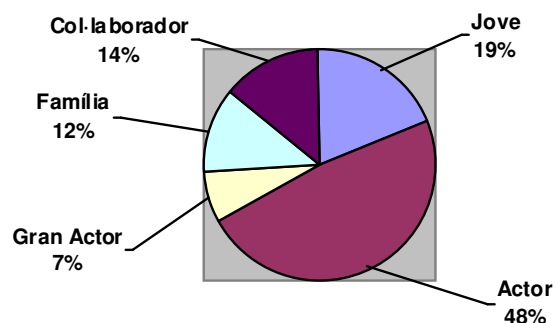
A 31 de desembre de 2011 el nombre de socis i sòcies del Club d'Actors és de 665, una pujada neta de 18 socis i sòcies respecte de 2010. La pujada d'aquest any ha estat molt més moderada respecte el 2010, any on la pujada de membre del Club d'Actors ha estat més alta. La tendència però segueix essent ascendent i com es pot veure el nombre de socis i sòcies del nostre Club d'Amics augmenta any a any.

NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/12/2011	
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522
2008	556
2009	585
2010	647
2011	665



Per categories la categoria més majoritària és la d'Actor, i la que compta amb menys socis i sòcies (si no tenim en compte els actors d'honor) és la de jove actor. Una de les assignatures pendents és captar més socis i sòcies de les franges de joves i jubilats, unes franges que caldria explotar amb accions concretes.

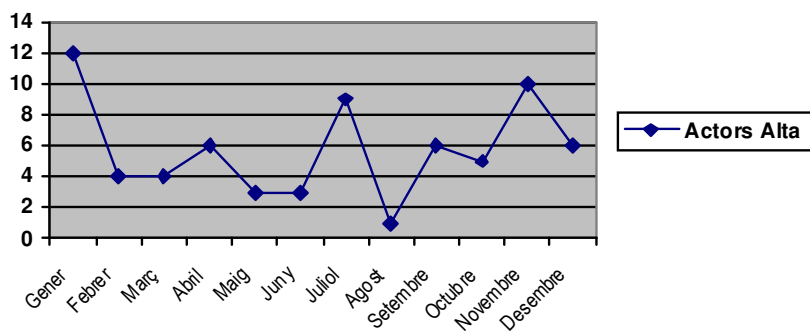
NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/12/2012	
CATEGORIA	2011
Honor	31
Joves	51
Actor	368
Gran actor	61
Família	101
Col·laborador	53
TOTAL	665



Les altes són constants durant tot l'any, hi ha un repunt d'altes durant el mesos gener, febrer i desembre. Moltes de les altes coincideixen en l'inici d'any o en períodes en els quals s'oferten avantatges puntuals en el Museu, majoritàriament cursos de cinema.

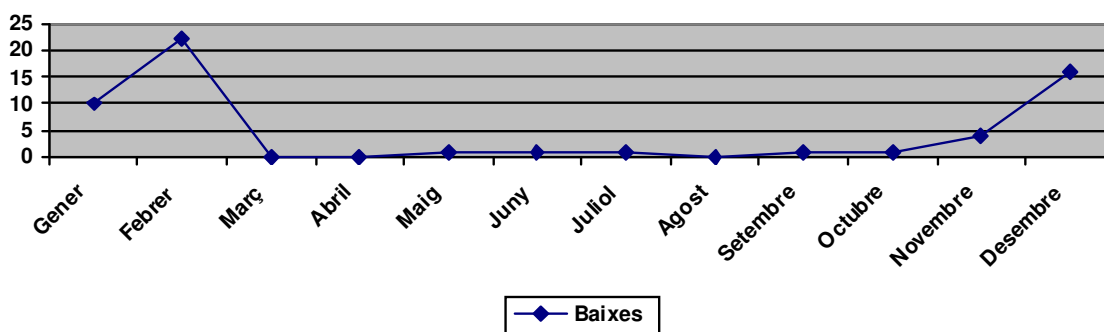
INSCRIPCIONS PER MESOS DURANT EL 2011	
2011	Altes -mesos
Gener	13
Febrer	13
Març	6
Abril	6
Maig	3
Juny	8
Juliol	5

Agost	6
Setembre	2
Octubre	3
Novembre	1
Desembre	10
TOTAL	76



El nombre més alt de baixes coincideix amb els períodes de renovació de carnets i de cobrament de quotes durant els mesos de desembre, gener i febrer. Aquesta ha estat sempre la tònica general des de l'any 2000.

BAIXES PER MESOS DURANT EL 2011	
2011	Baixes -mesos
Gener	10
Febrer	22
Març	0
Abril	0
Maig	1
Juny	0
Juliol	1
Agost	0
Setembre	1
Octubre	1
Novembre	4
Desembre	16
TOTAL	58



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors/Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre Club d'amics. També caldria incidir en els avantatges a Barcelona i a la resta de Catalunya per augmentar el públic de la resta del país.

PROCEDÈNCIES TOTALS				
Girona	Comarques Gironines	Resta Catalunya	Estat Espanyol	Estranger
431	190	36	7	1



5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
Nom activitat	Import estalviat
Descompte Teatre de Salt "Petits Crims Conjugals"	24,00 €
Descompte Teatre de Salt "Caïn&Caïn"	20,00 €
Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema	20,00 €
Curs de crítica cinematogràfica	20,00 €
Enganxats Curs de sèries de televisió	20,00 €
Curs de doblatge	20,00 €
Curs de cinema: Obres primerenques	20,00 €
Estrena documental: "Barcelona. Abans que el temps ho esborri"	7,00 €
Curs de Cinema d'Estiu: Aliança francesa	25,00 €
Cursos d'estiu a "El Galliner"	20,00 €
Claqueta Rodem!	50,00 €
Curs d'interpretació davant la càmera	20,00 €
Curs de cinema de culte	20,00 €
Estrena: "Les aventures de Tintin"	1,00 €
Total	287,00 €

AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS
Entrada gratuïta al Museu
Descompte diari entrada cinema Truffaut
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona
Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya

Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres
Descompte entrada museu 4 acompanyants
Descompte en la visita guiada al Museu del cinema
Descomptes del 15% a la Botiga del Museu del Cinema
Tramesa d'informació

Entitats col·laboradores:

1. Cinemes Oscar
2. Cinemes Àbeniz
3. Cinema Truffaut
4. Cinemes Figueres
5. Cineclub Olot
6. Filmoteca de Catalunya

5

**ESTUDI
DE PÚBLIC**

6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives dels serveis utilitzats. L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre els indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes. En la mesura del possible, s'intenta donar resposta a la principal demanda a partir, de moment, d'activitats i exposicions temporals.

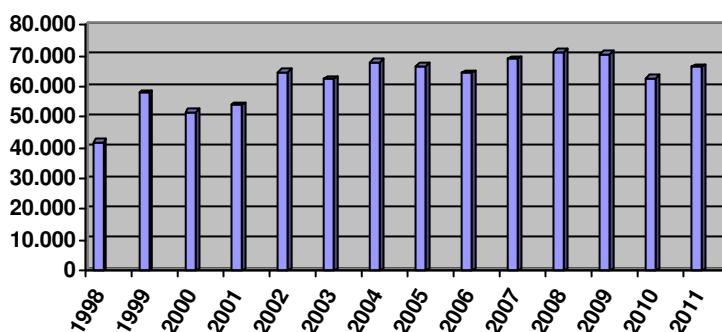
La metodologia continua essent la combinació de l'anàlisi de les dades d'entrada i usos registrades a través del programa Euromus des de la taquilla del Museu i la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades demogràfiques i de valoració qualitativa. Aquest any s'han realitzat 400 enquestes al públic que en visita individual ha visitat l'exposició permanent (juny – setembre 2011). Les enquestes s'han traduït al castellà, anglès, italià i al francès per al públic d'aquests idiomes.

Altres enquestes que es realitzen al Museu del Cinema són les que es fan al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris dels serveis educatius i de les activitats temporals.

6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

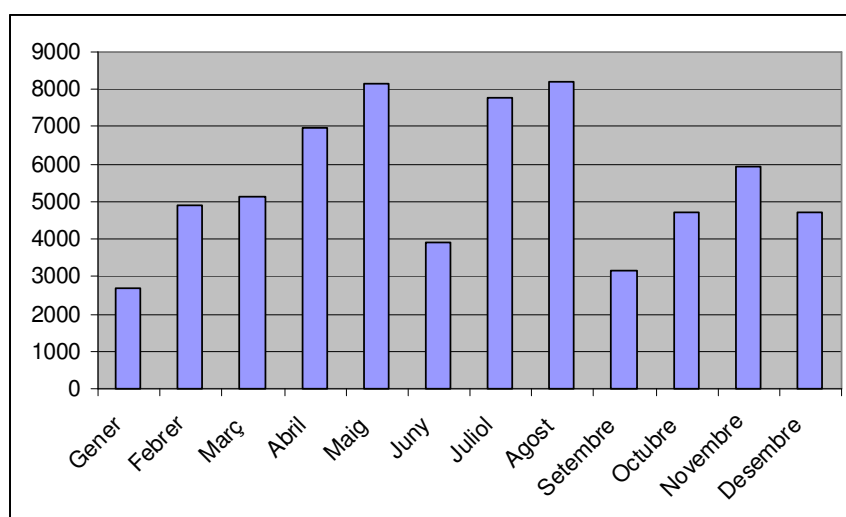
6.2.1. Comparativa 1998-2011

	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats d'organització pròpia	Activitats no contemplades a l'Euromus	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
2009	49.463	15.500	5.587		70.550
2010	42.936	13.954	5.606		62.731
2011	44.944	16.735	4.533		66.212
TOTAL	575.610	194.134	96.697	5.476	871.917

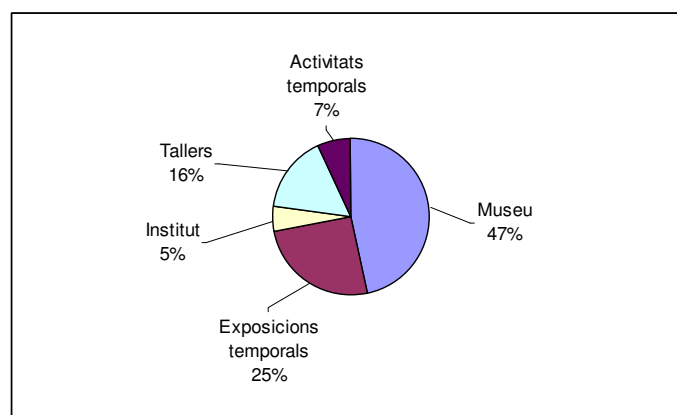


6.2.2. Usuaris 2011: Museu /Exposicions temporals /Activitats per mesos

USUARIS DE SERVEIS I ACTIVITATS EN EL MUSEU DEL CINEMA						
2010	Museu i Serveis Permanents			Activitats Temporals	Exposicions temporals	Totals
	Museu	Institut d'Estudis	Tallers educatius			
gener	1.192	321	274	254	645	2.686
Febrer	2.692	316	1.366	526	0	4.900
Març	2.890	437	1.237	567	0	5.131
abril	3.437	283	1.729	198	1.333	6.980
Maig	3.101	279	2.770	496	1.504	8.150
Juny	2.373	238	901	287	96	3.895
Juliol	3.416	302	384	93	3.562	7.757
agost	3.982	69	0	21	4.111	8.183
setembre	1.292	239	27	428	1.176	3.162
octubre	2.024	207	478	497	1.527	4.733
novembre	2.440	256	1.217	810	1.217	5.940
desembre	1.835	522	418	356	1.564	4.695
TOTALS	30.674	3.469	10.801	4.533	16.735	66.212
		44.944				



6.2.3.- Percentatges d'us: Museu / Institut Estudis / Tallers / Exposicions / Activitats



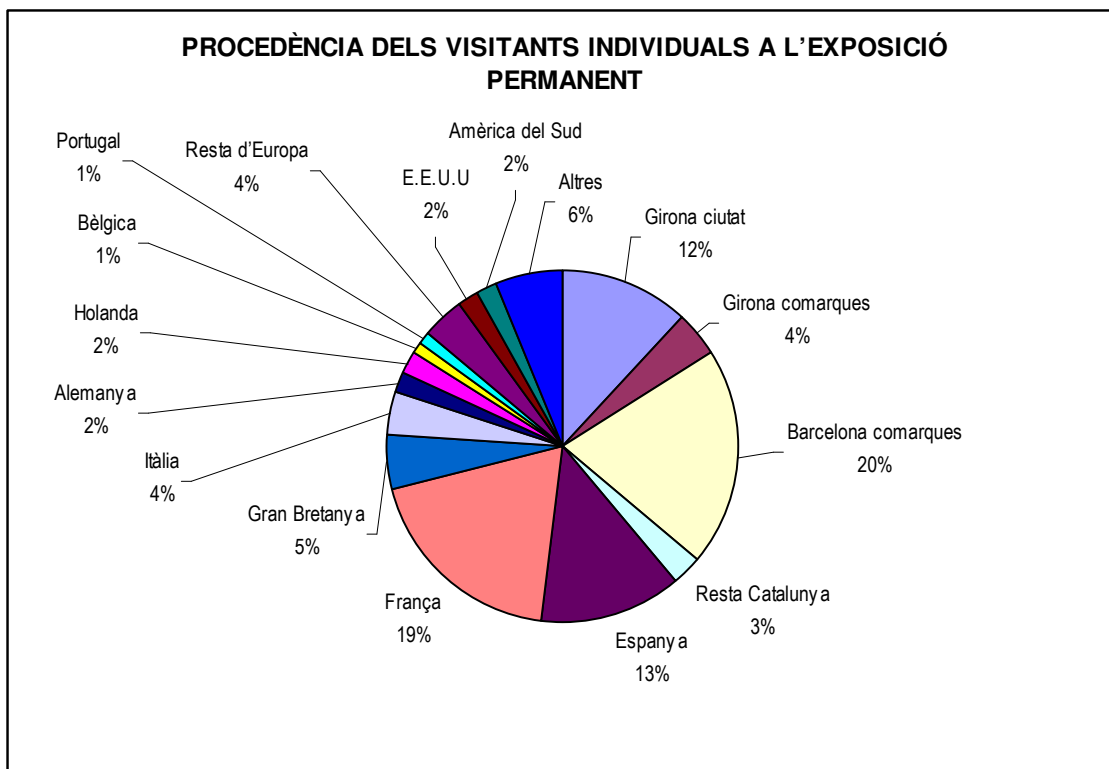
6.2.4.- Exposició permanent

Museu: visites lliures – visites guiades						
	Grups escolars		Grups adults		Públic no organitzat (1)	
	Exposició permanent	Visita guiada	Exposició permanent	Visita guiada	Exposició permanent	Visita guiada
Gener	412	241	215	43	565	28
Febrer	1.760	1.165	118	99	814	110
Març	1.739	985	121	0	1.030	108
Abril	1.449	673	656	0	1.332	73
Maig	1.420	553	540	47	1.141	122
Juny	1.273	516	213	0	887	34
Juliol	868	110	3	0	2.545	70
Agost	163	32	54	31	3.765	134
Setembre	188	58	89	42	1.015	13
Octubre	883	362	104	18	1.037	52
Novembre	1.507	715	207	111	726	62
Desembre	648	426	49	30	1.138	42
Totals	12.310	5.836	2.369	421	15.995	848

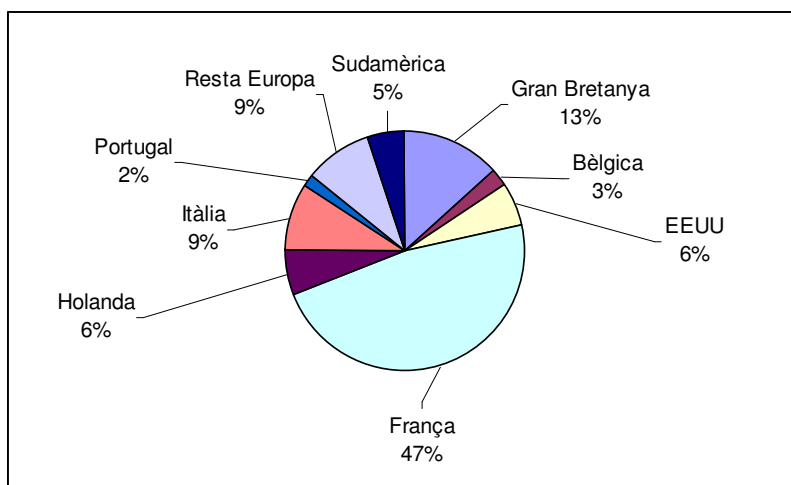
(1) Visites de públic individual de cap de setmana, vacances, etc.

6.2.4.1. - Procedència dels visitants individuals exposició permanent

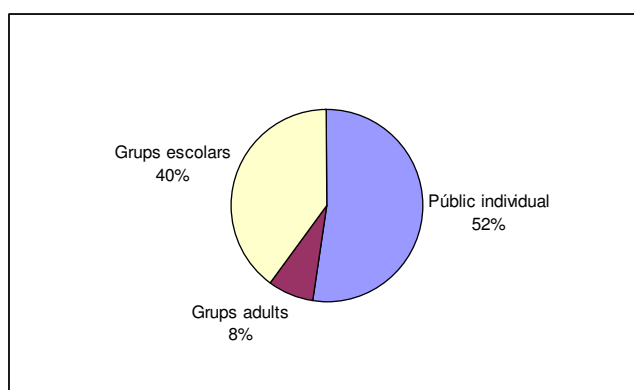
PROCEDÈNCIA DELS VISITANTS INDIVIDUALS A L'EXPOSICIÓ PERMANENT									
	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Girona ciutat	8,28 %	7,5 %	12,6 %	12,28 %	15 %	17 %	12 %	10 %	12 %
Girona comarques	7,33 %	6,2 %	5,2 %	5,14 %	4 %	4 %	4 %	5 %	4 %
Barcelona comarques	33,29%	24,30 %	20,4 %	23,42 %	25 %	18 %	21 %	21 %	20 %
Resta Catalunya	4,29%	5,3 %	7,4 %	2,92 %	2 %	2 %	3 %	3%	3 %
Espanya	13,44 %	16,7 %	12,3 %	11,83 %	13 %	13 %	15 %	15 %	13 %
Europa	26,78 %	36,3 %	33,3 %	35,89 %	34 %	39 %	36 %	38 %	38 %
França		14 %	12,3 %	13,33 %	13 %	17 %	17 %	17 %	19 %
Gran Bretanya		7,4 %	7,7 %	8,52 %	9 %	8 %	7 %	6 %	5 %
Itàlia		4,3 %	5,3 %	4,17 %	4 %	4 %	3 %	3 %	4 %
Alemanya		2,6 %	2 %	2,65 %	2 %	3 %	2 %	2 %	2 %
Holanda		2,6 %	1,3 %	2,27 %	3 %	2 %	2 %	3 %	2 %
Bèlgica		2,1 %	1,6 %	1,73 %	1 %	2 %	1 %	1 %	1 %
Portugal		0,5 %	0,3 %	0,34 %	1 %	1 %	1 %	1 %	1 %
Resta d'Europa		2,8 %	2,6 %	2,88 %	1 %	2 %	3 %	5 %	4 %
E.E.U.U	3,51%	2%	3,9%	3,62%	2%	1%	3%	2%	2 %
Amèrica del Sud	1,41%	1,7%	2,3%	2,52%	3%	2%	2%	2%	2 %
Altres	1,67%	0%	2,6%	2,39%	2%	4%	4%	4%	6 %



6.2.4.3. Principals procedències estrangeres dels visitants individuals

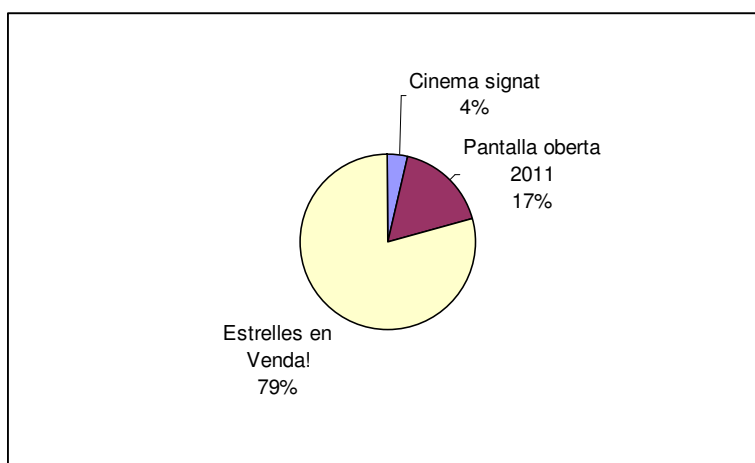


6.2.4.2.- Tipologia visitants individuals exposició permanent



2.5. Visitants de les exposicions temporals

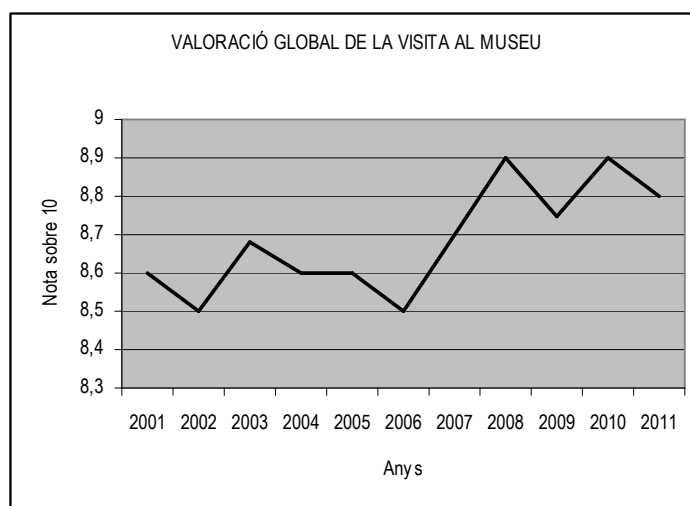
Exposicions Temporals 2011	Calendari	Usuaris
Cinema signat	De l'1 de gener al 30 de gener	645
Pantalla oberta 2011	Del 5 d'abril al 29 de maig	2.837
Estrelles en Venda! Hollywood a la publicitat americana (1930-1970)	Del 28 de juny al 31 de desembre	13.253
Total		16.735



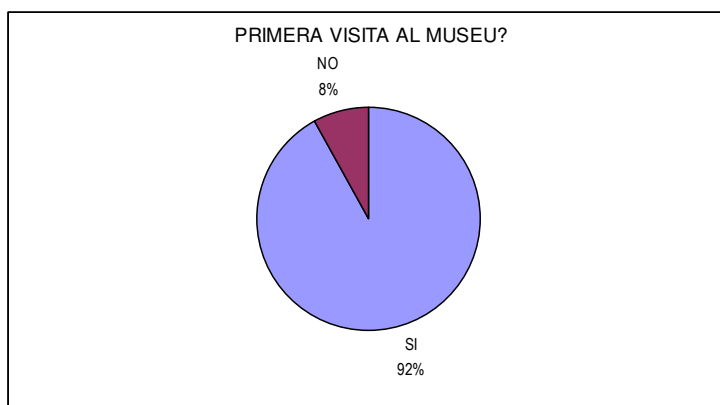
6.3. ELS USUARIS INDIVIDUALS DEL MUSEU. ESTUDI QUALITATIU (DADES SOBRE MOSTRA)

- Mostra: 400 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal de coordinació de serveis del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juliol i setembre de 2011
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès i francès.

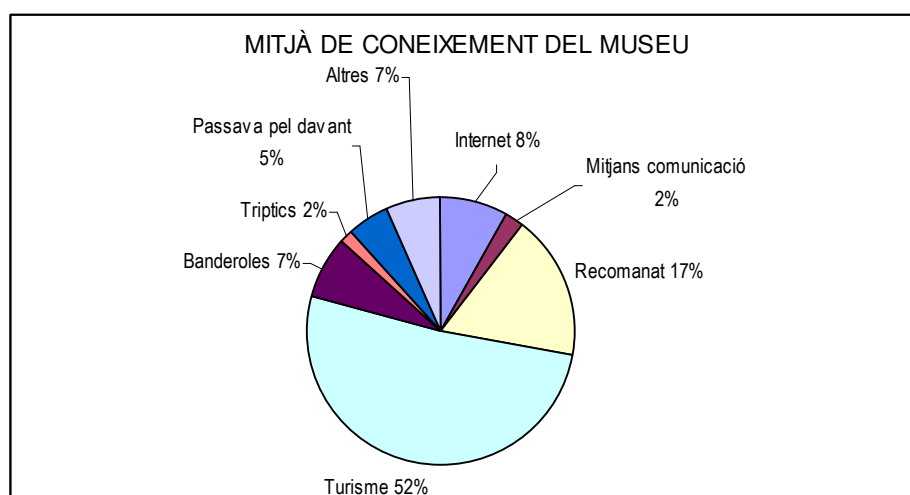
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu: 8.8

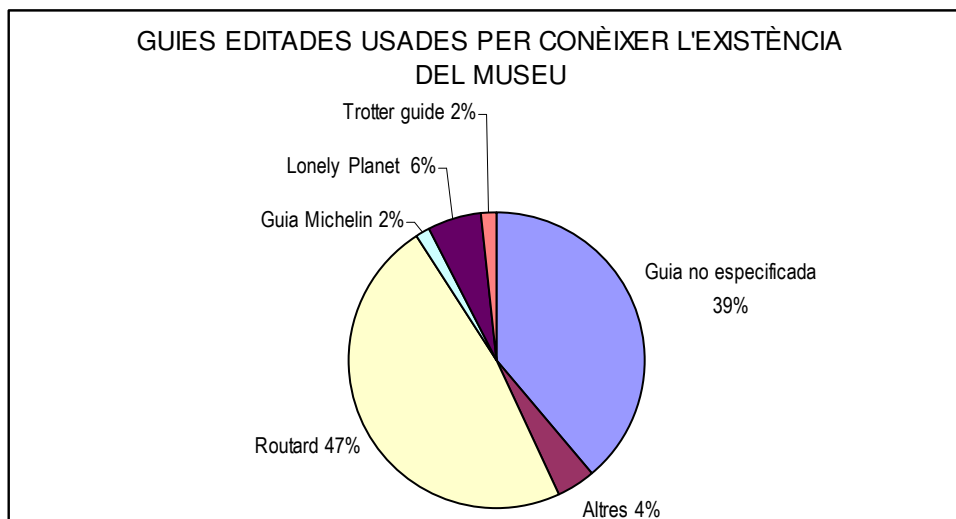
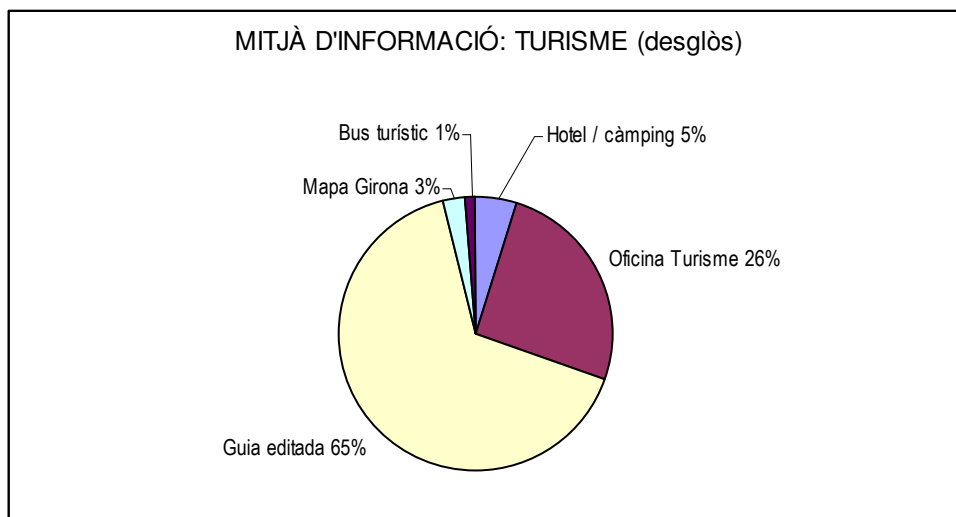


6.3.2. És la seva primera visita al Museu?

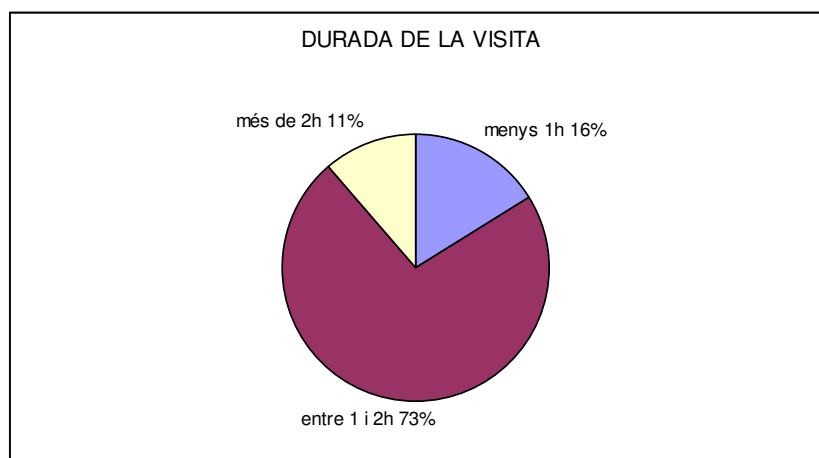


6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?

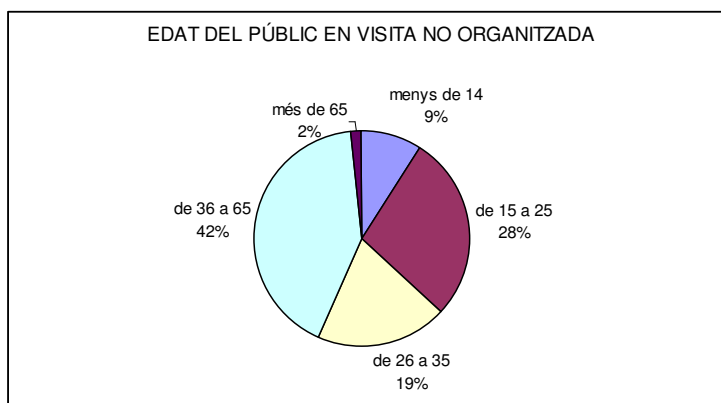




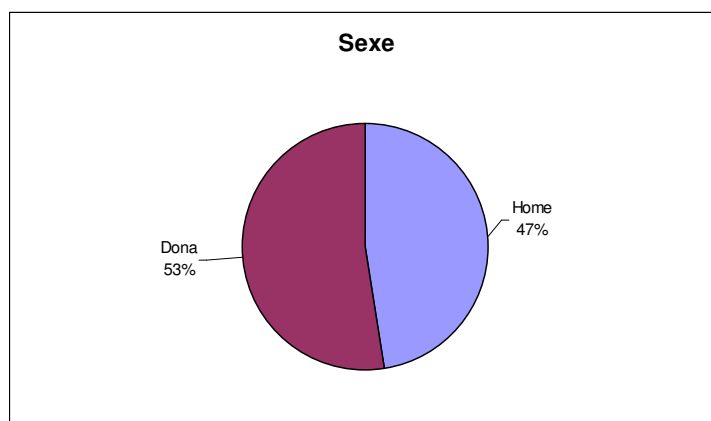
6.3.4. Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada



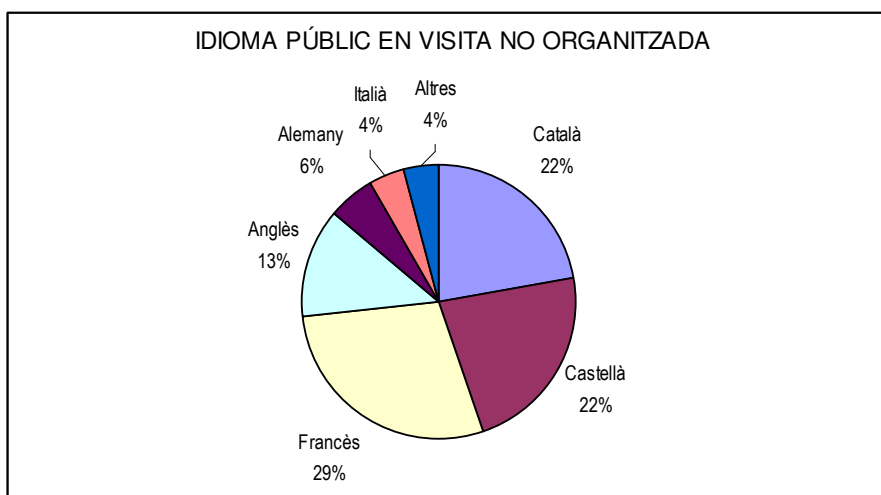
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat



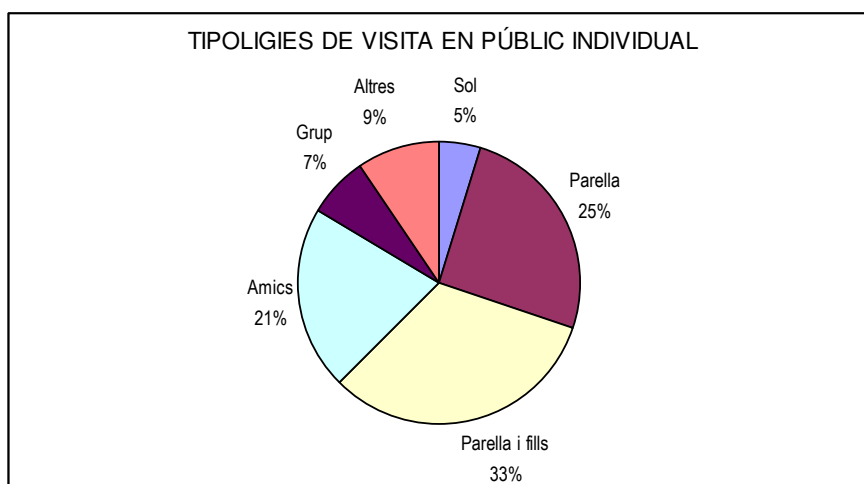
6.3.6. Percentatge visites dones i homes públic no organitzat



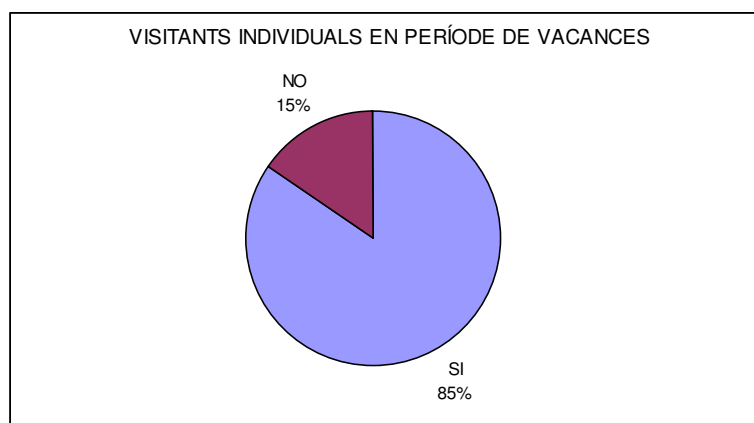
6.3.7. Idiomes del públic visitant no organitzat



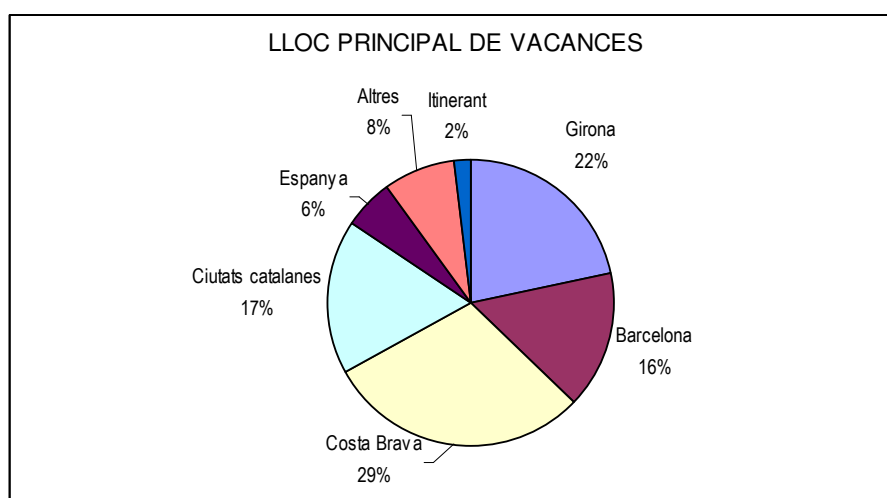
6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu



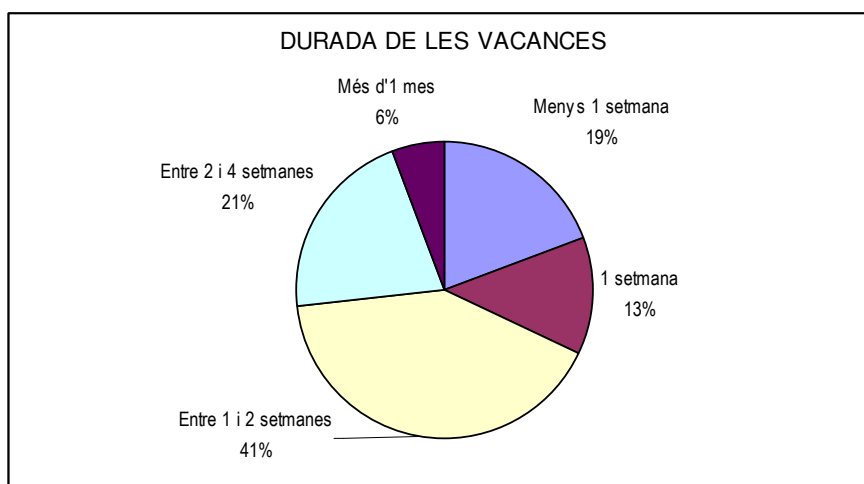
6.3.9. Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances



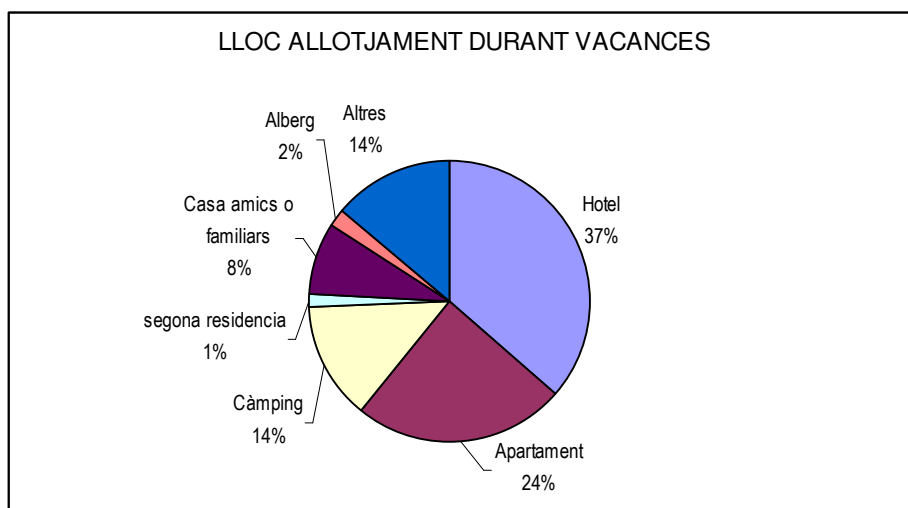
6.3.10. Lloc principal de vacances



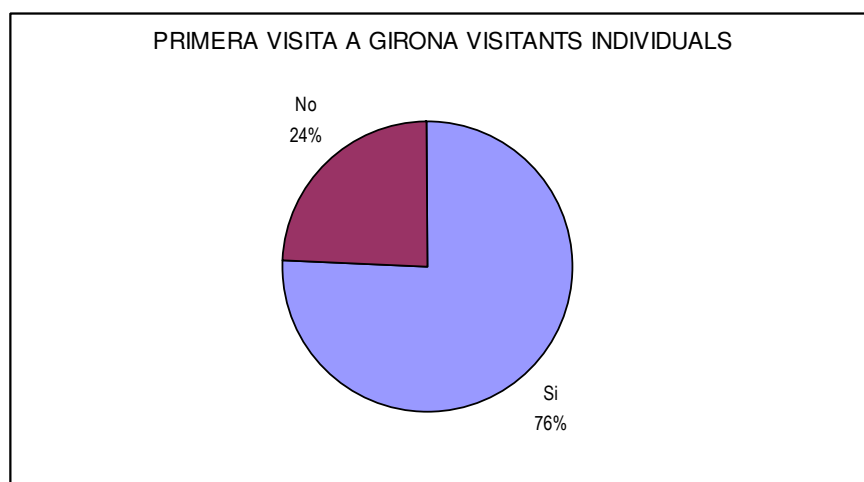
6.3.11. Durada de les vacances



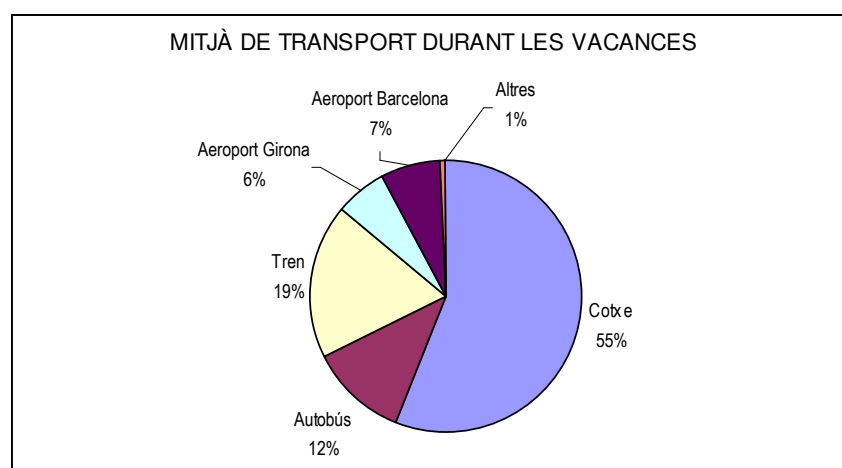
6.3.12. Forma d'allotjament durant les vacances



6.3.13. Primera visita a Girona

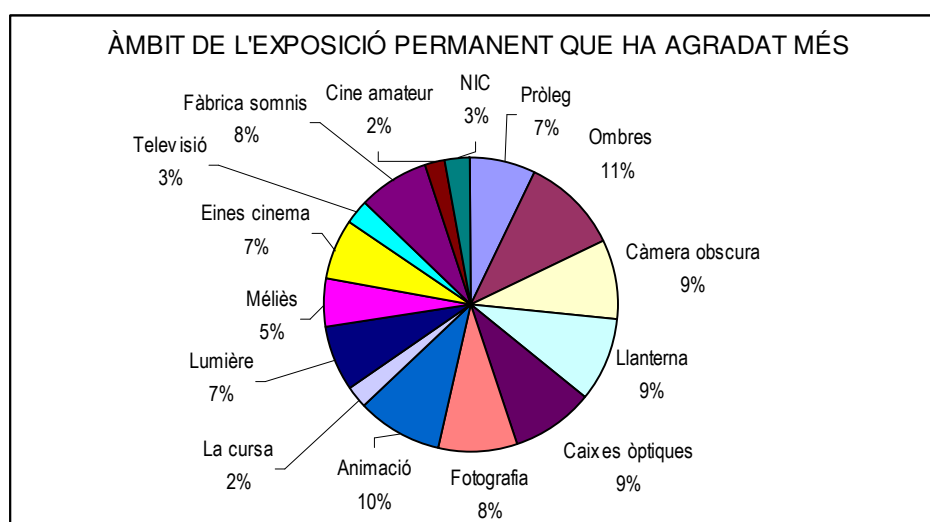


6.3.14. Mitjà de transport utilitzat per viatjar durant aquestes vacances

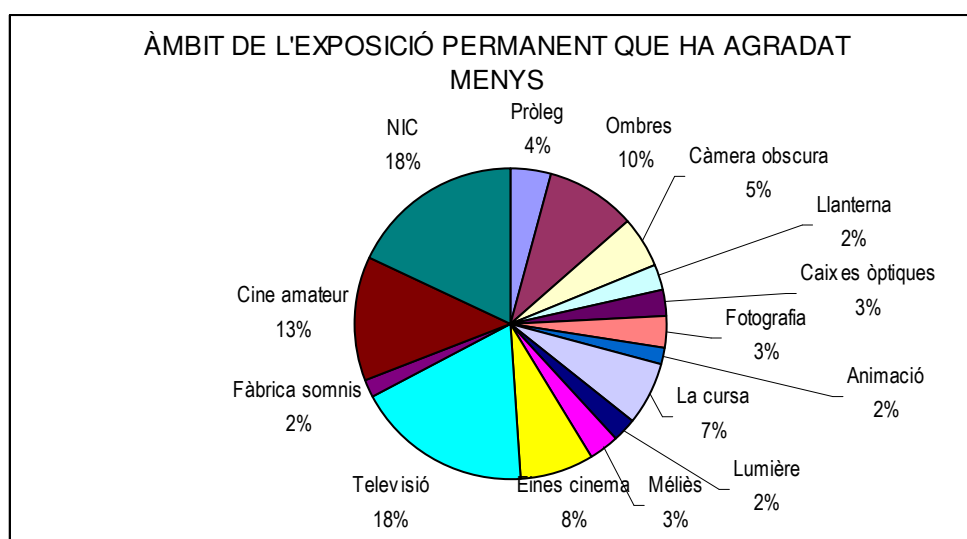


L'any 2010, l'aeroport de Girona suposava un 22% del mitjà de transport utilitzat pels visitants individuals per venir a Girona. Aquest any només és un 6% a causa del tancament de rutes per part de Ryanair durant el 2011.

6.3.15. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat més?

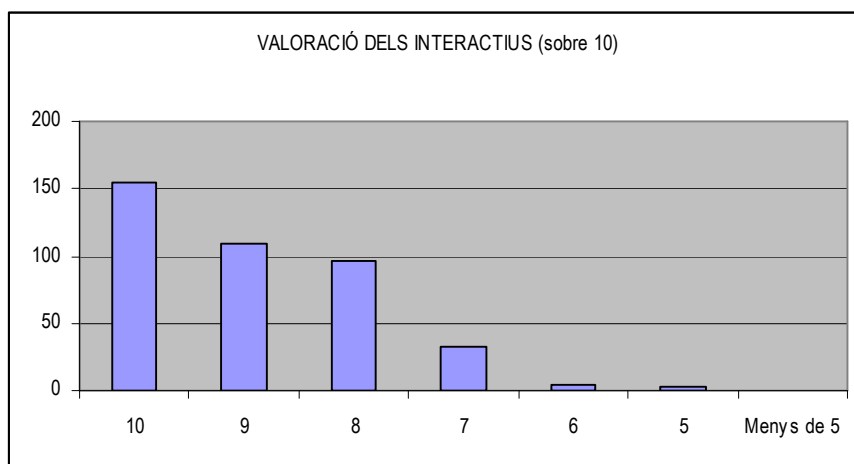


6.3.16. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat menys?

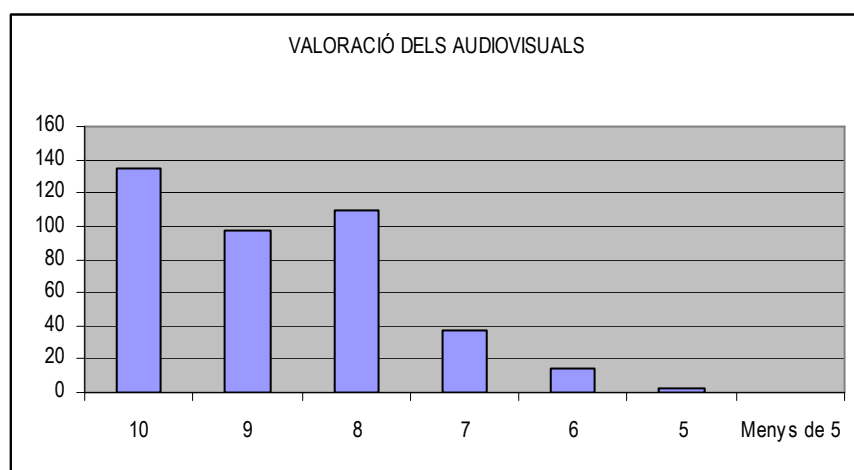


6.3.17. - Valoració de l'experiència

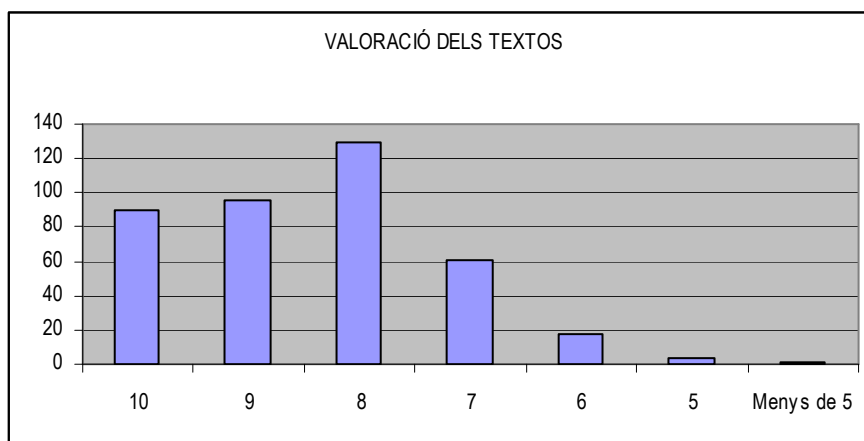
- *Interactius: 8,9 (any 2010 = 8,9)*



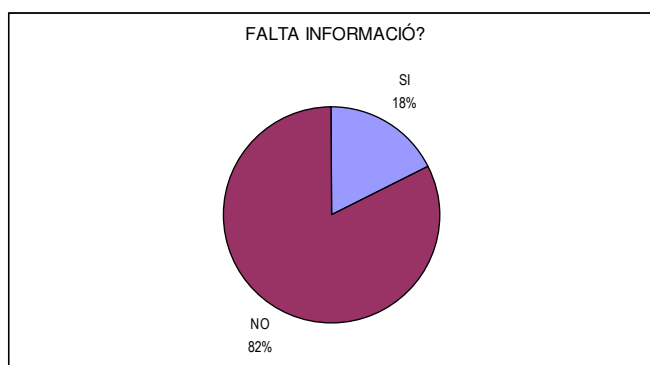
- *Audiovisuals: 8,7 (any 2010 = 8,7)*



- *Textos: 8,4 (any 2010 = 8,3)*



➤ Recorda algun moment en que hagi sentit que li faltava informació?



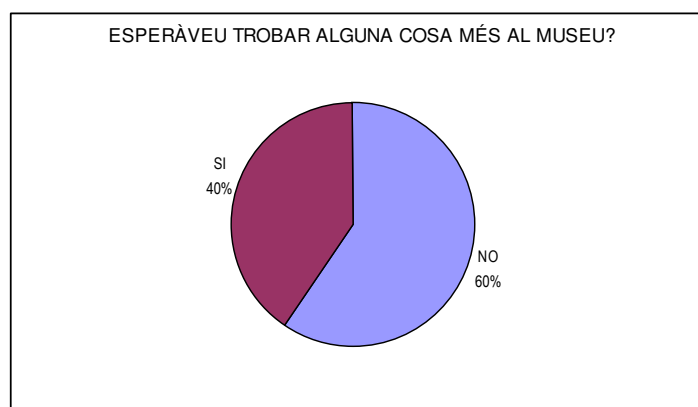
En general el grau de comprensió dels continguts de l'exposició permanent són molt alts (82%). Els usuaris surten contents i amb la sensació d'haver après i entès el discurs de l'exposició. El 18% de respostes del si falta informació són extremadament variades. Únicament la demanda de l'idioma italià, especialment en el pròleg, té cert volum de respostes.

Altres comentaris, amb un mínim de volum de respostes i que s'han de tenir en compte respecte a aquesta falta d'informació fan referència als següents espais:

- Més informació del funcionament tècnic dels aparells.
- Càmera obscura

També hi ha comentaris que fan referència a que falta informació en altres llengües (holandès, rus...). Alguns comentaris també fan referència a que la informació dels textos és molt general i caldria informació més detallada. Altres comentaris fan referències a mancances relacionades amb els serveis del museu, per exemple, indicacions d'on són els lavabos.

➤ Esperàveu trobar alguna cosa més al Museu?



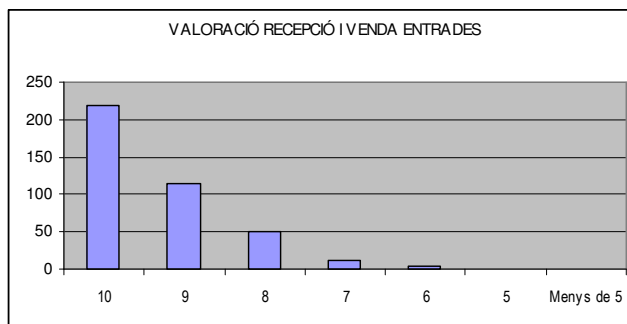
Dels aspectes que esperaven trobar la majoria de respostes fan referència a cinema modern i ha la història del cinema del segle XX. El 20% de les respostes en aquest apartat hi fan referència explícita.

Altres demandes són:

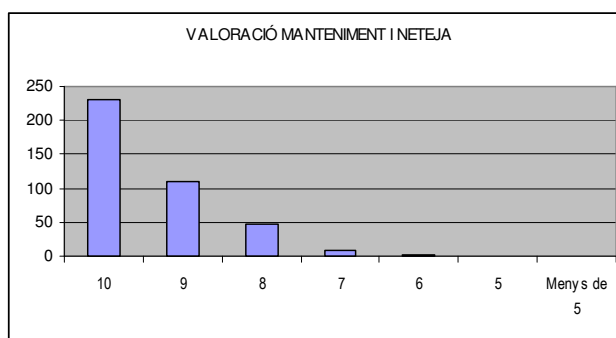
- Tecnologia actual de la imatge
- Més explicació de les tecnologies de la imatges que es presenten a l'exposició
- Explicacions de com es fa una pel·lícula
- Més pel·lícules i explicacions sobre l'etapa del cinema mut
- Audioguies
- Màquines de cinema en funcionament
- Explicacions del llenguatge audiovisual

Els serveis perifèrics i l'atenció al públic

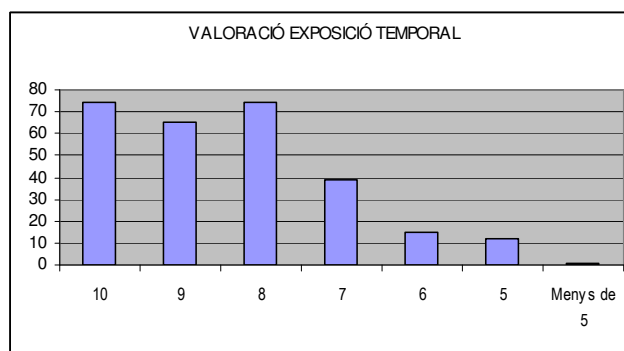
- Recepció i venda d'entrades: 9,3 (any 2010 = 9,5)



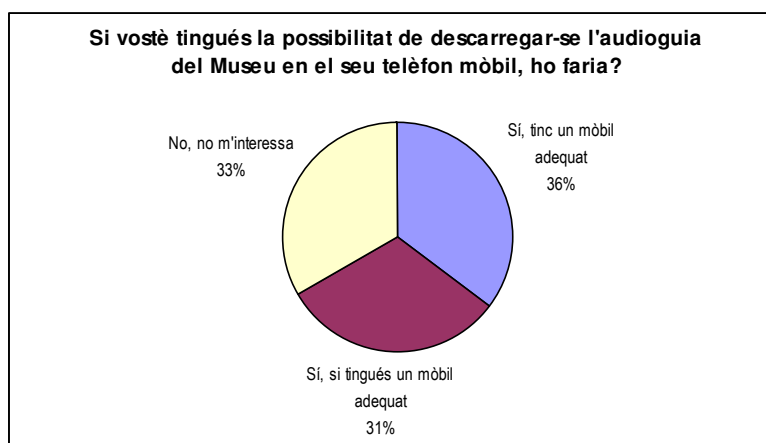
- El Manteniment de les instal·lacions: 9,3 (ANY 2010 = 9,3)



- Exposició temporal: 8,3 (any 2010 = 8,0)



L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa era "Estrelles en venda! Hollywood a la publicitat americana (1930-1970). Col·lecció Roger Biosca"

6.3.18. Ús potencial de telèfons smarphones en la visita al Museu del Cinema

**7. MUSEU DEL CINEMA: RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS
1998-2011**

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Usuaris totals al Museu	41.852	58.024	51.769	53.497	64.852	62.600	66.291	64.725	64.401	69.130	71.365	70.550	62.731	66.212
L'exposició i serveis permanents														
. Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	32.601	40.560	36.083	37.753	40.195	38.581	41.097	38.467	43.032	42.172	46.143	49.463	43.171	44.944
. Visitants expo perm. context turístic-cultural	68 %	51 %	44%	51%	55%	49%	47%	56%	51%	52%	53%	49%	52%	49%
. Visitants expo perm. context educatiu	32 %	49 %	56%	49%	45%	51%	53%	44%	49%	48%	47%	51%	48%	51%
Exposicions temporals														
. Realitzades	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2
. Visitants	5.985	10.935	8.046	8.569	15.352	14.792	17.386	15.929	13.286	18.640	19.025	15.500	13.954	16.735
Activitats temporals														
. Organització pròpia o co-organització	19	27	34	19	20	32	33	42	68	84	83	81	79	72
. Col.laboració en activitats organització externa	5	14	31	34	33	46	63	63	37	29	15	26	23	7
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	5	11	28	28	34	39	64	67	48	45	38	36	45	51
. Assistents activitats	1.255	6.529	7.640	7.625	9.305	9.227	7.808	8.746	7.785	8.318	6.197	5.587	5.606	4.533
. Materials projectats (llargmetratges,curts,docs...)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	98	71	57	101
Servei Pedagògic														
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	8.593	20.122	20.299	18.604	18.017	19.772	19.191	23.003	25.157	24.346	26.579	23.924	19.888	20.540
. Cursos, xerrades, presentacions...	13	8	9	13	31	36	11	35	23	18	19	27	20	22
. Productes educatius nous o millorats	--	--	5	4	5	3	3	5	2	4	4	6	4	0
Comunicació i difusió														
. Rodes de premsa	13	10	11	11	10	22	24	20	14	7	6	4	5	4
. Números de <i>La Claqueta</i> aparegudes	9	13	13	11	10	11	11	11	14	16	6	4	4	4
. Aparicions en premsa escrita	108	185	120	96	155	211	122	183	178	133	169	93	100	115
. Entrevistes a mitjans radiofònics	s.d.	27	36	34	49	48	17	29	29	26	26	20	18	20
. Enregistraments de televisió en el Museu	27	6	8	18	20	36	11	12	18	19	18	15	8	13
El Museu del Cinema a la xarxa:														
. Visitants al web	-	-	-	-	20.028	41.534	54.008	77.560	62.363	46.249	44.708	38.410	37.517	30.996
. You Tube:														
- Vídeos penjats	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	40	12
- Visionats de vídeos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.256	25.021	47.965
- Subscriptors canal Museu del Cinema	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	74	110
. Flickr:														
- Fotografies penjades	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	122	169	46
- Visonats de fotos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	295	2.442	2.610
. Twitter:														
- tweets	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	155	363
- seguidors	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	220	476
. Facebook: amics	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.090	467
. Blog del servei educatiu:														
- Posts	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	41	36
- Visualitzacions	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.758	5.377

. Blog "24 imatges per segon":																
- Posts		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	28
. Viquipèdia "Museu del Cinema-Col. T.Mallol"		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	245	497	799
Entrades úniques Gironamuseus		--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827	744	882	748	
Convenis signats		11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3	4	3	1	
Convenis per a personal en pràctiques		--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2	2	3	6	
Objectes restaurats		35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0	0	0	0	
Objectes adquirits per compra		--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1	1	2	0	
Sol.licituds imatges objectes Museu		5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24	10	11	11	
Objectes del Museu cedits temporalment		20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11	9	8	12	
Nombre donants d'objectes al Museu		9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14	9	11	12	
Club d'Actors del Museu del Cinema																
. Total membres inscrits a final d'any		--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556	585	647	665	
. Activitats puntuals amb avantatges exclusius		--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11	13	11	14	
. Nous avantatges externs		--	--	3	5	2	0	3	0	3	4	1	1	0	0	
. Suma total descomptes oferts (en euros)		--	--	146,7€	137,3€	214,7€	210,8€	195,3€	143,2€	114,8€	131,9€	138,5€	198,00€	194,00€	287,00€	
Institut d'Estudis del Museu del Cinema																
. Usuaris totals		--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	3.469	
▪ Consulta		-	-	-	-	-	-	256	208	191	203	275	159	133	117	
▪ Préstec videoteca		-	-	-	-	-	-	471	1.130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	3.177	
. Total préstecs videoteca/biblioteca		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.323	4.249	4.683	5.927	
. Total cursos/seminaris programats		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	5	7	
. Assistents a cursos		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	120	68	175	
. Fons total Institut Estudis:																
▪ Llibres		--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385	3.622	3.745	3.975	
▪ Vídeos i DVD		--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544	4.152	4.590	5.322	
▪ Títols hemeroteca		--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229	322	323	344	
▪ Fullets i altres		--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221	261	264	281	
▪ CD's i LP's		--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158	188	295	346	
. Publicacions		--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1	-	2	1	
. Donacions (nombre de donants)		--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40	38	20	35	

ESTUDI DE PÚBLIC
(resum de dades bàsiques)

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Estudi de públic														
. Procedència visitants exposició permanent:	--													
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%	40%	39%	39%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%	15%	15%	13%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%	36%	38%	38%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%	9%	8%	10%
. Font d'informació sobre el Museu:														
▪ Difusió turística		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%	43%	45%	52%
▪ Recomanació amics...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%	18%	21%	17%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%	9%	4%	2%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%	6%	8%	8%
▪ Informació al carrer (Girona)		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%	12%	13%	7%
▪ Altres		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%	12%	9%	14%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90	8'75	8'90	8'80
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'7%	11%	14%	16%	16%	14%	9%	9%	8%
Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10)														8,40

Girona, febrer 2012