

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

MEMÒRIA
A C T I V I T A T S
2010

INDEX

0. Introducció	3
1. LA FUNDACIÓ	5
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	6
1.3. Personal	6
2. EL MUSEU	7
2.1. Organització interna	8
2.1.1. Formació del personal del Museu	8
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	8
2.2. Inversions	9
2.3. Exposició i activitats permanents	10
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	10
2.3.2. Activitats permanents	10
2.4. Exposicions i activitats temporals	10
2.4.1. Exposicions temporals	10
2.4.1.1. Exposicions itinerants	11
2.4.2. Activitats temporals	11
2.4.2.1. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	14
2.4.2.2. Tipologia materials projectats en activitats en col·laboració	15
2.4.2.3. Tipologia materials projectats en activitats organitzades MdC	16
2.4.2.4. Promoció de nous creadors audiovisuals	17
2.4.2.5. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	18
2.4.2.6. Conferenciants, moderadors i presentadors	18
2.4.2.7. Estadístiques globals de les activitats temporals	19
2.5. Servei Educatiu	22
2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu	22
2.5.2. Oferta educativa curs 2010-2011	22
2.5.3. Formació de formadors	24
2.5.4. Altres activitats	24
2.5.5. Dades estadístiques	24
2.6. Comunicació i difusió	27
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa	27
2.6.1.1. www.museudelcinema.cat	27
2.6.1.2. Facebook	28
2.6.1.3. You Tube	28
2.6.1.4. Flick-r	29
2.6.1.5. Twitter	29
2.6.1.6. Blog del servei educatiu	29
2.6.1.7. Blog 24 imatgesxsegon	30
2.6.1.8. Viquipèdia	30
2.6.2. Accions de publicitat del Museu i de les activitats temporals	30
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	31
2.6.4. GironaMuseus	34
2.6.4.1. Accions de difusió a través de GironaMuseus	35
2.7. Convenis i subvencions	36
2.7.1. Convenis de col·laboració	36
2.7.2. Convenis per a estudiants en pràctiques	37
2.7.3. Subvencions i patrocinis	38
3. LA COL·LECCIÓ	39
3.1. Restauració d'objectes	40
3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció i/o instal·lacions	40
3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes del fons del Museu del Cinema	40

3.4. Donacions d'objectes al Museu	40
3.5. Adquisició d'objectes pel fons del Museu	41
3.6. Actuacions	41
4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA	43
4.1. Usuaris	44
4.2. Actuacions	46
4.2.1. Preparació 8è Seminari sobre els antecedents i orígens del Cinema	46
4.2.2. Cursos de cinema	46
4.2.3. Publicacions	48
4.3. Adquisicions i donacions	49
4.3.1. Ingressos	49
5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA	52
5.1. Membres del Club d'Actors a 31/01/2011	52
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts	55
5.3. Festa del Club d'Actors	55
6. ESTUDI DE PÚBLIC	56
6.1. Presentació, objectius i metodologia	57
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	57
6.2.1. Comparativa 1998-2010	57
6.2.2. Usuaris 2010 Museu/exposicions temporals i activitats per mesos	58
6.2.3. Percentatge d'ús del Museu/Institut E./ Tallers/ Exposicions/Activitats	59
6.2.4. Exposició permanent	59
6.2.4.1. Tipologia de visitant	59
6.2.4.2. Procènia dels visitants individuals	60
6.2.4.3. Principals procedències estrangeres	61
6.2.4.4. Els grups escolars visitants expo permanent i tallers	61
6.2.5. Visitants de les exposicions temporals	62
6.2.6. Usuaris de les activitats temporals	63
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu	64
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu	64
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?	64
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?	64
6.3.4. Temps d'estada al Museu	65
6.3.5. Edats del públic	66
6.3.6. Percentatge de visites entre homes i dones	66
6.3.7. Idiomes	66
6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu	66
6.3.9. Usuaris que fan la visita al MdC durant les vacances	67
6.3.10. Lloc principal de vacances	67
6.3.11. Durada de les vacances	67
6.3.12. Forma d'allotjament durant les vacances	68
6.3.13. Primera visita a Girona?	69
6.3.14. Mitjà de transport utilitzat per a viatjar durant aquestes vacances	69
6.3.15. Motiu de la visita al Museu del Cinema	69
6.3.16. Què ha agradat més de la visita al Museu	69
6.3.17. Què ha agradat menys de la visita al Museu	70
6.3.18. Valoració de l'experiència	70
7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 - 2010	74

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2010. Hom pot comprovar al llarg d'aquestes pàgines la qualitat i quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans en base als objectius que té marcats des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del Museu. A l'igual que el 2009, aquest any també es caracteritza per una reducció pressupostària respecte l'any anterior, que obliga seguir reduint activitats, sense que se'n ressenteixi la qualitat global de la proposta cultural del Museu del Cinema.

A l'exposició permanent s'hi han incorporat aquest 2010 quatre nous objectes importants: praxinoscopi amb caixa de música, zòotrop de peu amb sistema motriu de corda, un projector de cinema que havia estat al Cinema Albèniz de Girona i una ombra índia. Els tres primers objectes van ser adquirits aquest any pel Museu. A l'exposició permanent, també s'ha reorganitzat el muntatge dels objectes de l'àmbit dels teatres d'ombres, s'han incorporat dues nous pantalles LCD (a l'àmbit de "Sortint de les ombres" i acompanyant al praxinoscopi amb caixa de música). Per últim, s'han substituït 150 bombetes halògenes de les vitrines de l'exposició permanent per bombetes de tecnologia LED, que tenen molt menys consum i molta més durada. Aquesta substitució és una primera fase de les tres que es preveu que hi hagin d'aquesta acció destinada a reduir el consum elèctric del Museu.

S'han realitzat dues mostres temporals. La primera, "Pantalla oberta", és una projecció contínua de curtmetratges de cinc joves autors gironins (Óscar Pérez, Paco Caveró, David Ruiz, i el tàndem Joan-Enric Barceló i Víctor Correas). Cada autor va proposar un muntatge d'una hora de durada dels seus millors curtmetratges, que es va projectar durant tres setmanes a la sala d'exposicions temporals. La segona mostra és l'exposició temporal "Cinema Signat. Col·lecció Vicenç Arroyo" que mostrà una selecció de 300 imatges originals d'aquesta col·lecció de fotografies signades que fou donada al Museu pel seu propietari l'any 2009. Una mostra que ha tingut un èxit notable. En aquest apartat, també cal dir que l'exposició itinerant "Parelles de Cinema" va anar durant el 2010 a Mallorca, Palafrugell i a Reus.

Les activitats temporals del Museu mantenen el seu dinamisme amb 102 activitats organitzades (47), co-organitzades (32) o aportant la col·laboració del Museu (23). Activitats de tot tipus (conferències, projeccions de cinema infantil, tallers, visites teatralitzades, taules rodones, cicles de cinema i cinefòrums...) i per a tot tipus de públic, projectant 107 materials cinematogràfics diferents. Tot plegat es pot resseguir a l'apartat 2.4.2. d'aquesta memòria. El servei educatiu ha mantingut l'activitat de difusió del servei, destacant, a part de nombroses presentacions, la presència a la Fira Museus i Educació en el marc d'Expodidàctica (Barcelona) o la creació d'un blog a internet específic de la temàtica d'educació i cinema. S'han incorporat quatre novetats a l'oferta educativa del Museu. S'ha continuat apostant per fer una oferta de formació als mestres i professors amb el Seminari permanent "Cinema educació" amb un curs d'estiu, tres tallers o jornades per a mestres i tres tutories a estudiants en pràctiques. El nombre d'usuaris del servei educatiu ha davallat respecte l'any anterior. La davallada es concentra en el darrer trimestre de l'any i correspon al boicot dut a terme per una part important de mestres de Catalunya a les sortides escolars a causa d'un conflicte laboral amb l'administració. Tanmateix, hem de destacar que a finals del 2010 el Museu del Cinema va rebre el guardó Marta Mata de pedagogia, lliurat per l'Associació de Mestres Rosa Sensat, en reconeixement a la tasca educativa del Museu.

En l'àmbit de la comunicació, es pot veure que cada vegada agafen més protagonisme les eines d'internet, no només el web, sinó també, o sobretot, els recursos que proporciona la web 2.0 (facebook, twitter, you tube, flick-r, blogs, viquipèdia...). Al costat d'això, es manté la comunicació més tradicional, molt empentida per les retallades pressupostàries. La difusió que es fa a través de Gironamuseus, compensa en part aquesta manca de difusió pròpia, sobretot entre el públic turístic. L'impacte en els mitjans de comunicació ha estat de 100 aparicions en premsa escrita, 18 entrevistes radiofòniques i 8 reportatges de televisió. S'han signat tres convenis, s'han acollit tres estudiants en pràctiques i s'han captat recursos aliens per valor de

102.579,80 €, sense comptar l'aportació municipal i els ingressos propis (venda entrades, botiga...).

En la gestió de les col·leccions del Museu, cal destacar la segona i darrera fase de catalogació de la Col·lecció fotogràfica Vicenç Arroyo, la gestió de les sol·licituds d'imatges (11), la cessió d'objectes per a exposicions (8), la gestió de les donacions d'objectes (11 donants) i l'adquisició de dues peces importants per a l'exposició permanent. L'Institut d'Estudis va seguint creixent en nombre d'usuaris per cinquè any consecutiu, especialment en els préstecs de DVD's i llibres als socis del Club d'actors. Paral·lelament a aquest servei, l'Institut d'Estudis ha editat les actes del 7è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema i ha començat a fer els preparatius per a l'organització de la 8ª edició. També ha organitzat cinc cursos de cinema per al públic general amb una gran acceptació. També ha co-editat amb l'institut Jean Vigo i la Universitat de Perpinya les actes del Congrés Domitor 2008, que es va celebrar a Girona i a Perpinyà.

Un any més, el Club d'Actors del Museu del Cinema ha seguit augmentant els seus socis/es, ara ja 647, que poden gaudir de diversos avantatges, activitats i serveis en exclusiva. Concretament en l'any 2010, el total de les activitats amb avantatge han suposat un estalvi de 194€. Cal dir també, que després d'onze edicions, es va decidir suprimir la Festa del Club d'Actors, per una doble raó. Per una part el model proposat vigent des de la primera edició (1999), ja estava molt desgastat, i per l'altre, perquè les limitacions pressupostàries impedièren mantenir uns mínims adients de qualitat.

L'estudi de públic d'aquest any ens revela una baixada del nombre d'usuaris totals del Museu respecte l'any anterior de més de 7.800. Aquesta davallada es deu sobretot a un doble descens: en el nombre de visitants a les exposicions temporals, ja que se'n fan menys, i en les visites del servei educatiu del darrer trimestre, que coincideixen amb un boicot dels mestres i professors de Catalunya a les sortides escolars, com ja hem comentat. La crisi econòmica també influeix en la davallada d'usuaris del servei educatiu. Tanmateix la qualitat dels serveis oferts no se'n ressent ja que, per exemple, la valoració de la visita al Museu és de 8,9 sobre 10, la valoració més alta (juntament amb el 2008) des que es fa aquest estudi. A la resta de l'estudi de públic veureu els perfils dels nostres visitants, així com les valoracions que fan del Museu.

En definitiva, podem concloure que malgrat la severitat de la crisi econòmica i les retallades pressupostàries, l'activitat del Museu del Cinema, en tots els seus fronts (exposició permanent, exposicions i activitats temporals, servei educatiu, institut d'estudis, conservació i club d'actors) segueix mantenint el nivell de qualitat de sempre, malgrat que ha calgut prioritzar les actuacions a realitzar i, en conseqüència, descartar-ne d'altres.

1

**LA
FUNDACIÓ**

1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

Durant el 2010, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària.

La primera sessió es va celebrar el 6 de juny. Els principals temes tractats foren l'aprovació de la memòria d'activitats del 2009 i la liquidació del pressupost d'aquest mateix any, així com la informació de les activitats dutes a terme i les previstes pel 2010.

La segona sessió se celebrà el 20 de desembre i a banda d'aprovar-se el pressupost i la proposta d'activitats per l'any 2011, s'informà sobre la memòria del servei educatiu del curs 2008-2009, de les subvencions demandes i rebudes i d'altres activitats dutes a terme pel Museu en el segon semestre de 2010.

1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

La Comissió Executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit tres vegades al llarg de l'any 2010 (2 de març, 28 de setembre i 3 de desembre), per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu i que es troben recollits en aquesta memòria.

1.3. PERSONAL

El 13 d'abril de 2010, fi de la contractació laboral de Pere Hernandez Calvet com a responsable de l'administració del Museu del Cinema, per a cobrir la baixa de maternitat de Laura Bosch, administrativa del Museu del Cinema, .

Contractació d'Estrella Masó i Prat per un període de dos mesos d'estiu (29 de juny a 27 d'agost) per a la substitució durant les vacances d'estiu de les dues persones en plantilla encarregades de la taquilla del Museu.

La Comissió executiva del Patronat de la Fundació aprovà en la seva reunió del 3 de desembre el document de les condicions laborals dels treballadors del Museu del Cinema pel període 2011-2012. Aquest document substitueix a l'anterior vigent pel període 2008-2010.

2

EL MUSEU

PREMI ROSA SENSAT DE PEDAGOGIA 2010 AL MUSEU DEL CINEMA

L'Associació de Mestres Rosa Sensat ha atorgat al Museu del Cinema el Guardó Marta Mata 2010, que distingeix el treball de persones i entitats que contribueixen a fer visibles els valors positius de l'educació.

L'Associació de Mestres Rosa Sensat ha atorgat el Guardó Marta Mata al Museu el Cinema ***“en distinció a un Museu que fomenta l'apropament i el coneixement especialitzat en l'art, la tècnica el cinema i la ciència de la imatge a través d'una proposta museística rigorosa i atractiva per la natura de les instal·lacions i per les propostes educatives adreçades a infants i joves.”***

El lliurament del guardó es va fer el dijous, 2 de desembre, a les 7 de la tarda, en un acte públic a la seu de l'entitat (c/ Drassanes, 3, de Barcelona)

2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

2.1.1. Formació de personal

Nom	Títol	dates	Organització
Sandra Galvan	Jornades d'Educació en Comunicació	20, 21 i 22 de Gener de 2010	Aulamedia educació en comunicació
Jordi Dorca	Jornades sobre finançament de projectes culturals europeus.	Dijous 28 de gener de 2010	Departament Cultura UB
Jordi Pons	Jornades sobre finançament de projectes culturals europeus.	Dijous 28 de gener de 2010	Departament Cultura UB
Montse Puigdevall	I Jornades de conservació preventiva: La conservació preventiva, una responsabilitat compartida	8 i 9 de juny de 2010	Museu Marítim de Barcelona
Jordi Pons	Jornada sobre Art i Tecnologia	13 de juliol de 2010	Oracle- MNAC
Jordi Pons	Metodologia i disseny d'exposicions	26 d'octubre de 2010	CCCB
Jordi Dorca	II Jornades de formació –Festivals de Cinema	15 de desembre de 2010	Coordinadora Festivals de Catalunya

2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge de determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'activitats temporals del Museu (festa del club d'actors, tallers, Seminari, espectacles, projeccions, presentacions...)
- Eliminació dels graffitti de les parets exteriors del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, cal destacar altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme i que han estat els següents:

ACCIÓ
Gravar DVD's 11ª Festa del Club d'Actors
Fer ombres xineses amb fusta pels tallers educatius
Canviar càmera de seguretat passadís primera planta
Canvi il·luminació exposició permanent per bombetes tecnologia LED (1ª fase = 150 bombetes)
Muntatge sala exposicions temporal com a sala de projeccions
Muntatge/desmuntatge stand museu del cinema a Expodidàctica a Barcelona
Instal·lació exposició permanent 2 peces adquirides pel museu: zoòtrop de corda i praxinoscopi amb caixa de música
Nova vitrina per a exposar ombra javanesa a l'exposició permanent i modificació plotters
Instal·lació nova càmera de seguretat a l'Institut d'Estudis
Adaptar nova catifa a mida a l'entrada del Museu
Nova presentació dels objectes a les vitrines de l'àmbit "Sortint de les ombres de l'expo permanent
Gestió de l'exposició itinerant "Parelles de Cinema" a Reus, Mallorca i Palafrugell.
Muntatge i desmuntatge expo "Pantalla oberta"
Muntatge exposició temporal "Cinema Signat"
Afegir nous focus a diverses vitrines de l'exposició permanent
Fer 2 figures de fusta pels tallers del servei educatiu (cavall i carrossa)
Afegir un vidre a la projecció del calidoscopi a expo permanent per evitar visitants es recolzin sobre el vidre
Desmuntar orinari homes per "descalcificar"
Pintar taller de cromatografia
Arreglar fenaquistoscopi Maleta didàctica
Fer un petit plató de fusta pels tallers d'animació del servei educatiu
Muntatge i lacat de les lleixes ovalades pels dvd de l'Institut d'Estudis
Pintar negre la part alta de la zona del calidoscopi + passadís interactius
Afegir 2 llums a l'Institut d'Estudis + 1 endoll a les columnes
Restaurar projector de cinema Ossa del Cinema Albeniz
Instal·lació a l'expo permanent del projector de cinema Ossa del Cinema Albeniz

2.2. INVERSIONS

Les inversions que ha efectuat el Museu del Cinema durant el 2010 han estat les següents:

A. INVERSIONS EN INFRAESTRUCTURA I SERVEIS DEL MUSEU	
1	150 bombetes de tecnologia LED que substitueixen 150 bombetes halògenes de les vitrines de l'exposició permanent.
B. INVERSIONS EN L'EXPOSICIÓ PERMANENT	
1	2 pantalles LCD per al praxinoscopi amb caixa de música i per a la vitrina d'ombres
2	Nova vitrina per a una figura per a teatre d'ombres indi

Substitució de bombetes halògenes de l'exposició permanent per bombetes de tecnologia LED

S'ha previst substituir progressivament totes les bombetes halògenes del Museu per bombetes de tecnologia LED. Aquesta substitució ha de suposar un estalvi econòmic important, ja que les bombetes LED duren uns 15 anys (per 1'5 anys de les halògenes) i consumeixen 4W (per 50 de les halògenes).

En el museu hi ha actualment més de 500 bombetes halògenes. A l'any 2010 s'ha procedit a fer una primera fase d'aquesta substitució amb 150 bombetes i a mesura que es vagin produint estalvis en la partida de consums, s'anirà continuant aquest canvi.

2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

MILLORES I MODIFICACIONS
1. Incorporació de quatre nous objectes a l'exposició permanent amb la instal·lació museogràfica corresponent: <ul style="list-style-type: none"> - Praxinoscopi amb caixa de música d'Émile Reynaud i Hartmann Bahon (França / Suïssa, 188-1895) - Zoòtrop de corda i amb peu (Z.Demoulin, Bèlgica, 1914-25) - Ombra índia - Projector de cinema Ossa, que havia estat del Cinema Albeniz de Girona.
2. Reorganització de l'àmbit "Sortint de les ombres", on es recoliquen les peces, per fer-les més visibles i atractives. S'hi adjunta una pantalla LCD amb un vídeo que mostra un espectacle d'ombres javaneses

2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2010 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèries de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites guiades, les projeccions de cinema d'animació (Caps de setmana animats) i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	COL-LABORA	LLOC
Caps de setmana tot l'any i tots els dies de juliol, agost, setmana santa, fires i Nadal	Visites guiades a l'exposició permanent		Museu
Caps de setmana i programes de fires, Nadal i estiu.	Cinema d'animació: "Les 3 Bessones" i altres series de la factoria Cromosoma	Cromosoma	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu (Dia Internacional dels Museus 18-05-10) i Aniversari naixement del Cinema (28-12-10)	Portes Obertes		Museu
Primer diumenge de cada mes	Entrada gratuïta a l'exposició permanent		Museu

2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

2.4.1. Exposicions temporals

Durant l'any 2010 s'han realitzat dues noves mostres temporals. La primera és una mostra de curtsmetratges en projecció contínua i la segona és una exposició temporal pròpiament dita:

DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
16/03/10 al 06/06/10	Pantalla oberta: Òscar Pérez, Paco Caverro, David Ruiz i Joan-Enric Barceló i Víctor Correas	Museu del Cinema	Mostra de curtsmetratges de realitzadors gironins en projecció contínua. Cada un dels realitzadors aportava un programa d'una hora aproximadament de la seva producció cinematogràfica. Aquest programa es projectava contínuament. Cada 3 setmanes es canviava el realitzador. L'objectiu del Pantalla Oberta és la difusió de la creació audiovisual dels joves realitzadors gironins que no tenen espais de difusió, més enllà dels festivals.
28/06/10 al 31/12/12	Cinema Signat: Col·lecció Vicenç Arroyo	Carlos Losilla	Exposició de més de 300 fotografies signades d'actors i actrius de cinema, procedents de la donació de la Col·lecció Vicenç Arroyo al Museu del Cinema. Són especialment fotografies signades d'actors i actrius de primer nivell, nord-americans, anglesos i en menor mesura de francesos, espanyols i italians des de 1940 fins l'actualitat.

2.4.1.1. Exposicions itinerants. Exposició "Parelles de Cinema"

L'any 2009, el Museu del Cinema i Album Archivo fotográfico van coproduir l'exposició "Parelles de Cinema" per a la seva itinerància. Primer es va exposar al Museu del Cinema i posteriorment es va oferir a museus, centres culturals i festivals de cinema d'arreu de l'Estat per tal de que la poguessin llogar. Durant el 2010, les itineràncies que s'han realitzat d'aquesta exposició són:

DATES	LLOC
17/06/10 al 10/07/10	Centre Cultural de Misericòrdia de Palma de Mallorca
06/08/10 al 05/09/10	Sala d'exposicions del Teatre Municipal de Palafrugell
16/12/10 al 15/02/11	Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus (CIMIR)

2.4.2. Activitats temporals

El Museu ha organitzat durant el 2010 **102 activitats** tant pròpies com en col·laboració que detallem a continuació:

	Dia	Hora	Activitat	Ubicació	Posició del Museu	Col·laboradors
1	Dissabte 2 de gener	17.00	Muts i a la gàbia. Ciència Ficcio al Cinema Mut	Museu del Cinema	Organitzador	
2	Diumenge 3 de gener	11.00	Muts i a la gàbia. Ciència Ficcio al Cinema Mut	Museu del Cinema	Organitzador	
3	Dijous 7 de gener	20.30	El documental del mes. <i>Pensioners INC</i>	Auditori Narcís de Carreras	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
4	Dijous 14 de gener	20.00	Parlem de Cinema? <i>Centauros del desierto</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
5	Dissabte 16 de gener	18.00	<i>Lost (Perdidos)</i> , el TV Fòrum!	Museu del Cinema	Organitzador	
6	Dimarts 26 de gener	20.30	Cinema i Solidaritat <i>The age of stupid</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
7	Dimecres 3 de febrer	20.00	VI Mostra de Cinema Africà. <i>Ali Zaoua</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
8	Dijous 4 de febrer	20.30	El documental del mes. <i>Pecados de mi padre</i>	Auditori Narcís de Carreras	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
9	Dissabte 6 de febrer	20.15	En Curt. Projectió de Curtmetratges	Cinema Truffaut	Co-Organitzador	Paco Cavero i Cinema Truffaut
10	Dissabte 6 de febrer	17.00	Muts i a la gàbia. Ciència Ficcio al Cinema Mut	Museu del Cinema	Organitzador	
11	Diumenge 7 febrer	11.00	Muts i a la gàbia. Ciència Ficcio al Cinema Mut	Museu del Cinema	Organitzador	
12	Dimecres 10 febrer	20.00	VI Mostra de Cinema Africà. <i>Djeli</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
13	Dijous 11 de febrer	20.00	Parlem de Cinema? <i>El manantial de la doncella</i>	Museu del Cinema		
14	Divendres 12 de febrer	22.00	Llegim pel·lícules Estrena de "La reina al palau dels corrents d'aire"	OCine Sala 3	Co-organitzador	Biblioteques Municipals, Llibreria 22 i OCinema
15	Dimecres 17 febrer	20.00	VI Mostra de Cinema Africà. <i>Finyé</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa
16	Dimarts 23 de febrer	20.30	Cinema i Solidaritat. <i>Curtis Codenaf</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
17	Dimecres 24 de febrer	20.00	VI Mostra de Cinema Africà. <i>Histoire d'un recontre</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Aliança Francesa.
18	Dissabte 27 de febrer	20.00	Quart Cicle de Cinema i Gastronomia <i>Babette gaestebud</i>	Cinemes Albeniz	Col·laborador	Associació d'hostaleria de Girona i Radial
19	Dijous 4 de març	20.30	El documental del mes. <i>Cooking History</i>	Auditori Narcís de Carreras	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
20	Divendres 5 de març	20.00	Quart Cicle de Cinema i Gastronomia. <i>Vatel</i>	Cinemes Albeniz	Col·laborador	Associació d'hostaleria de Girona i Radial
21	Dissabte 6 de març	17.00	Muts i a la gàbia. Ciència Ficcio al Cinema Mut	Museu del Cinema	Organitzador	
22	Diumenge 7 de març	11.00	Muts i a la gàbia. Ciència Ficcio al Cinema Mut	Museu del Cinema	Organitzador	
23	Dijous 11 de març	20.00	Parlem de Cinema? <i>Malas Tierras</i>	Museu del Cinema		
24	Divendres 12 de març	20.00	Quart Cicle de Cinema i Gastronomia <i>Fried Green Tomatoes</i>	Cinemes Albeniz	Col·laborador	Associació d'hostaleria de Girona i Radial
25	Dimarts 16 de març	20.30	Black Music & Films. <i>Feel Like Going Home</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona"
26	Dimarts 23 de març	20.30	Black Music & Films. <i>Blues at Newport</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona"
27	Dimarts 30 de març	20.30	Black Music & Films. <i>Soul Power</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona"

28	Dimarts 30 de març	20.30	Cinema i Solidaritat. <i>Dos anys després</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
29	Dijous 8 d'abril	20.30	El documental del mes. <i>Burma VJ</i>	Museu del Cinema	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
30	Divendres 9 d'abril	20.00	Pla contraplà. <i>Mar Coll</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
31	Dissabte 10 d'abril	11.00	Muts i a la gàbia. Històries de por	Museu del Cinema	Organitzador	
32	Diumenge 11 d'abril	17.00	Muts i a la gàbia. Històries de por	Museu del Cinema	Organitzador	
33	Dijous 15 d'abril	20.00	Parlem de Cinema? <i>Ed Wood</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
34	Divendres 16 d'abril	20.00	Presentació del llibre <i>Costa Brava, plató de cinema i projecció d'Una nit a Casablanca</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Llibreria Ulyssus i Llibreria 22
35	Dijous 22 d'abril	19.30	Cel·luloïdes de paper, papers de cel·luloïde. <i>Marc Recha i Isaki Lacuesta.</i>	Centre Cultural la Mercè	Co-organitzador	Centre Cultural "la Mercè"
36	Dimarts 27 d'abril	20.30	Cinema i Solidaritat. <i>Radio Favela</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
37	Dijous 29 d'abril	19.30	Cel·luloïdes de paper, papers de cel·luloïde. <i>Vicenç Pagès i Jordi Puntí</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Centre Cultural "la Mercè"
38	Dimarts 4 de maig	20.30	Arquitectures de Cinema <i>El manantial</i>	Cinema Truffaut	Col·laborador	Fundació Masó, Arquia Caixa d'Arquitectes, Col·legi d'Arquitectes, Cinema Truffaut
39	Dimecres 5 de maig	20.00	Ensenyar i aprendre <i>La lengua de las mariposas</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Centre de Recerca i Difusió de la imatge
40	Dijous 6 de maig	20.30	El documental del mes <i>The Queen and I</i>	Auditori Narcís de Carreras	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
41	Dissabte 8 de maig	11.00	Muts i a la gàbia. Històries de por	Museu del Cinema	Organitzador	
42	Diumenge 9 de maig	17.00	Muts i a la gàbia. Històries de por	Museu del Cinema	Organitzador	
43	Dimecres 12 de maig	20.30	Arquitectures de Cinema <i>Sketches of Frank Gehry</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Fundació Masó, Arquia Caixa d'Arquitectes, Col·legi d'Arquitectes, Cinema Truffaut
44	Dijous 13 de maig	20.00	Parlem de Cinema? <i>Reservoir Dogs</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
45	Dissabte 15 de maig	18.00	TV Fòrum. <i>Lost Capitol final.</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
46	Dissabte 15 de maig	De 20 a 24 h	Nit de Museus <i>Jornada de portes obertes</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
47	Dissabte 15 de maig	20.30	Nosaltres som l'espectacle! <i>Visita teatralitzada</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
48	Dimarts 18 de maig	De 10 a 20 h	Dia Internacional dels Museus. <i>Jornada de portes obertes.</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
49	Dimarts 18 de maig	20.30	Arquitectures de Cinema <i>L'amie de mon ami</i>	Cinema Truffaut	Col·laborador	Fundació Masó, Arquia Caixa d'Arquitectes, Col·legi d'Arquitectes, Cinema Truffaut
50	Dimecres 19 de maig	20.00	Ensenyar i aprendre <i>Ferrer i Guardia, una vida per la llibertat</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Centre de Recerca i Difusió de la imatge
51	Dimarts 25 de maig	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Ace Bank i 20% cotó, 80% suor</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
52	Dimecres 26 de maig	20.30	Arquitectures de Cinema <i>El socialista, l'arquitecte i la torre girada</i>	Cinema Truffaut	Col·laborador	Fundació Masó, Arquia Caixa d'Arquitectes, Col·legi d'Arquitectes, Cinema Truffaut
53	Divendres 28 maig	20.00	Girona Intercultural. <i>El tren de la memòria</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	SER.GI
54	Dijous 3 de juny	20.30	El documental del mes. <i>El poder de la paraula</i>	Auditori Narcís de Carreras	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
55	Dissabte 5 de juny	11.00	Muts i a la gàbia. Històries de por	Museu del Cinema	Organitzador	
56	Diumenge 6 de juny	17.00	Muts i a la gàbia. Històries de por	Museu del Cinema	Organitzador	
57	Dimarts 8 de juny	20.30	En Curt. Projecció de Curtmetratges	Cinema Truffaut	Co-Organitzador	Cinema Truffaut
58	Dijous 10 de juny	20.00	Parlem de Cinema? <i>Drugstore Cowboy</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
59	Dimarts 15 de juny	20.00	<i>Univers Faulkner. El largo cálido verano</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
60	Dimarts 29 de juny	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Checkpoint Rock</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
61	Dijous 1 de juliol	20.30	El documental del mes. <i>Hair India</i>	Auditori Narcís de Carreras	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
62	Divendres 2 de juliol	20.30	Presentació del documental l'orchestre	Cinema Truffaut	Col·laborador	Cinema Truffaut

63	Dimecres 14 de juliol	21.00	Visita teatralitzada. <i>Nosaltres som l'espectacle!</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
64	Dimecres 21 de juliol	21.00	Visita teatralitzada. <i>Nosaltres som l'espectacle!</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
65	Dijous 2 de setembre	20.30	El documental del mes. <i>El último aplauso</i>	Auditori Narcís de Carreras	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
66	Divend. 3 setembre	22.00	Estrena de Lope	OCine	Col·laborador	OCine i Llibreria 22
67	Dijous 9 de setembre	20.00	Parlem de Cinema? <i>Un hombre lobo americano en Londres</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
68	Dijous 16 setembre	20.00	El documental del mes. <i>God Bless Iceland</i>	Museu del Cinema	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
69	Dimecres 22 de setembre	20.00	Projecció dels curts nominats al millor curtmetratge europeu 2009	Museu del Cinema	Col·laborador	Acadèmia de las Artes Cinematográficas de España i Acadèmia Europea de Cinema
70	Dijous 23 de setembre	20.00	Projecció dels curts nominats al millor curtmetratge europeu 2009	Museu del Cinema	Col·laborador	Acadèmia de las Artes Cinematográficas de España i Acadèmia Europea de Cinema
71	Dimarts 28 de setembre	19.30	Estrena del Curtmetratge del Taller <i>Calqueta Rodem</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de Joventut, Estació Esài Jove, Associació Clac i Cinema Truffaut, Coordinadora
72	Dimarts 28 de setembre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Un grito desde el Sáhara</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
73	Divendres 1 d'octubre	De 19 a 00 h	Nit del documental	Museu del Cinema Cinema Truffaut	Co-organitzador	Casa de Cultura i Cinema Truffaut
74	Dimecres 6 d'octubre	20.00	Cinema i política. Conferència: El paper de l'audiovisual en les campanyes electorals 2.0	Museu del Cinema	Organitzador	SCCIEP
75	Dijous 7 d'octubre	20.30	El Documental del mes <i>Pax Americana</i>	Auditori Narcís de Carreras	Organitzador	"la Caixa" Paral·lel 40
76	Dimecres 13 octubre	20.00	Cinema i política. <i>Il Caimano</i>	Museu del Cinema	Organitzador	SCCIEP
77	Dijous 14 d'octubre	20.00	Parlem de Cinema? <i>Straw Dogs</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
78	Dimarts 19 d'octubre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Ned Med Vaabnene</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
79	Dimecres 20 octubre	20.00	Cinema i Política. <i>In the loop</i>	Museu del Cinema	Organitzador	SCCIEP
80	Del 25 d'octubre a l'1 de novembre	De 10 a 18 h	Projeccions especials de fires de Girona. <i>Ayer, hoy y mañana de Girona (proj.continua)</i>	Museu del Cinema	Co-organitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
81	Dimecres 27 d'octubre	20.00	Dia Internacional del Patrimoni Audiovisual	Arxiu Municipal	Co-organitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i Amics de la UNESCO
82	Dimarts 2 novembre	18.30	Cinefòrum col·legi de Psicòlegs <i>Up in the Air</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Col·legi de Psicòlegs de Girona
83	Dijous 4 novembre	20.30	El documental del mes. <i>El juez y el general</i>	Auditori Narcís de Carreras	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40
84	Dimarts 9 de novembre	20.30	<i>Music& Films 1,2,3 Satndstill</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut
85	Dimec. 10 novembre	20.30	VII Cicle de Cinema Social. <i>Somers Town</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	UGT
86	Dijous 11 novembre	20.00	Parlem de Cinema? <i>La strada</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
87	Dimarts 16 de novembre	20.30	<i>Music& Films CSNY Deja vu</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut
88	Dimec. 17 novembre	20.30	VII Cicle de Cinema Social. <i>Our Daily Bread</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	UGT
89	Dimarts 23 de novembre	20.30	<i>Music& Films. Carretera: La última Gira de Nacho Vegas y las Esferas Invisibles.</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut
90	Dimecres 24 de novembre	20.30	VII Cicle de Cinema Social <i>Voces contra la trata de mujeres</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	UGT
91	Dijous 25 de novembre	19.30	<i>Imatge i Comunicació a Cuba. Projecció de curtmetratges documentals</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Universitat de Girona
92	Dimarts 30 de novembre	20.30	<i>Music& Films Let's get lost</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut
93	Dimarts 30 de novembre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Les ombres</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
94	Dimec. 1 desembre	20.30	VII Cicle de Cinema Social	Museu del Cinema	Col·laborador	UGT
95	Dijous 2 de	20.30	El documental del mes	Auditori Narcís de	Organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40

	desembre		<i>The edge of dreaming</i>	Carreras		
96	Dimarts 14 de desembre	20.30	Cinema i Solidaritat <i>Toussaint Louverture, Haïti et la France</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Àrea de cooperació, Cinema Truffaut, Coordinadora ONG's
97	Dijous 16 desembre	20.00	Parlem de Cinema? <i>Dressed to Kill</i>	Museu del Cinema	Organitzador	
98	Dissabte 18 de desembre	18.00	Recital poètic Felip Costaglioli i Joanna Ramos	Museu del Cinema	Co-organitzador	El llop ferotge
99	Dimecres 22 de setembre	20.00	Presentació del documental. <i>La Petite Chanceline</i>	Cinema Truffaut	Co-organitzador	Cinema Truffaut
100	Dijous 23 desembre	22.00	Estrena <i>Bruc</i>	OCine	Col·laborador	OCine i Llibreria 22
101	Dijous 23 de desembre	19.00	Activitats familiars de Nadal al Museu del Cinema	Museu del Cinema	Organitzador	
102	Dijous 30 de desembre	19.00	Activitats familiars de Nadal al Museu del Cinema	Museu del Cinema	Organitzador	

2.4.2.1. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2010 el Museu del Cinema ha seguit intentant realitzar una política de col·laboració amb el sector privat del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinèrgies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment.

Empreses col·laboradores

1. Cinemes Albeniz
2. "la Caixa"
3. Llibreria 22
4. Llibreria Ulyssus
5. OCines
6. Paral·lel 40
7. La Mirona
8. Cromosoma TV

Des del Museu es continua realitzant una notable tasca de relació amb la ciutadania i amb el món associatiu, durant aquest any s'ha col·laborat amb 18 entitats. Entre aquestes, cinc són entitats específicament dedicades al sector de l'audiovisual.

Entitats col·laboradores

1. Acadèmia de las Artes Cinematogràficas de España
2. Acadèmia Europea de Cinema
3. Aliança francesa
4. Amics de la UNESCO
5. Arquia Caixa d'Arquitectes
6. Associació Clac
7. Associació d'hostaleria de Girona i radial.
8. Col·lectiu de crítics de cinema de Girona
9. Col·legi de psicòlegs de Girona
10. Coordinadora d'Ong's
11. Col·legi d'Arquitectes
12. El llop ferotge
13. Fundació Ser.gi
14. Fundació Jaume Casademont
15. Fundació "la Caixa"
16. Unió General de Treballadors.
17. " Barn Media Kunskap" (NIMECO)
18. Cineclub 8/2. MACCA: Mostra d'Animació i curtmetratges de Cassà de la Selva

Per a la organització d'activitats, també s'ha col·laborat intensament amb institucions públiques diverses i especialment amb els equipaments culturals de titularitat municipal.

Ens públics col·laboradors

1. Àrea de cooperació de l'Ajuntament de Girona
2. Àrea de Joventut. Ajuntament de Girona
3. Arxiu Municipal. Ajuntament de Girona
4. Biblioteques Municipals. Ajuntament de Girona
5. Casa de Cultura de Girona
6. Caseta de la Devesa
7. Centre Cultural la Mercè
8. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona
9. Cinema Truffaut
10. Estació Espai Jove
11. Fundació Masó
12. Universitat de Girona (Facultat de Comunicació)
13. Secció d'Educació de l'Ajuntament de Girona (Caseta de la Devesa)
14. Diputació de Girona
15. Centre de recursos educatius del gironès (Dep. Ensenyament)
16. Departament Pedagogia (UdG)
17. ICE Josep Pallach de la UdG
18. Dep. Geografia, Història i Història de l'Art de l'UdG
19. Fundació Universitat de Girona

2.4.2.2. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS PER LES ENTITATS EN LES ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ:

A. Pel·lícules projectades per les entitats

1. *Babette gaestebud (El Festín de Babette)* de Gabriel Axel (Dinamarca, 1987) 102 minuts VOSE
2. *Vatel de Roland Joffé* (França, 2000) 116 minuts VOSE
3. *Fried Green Tomatoes (Tomàquets verds fregits)* de Jon Avnet (Estats Units, 1991) 120 minuts
4. *La lengua de las mariposas* de José Luís Cuerda (Espanya, 1999) 97 minuts
5. *The Fountainhead (El manantial)* de King Vidor (Estats Units, 1949) 108 minuts VOSE
6. *L'ami de mon amie (El amigo de mi amiga)* d'Erich Rohmer (França, 1987) 103 minuts VOSE
7. *Ali Zaoua* de Nabil Ayouch (Marroc, 2000) 95 minuts VOSE
8. *Djeli* de Fadika Kramo-lanciné (Costa d'Ivori, 1981) 91 minuts VOSE
9. *Finyé* de Suleyman Cissé (Mali, 1981) 105 minuts VOSE
10. *Histoire d'un rencontre* de Brashim Tsaki (Algèria, 1983) 80 minuts VOSE
11. *Vatel de Roland Joffé* (França, 2000) 116 minuts VOSE
12. *Fried Green Tomatoes (Tomàquets verds fregits)* de Jon Avnet (Estats Units, 1991) 120 minuts
13. *Babette gaestebud (El Festín de Babette)* de Gabriel Axel (Dinamarca, 1987) 102 minuts
14. *Una nit a Casablanca* d'Antoni Martí (Catalunya, 1987) 95 minuts
15. *Somers Town* de Shane Meadows (Regne Unit, 2009) 75 minuts VOSE
16. *Le placard (Sortir de l'armari)* de Francis Veber (França,2008) 84 minuts VOSE
17. *Lope* de Andrucha Waddington (Espanya,2010) 100 minuts
18. *Bruc. La llegenda* de Daniel Benmayor (Catalunya, 2010) 95 minuts

B. Documentals projectats per les entitats

1. *Sketches of Frank Gehry (Apuntes de Frank Gehry)* de Sidney Pollack (Estats Units, Alemanya, 2005) 82 minuts VOSE
2. *Santiago Calatrava. The socialist, the architect and the twisted tower (El socialista, l'arquitecte i la torre girada)* de Fredrik Gertten (Suècia,2005) 59 minuts VOSC

3. *Our Daily Bread (El pa nostre de cada dia)* de Nikolaus Geyrhalter (Àustria, 2005)
4. *Voces contra la trata de mujeres* de Mabel Lozano (Espanya, 2007) 100 minuts

2.4.2.3. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS EN ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

A. Documentals projectats

1. *Pensioners INC* de Bertram Verhaag (Alemanya,2008) 52 minuts VOSC
2. *Pecados de mi padre* de Nicolás Entel (Argentina, 2009) 94 minuts VOSC
3. *Cooking History* de Peter Kerekes (Austria,República Checa,Eslovaquia,2009) 88 VOSC
4. *The age of stupid* de Franny Amstrong (Estats Units, 2008) 90 min VOSE
5. *Dos anys després* d'Agnes Varda (Les glaneurs et la glaneuse... deux ans après) (França, 2002) 64 min VOSE
6. *Soul power* de Jeffrey Levy-Hinte (Estats Units,2008) 92 minuts VOSE
7. *Nostalgia del hogar (Feel Like Going Home)* de Martin Scorsesse (Estats Units, 2003) 103 minuts. VOSE
8. *Devil Got My Woman: Blues At Newport* d'Alan Lomax 1966 de (Estats Units,1966) 60 minuts. VO anglès
9. *Burma VJ* d'Anders Østergaard (Dinamarca, 2008) 84 minuts VOSC
10. *The Queen and I* de Nahid Persson (Suècia, 2008) 90 minuts VOSC
11. *El poder de la palabra* de Francisco Herbé (Xile, 2009) 75 minuts
12. *20% cotó, 80% suor* de Pep Caballé (Catalunya, 2008) 71 min
13. *ACE Bank* de Rona Kennedy (Bèlgica, 2006) 18 minuts VOSE
14. *Checkpoint Rock. Canciones desde Palestina* de Fermín Muguruza (Euskal Herria-Palestina, 2008) 70 min
15. *Hair India* de Raffaella Brunetti i Marco Leopardi (Itàlia, 2008), 75 minuts VOSC
16. *El último aplauso* de German Kral (Argentina i Alemanya, 2008). 88 minuts
17. *God Bless Iceland* de Helgi Felixson (Islàndia, Alemanya, Suècia, 2009), 70 minuts VOSC
18. *Un grito desde el Sáhara* de Mundubat (País Basc, 2008). 50 minuts
19. *Les ombres* d'Oriol Canals (Catalunya, 2010). 60 minuts
20. *Toussaint Louverture, Haïti et la France* de Laurent Lutaud (França, 2004). 55 minuts
21. *Pax americana* de Dennis Delestrac (Canadà, França, 2009) 85 minuts VOSC
22. *El juez y el general* de Patricio Lanfranco i Elisabeth Farnsworth (Estats Units-Xile, 2008) 87 minuts. VO en castellà
23. *The Edge of Dreaming* de Amy Hardie (Escòcia, 2009) 73 minuts VOSC
24. *1, 2, 3... Standstill* de Jose M. Rodriguez, Clara Saiz, Juan Peralta (Catalunya, 2009) 63 minuts.
25. *CSNY Deja Vu* de Neil Young (Estats Units, 2008) 96 VOSE
26. *Carretera La última gira de Nacho Vegas y Las Esferas Invisibles* de Francisco Deborja (Espanya, 2007) 88 minuts VOSE
27. *Let's get lost* de Bruce Weber (Estats Units, 1998) 121 minuts VOSE
28. *La pequeña Chanceline* de Fina Sensada (Catalunya, 2010) 60 minuts

B. Pel·lícules projectades

1. *The Searchers (Centaurus del desierto)* de John Ford (Estats Units, 1956) 119' VOSE
2. *Jungfrukällan (El manantial de la doncella)* d'Ingmar Bergman (Suècia, 1960) 88' VOSE
3. *Badlands (Malas tierras)* de Terrence Malick (Estats Units, 1973) 95' VOSE
4. *Ed Wood* de Tim Burton (Estats Units, 1994) 124' VOSE
5. *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino (Estats Units, 1999) 99' VOSE
6. *Drugstore Cowboy* de Gus Van Sant (Estats Units, 1989) 100' VOSE
7. *Radio Favela (Uma Onda No Ar)* de Helvecio Ratton (Brasil, 2002) 92 min VOSE
8. *An American Werewolf in London (Un hombre lobo americano en Londres)* de John Landis (Regne Unit, 1981) 97' VOSE

9. *Straw Dogs* (Perros de paja) de Sam Peckinpah (Gran Bretanya, 1971) 113 minuts
VOSE
10. *La Strada* de Federico Fellini (Itàlia, 1954) 95 minuts VOSE
11. *Dressed to Kill* (*Vestida para matar*) de Brian de Palma (Estats Units, 1980) 105 minuts
VOSE
12. *Il caimano* (*El caiman*), de Nanni Moretti (Itàlia, 2006) 122 minuts
13. *In the loop*, d'Armando Iannucci (Gran Bretanya, 2010) 106 minuts

C. Curtmetratge de ficció

1. *Sinner* de Meni Philip (Israel, 2009) 28 minuts
2. *Bonne nuit* de Valery Rosier (Bèlgica, França, 2009) 18 minuts
3. *The Birthday* (Alemanya, 2009) 10 minuts
4. *14 d'Asitha Ameresekere* (Gran Bretanya, 2009) 9 minuts
5. *Renovare* de Paul Negoescu (Alemanya, Romania, 2009) 24 minuts
6. *Tile m for murder* de Magnus Holmgren (Suècia, 2009) 8 minuts
7. *What's left* de David Nawrath (Alemanya, 2009) Ficció.
8. *Swimming Lesson* de Danny de Vent (10'). Bèlgica. Animació

D. Curtmetratge Documental

1. *Peter in Radioland* de Johanna Wagner (Gran Bretanya, 2009) 10 minuts
2. *The Herd*, Ken Wardop (Irlanda, 2009) 4 minuts
3. *The Glass Trapp* de Pawel Ferdek (Polònia, 2009) 15 minuts
4. *Between Dreams* d'Iris Olsson (Finlàndia, 2009) 11 minuts
5. *Poste Reatante* de Marcel Lozinski (Polònia, 2008) 14 minuts
6. *Ernestos* de Mauricio Durán (Cuba, 2007) 11 minuts
7. *Pucha Vida* de Nazly López (Cuba, 2007) 12 minuts
8. *Sierra de Aire* de Diego Mondaca (Cuba, 2007) 11 minuts

2.4.2.4. PROMOCIÓ DELS NOUS CREADORS D'AUDIOVISUALS

A. Curtmetratge Documental

1. *If the camera blows up* d'Òscar Pérez (2008, 12 minuts)
2. *Salve Melilla* d'Òscar Pérez (2006, 52 minuts)
3. *Porcs* de Salvador Sunyer (2009) 12 minuts
4. *Calidoscopi. 41,2°N-1,8°E* d'Imma Serra (2010) 21 minuts
5. *Temps de Masovers* de David Perez i Pere Solés (2008) 20 minuts
6. *La vida con síndrome de Down* de Xavi Perez (2005) 25 minuts
7. *Water in the boat* de David Gutierrez (2009) 17 minuts
8. *Balthasar* de Joanot Cortés (2009) 3 minuts
9. *Soldats Anònims* de Pere Vilà i Isaki Lacuesta (2009) 25 minuts
10. *Les filles del vent* d'Antoni Martí (2007) 23 minuts
11. *Ayer, Hoy y Mañana de Gerona* Narcís Sans (Catalunya, 1973) 17 minuts

B. Curtmetratge Ficció

1. *DO2* de Joan Enric Barceló i Víctor Correas (2006, 11 minuts)
2. *El vuelo de Mario* de Joan Enric Barceló i Víctor Correas (2008, 4 minuts)
3. *Sota la sorra* de Joan Enric Barceló i Víctor Correas (2008, 15 minuts)
4. *Manualidades* de Joan Enric Barceló i Víctor Correas (2009, 3 minuts)
5. *Yo y sus geranios* de Paco Caveró (2007, 14 minuts)
6. *No lo vas a entender* de Paco Caveró (2008, 7 minuts)
7. *¿Qué demonios ocurre?* de Paco Caveró (2009-2010, 14 minuts)
8. *No entender* d'Albert Blanch i Paco Caveró (2009, 2 minuts)
9. *Versus* de David Ruiz (2004, 8 minuts)
10. *No te asustes* de David Ruiz (2004, 5 minuts)
11. *No te asustes 2* de David Ruiz (2005, 15 minuts)
12. *La habitación* de David Ruiz (2006, 15 minuts)

13. *Noise* de David Ruiz (2007, 8 minuts)
14. *From inside* de David Ruiz (2009, 1 minut)
15. *Doppelgänger* de David Ruiz (2007, 1 minut)
16. *Scaletti: Girona Connection* de David Ruiz (2008, 1 minut)
17. *El oculto* de David Ruiz (2009, 15 minuts)

2.4.2.5. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

A. Projeccions de Cinema infantil

1. Caps de setmana animats: Les tres bessones
2. Muts i a la gàbia. Cinema mut.
3. Puck Cinema. El Cinema més petit del món.

B. Tallers infantils

1. Nadal Animat

C. Conferències, taules rodones i classes magistrals organitzades pel Museu

1. Pla contraplà
2. Bòlit diàlegs
3. El paper de l'audiovisual en les campanyes electorals 2.0. L'èxit de la política feta pel·lícula.
4. Conferència dia Internacional del Patrimoni Audiovisual.

D. Visites teatralitzades

1. Nosaltres som l'espectacle

E. Cicles de Cinema i Cinefòrums

1. Parlem de Cinema?
2. Cinema i solidaritat
3. El documental del mes
4. Mostra de Cinema Africà
5. Cinema i Gastronomia
6. Ensenyar i Aprendre
7. Arquitectures de Cinema
8. Cinema i Política
9. Cicle de Cinema Social
10. Music & Films
11. Black Music & Films
12. Projeccions de l'Arxiu Fires de Girona
13. Pantalla Oberta

2.4.2.6 CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS CONVIDATS

A. Parlem de Cinema?

1. Pep Prieto (Crític de cinema)

B. Pla contraplà

1. Mar Coll (Directora de Cinema)

C. Univers Faulkner

1. Josep Maria Fonalleras (Escriptor)

D. Tv Fòrum Lost

1. Pep Prieto (Crític de Cinema)
2. Gemma Busquets (Crítica de Televisió)
3. Toni de la Torre (Crític de Televisió)

E. Presentació de pel·lícules per part dels seus directors

1. Antoni Martí
2. Salvador Sunyer
3. David Pérez i Pere solés
4. Joanot Cortés
5. David Gutierrez Camps
6. David Ruiz
7. Paco Cavero
8. Mar Coll
9. Fina Sensada
10. Edmond Roch
11. Daniel Benmayor

F. Cel·luloides de paper, papers de cel·luloide.

1. Marc Recha (Cineasta)
2. Isaki Lacuesta (Cineasta)
3. Vicenç Pagès (Escriptor)
4. Jordi Puntí (Escriptor)

G. Cinema i arquitectura

1. Arcadi Pla (Arquitecte)
2. Joan Falgueras (Arquitecte)
3. Josep Fuses (Arquitecte)
4. Joaquim Español (Arquitecte)

H. Ensenyar aprendre

1. Salomó Marqués (Pedagog)

I. Conferència dia Internacional del Patrimoni Audiovisual.

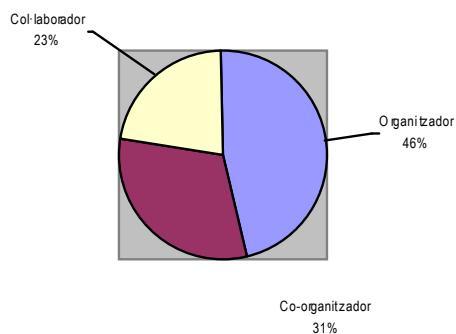
1. Joan Boadas (Arxiver i director de l'Arxiu Municipal de Girona)
2. David Iglésias (arxiver)

J. Cinema i política

1. Toni Aira (Professor de Comunicació Política)
2. Jordi Xifra (Professor de Comunicació i Relacions Públiques)
3. Pau Canaleta (Consultor Polític)

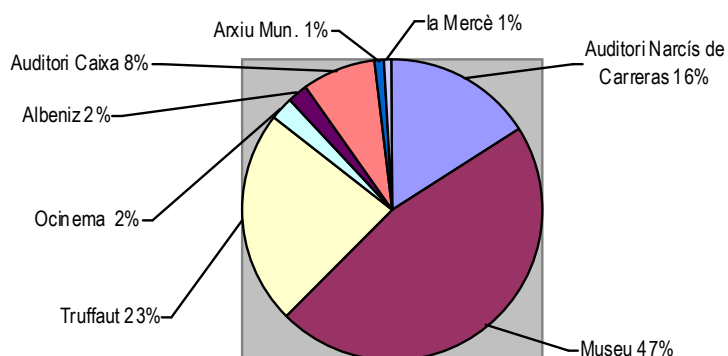
2.4.2.7. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	47
Co-organització	32
Col·laborador	23
Total	102

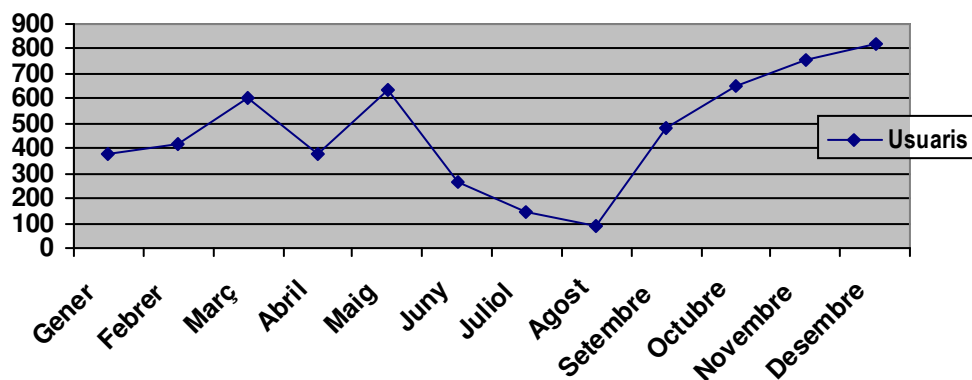


ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	58
Auditori Narcís de Carreras	10
Cinema Truffaut	29
OCinema	3
Cinemes Albeniz	3
Arxiu Municipal	1
Centre Cultural "la Mercè"	1
TOTAL	102

Espais utilitzats en activitats temporals

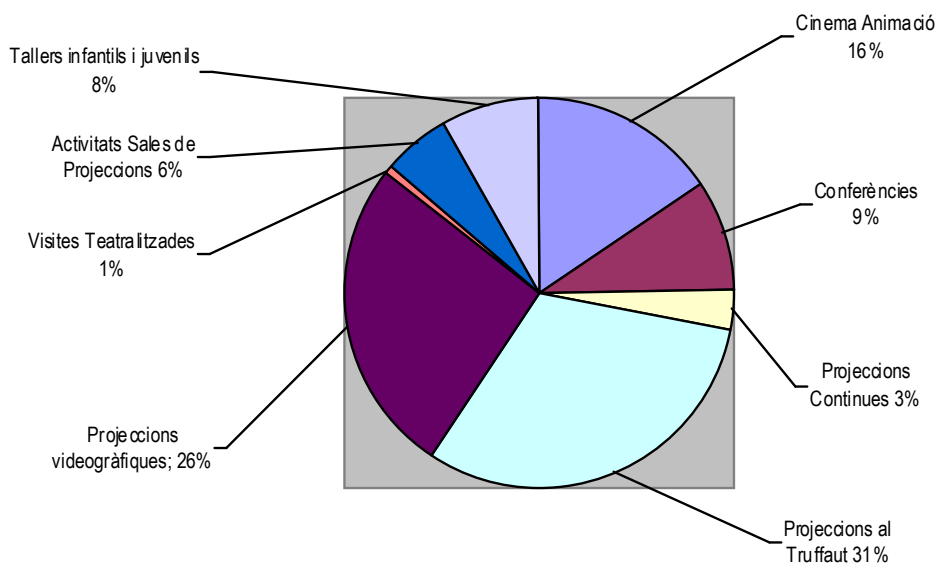


EVOLUCIÓ MENSUAL DE PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS	
MES	NOMBRE D'USUARIS
Gener	381
Febrer	414
Març	601
Abril	374
Maig	632
Juny	266
Juliol	147
Agost	88
Setembre	484
Octubre	648
Novembre	752
Desembre	819
TOTAL	5606



TIPOLOGIA ACTIVITAT	NOMBRE D'USUARIS
Cinema d'animació al Museu	877
Conferències i classes magistrals	505
Projeccions contínues	184
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	1751
Projeccions Videogràfiques (Auditori i Museu del Cinema)	1478
Tallers infantils i juvenils	452
Visites teatralitzades	42
Activitats sala projeccions	317
Total	5606

Nombre d'usuaris per tipus d'activitat



2.5. SERVEI EDUCATIU

2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Presentacions i accions de promoció i difusió	
Gener	Millora de la imatge dels DVD que enviem als centres educatius amb els tallers que han fet al museu. Impressió d'una caràtula al DVD amb el logo del museu.
Març	Creació d'un Bloc al Wordpress: La pedagogia de la imatge.
Març	Presentació servei educatiu institut de Sta. Coloma de Farnès
Març	Participació a la fira de Museus i educació dins Expodidàctica, amb un stand i la presentació d'un tast de tallers.
Març	Presentació del servei educatiu a les VII tardes Pedagògiques de la UdG
Abril	Presentació de la 20 ena Mostra de Cinema d'Animació
Maig	Presentació del servei educatiu a les mestres educació infantil i primària d'Escola el Roure Gros.
Maig	Traducció de la guia didàctica de la visita guiada (educació primària, secundària i batxillerat) al castellà.
Juny	Participació al Curt. Doc amb la maleta didàctica la Màgia de l'animació als dos centres educatius de primària de Vidreres.
Juny	Presentació servei educatiu, maleta didàctica i visita guiada a l'exposició permanent al grup de mestres del CRP del Vallès.
Juliol	Edició del nou desplegable informatiu que inclou les propostes educatives per el curs 10-11
Juliol	Associació Rosa Sensat. Presentació de les propostes educatives adreçades als alumnes d'educació infantil.
Juliol	Presentació del Servei educatiu, realització d'una visita guiada i del taller de cinema a un grup de professors del Cesire aulatec (Departament d'educació)
Juliol	Actualització de l'apartat del servei educatiu de la Web del Museu del Cinema.
Agost	Tramesa postal als centres escolars de la programació educativa del Museu del Cinema.
Setembre	Incorporació de les activitats educatives al conjunt de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.
Setembre	Enviament per mail de les propostes educatives del curs 2010-11 al mailing de personal docent.
Setembre	Enviament de nota de premsa per l'inici del curs escolar als diaris de Girona.
Setembre	Presentació de les propostes educatives del museu en la Mostra de Recursos educatius de la ciutat de Girona.
Setembre	Matinal de presentació de les propostes educatives curs 10-11
Setembre	Presentació servei educatiu als alumnes d'Introducció a la museologia d'Història de l'art de la UdG.
Octubre	Presentació del nou taller Troballes: taller de vídeo documental per a joves en el marc d'le Giroscopi (Nit del documental)
Octubre	Realització de la maleta didàctica a l'IES de Llagostera
Octubre	Participació al cicle Cinema i Ciència organitzat pel Museu de la tècnica de Figueres, amb una maleta didàctica.
Octubre	Visita mestres associats al projecte sobre costums i tradicions (Knowing European Culture through National Cultures)
Novembre	Visita guiada i formació als mestres de l'escola Dalmau Carles, per poder preparar la visita lliure amb els seus alumnes.
Novembre	Seguiment de les activitats educatives de dues estudiants d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.
Novembre	Seguiment de les activitats educatives de dues estudiants d'un Cicle Formatiu de Grau Superior de l'IES Vallvera.
Desembre	Difusió del taller de creació i lectura imatges al mailing de personal docent del Museu del Cinema.

2.5.2. Oferta educativa curs 2010-2011

Durant aquest curs s'ha procedit a introduir diverses novetats en l'oferta pedagògica del Museu del Cinema.

Educació infantil i primària

- *El cinema abans del cinema*. Visita guiada. Educació primària.
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. Educació infantil i primària.
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. Educació infantil i primària.
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. Educació primària i primer cicle d'educació secundària.
- *El joc de l'animació*. Cicle mitjà educació primària. **NOVETAT**
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens*. Educació primària.
- *Un museu animat*. Cicle superior educació primària. **NOVETAT**
- *Música i cinema. Posem so a una pel·lícula de dibuixos animats?* Educació primària
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* Educació primària, educació secundària i batxillerat.

Educació secundària, batxillerat i adults

- *El cinema abans del cinema*. Visita guiada. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults.
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. Primer cicle d'educació secundària
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* Educació primària, educació secundària i batxillerat.
- *Fotografia*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults.
- *Tècnica de la imatge*. Educació secundària obligatòria
- *Animació per la pau*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults
- *Música i cinema*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults
- *L'art de les il·lusions (òptiques)*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults
- *A la recerca de la tercera dimensió*. Batxillerat i adults.
- *Objectiu Cinema*. Educació obligatòria, Batxillerat i adults.
- *Troballes: taller de vídeo documental per a joves*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria. **NOVETAT**

Educació i cinema

- *21^a Mostra de cinema d'Animació de Cinètic*. Educació infantil i cicle inicial de primària.
- *Aprendre a crear i llegir imatges*. Jorge Pozo. Nimeco. Educació infantil, educació secundària obligatòria i post-obligatòria, adults.
- *Chomón per la mainada*. Activitat coorganitzada amb Federació Catalana de Cineclubs i la Filмотeca de Catalunya.
- *Chomón: màgies, pòcimes i fades*. Activitat coorganitzada amb Federació Catalana de Cineclubs i la Filмотeca de Catalunya. **NOVETAT**
- *Cinema i guerra*. Proposta d'educació i cinema d'Educ'art.

Maletes didàctiques

- *La màgia de l'animació*. Educació primària i primer cicle d'educació secundària obligatòria.
- *La imatge del Quixot*. Educació secundària obligatòria i post-obligatòria.

Propostes d'estiu

- *Casal d'estiu: "Claqueta, rodem!"*. Proposta adreçada a joves de 15 a 17 anys. S'ha consolidat així, com a activitat formativa a l'estiu per a joves i a l'oferta permanent gestionada des de l'Ajuntament i el programa d'estiu de la ciutat.
- *Proposta d'estiu: "Històries de llum i ombres"*. Visita dinamitzada al museu per descobrir d'una forma divertida, lúdica i molt participativa les històries més secretes i els orígens més desconeguts del cinema. Activitat adreçada a casals, esplais i grups afins.

Les propostes educatives adreçades a grups escolars també es proposen en els mesos d'estiu per a grups d'educació no formal.

2.5.3. Formació de formadors

- Seminari permanent de ICE Joseph Pallach de la Universitat de Girona: Cinema i Educació. Museu del Cinema. Curs 2010 -2011
- Atenció al professorat que vol participar en activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Jornada. El Cinema al parvulari. Curs de l'escola d'estiu organitzat per l'associació de mestres Rosa Sensat. Aquesta proposta inclou una jornada al Museu del Cinema i a la seva exposició permanent, en la qual les mestres van poder conèixer els nostres recursos educatius adreçats a educació infantil.
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de Miquela Pisti, estudiant de Filologia Hispànica a la UdG (abril- maig 2010)
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de Mireia Martínez, estudiant de pedagogia de la Universitat de Girona (octubre 2010- gener 2011).
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de Ivett Güell, estudiant del Cicle formatiu de Grau superior en Informació i comercialització turístiques de l'Escola d'Hosteleria de Girona (novembre 2010- febrer 2011).
- Taller de Creació i lectura d'imatges. Taller conduït per Jorge Pozo. 3 de febrer 2010. Taller específic per els alumnes del seminari de l'ICE Cinema i Educació.
- Taller per a mestres: Creació i lectura d'imatges. Taller conduït per Jorge Pozo. 6 de febrer 2010 adreçat a tots aquells professionals de l'educació interessats a conèixer eines i estratègies per introduir a les aules, el treball amb mitjans de comunicació.
- Curs estiu per a mestres, organitzat conjuntament amb l' Institut d'Estudis de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona amb el títol de Taller de Cinema per a docents: Fem un curt d'animació! Formadors del curs: David Ruíz i Albert València. Del 5 al 9 de juliol. 20 assistents.

2.5.4. Altres activitats

- Presentació del llibre: El documental como estratègia educativa. De Flaherty a Michael Moore, diez propuestas de actividades. De Ramon Breu. 1 octubre del 2010.

2.5.5. Dades estadístiques

Usuaris per mesos. Entrada museu, activitats educatives, projeccions i cursos

	Expo. permanent i tallers	Projeccions	Cursos	Maletes didàctiques	Total usuaris
Gener	1.558				1.558
Febrer	2.446	60	20	102	2.628
Març	3.276	92			3.368
Abril	1.468	1231	5		2.704
Maig	1.464	990			2.454
Juny	1.754			98	1.852
Juliol	759		20		779
Agost	355				355
Setembre	595				595
Octubre	868	29		66	963
Novembre	1.420	130			1.550
Desembre	870	212			1.082
TOTAL	16.833	2.744	45	266	19.888

Cal fer menció que els mesos d'octubre, novembre i desembre de 2010, els usuaris del servei educatiu han davallat de manera molt notable respecte anys anteriors. La causa és doble. La primera i més important és el boicot que mestres i professors han fet a les sortides escolars, excursions, casals, etc arran d'un conflicte laboral amb l'administració. En segon lloc, la crisi econòmica provoca que, amb certa freqüència, els professors hagin d'anular sortides ja programades a causa que molts alumnes no s'apunten o no paguen el cost de la sortida.

Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

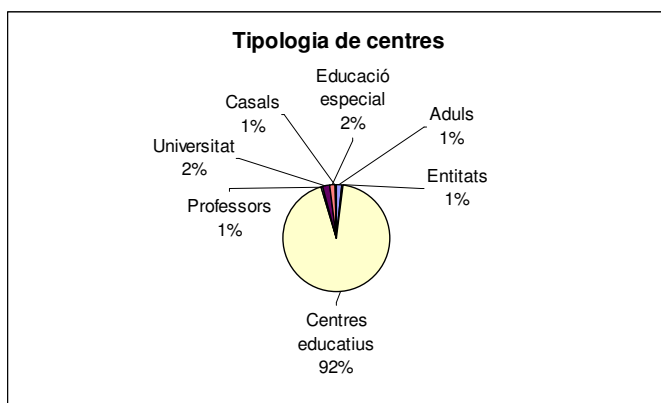
El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004. El recull de materials didàctics és una tasca més de l'institut d'estudis, que es va realitzant amb l'ajut puntual d'estudiants de pedagogia en el marc del "pràcticum" i gràcies als contactes i intercanvis amb escoles, centres educatius...

En total, a data de 31 de desembre de l 2010, el fons filmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en 377 unitats. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

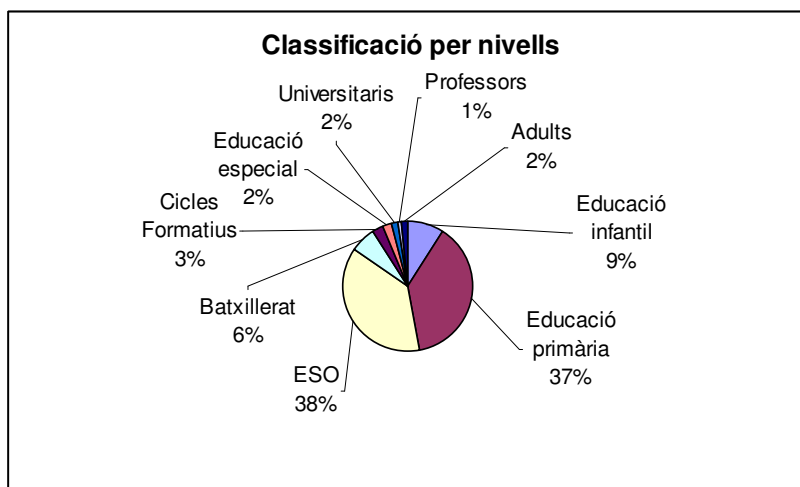
Durant l'existència d'aquest servei, s'ha vist la necessitat de realitzar una revisió i classificació d'aquests materials educatius per tal de millorar la seva difusió i facilitar la feina al professorat alhora d'escollir una pel·lícula per a treballar a l'aula. L'estudiant en pràctiques de psicopedagogia durant el curs 2009/10 va ser l'encarregat de fer una primera fase de classificació dels materials educatius per nivells, àrees i temes. La segona fase d'aquesta classificació l'ha fet la Mireia Martínez, estudiant de pedagogia, durant la seva estada de pràctiques al museu.

El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l' Institut d'Estudis és de **222 usuaris** que corresponen a **458 préstecs**.

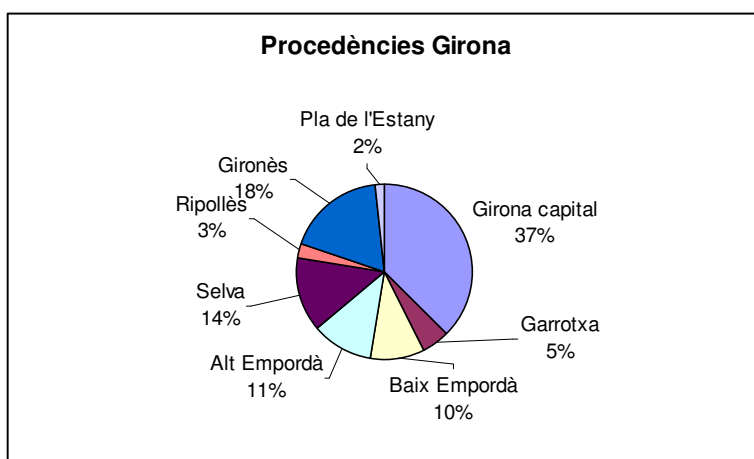
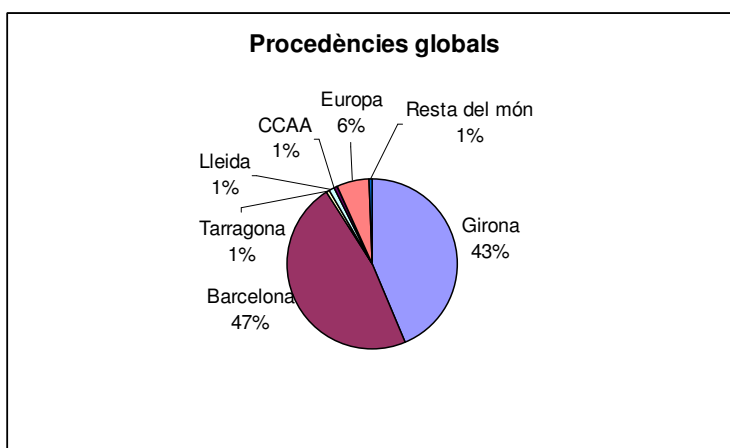
Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)



Classificació per nivells. (Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius)



Procedències dels usuaris del servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.)



Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2009-10)

Ajuntament de Girona. Guia de recursos. Ciutat educadora: 2.759
Drac màgic. 52

Col·laboracions

- U.d.G Facultat de Ciències de l'Educació. Pràcticum de Pedagogia i psicopedagogia.
- UdG. Facultat de Lletres. Estudis d'Història i Història de l'Art.
- Recursos Educatius Ajuntament de Girona.
- Centre de Recursos pedagògics del Gironès
- Drac Màgic.
- ICE Josep Pallach UdG
- Cinètic
- Federació Catalana Cineclubs i Fimoteca de Catalunya.
- Nimeco
- Programa IINDIKA de la Diputació de Girona

Per dades qualitatives del servei educatiu, vegi's memòria curs escolar 2010-2011

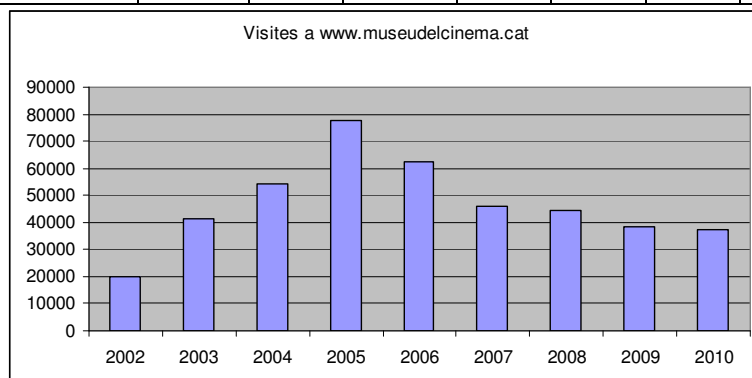
2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ**2.6.1. Comunicació a través de la xarxa**

A partir de finals l'any 2009, el Museu el Cinema aposta per reforçar comunicació a través d'augmentar la seva presència a internet, concretament en els portals de web 2.0.: Facebook, Flick-r, Viquipèdia i un canal del Museu a You Tube. El 2010, és un primer any de consolidació de la presència del Museu a les xarxes socials. Els resultats es mostren tot seguit.

2.6.1.1. www.museudelcinema.cat

El 28 de desembre de 2001 es va posar a la xarxa d'internet el web del Museu del Cinema. En aquests moments, aquest web té l'objectiu de ser la porta virtual del Museu i per tant de reflectir el Museu del Cinema, el seu contingut i les seva activitat. La nova web prevista pel 2011, hauria de trencar aquesta tendència a la baixa experimentada els darrers anys.

Mes	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Gener	3.175	3.154	3.636	5.013	5.451	7.216	4017	2545	1235
Febrer	3.045	3.486	3.666	4.561	5.728	7.766	3627	2456	769
Març	3.276	3.737	4.638	5.431	6.781	8.668	4506	3252	1312
Abril	3.249	3.277	3.908	4.600	5.686	8.808	3861	3375	1771
Maig	3.93	3.032	3.844	3.859	4.950	7.751	3781	3280	2090
Juny	2.622	2.516	3.587	2.955	4.642	7.417	4052	2988	1690
Juliol	2.469	2.783	3.648	2.718	4.323	6.866	3989	2956	1269
Agost	2.777	2.923	3.581	3.046	4.022	4.600	3918	3079	1683
Setembre	3.759	3.455	3.857	3.532	4.557	4.600	3977	4289	1292
Octubre	3.482	3.544	4.020	4.122	5.184	4.600	4468	4366	2235
Novembre	3.618	3.936	3.742	3.556	5.949	4.768	6256	5051	2368
Desembre	2.752	2.567	2.581	2.856	5.090	4.500	7556	3897	2314
TOTAL	37.517	38.410	44.708	46.249	62.363	77.560	54.008	41.534	20.028



2.6.1.2. Facebook

El Museu del Cinema va obrir el 2010 un grup en aquesta xarxa social per a què esdevingui un espai de participació i acció per a tots aquells usuaris del Museu que els hi agradi el cinema i/o ens hagin visitat alguna vegada, o per aquells que tenen ganes d'interactuar amb el Museu i els seus serveis. Regularment es difonen a través del Facebook les properes activitats i notícies del Museu.

A 31 de desembre, el grup del Facebook del Museu del Cinema tenia 1.090 membres.

2.6.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009 i el va donar a conèixer el 28 de desembre del mateix any. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'internet You Tube, líder mundial en el vídeo online, per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Aquest material audiovisual es pot agrupar en diferents categories:

1. Precinema i cinema dels primers temps
2. Servei educatiu
3. La Col·lecció Tomàs Mallo!
4. Tomàs Mallo!, curtmetrages.
5. Activitats del Museu del Cinema.
6. Cine NIC / cinema infantil
7. Altres

Un dels objectius generals del Museu del Cinema és fomentar l'educació i la difusió del cinema i la imatge en general. Amb l'obertura d'aquest canal al You Tube, el Museu del Cinema persegueix aquest objectiu al posar a l'abast del món el seu fons audiovisual, al temps que això també serveix de promoció del mateix Museu. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube a 31 de desembre del 2010 són:

	2010	Acumulat des 09/11/2009 a 31/12/2010
Vídeos pujats al canal	40	45
Reproduccions dels vídeos	25.021	26.277
Suscriptors	74	88

ELS VÍDEOS MÉS VISTOS	
Nom del vídeo	Percentatge
Daguerreotyp - Daguerreotype. Museu del Cinema	16,1 %
Théâtre Optique d'Émile Reynaud. Museu del Cinema	13,2 %
Edison's Kinetoscope. Museu del Cinema	9,9 %
Cinematographe Lumière. Museu del Cinema	5,8 %
Albumen photo process (s.XIX). Museu del Cinema	5,0 %
Muybridge's Chronophotography. Museu del Cinema	4,9 %
La Toupie Fantoche. Émile Reynaud. Museu del Cinema	4,0 %
Cine NIC "Los Reyes Magos". Museu del Cinema	3,7 %
"L'hereu de Ca'n Pruna" de Segundo de Chomón (1904). Museu del Cinema	3,4 %
Llanterna màgica. Magic Lantern Slide. Museu del Cinema.mpg	3,0 %

CANAL O LINK D'ACCÉS ALS VÍDEOS		
CANAL	VISUALITZACIONS	PERCENTATGE
Vídeo relacionat amb YouTube	7.128	28,5 %
Cerca de YouTube	5.474	21,9 %
Cap referència de l'enllaç: pàgines de visualització i canals de YouTube	4.032	16,1 %
Cap referència de l'enllaç: reproductor inserit	2.303	9,2 %
Lloc web extern	2.147	8,6 %
Cerca de Google	1.344	5,4 %
Pàgina del canal de YouTube	1.147	4,6 %
Altres pàgines de YouTube	988	3,9 %
Cap referència de l'enllaç: dispositius mòbils	389	1,6 %
Mòduls de subscripció a YouTube	48	0,19 %
Vídeo destacat de YouTube	21	0,08 %

PROCEDÈNCIA ESPECTADORS QUE HAN PUNTUAT, MARCAT O COMENTAT VÍDEOS	
PAIS	PERCENTATGE
Estats Units	18,7 %
Espanya	17,1 %
Itàlia	10,4 %
Mèxic	6,0 %
Brasil	5,6 %
Austràlia	5,2 %
Romania	4,4 %
França	2,4 %
Argentina	2,4 %
Corea del Sud	2,4 %

2.6.1.4 Flickr-r

Flickr-r és el web 2.0 més important d'emmagatzament i visualització de fotografies. El Museu del Cinema hi ha obert un compte des de principis del 2010 per mostrar-hi imatges del Museu i de les seves activitats. Actualment, hi ha:

	2010	Acumulat des 2009 a 31/12/2010
Fotografies pujades a Flickr-r	169	291
Albums	9	17
Vistes de les fotografies	2.442	2.737

2.6.1.5. Twitter

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb l'activitat que s'hi duu a terme. Creat durant aquest 2010, a finals d'any les estadístiques són:

- 155 tweets
- 220 seguidors

2.6.1.6. Blog del Servei educatiu

Aquest blog, creat i gestionat pel Museu del Cinema, té per objectiu principal de ser un espai de difusió, diàleg i intercanvi d'idees sobre el món de la pedagogia audiovisual i el cinema a l'aula.

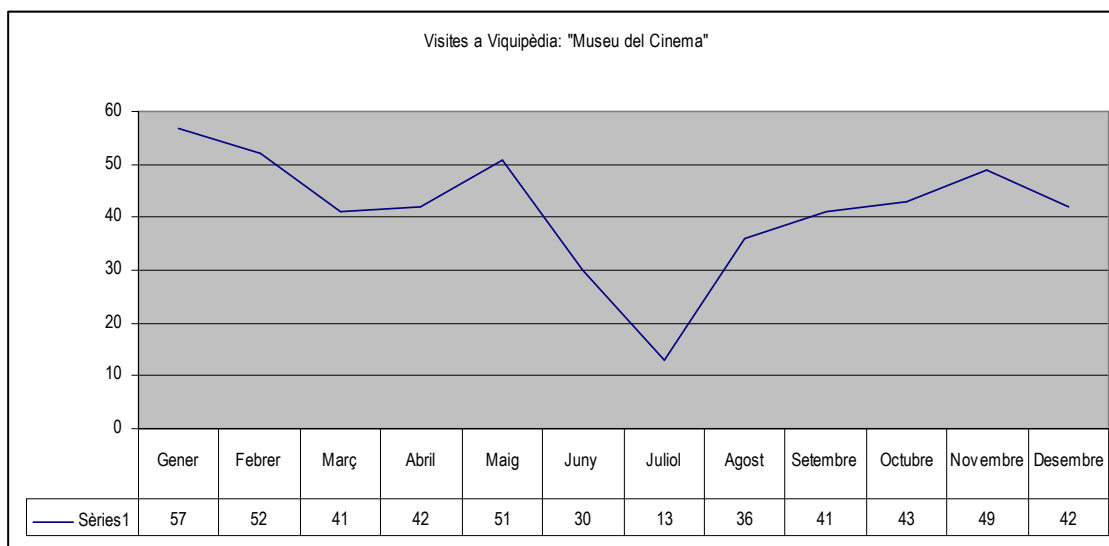
Posat en funcionament l'1 de març de 2010, fins a final d'any s'hi han penjat 41 posts i ha rebut 2.758 visites

2.6.1.7. Blog “24 imatges per segon” del Museu del Cinema

Creat el novembre de 2010 amb l'objectiu de ser un espai de reflexió i d'intercanvi d'idees al voltant del món del cinema. No vol ser un blog de comentaris de les estrenes cinematogràfiques. A 31 de desembre aquest blog, creat i gestionat pel Museu del Cinema té penjats 11 posts.

2.6.1.8. Viquipèdia

Creada el 18 de maig de 2009, l'entrada “Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol” al Viquipèdia ha rebut 497 visites durant el 2010.



2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

En aquest apartat cal destacar que, a causa de les restriccions econòmiques que ha patit el pressupost d'aquesta Fundació, bona part de la promoció del Museu es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus, que va comptar amb una subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat (vegeu apartat 2.6.4.).

DATA	ACCIÓ																				
Gener a desembre	Edició i tramesa del butlletí trimestral d'informació de les activitats del Museu del Cinema “La Claqueta”. Repartiment a través del mailing del Museu del Cinema i dels principals centres o espais culturals de la ciutat (3.000 exemplars)																				
Anual 2010	Anuncis a El Periódico: <table border="1"> <tbody> <tr> <td>divendres 26/03/2010</td> <td>Exposició temporal: pantalla oberta</td> </tr> <tr> <td>dijous 01/04/2010</td> <td>Exposició temporal: pantalla oberta</td> </tr> <tr> <td>divendres 30/07/2010</td> <td>Exposició temporal: cinema signat</td> </tr> <tr> <td>dimecres 04/08/2010</td> <td>Exposició temporal: cinema signat</td> </tr> <tr> <td>dimarts 10/08/2010</td> <td>Exposició temporal: cinema signat</td> </tr> <tr> <td>dissabte 14/08/2010</td> <td>Exposició temporal: cinema signat</td> </tr> <tr> <td>dissabte 4/12/2010</td> <td>Genèric: Museu del Cinema</td> </tr> <tr> <td>dijous 23/12/2010</td> <td>Genèric: Museu del Cinema</td> </tr> <tr> <td>divendres 31/12/2010</td> <td>Genèric: Museu del Cinema</td> </tr> <tr> <td>Tots els divendres del 04/06 al 24/11</td> <td>Anunci genèric del Museu del Cinema a les pàgines de la cartellera</td> </tr> </tbody> </table>	divendres 26/03/2010	Exposició temporal: pantalla oberta	dijous 01/04/2010	Exposició temporal: pantalla oberta	divendres 30/07/2010	Exposició temporal: cinema signat	dimecres 04/08/2010	Exposició temporal: cinema signat	dimarts 10/08/2010	Exposició temporal: cinema signat	dissabte 14/08/2010	Exposició temporal: cinema signat	dissabte 4/12/2010	Genèric: Museu del Cinema	dijous 23/12/2010	Genèric: Museu del Cinema	divendres 31/12/2010	Genèric: Museu del Cinema	Tots els divendres del 04/06 al 24/11	Anunci genèric del Museu del Cinema a les pàgines de la cartellera
divendres 26/03/2010	Exposició temporal: pantalla oberta																				
dijous 01/04/2010	Exposició temporal: pantalla oberta																				
divendres 30/07/2010	Exposició temporal: cinema signat																				
dimecres 04/08/2010	Exposició temporal: cinema signat																				
dimarts 10/08/2010	Exposició temporal: cinema signat																				
dissabte 14/08/2010	Exposició temporal: cinema signat																				
dissabte 4/12/2010	Genèric: Museu del Cinema																				
dijous 23/12/2010	Genèric: Museu del Cinema																				
divendres 31/12/2010	Genèric: Museu del Cinema																				
Tots els divendres del 04/06 al 24/11	Anunci genèric del Museu del Cinema a les pàgines de la cartellera																				
Anual 2010	Newsletter setmanal via correu electrònic a tot el mailing del Museu del Cinema informant de les properes activitats, nous vídeos penjats al canal del Museu del Cinema del You Tube, i notícies del Museu																				
Gener	Edició i repartiment de tríptics del cicle Parlem de Cinema?																				
estiu	Coproducció amb BeNeCé produccions de 50 càpsules audiovisuals de pel·lícules animades de Cine NIC procedents del fons patrimonial del Museu del Cinema, que han estat adquirides per Televisió de Catalunya per																				

	emetre pels seus canals digitals.
Juny	Edició de fullets generals del Museu i repartiment a oficines de turisme hotels i càmpings de Girona i la Costa Brava.
Juliol	Repartiment cartells de l'exposició temporal "Cinema signat" al centre de Girona
Juliol – agost	Inserció de les activitats del Museu a la guia d'activitats d'estiu de l'Ajuntament de Girona
Juliol – agost	Col·locació de 290 banderoles del Museu del Cinema al centre de la ciutat de Girona referides a l'exposició temporal "Cinema signat"
Setembre-desembre	Inserció d'un anunci d'activitats del Museu a l'agenda mensual Guia't de l'Ajuntament de Girona
Octubre	Co-edició amb el CRDI d'un fulletó del Patrimoni sonor amb motiu del dia internacional del Patrimoni Audiovisual
Desembre	Repartiment de cartells de les activitats de Nadal per centres culturals.

2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2010, el Museu del Cinema ha convocat 5 rodes de premsa i ha enviat una cinquantena de notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu 4 rodes de premsa més convocades per tercers.

RODES DE PREMSA CONVOCADES PEL MUSEU			
	DATA	ACTIVITAT	MITJANS ASSISTENTS
1	11/03/2010	Presentació De Cine	El Punt
2	08/04/2010	Presentació Donació Col·lecció Arroyo	Televisió de Girona, Televisió de Catalunya, El Punt, Diari de Girona i ACN.
3	27/04/2010	Presentació Dvd Cinema Nic	ACN, Televisió de Girona, El Punt, Diari de Girona, Televisió Espanyola, Televisió de Catalunya.
4	28/06/2010	Inauguració exposició Cinema Signat	El Punt, Diari de Girona, Televisió de Catalunya, El Periódico
5	24/10/2010	Presentació actes seminari i domitor	El Punt, Diari de Girona, Catalunya Ràdio i Com Ràdio
RODES DE PREMSA EFECTUADES AL MUSEU PER TERCERS			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	03/02/2010	Macca. Cassà de la Selva	El Punt, Televisió de Girona.
2	11/06/2010	Presentació Curt.doc	El Punt, Diari de Girona, Televisió de Girona
3	29/07/2010	Presentació Festival Mas Sorrer	El Punt, Diari de Girona, Televisió de Girona, ACN, Agencia EFE, Com Ràdio, Catalunya Ràdio, Cadena SER, Sies Tv i Onda Rambla.
4	03/12/2010	Presentació Festival de Cinema de Girona	El Punt, Diari de Girona, Tv Girona

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (100), les entrevistes radiofòniques (18) realitzades a responsables del Museu i els reportatges de televisió (8) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies relatives al Museu i que no estiguin recollides en aquesta relació.

DATA	TÍTOL	DIARI
1ª quinzena	"Cavall Fort", nº 1139, pàgina 5-7. "El cinema abans del Cinema. Hem anat al Museu del Cinema de Girona"	Cavall Fort
13/01/10	"John Ford obra una nova edició del cicle de cinefòrum, Parlem de Cinema?"	DiarideGirona.cat
20/01/10	"Perduts, però ben trobats"	DiarideGirona.cat
20/01/10	L'escola municipal d'art organitza un taller de vídeo documental"	Elpunt.cat
31/01/10	"El cinema africà i l'eròtic posen color a les pantalles gironines"	Diaridegirona.cat
04/01/10	"La vida de l'únic fill del cèlebre narcotraficant colombià Pablo Escobar centra la història de "Pecados de mi padre", El documental del mes.	Elpunt.cat
Hivern 2009	Revista nº 2, " El Carnet Jove et porta al... Gironès" pàg. 35	Jove.cat
10/02/10	" "Djeli" de Costa d'Ivori, és la segona proposta de cinema Africà"	Elpunt.cat
10/02/10	" El black Music Festival incorpora Juan Perro i estrena abonament"	Elpunt.cat
04/02/10	"Tomàs Mallol, un pioner del cinema català"	www.20.gencat.cat
04 a 10/02/10	" Museu del Cinema: Un coup de projecteur sur le Septième Art!"	La Semaine du Roussillon, nº 715
22/02/10	En ple servei el Museu del Cinema va tenir 71.365 visitants l'any 2008	DiarideGirona.cat
22/02/10	"La compra de la col·lecció Mallol a 100 anys costava 72.121 el 1994, i el 2009 ha costat més de 110.220 Euros" pàgina 41	Diari de Girona
25/02/10	"El 9è Black Music Festival aposta per la qualitat de la música de casa"	www.elpunt.cat
04/03/10	El documental del mes mostra els xefs militars com a herois de guerra	El punt.cat
06/03/10	La música negra torna a la gran pantalla a la 6a edició del Black Music & films	Diari de girona.cat

Març	<i>De les ombres xineses al 3d</i>	De cine num 6
09/03/10	<i>Arriba la sisena edició del black music and films al Museu del Cinema i al truffaut</i>	El punt.cat
15/03/10	<i>La revista de cine suma esforços amb el Museu del Cinema</i>	El punt.cat
16/03/10	<i>Exposició cinc nous creadors al Museu del Cinema</i>	Diari de girona.cat
16/03/10	<i>El Museu del Cinema mostra el treball de cinc creadors gironins</i>	El Punt.cat
23/03/10	<i>El newport Folk Festival és el protagonista de la segona sessió del Black Music & Films</i>	El punt.cat
30/03/10	<i>Soul power clou Black Music & Films al Truffaut</i>	El punt.cat
08/04/10	<i>El Museo del Cine de Girona incorpora más de 2400 fotografias de artistas</i>	20minutos.es
08/04/10	<i>El Museu del Cinema de Girona augmenta el seu fons</i>	Gironainfo.cat
09/04/10	<i>To vicente best wishes</i>	El punt.cat
09/04/10	<i>2400 actors i actrius entren al Museu del Cinema de la mà de la Col·lecció Arroyo</i>	Diari de Girona
09/04/10	<i>El Museu del Cinema rep 2400 fotos</i>	Paper.avui.cat
09/04/10	<i>Noves cares al Museu del Cinema</i>	Diari de Girona
09/04/10	<i>Mar Coll conservarà avui amb Imma Merino al Museu del Cinema al Cicle Pla contraplà</i>	El punt.cat
09/04/10	<i>El documental del mes fixa el focus en la revolta dels monjos birmans</i>	El punt.cat
13/04/10	<i>Cinema i literatura</i>	El punt.cat
14/04/10	<i>Entre el cel i l'infern</i>	Diari de Girona
15/04/10	<i>El web de l'Arxiu Municipal fa servir 388571 pàgines durant el 2009</i>	El punt.cat
16/04/10	<i>24 anys d'Una nit a Casablanca</i>	El punt.cat
16/04/10	<i>Si no normalitzem el català al cinema és perquè no volem, estic enfadada amb la gent</i>	Diari de Girona.cat
22/04/10	<i>Isaki Lacuesta: El cine es distingeix per la manera d'atrapar el temps</i>	El periodico.cat
23/04/10	<i>Cel.luloide de paper</i>	El punt.cat
27/04/10	<i>La tecnologia del dvd rescata la senzillesa del cine nic dels nostres avis per posar-lo a l'abast dels infants d'avui</i>	Diariocritico.com
27/04/10	<i>Editen a Catalunya el primer dvd del món de pel·lícules de cine nic</i>	Vilaweb.cat
28/04/10	<i>El Museu del Cinema i Cromosoma TV editen un dvd sobre el cine nic</i>	El punt.cat
28/04/10	<i>El Museu del Cinema edita el primer dvd amb les entranyables pel·lícules de cinema nic</i>	Diari de Girona
29/04/10	<i>Vicens Pagès i Jordi Puntí parlen sobre la influència cinematogràfica al Museu del Cinema</i>	El Punt
30/04/10	<i>El col·leccionista d'estrelles</i>	La Vanguardia
01/05/10	<i>Papers de cel.luloide</i>	El punt
02/05/10	<i>La Fundació Masó proposa un cicle de cinema i arquitectura</i>	El Punt
04/05/10	<i>La Fundació Masó crea el nou cicle Arquitectures de Cinema a Girona</i>	Diari de Girona.cat
06/05/10	<i>El Documental del mes apropa la figura de Farah Diba l'exemperadriu iraniana exiliada</i>	El punt.cat
07/05/10	<i>Una sala de projeccions amb massa soroll</i>	La Vanguardia
08/05/10	<i>La Revista de les Tres Bessones, llums, càmera i acció!</i>	La Revista de les 3 bessones
12/05/10	<i>Teràpia de grup</i>	Diari de Girona
14/05/10	<i>La gimcana Gironamuseus espera rebre uns tres-cents participants aquesta nit</i>	Diari de Girona
14/05/10	<i>El Teatre Municipal serà demà el punt d'inici de la 3a Gimcana de la nit dels museus de Girona</i>	El punt.cat
14/05/10	<i>Portes obertes a les col·leccions</i>	La Vanguardia
16/05/10	<i>La gran festa dels Museus Tan perduts com sempre</i>	El punt
Maig 10	<i>El Museu del Cinema de Girona rep la col·lecció fotogràfica Vicenç Arroyo</i>	Revista De cine
Maig 10	<i>Cinema</i>	Revista Cavall fort num. 1148
03/06/10	<i>Els venedors ambulants dels busos xilens a El Documental del Mes</i>	El punt.cat
03/06/10	<i>L'univers metropolità de Faulkner</i>	El punt.cat
03/06/10	<i>Univers Faulkner porta Martínez Lage i Javier Aparicio</i>	Diari de Girona
18/06/10	<i>Circ, màgia i escoles de bruixots</i>	La Vanguardia
22/06/10	<i>El vuitè seminari sobre els orígens del cinema, a l'abril</i>	El punt.cat
01/06/10	<i>Museo del Cinema de Girona</i>	Revista de Cine num9
27/06/10	<i>El Museu del Cinema exposa fotos signades d'estrelles de tots els temps</i>	El Punt
29/06/10	<i>Girona Cinema signat acosta les celebritats</i>	Diari de Girona
29/06/10	<i>Empremtes de cine</i>	El Punt
29/06/10	<i>Grans estrelles del cine deixen la seva firma a Girona</i>	El Periodico
29/06/10	<i>Em pots donar un autògraf?</i>	La malla.cat
Del 9 al 15/07	<i>Empremta d'estrella</i>	Presència
24/07/10	<i>Dos avis de Toy story al Museu</i>	Avui. El punt.cat
24/07/10	<i>El Museu del Cine incorpora un praxinoscopi de música i un zoòtrop de corda</i>	Diari de girona
30/07/10	<i>Recomanat, autògrafs de cel.luloide</i>	Què fem pag 19
04/09/10	<i>El Museu del Cinema presenta sis cursos per al 2010-2011</i>	Diari de Girona
05/09/10	<i>El cinema com a tema d'estudi</i>	El Punt
Agost set10	<i>Cinema signat, col·lecció Vicenç Arroyo</i>	Revista Geieg
09/09/10	<i>Requiem pels vikings financers</i>	El punt.cat

15/09/10	<i>El Museu del Cinema estrena el curs educatiu</i>	Diari de girona
20/09/10	<i>Un diumenge al camp</i>	El punt
21/09/10	<i>Un viatge, educatiu per 400 anys d'història cinematogràfica</i>	Diari de girona
26/09/10	<i>El Museu del Cinema rep joves cineastes</i>	El punt
28/09/10	<i>Crits del Sàhara</i>	Diari de girona
28/09/10	<i>Cinema i solidaritat al Truffaut</i>	Avui. El punt
Octubre 10	<i>El futuro del cine europeo cabe en una masia</i>	Academia
16/10/10	<i>El vuitè seminari del Museu del Cinema busca la internacionalització</i>	Diari de Girona
16/10/10	<i>Cinema i actualitat</i>	El Punt
27/10/10	<i>Patrimoni audiovisual</i>	Avui el punt
27/10/10	<i>Editen una cronologia de mitjans pel Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual</i>	Diari de Girona
Octubre 10	<i>Activitats al Museu del cinema de Girona</i>	Cavall fort num1158
08/11/10	<i>Projeccions Cinema i música a Girona</i>	Diaridegirona.cat
09/11/10	<i>La música feta documental</i>	El punt.cat
09/11/10	<i>Standstill, neil young i Chet baker a la nostra Music & Films</i>	Diari de girona
23/11/10	<i>Diàleg entre art i ciència</i>	El punt
24/11/10	<i>Art i ciència dialoguen</i>	El punt
02/12/10	<i>Els Marta Mata premien el Museu del Cinema de Girona</i>	La malla.cat
03/12/10	<i>Premien el Museu del Cinema</i>	El punt.cat
03/12/10	<i>L'Associació de Mestres Rosa Sensat premia el Museu del Cinema</i>	Diari de girona
05/12/10	<i>Si Magdalena hagués fet una foto de Jesus a la creu seria millor que el quadre de Velázquez</i>	Diari de girona
28/12/10	<i>El Museu del Cinema incorpora un projector de cinema Albeniz del 1930</i>	Diari de girona
28/12/10	<i>115 anys de la primera projecció</i>	El punt.cat
desembre	<i>El Museu de la realitat en imatges</i>	D'Estil num 14

ENTREVISTES A MITJANS RADIOFÒNICS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	21/01/2010	Ràdio Salt	Parlem	Museu del Cinema	Jordi Dorca
2	04/02/2010	Onda Cero Girona	Magazine	Llei de Cinema	Jordi Dorca
3		Cadena COPE	La Nostra Gent	Llei de Cinema	Jordi Pons
4	12/04/2010	Cadena SER	Hora L	Donació Vicenç Arroyo	Vicenç Arroyo
5	04/05/2010	Onda Cero Girona	Magazine	Arquitectures de Cinema	Jordi Falgàs
6	12/05/2010	Radio 4	Nautilus	Nit de Museus	Jordi Pons
7	18/05/2010	Cadena SER	Hora L	Dia Internacional dels Museus	Jordi Dorca
8	16/06/2010	Ràdio Nacional d'Espanya	Todo Noticias	Donació Vicenç Arroyo	Vicenç Arroyo
8	17/6/10:	Radio Mallorca.	Magazine matinal	Exposició Parelles de Cinema: Mallorca	Jordi Pons
9	21/6/10	Ona Mallorca.	"La volta al dia en 80 móns"	Exposició Parelles de Cinema: Mallorca	Jordi Pons
10	09/07/2010	Ser Catalunya	Què feu que no dormiu"	Exposició Cinema Signat	Jordi Pons
11	09/08/2010	Radio Nacional	'Afectos en la Noche'	Museu del Cinema	Jordi Dorca
12	18/08/2010	RAC1	Versió Camping	Exposició Cinema Signat	Vicenç Arroyo
13	31/08/2010	Com Radio	Tots per tots.	Exposició Cinema Signat	Vicenç Arroyo
14	02/09/2010	Com Ràdio	Extraradi	Museu del Cinema	Reportatge Museu general
15	22/09/2010	Onda Rambla	La Ciutat de Tots	Projecció curtmetratges europeus i "Sunday in the country".	Jordi Pons
16	22/09/2010	COM Ràdio	Girona Avui	Projecció curtmetratges europeus i "Sunday in the country".	Jordi Pons
17	25/10/2010	Onda Rambla	La Ciutat de Tots	Dia Internacional patrimoni audiovisual i activitats mes de novembre	Jordi Pons
18	28/12/2010	Onda Cero	A la Ciutat	Instal·lació del projector de l'Albeniz	Jordi Pons

REPORTATGES EN MITJANS TELEVISIUS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	19/02/2010	Televisió de Girona	Notícies	Museu del Cinema	Jordi Pons
2	15/04/2010	Televisió Espanyola	Notícies Catalunya	Donació Col·lecció Vicenç Arroyo	Vicenç Arroyo i Jordi Pons
3	19/04/2010	Televisió de Catalunya	Divendres	Museu del Cinema	Vicenç Arroyo i Jordi Pons

4	28/04/2010	Televisió Espanyola	Notícies Catalunya	Dvd cinema NIC	Reportatge sense entrevista
5	29/06/2010	Televisió de Catalunya	Telenotícies Comarques	Exposició Cinema Signat	Reportatge exposició
6	28/07/2010	Xarxa de Televisions Locals	Carreteres Secundàries	Museu del Cinema	Reportatge Museu
7	28/12/2010	Televisió Espanyola	Notícies Catalunya	Instal·lació del projector de l'Albeniz	Jordi Pons
8	30/12/2010	Canal Català. Girona Pla	Notícies	Instal·lació del projector de l'Albeniz	Jordi Pons

2.6.4. Gironamuseus

Gironamuseus agrupa els 5 museus de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema i Museu d'Història dels Jueus) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS 2010					
Procedència de les entrades úniques rebudes al Museu del Cinema					
MES	Museu Art	Museu Arqueologia	Museu Jueus	Museu Història	TOTAL
Gener	21	14	17	8	60
Febrer	14	17	23	11	65
Març	17	8	19	10	54
Abril	22	29	23	8	82
Maig	14	8	14	5	41
Juny	29	22	12	4	67
Juliol	46	20	44	4	114
Agost	48	52	44	34	178
Setembre	23	19	16	12	70
Octubre	35	19	15	5	74
Novembre	10	10	4	2	26
Desembre	8	25	15	3	51
TOTAL	287	243	246	106	882

GIRONAMUSEUS 2010	
Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
MES	Carnets lliurats
Gener	244
Febrer	257
Març	207
Abril	540
Maig	209
Juny	279
Juliol	817
Agost	1.420
Setembre	519
Octubre	329
Novembre	214
Desembre	241
TOTAL	5.276

2.6.4.1. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

El conjunt d'actuacions del Museu del Cinema dutes a terme mitjançant GironaMuseus durant l'any 2010 han estat les que segueixen a continuació. Aquestes accions de difusió han rebut una subvenció per part del Departament de Cultura de 20.950,00 € que ha gestionat el Museu del Cinema i el Museu d'Història de la Ciutat en benefici dels 5 museus que conformen GironaMuseus.

El conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2010 són les següents:

A. Nou disseny i edició de material de difusió de GironaMuseus i repartiment

- Producte: Nou fulletó de GironaMuseus amb informació bàsica dels 5 museus de la ciutat. Nou disseny per a fer més econòmica la seva reedició i més pràctica la seva ubicació en mobles de tríptics.
- Tirada: 30.000 unitats
- Difusió: Oficines de turisme de Girona que el difonen als visitants de la ciutat i en fires i a altres activitats de promoció de la ciutat que es fan a l'exterior i en les quals hi participen. També s'han difós en activitats congressuals al Palau de Congressos de Girona o en altres activitats d'especial relleu que s'han fet a la ciutat. Difusió també en hotels, a l'aeroport de Girona, a l'estació de trens de Girona i en altres establiments turístics de Girona ciutat i Costa Brava.

B. Difusió de GironaMuseus a l'aeroport de Girona.

- Accions:
 - Incorporació de fulletons de GironaMuseus en un expositor de fulletons d'interès turístic a la sala de recollida d'equipatges de l'aeroport de Girona.
- Difusió: Públic turístic que arriba a l'aeroport de Girona

C. Publicitat dels 5 museus a en mitjans de comunicació d'abast comarcal durant les Fires de Girona

- Accions:
 - Anunci de mitja pàgina de Gironamuseus als suplementes especial Fires de Girona dels tres diaris amb més tirada a les comarques de Girona: Diari de Girona, El Punt i La Vanguardia (suplement Girona).
 - Publicitat durant dos mesos (mitjans octubre a mitjans desembre, inclou període de Fires de Girona) en autobusos urbans de Girona de la línia 1. Gran anunci de Gironamuseus i del tiquet d'entrada conjunta als museus de Girona que ocupa tota la part posterior de l'autobús.
 - Anunci d'una pàgina de Gironamuseus a la nova guia d'activitats mensual de la ciutat de Girona, "Guia't" (setembre-desembre).
- Difusió: Públic turístic català i el que visita la ciutat de Girona i les comarques gironines

D. Activitats de Gironamuseus i difusió

- Activitats:
 - 15 de maig: Celebració de la "Nit dels Museus". Jornada de portes obertes fins a les 12 de la nit, amb la programació d'activitats nocturnes en cada un dels museus:
 - Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona: X Cicle de concerts de les escoles de música de les comarques gironines.
 - Museu del Cinema: TV Forum de la sèrie "Lost" (capítol final) i visita teatralitzada "Nosaltres som l'espectacle".
 - Museu d'Història de la Ciutat: Visita comentada a càrrec de Jaume Sobrequés a l'exposició "Jaume Vicens i Vives i la nova història, 1910-1960"
 - Museu d'Art: Joc de descoberta: "Els animals al Museu d'Art de Girona".
 - Museu d'Història dels Jueus: Peça del mes: "Llàntia d'oli del segle XIV"

- 15 de maig: 3^a Gimcana “La nit dels museus” organitzada per Gironamuseus, amb la col.laboració de “la Caixa”, l’Ajuntament de Girona. Participació de 350 persones de les 9 a les 12 de la nit. Lloc d’inici: teatre municipal. Lloc final de trobada: Museu d’Arqueologia. Monestir de Sant Pere del Galligants
 - 18 de maig: “Dia Internacionals dels Museus”. Jornada de portes obertes a tots els museus de la ciutat.
- Difusió:
 - Participació eminentment de públic de proximitat, turistes pernoctant a la ciutat i públic familiar
 - Campanya publicitària de “La Nit i Dia dels Museus” a Girona: +
Inserció d’anuncis a la Vanguardia-suplement Girona
+ Falques de ràdio a RAC1.
+ Edició fullet amb les activitats del “Nit i Dia dels Museus” i repartiment en establiments culturals i comercials de la ciutat de Girona.

E. Altres activitats i accions de difusió

- Activitats:
 - Manteniment del domini i del web www.gironamuseus.cat
 - Presència de Gironamuseus al portal turístic de Girona www.pedresdegirona.com, amb pàgina específica, reportatge fotogràfic i publicitat de les activitats rellevants dels cinc museus
 - Expedició del títol de la marca i logotip de Gironamuseus en el registre de la propietat per un període de deu anys.
 - Edició de 30.000 carnets d’entrada única de Gironamuseus. Aquests carnets es lliuren a tots els visitants que visiten per primera vegada un museu de la ciutat, i se l’informa de que si visita més museus de la ciutat en els propers 6 mesos tindrà un 50% de descompte en el preu de l’entrada. Les oficines de turisme i els hotels de la ciutat també reparteixen aquests carnets.

2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

2.7.1. Convenis de col·laboració

COL.LABORADOR I OBJECTIU	DATA	CADUCITAT	COMPROMIS DEL COL.LABORADOR	COMPROMIS DE LA FUNDACIÓ
Utopia Global-Revista De cine	11 de març de 2010	1 any prorrogable automàticament	7.1. Oferir al socis del Club d’Actors del Museu del Cinema un descompte del 20% de l’import de subscripció a la revista DeCine. 7.2. Inclusió a cada número de la revista DeCine, mentre duri la vigència d’aquest conveni, de mitja pàgina que informi de les diferents activitats promogudes pel Museu del Cinema. 7.3. Publicació d’un reportatge de 3-4 pàgines sobre el Museu del Cinema en l’edició del mes de març de 2010 i amb motiu de la signatura d’aquest conveni. 7.4. Tramesa d’un exemplar de cada número de la revista DeCine al Museu del Cinema en destinació a la seva hemeroteca oberta al públic. 7.5. Estudiar la possibilitat de crear, finançar i inserir a la revista un DVD de curtsmetratges de realitzadors gironins. 7.6. Incloure a la revista DeCine entre dos i quatre articles anuals relacionats amb activitats pròpies del Museu, que poden estar escrits pel mateix Museu o per persones que hi estan	- Descompte d’un 20% sobre el preu de l’entrada general a l’exposició permanent del Museu del Cinema als lectors de DeCine. - Anunci a tots els socis, actuals i futurs, del Club d’Actors del Museu del Cinema del descompte de que poden gaudir en la subscripció a la revista DeCine. - Presència de la revista DeCine a la Botiga del Museu del Cinema per a la seva venda al públic. - Comunicar a tot el mailing del Museu del Cinema l’existència de la revista DeCine, de la seva venda a la botiga del Museu i de la signatura d’aquest conveni de col·laboració. - Cedir un espai del Museu del Cinema per a una convocatòria de premsa de presentació de la revista DeCine a Girona. - Organitzar la presentació de la revista DeCine al públic en general en el marc de l’activitat “Parlem de Cinema?” del dijous 11 de març de 2010. - Estudiar la possibilitat de gestionar la creació d’un DVD de curtsmetratges de realitzadors gironins per a ser inclòs en un número de la revista DeCine. - Cedir les dues pàgines centrals del butlletí “La Claqueta”, que edita el Museu del Cinema, del n° 130 del

			vinculades.	<p>trimestre juliol - setembre 2010 per a publicitat de la revista DeCine. A partir del nº 131 i mentre duri la vigència del conveni, la FMC-CTM cedirà mitja pàgina de cada número de "la Claqueta" per a publicitat de la revista DeCine.</p> <p>- Incloure el logotip de la revista DeCine en el material de difusió de totes aquelles activitats organitzades conjuntament entre el Museu del Cinema i la revista DeCine.</p> <p>- Aportar a la revista DeCine entre dos i quatre articles anuals relacionats amb activitats pròpies del Museu, que poden estar escrits pel mateix Museu o per persones que hi estan vinculades. La temàtica, freqüència i autoria d'aquests articles serà decidida de comú acord entre la revista DeCine i el Museu del Cinema</p>
Associació Cinematogràfica Nanook-Festival Curt.Doc	15 de març de 2010	1 any prorrogable automàticament	<p>L'objectiu d'aquest conveni és el d'establir la coordinació i col·laboració entre la FMC-CTM i l'Associació Cinematogràfica Nanook de Vidreres per a potenciar la difusió de les activitats cinematogràfiques d'ambdós entitats, especialment del Museu del Cinema i del Festival Curt.doc.</p> <p>Lliurar al Museu del Cinema amb suficient antelació informació del Festival Curt.doc i d'altres activitats que aquest pugui organitzar, per la seva difusió mitjançant els canals habituals del Museu del Cinema.</p> <p>Oferir als membres del Club d'Actors del Museu del Cinema entrada gratuïta en aquelles activitats de pagament que organitzi el Festival Curt.doc. Per gaudir d'aquest tracte caldrà presentar a la taquilla corresponent el carnet vigent acreditatiu de membre del Club d'Actors del Museu del Cinema. Incloure el logotip del Museu del Cinema en tots els suports publicitaris del Festival Curt.doc</p>	<p>- Establir el Museu del Cinema com a punt de recollida i d'admissió dels curtsmetratges a concurs del Festival Curt.doc.</p> <p>- Cedir gratuïtament, previ acord amb la direcció del Museu, espais del Museu del Cinema per actes de promoció del Festival Curt.doc, rodes de premsa i col·loquis.</p> <p>- El Museu del Cinema cedirà entrades al Festival Curt.doc per a directores participants i entrades per sortejar entre el públic assistent al Festival. El nombre d'aquestes entrades serà decidit de comú acord amb la direcció del Museu.</p> <p>- El Museu del Cinema projectarà la setmana abans del Festival Curt.doc el palmarès de l'edició anterior. L'espai de projecció, així com els dies i els horaris seran decidits de comú acord amb la direcció del Museu.</p> <p>- Difondre el Festival Curt.doc a través dels sistemes habituals de difusió de les activitats del Museu del Cinema via internet i al vestíbul del Museu.</p>
Agència catalana de la joventut Xanascot	5 de maig de 2010	1 any prorrogable automàticament	<p>L'ACJ es compromet a incloure els avantatges ofertats per FMCCTM en els suports publicitaris de tota mena del programa amb el "Carnet d'Alberguista", en la mesura que sigui possible.</p>	<p>oferir als titulars del Carnet d'Alberguista, en qualsevol cas, un <i>Descompte del 20% de l'import de l'entrada a l'exposició permanent del MUSEU DEL cinema (descompte no acumulable)</i></p>

2.7.2. Convenis d'estudiants en pràctiques

PERÍODE	ENTITAT	PERSONA EN PRÀCTIQUES	OBJECTIUS
Novembre 2010 a juny 2011	Institut Santiago Sobrequés a través d'un conveni amb l'Ajuntament de Girona	Gerard Obrero Manrique	Estudiant de 4t ESO (modul especial). Coneixement de les diferents feines que fa un tècnic de manteniment al Museu del Cinema. 15 hores setmanals.
De 11/11/10 a 07/02/11 (33 hores setmanals)	Institut Escola d'Hosteleria i Turisme de Girona	Ivett Güell Rius	1r d'Informació i comercialització turística de l'Institut Escola d'Hosteleria i Turisme de Girona. Coneixement dels serveis d'atenció al públic del Museu i del servei educatiu. Elaborar un pla de promoció del Museu a internet i fer informe sobre la presència del Museu a les guies de turisme editades.
Novembre 2010 a gener 2011 (25 hores setmanals)	Facultat d'Educació i Psicologia de la UdG	Mireia Martínez	Buidar, revisar, classificar i ampliar el fons de materials didàctics, format per més de 200 títols de pel·lícules i que disposen d'un dossier educatiu, que el Museu del Cinema posa a disposició de tots els mestres i professors per a treballar el cinema o alguna temàtica curricular. Fer auditoria pedagògica de 3 tallers del servei educatiu

2.7.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (380.700,00€), el Museu ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes per un import total de 102.579,80 €. Són les següents:

Entitat	Any	Concepte	Import sol.licitat	Import concedit
Subvencions 2010				
Diputació Girona-Casa Cultura	2010	Funcionament, activitats i obres	50.000,00 €	50.000,00 €
Generalitat de Catalunya	2010	Gironamuseus	13.680,00 €	10.555,00 €
Generalitat de Catalunya	2010/2011	Obres i equipaments	9.135,00 €	9.135,00 €
Generalitat de Catalunya	2010	Funcionament i activitats-catalogació	21.892,00 €	6.213,00 €
La Caixa	2010	Seminari i Documental del mes	11.000,00 €	11.000,00 €
El Periodico	2010	Publicitat	13.000,00 €	13.000,00 €
ICAEN	2010/11	150 bombetes Led per expo permanent	957,00 €	PENDENT
Ajunament de Girona	2010	20ª Mostra cinema d'animació		1.888,80 €
Ajunament de Girona	2010	Projecció el cinema a l'escola		130,00 €
Ajunament de Girona	2010	Activitats educatives al Museu curs 2009/10		658,00 €
		TOTAL		102.579,80 €

3

**LES
COL·LECCIONS**

3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2010 no s'han portat a terme restauracions pròpiament dites d'objectes, però sí que s'han continuat realitzat actuacions puntuals en algunes peces per millorar la seva instal·lació a l'exposició permanent o a la sala de reserva, o per aturar patologies actives com els xilòfags.

3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES I ÚS	PREU
19/01	Jordi Brull	Imatge placa llanterna màgica. Cartell publicitari d'espectacle musical	eximit
16/02	Batabat SCCL	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Portal d'Internet del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya	eximit
22/02	IVAC La Filmoteca	2 fotogrames L'Hereu de Can Pruna. S. De Chomón.. Publicació actes del Congreso sobre los orígenes del cine en España	eximit
10/03	Batabat SCCL	L'Hereu de Can Pruna. S. De Chomón. Fragment. Portal d'Internet del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya	eximit
18/03	AA Publishing The Automobile Association Limited	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Reportatge Girona Guia turística Spain. Costa Brava	eximit
01/06	Batabat SCCL	Càmera fotogràfica de caixó. Marca de fàbrica: López y Gamara. Madrid, vers 1870. Reg. 02134. Portal d'Internet del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya	eximit
08/07	Edizioni Lina Bruni	13 objectes. Publicació juvenil sobre precinema	eximit
28/07	La Quimera S.L.	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Reportatge Girona « Carreteres secundàries » Xarxa de TV Locals	eximit
14/09	Joan Gay	2 imatges placa llanterna màgica. Publicació <i>La inauguració del Teatre Municipal de Girona l'any 1860. Òpera, espectacle, ciutat</i>	eximit
27/10	RBA Contenidos Audiovisuales	Imatges film "Partit FC Barcelona". Documental Picasso i Barcelona	eximit
10/12	ICIC La Filmoteca	2 imatges Càmera Cinematògraf Lumière. Exposició i catàleg : <i>De Daguerre al Cinematògraf</i>	eximit

3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
18/11/2009 a 30/03/2011 Prèstec encara vigent	Fundació La Caixa, Cosmocaixa Barcelona	Exposició temporal <i>Abracadabra. Il·lusionisme i Ciència</i>	Llanterna màgica (Reg. 00682) Projector cinematogràfic (Reg. 00720) Càmera obscura (Reg. 02124) Esfera de metall perforada (Reg. 003321) Plaques de llanterna màgica (Reg. 02472 i 02514),
14/05/2010 a 18/05/2010	MHCG	Gimcana - Dia Internacional dels Museus	Projector NIC Reg. 04750
20/10/2010 a 13/02/2011	MHCG	Exposició Carles Vivó	Cartell Carles Vivó. Cuirassat Potemkin Reg. 05912

3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

Data	Donant	Objectes donats
2010	Vicenç Arroyo	146 fotografies d'actors i actrius i 81 programes de mà
05/07	Escola Sant Salvador d'Horta. Santa Coloma de Farners	Mestrascope
20/07	Fair Play Produccions	Material publicitari i documental de les pel·lícules produïdes per Fair Play
22/07	Ronny Pede (Bèlgica)	Belle Époque. F. Trueba. Bèlgica Luis Buñuel Architecte du rêve. La phantôme de la liberté. França Ziel: Adler. José Antonio de la Loma. Alemanya Jambon, jambon (Jamón, jamón). Bigas Luna. França Macho (Huevos de oro). Bigas Luna. França

		Compassionate Sex (Sexo por compasión). Laura Mañà. Bèlgica
27/07	Enric Mateu Bordàs	23 cromos de Chocolates E. Juncosa, Farmacia Saldaña, Chocolates Jaume Boix i Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham 16 postals d'actors i actrius del cinema mut 60 retalls de publicacions periòdiques amb notícies relacionades amb actors de Hollywood, anys 20 Agenda (fragment) amb 69 retalls encolats de publicacions periòdiques amb notícies relacionades amb actors de Hollywood, anys 20. Propietat de Patricia i Mercedes Bordàs 21/09/1924
28/07	Gerard Ricart Quintana	266 fotografies i postals fotomecàniques d'actors i actrius i escenes de pel·lícules
31/07	Carles Catalán	Projector Alef, 9mm Càmera de video JVC GZ-S3 Compact Video Camera
20/09	Museu d'Història de la Ciutat de Girona	Projector Ossa/Supersond. Cinema Albéniz
22/09	Carmen Marés Bechdejú	48 postals i cromos d'actors i actrius del cinema mut
13/10	Maria Oro Llorens	104 postals d'actrius i 57 postals d'actors del cinema mut
20/12	Joan Marcet	41 fotografies d'escenes de les pel·lícules

3.5. ADQUISICIÓ D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

OBJECTE	SISTEMA ADQUISICIÓ	PROCEDÈNCIA
Zoòtrop de corda. Z. Demoulin	Compra	T. Mallol
Praxinoscopi amb caixa de música . Hartmann-Bahon - Émile Reynaud	Compra	T. Mallol

3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, el servei de conservació del Museu del Cinema ha dut a terme altres accions que són les següents:

Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu i a l'exposició permanent.

Procés de registre i documentació i, en cas de les peces que s'exposen (vegeu apartat 2.3.1. d'aquesta memòria), plantejament del sistema expositiu, il·luminació i text de suport.

Neteja de vitrines.

Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats.

Segona fase de documentació de la Col·lecció Fotogràfica Vicenç Arroyo

El 17 de juliol de 2008 Vicenç Arroyo dona al Museu del Cinema un album amb 300 fotografies d'actors i actrius de cinema principalment, signades. És el primer album dels 13 que ha elaborat al llarg dels anys, a mesura que aconseguia les fotografies. A 31 de desembre de 2009 s'havien incorporat al fons del museu dotze albums.

El procés de documentació i instal·lació de la col·lecció, iniciat el 2009, s'ha continuat en una segona fase iniciada al març de 2010. Per aquesta tasca s'han contractat de nou els serveis d'Estrella Masó i Prat, i ha acabat amb el muntatge de l'exposició temporal "Cinema Signat".

El procés ha consistit, com en la primera fase, en :

1. Extracció de totes les fotos dels àlbums: El procés de separació de la fotografia de l'àlbum sense malmetre-la és lent i acurat, i consisteix en segar amb una banda de paper siliconat la superfície de contacte entre la cola i el cartró de l'àlbum. És inevitable que quedin restes de cola actives al revers de les fotografies. Temporalment, i fins que sapiguem del cert com eliminar aquestes restes, es col·loquen tires d'acetat damunt les restes de cola per evitar que s'adhereixi a la funda protectora.
2. Escaneig, catalogació i instal·lació provisional de les fotografies: Escaneig de la imatge a resolució 100 ppi i connexió d'aquesta amb la fitxa de la fotografia en el marc de programari Museum Plus. Marcatge i instal·lació de la fotografia, en sobres de polipropilè i caixes de cartó neutre.

Al final del contracte s'havien documentat 733 fotografies corresponents als àlbums número 4, 8, 9, 11 i 12, i algunes soltes.

4

**INSTITUT
D'ESTUDIS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2010, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 133 usuaris i ha gestionat 4683 préstecs de pel·lícules de la videoteca per a 2420 usuaris.

Si bé es continua observant una davallada en el nombre de consultes, que passa de 159 l'any 2009 a 133 el 2010, cal tenir en compte que només es comptabilitzen les consultes específiques sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca.

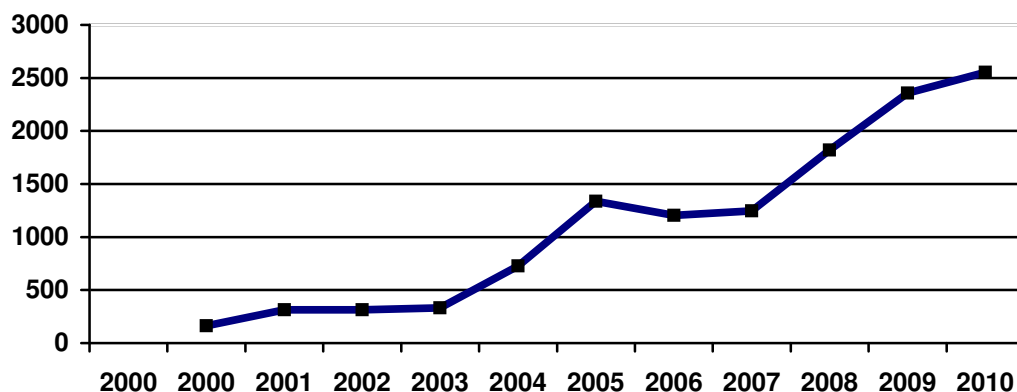
El servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors, en el seu 7è any de funcionament, continua a l'alça. El fons de la videoteca és cada vegada més ingent i ben valorat per part dels usuaris, i el servei de préstec continua essent el principal objectiu dels usuaris de l'Institut d'estudis. El nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 2198 i els materials prestats 4225, el que suposa un increment del 13% d'usuaris respecte l'any anterior (1933 usuaris i 3658 préstecs). La normativa de préstec es manté a 2 títols per carnet durant una setmana.

Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, tant el nombre d'usuaris com de préstecs ha disminuït sensiblement respecte del 2009: 222 usuaris (15% menys) i 458 préstecs. Aquesta lleu davallada pot argumentar-se pel fet que cada vegada són més les escoles, instituts i entitats que inverteixen en l'adquisició d'aquell material audiovisual que utilitzen reiteradament.

L'oferta de títols amb material didàctic associat, que actualment és de 377, continua essent molt ben acollit per part dels docents. El fet que la major part d'aquestes propostes didàctiques estiguin disponibles a la xarxa en facilita la distribució entre els usuaris interessats. Per altra banda, continuen usant també el servei altres col·lectius que no formen part de l'ensenyament reglat: centres de formació especial, fundacions, residències de gent gran, escoles de teatre, casals, etc.

El servei de préstec de llibres de la biblioteca per als membres del Club d'Actors iniciat l'octubre de 2009 ha continuat aquest 2010 i s'han portat a terme 202 préstecs.

USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS											
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Consulta biblioteca	163	315	313	331	256	208	191	203	275	159	133
Préstec videoteca					471	1130	1012	1043	1546	2197	2420
TOTAL	163	315	313	331	727	1338	1203	1246	1821	2356	2553



USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	666 usuaris 1313 préstecs	448 usuaris 867 préstecs	439 usuaris 841 préstecs	645 usuaris 1204 préstecs	2198 usuaris 4225 préstecs
Escoles, instituts, entitats	81 usuaris/ 176 préstecs	48 usuaris 84 préstecs	24 usuaris 45 préstecs	69 usuaris 153 préstecs	222 usuaris 458 préstecs
TOTAL					2420 usuaris 4683 préstecs

A banda de l'usuari del servei de préstec, l'usuari tipus de l'Institut d'Estudis durant l'any 2010, és, com en els darrers anys, estudiant universitari de Lletres, concretament de la Universitat de Girona, amb domicili a Girona, que realitza personalment la consulta, en especial del fons de la biblioteca per fer recerca sobre pel·lícules en concret, directors o actors i cinema i educació.

A continuació es detallen les característiques dels usuaris pel que fa a professió, origen, sistema de consulta, fons consultat i tema d'estudi.

USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS	
PROFESSIÓ	2010
Estudiant 1ària	1
Estudiant 2ària	2
Estudiant batxillerat	10
Universitari Lletres	38
Universitari Turisme	5
Universitari altres	4
Universitari 3r cicle	17
Professor / investigador	24
Entitat / Empresa	20
Altres	12
TOTAL	133

SISTEMA DE CONSULTA	2010
Personal	111
Correu	0
Telèfon	9
Fax	0
Correu electrònic	13
Total	133

FONS CONSULTAT	2010
Biblioteca	54
Videoteca	43
Hemeroteca	8
Fons museu	16
Arxiu Fundació	6
Material didàctic	34
Punt d'informació	7

TEMA	2010
Precinema	3
Història del cinema	8
Música i cinema	2
Fundació, Museu	7
Directors, actors	28
Gèneres / pel·lícules	44
Cinema i Educació	25
Altres	16

PROCEDÈNCIA	2010
Girona ciutat	77
Girona província	34
Barcelona	2
Catalunya	15
Estat Espanyol	3
Extranger	2

4.2. ACTUACIONS

4.2.1. Preparació del 8è Seminari sobre els Antecedents i Orígens del Cinema.

Durant el segon semestre de 2010 s'han iniciat els preparatius per a l'organització del 8è seminari sobre els antecedents i orígens del cinema que sota el títol *La construcció de l'actualitat en els cinema dels orígens* tindrà lloc els dies 31 de març i 1 d'abril a Girona.

En aquesta ocasió, el seminari s'emmarca en el Proyecto del Ministerio de Ciencia e Innovación "*La construcción de la actualidad en el cine de los orígenes (1896-1914)*" (Codi HAR2009-09356), desenvolupat des de la Universitat de Girona. Aquesta col·laboració s'ha de traduir en la internacionalització del seminari pel que fa a participants i comunicants (donat que pel que fa a ponents ja es considera internacional) i el que això suposa a nivell d'infraestructura i pressupost.

Per a intervenir en el seminari s'han convidat els següents ponents:

Charles Musser. Professor d'Història del Cinema, cinema americà, i cinema documental, video i fotografia a la Universitat de Yale. És autor de *The Emergence of Cinema: The American Screen to 1907* (1990), obra de referència per a l'estudi del cinema dels primers temps. Un dels màxims especialistes mundials del cinema dels primers temps.

Stephen Bottomore. Estudiós del cinema dels orígens, és autor de diversos llibres com *The Titanic and Silent Cinema* o *I Want to See This Annie Mattygraph: A Cartoon History of the Coming of the Movies*, i articles en diverses revistes especialitzades com *Film History: An Internacional Journal* i *Early Popular Visual Culture*

Lucke McKernan. Conservador de la British Library de Londres, és autor de la tesi doctoral '*Something More Than a Mere Picture Show: Charles Urban and the Early Non-Fiction Film in Great Britain and America, 1897-1925*' i d'altres articles i conferències relacionades amb el cinema britànic. Administra i escriu *The Bioscope*, un blog de referència dedicat al cinema dels orígens

Rafael F. Tranche. Especialista en cinema i comunicació, exerceix la docència a la Universidad Complutense de Madrid. És coautor de *NO-DO: El tiempo y la memoria*, publicat per Cátedra i Fimoteca Espanyola. Ha estat codirector de la investigació sobre *El cinema del bàndol nacional durant la Guerra Civil*, finançada per Fimoteca Española de 2006 a 2009.

4.2.2. Cursos de cinema

L'Institut d'Estudis ha organitzat durant l'any 2010 cinc cursos sobre temàtica cinematogràfica.

a) Cinema i sexualitat

Impartit per la psicòloga i sexòloga clínica Núria Tio, aquest curs pretenia analitzar la sexualitat que mostren una selecció de pel·lícules per tal de saber com es manifesta la sexualitat en la nostra cultura, poder clarificar i desmuntar falses creences i distingir la fantasia cinematogràfica de la realitat sexual.

El curs tingué lloc els dissabtes al matí, del 16 de gener al 20 de febrer, amb una assistència d'11 alumnes

La selecció de títols fou la següent:

XXY, de Lucía Puenzo. Aspectes que tractarem: la identitat sexual, l'orientació sexual, la sexualitat en l'adolescència, l'educació parental i social.

La bestia, de Walerian Borowczyk. Aspectes que tractarem: l'erotisme i la pornografia, les fantasies sexuals, les parafílies.

Lunas de hiel, de Roman Polanski. Aspectes que tractarem: el lloc que ocupa la sexualitat en la relació de parella, la realització de fantasies sexuals.

La pianista, de Michael Haneke. Aspectes que tractarem: interrelació entre la personalitat i la sexualitat, el sadomasoquisme.

9 semanas y media, de Adrian Lyne. Aspectes que tractarem: les fantasies sexuals femenines, l'enamorament, el joc psicològic del poder dintre la parella.

Lady Chatterley de P. Ferran.

b) Deu obres mestres II: Analitzem deu pel·lícules que han marcat la història del cinema

Després de la bona acceptació que va tenir el curs "Deu obres mestres" que s'havia realitzat l'any anterior, Josep Mir, periodista i crític de cinema, va impartir la segona part del curs a un grup de 18 alumnes els dissabtes del 27 de febrer al 27 de març.

El curs va consistir en analitzar, comentar, apreciar i homenatjar com es mereixen deu títols de diferents èpoques, gèneres, autors i cultures, representatives de l'obra de cada director, de l'època que han viscut o viuen i de les cinematografies que representen.

Les pel·lícules seleccionades foren les següents:

Llums de la ciutat (City Lights), EUA, 1931), de Charles Chaplin

Encadenats (Notorious), EUA, 1946), d'Alfred Hitchcock

El gran carnaval (Ace in the Hole), EUA, 1951), de Billy Wilder

Contes de Tòquio (Tôkyô monogatari), Japó 1953), de Yasujiro Ozu

Jules i Jim (Jules et Jim), França, 1962), de François Truffaut

The Innocents (Regne Unit, 1961), de Jack Clayton

El espíritu de la colmena (Espanya, 1973), de Víctor Erice

Vellut blau (Blue Velvet), EUA, 1986), de David Lynch

Inseparables (Dead Ringers), Canadà, 1988), de David Cronenberg

In the Mood for Love (Fa yeung nin wa), Hong-Kong/França, 2000), de Wong Kar Wai

c) Iniciació al doblatge

L'actriu i dobladora professional Montse Miralles va impartir el curs els dissabtes del 17 d'abril al 5 de juny. Coorganitzat amb l'Escola de Realització Audiovisual i Multimèdia de la Universitat de Girona, el curs va tenir una gran acollida (22 inscrits) la qual cosa va obligar a dividir el grup i duplicar les sessions pràctiques.

El programa desenvolupat fou el següent:

Objectiu:

Familiaritzar-se amb les tècniques bàsiques de la sincronització (doblatge).

Temari:

Què és el doblatge? Cal que existeixi?

Som imitadors? Rotundament no.

La veu com a instrument. Coneixement i acceptació de la pròpia veu.

Fluïdesa de lectura i comprensió de textos.

Escollir, observar i sentir. Memorització i concentració.

Tensions corporals.

El procés industrial i com ens afecta com actors/actrius.

El micròfon. El millor aliat. El pitjor enemic. Distàncies d'execució. Projectió adequada de la veu.

Adaptació de guions i comprensió del seu format.
 Aplicació de les diferents tècniques d'interpretació (interpretació, veu, dicció, fonètica, cos...)
 Pràctica.

d) Els grans temes de la relació de parella vistos pel cinema

Del 18 de setembre al 23 d'octubre la psicòloga especialista en teràpia de parella Núria Tió va impartir aquest curs al qual van assistir 9 alumnes.

El programa fou el següent:

Sentido y sensibilidad, Ang Lee. L'enamorament, és una condició necessària perquè la parella perduri en el temps?

La habitación del hijo, Nanni Moretti. La mort d'un fill, com afecta la relació de parella?

Los puentes de Madison, Clint Eastwood. La infidelitat, pot enfortir els vincles de la parella?

Te doy mis ojos, Iciar Bollain. La gelosia patològica i la violència de gènere com a destructors de la vida i dels lligams de parella.

El divorci, la separació, la mort, com afecten el membre de la parella que es queda sol?

Prueba de fuego. A. Kendrick Les relacions de poder dins de la parella: viure en parella, facilita el creixement personal?

e) Curs de guionatge cinematogràfic

Del 13 de novembre al 18 de desembre el director de cinema Pere Vilà va impartir el *Curs de guionatge cinematogràfic*. Les sessions, a les quals van assistir 8 alumnes, van tenir lloc en horari de dissabte al matí.

El programa desenvolupat fou el següent:

Primera sessió: Introducció al guió cinematogràfic. Conceptes bàsics i estructura. Propostes d'idees per a guions. Guió de curtmetratge: concentració temàtica. Primera proposta de treball: visionament de curtmetratges.

Segona sessió: Aprendre a cercar una idea. Exercicis per estimular la imaginació. Lectura de propostes de guions de curtmetratges. Veure i analitzar la pel·lícula "Hanna y sus hermanas", de Woody Allen.

Tercera sessió: Fases de l'escriptura del guió. Correcció de les propostes de guió. Concepte del no-guió en ficció i documental. Veure i analitzar la pel·lícula "¿Dónde está la casa de mi amigo?", d'Abbas Kiarostami. Veure i comentar el documental "El día del pa", de Sergei Dvordsevoi.

Quarta sessió: Utilització dels recursos narratius. Anàlisi dels errors més freqüents. Desenvolupament i anàlisi dels guions dels alumnes. Lectura de diàlegs. Exercicis al voltant del diàleg. Veure i analitzar la pel·lícula "Persona", d'Ingmar Bergman.

Cinquena sessió: Anàlisi del clímax i com afrontar el final d'una història. Lectura dels guions finalitzats. Veure i analitzar curtmetratges realitzats per alumnes.

4.2.3. Publicacions

L'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha publicat o ha col·laborat en aquest any 2010 en la publicació de dos volums relacionats amb el cinema dels orígens:

Un art d'espectres: màgia i esoterisme en el cinema dels primers temps

Actes del 7è seminari sobre els antecedents i orígens del cinema celebrat el 2009, conté 5 ponències i 17 comunicacions.

Domitor 2008. Els cinemes perifèrics del període dels orígens

Actes del 10è congrés internacional de cinema dels primers temps celebrat a Girona i Perpinyà, organitzat pel Museu del Cinema i l'Institut Jean Vigo de Perpinyà, el juny de 2008. Conté 31 comunicacions de investigadors d'11 països diferents.

4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2010 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 622 títols dels quals 123 corresponen a llibres, 438 a vídeos i DVD, i 1 a revistes. Això suposa un increment aproximat del 7% respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 9167 registres. D'aquests, 3695 corresponen a llibres, 4590 a vídeos i DVD, 323 a títols de revistes, 264 a fulletons i altres, i 295 LPs i CDs (sobretot bandes sonores)

Cal tenir en compte, però, que durant aquest any 2010 s'ha detectat que el fons de pel·lícules i, presumiblement de llibres, ha estat objecte de diverses subtraccions que en la mesura que ha estat possible han estat restituïdes.

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2001	A 31/12/2002	A 31/12/2003	A 31/12/2004
Llibres	879	2161	2358	2507	2595
Títols revistes	122	176	188	196	201
Vídeos i DVD	364	480	624	823	1621
Fulletons i altres	31	45	142	166	192
TOTAL	1396	2862	3312	3692	4609

MATERIAL	A 31/12/2005	A 31/12/2006	A 31/12/2007	A 31/12/2008	A 31/12/2009
Llibres	2696	2913	2975	3385	3622
Títols revistes	210	212	216	229	322
Vídeos i DVD	2028	2536	2936	3544	4152
Fulletons i altres	203	211	211	221	261
CDs i LPs				158	188
TOTAL	5137	5872	6338	7537	8545

MATERIAL	A 31/12/2010
Llibres	3745
Títols revistes	323
Vídeos i DVD	4590
Fulletons i altres	264
CDs i LPs	295
TOTAL	9217

4.3.1. Ingressos

L'increment del fons s'ha produït aproximadament al 54% per donació i al 46% per compra.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/10 a 31/12/10	Adquisicions per compra	Compra del Museu	53 llibres
01/01/10 a 31/12/10	Adquisicions per donació	Diversos	72 llibres

VIDEOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/08 a 31/12/08	Adquisicions per compra	Compra del Museu	214 títols

01/01/08 31/12/08	a	Adquisicions per donació	Diversos	173 títols
----------------------	---	--------------------------	----------	------------

Donant	Objectes
Vicenç Arroyo	54 llibres 75 CD 12 VHS 19 LP
Josep M. Rimbau Muñoz	34 DVD 7 llibres 10 CD
Miquel Fañanàs	96 DVD
Irene de Puig	31 DVD
Paco Cavero	1 DVD
David Ruiz	1 DVD
Josep Corrales	7 DVD
André Bonnaure	1 DVD
Aulamèdia	4 DVD
Filmoteca de Catalunya	4 llibres 1 DVD
Dolors Maset	2 DVDs
Editorial UOC	1 DVD
Tomàs Mallol	2 llibres
Universitat de Girona	2 DVD 2 llibres
Associació Nanook	1 DVD
Pau de Llobet	3 llibres
Drac Màgic	3 DVD
Claudia Plana	1 DVD
F. Vilallonga	1 tesina
Cecília Pareta	1 treball recerca batxillerat

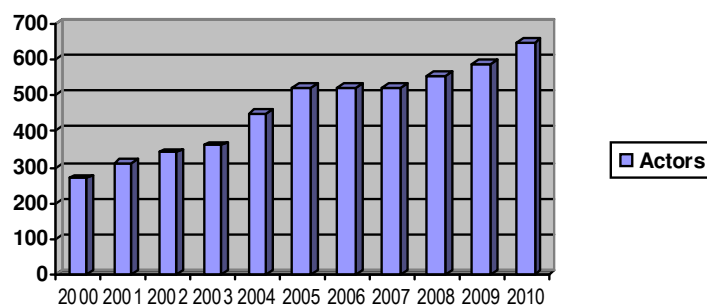
5

**CLUB
D'ACTORS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

5.1. SOCIS DEL CLUB D'ACTORS a 31/01/11

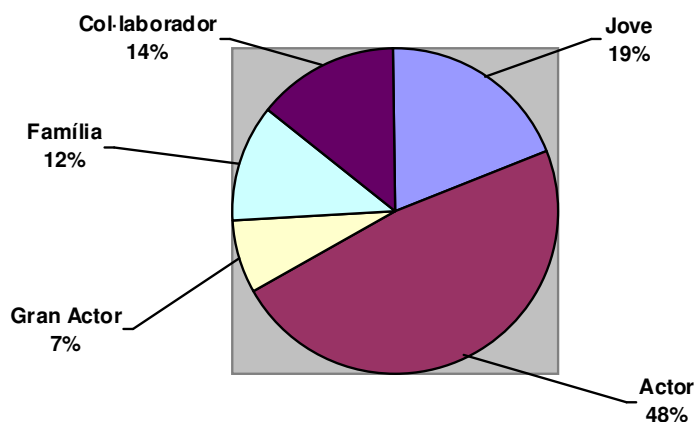
El 2010 ha estat l'any amb un augment més significatiu de socis i sòcies des de 2005, l'augment ha estat de 62 socis i sòcies. Aquest augment és degut a la bona acollida que tenen els avantatges en forma de descompte que oferim en les activitats organitzades pel Museu i en l'interès dels socis i sòcies per a fer us del préstec de llibres i dvd's de l'Institut d'Estudis.

NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/01/2011	
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522
2008	556
2009	585
2010	647



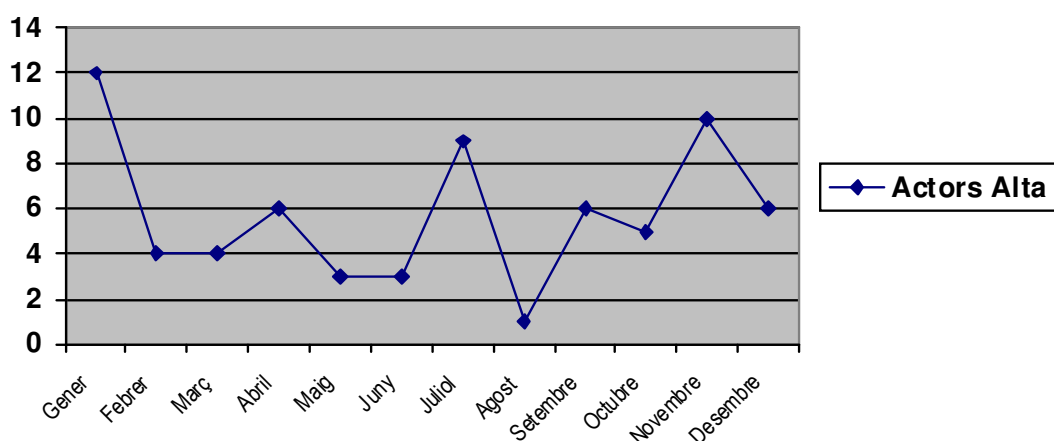
Constatem una vegada més que la categoria on trobem més nombre d'actors és la categoria d'Actor (de 26 a 64), amb 352, seguit de la família que està just darrera d'aquesta categoria, amb 138 actors/actrius.

NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/01/2011	
CATEGORIA	2010
Honor	31
Joves	63
Actor	352
Gran actor	41
Família	138
Col·laborador	22
TOTAL	647



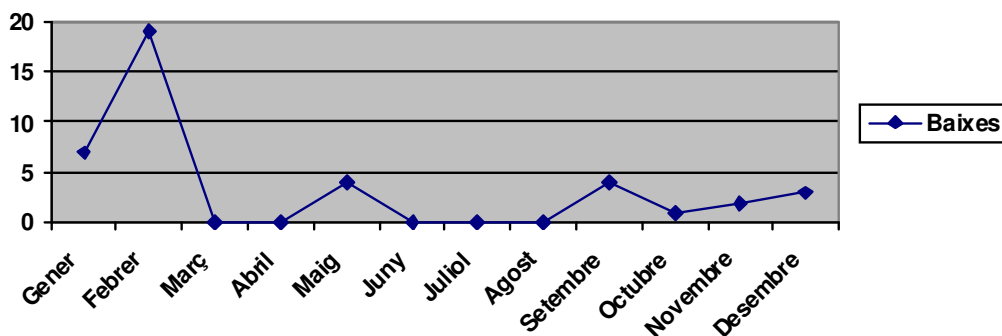
Les altes són constants durant tot l'any, hi ha un repunt d'altres durant el mesos gener, novembre i desembre. Moltes de les altes coincideixen en períodes en els quals s'oferten avantatges puntuals en el Museu, majoritàriament cursos de cinema.

INSCRIPCIONS PER MESOS DURANT EL 2010	
2010	Altes -mesos
Gener	12
Febrer	6
Març	9
Abril	8
Maig	4
Juny	7
Juliol	2
Agost	3
Setembre	8
Octubre	7
Novembre	13
Desembre	12
Gener	11
TOTAL	102

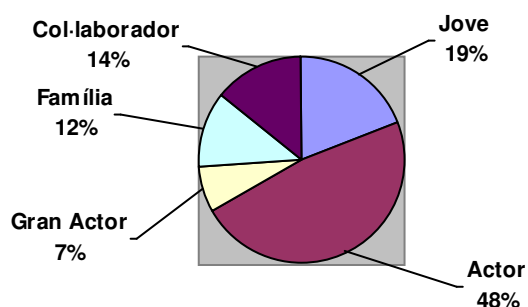


Les baixes més importants són en la categoria d'actor que també és la categoria més important en quan a nombre. La segueix la de jove actor, potser perquè ens faltaria ampliar la oferta d'avantatges i activitats per actors d'aquesta franja d'edat.

BAIXES PER MESOS DURANT EL 2010	
2010	Baixes -mesos
Gener	17
Febrer	0
Març	0
Abril	6
Maig	0
Juny	0
Juliol	0
Agost	0
Setembre	3
Octubre	2
Novembre	5
Desembre	3
Gener	10
TOTAL	40

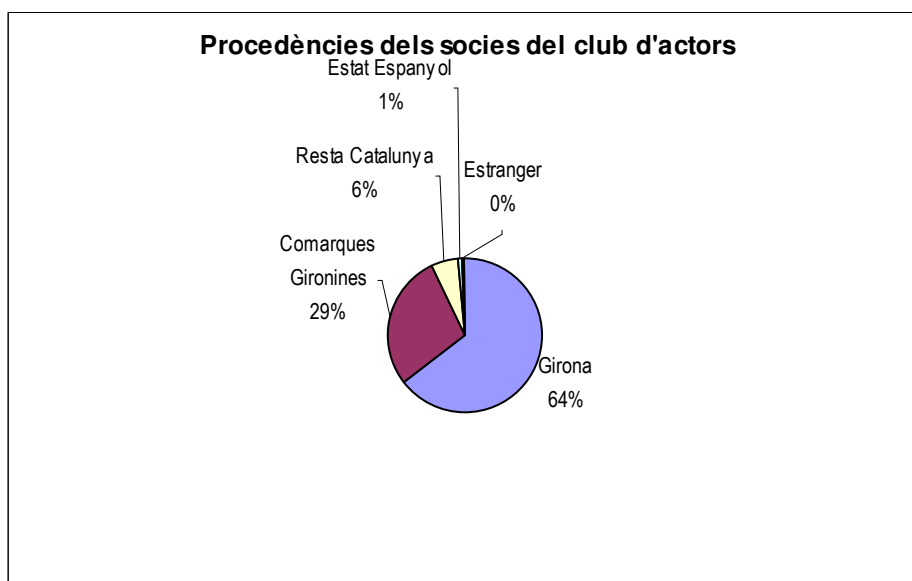


Categoria	Baixes
Honor	0
Jove actor	5
Actor	29
Gran Actor	2
Família	3
Col·laborador	1
TOTAL	



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre Club d'amics. També caldria incidir en els avantatges a Barcelona i a la resta de Catalunya per augmentar el públic de la resta del país.

Girona	Comarques Gironines	Resta Catalunya	Estat Espanyol	Estranger
416	186	37	7	1



5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
Llegim pel·lícules: La reina al palau dels corrents d'aire	1
Llegim pel·lícules: Lope	1
Curs Cinema i Sexualitat	20
Curs 10 obres mestres	20
Curs doblatge	20
Visites teatralitzades	10
Curs: Els grans temes de la relació de parella vistos pel cinema	20
Curs: De la idea al guió	20
Pulgasari: Temporada Alta	14
Sin Sangre: Temporada Alta	18
Claqueta Rodem	50
Total	194

AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS	
Entrada gratuïta al Museu	
Descompte diari entrada cinema Truffaut	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona	
Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres	
Descompte entrada museu 4 acompanyants	
Descompte en la visita guiada al Museu del cinema	
Descomptes del 15% a la Botiga del Museu del Cinema	
Tramesa d'informació	

Entitats col·laboradores:

1. Cinemes Oscar
2. Cinemes Àlbeniz
3. Cinema Truffaut
4. Cinemes Figueres
5. Cineclub Olot
6. Filmoteca de Catalunya

5.3. LA FESTA DEL CLUB D'ACTORS

Aquest any 2010 es va prendre la decisió que la Festa del Club d'Actors es suprimiria de les activitats pròpies del Museu. El fet que el model de festa proposat estigués ja molt desgastat (la primera festa és de 1999) i les limitacions pressupostàries que impedié mantenir uns mínims i ja no parlem d'un relançament de la mateixa, van ser els principals motius d'aquesta decisió.

Les activitats familiars que s'oferien en el marc de la Festa han estat distribuïdes de manera espaiada al llarg de l'any aconseguint així no perdre contacte amb els usuaris que hi participaven, la majoria públic familiar.

5

**ESTUDI
DE PÚBLIC**

6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives dels serveis utilitzats.

En línies generals, els darrers estudis constaten:

- una diversificació de públics en funció dels usos: educatiu, turístic, local
- un augment de la variació important en les procedències estrangeres
- una valoració alta de l'equipament i dels serveis.
- una clara demanda d'ampliació del discurs al cinema més actual, sobretot pel que fa a les noves tecnologies i les 3D.

L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes. En la mesura del possible, s'intenta donar resposta a la principal demanda a partir, de moment, d'activitats i exposicions temporals.

La metodologia continua essent la combinació de l'anàlisi de les dades d'entrada i usos registrades a través del programa Euromus des de la taquilla del Museu i la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades demogràfiques i de valoració qualitativa.

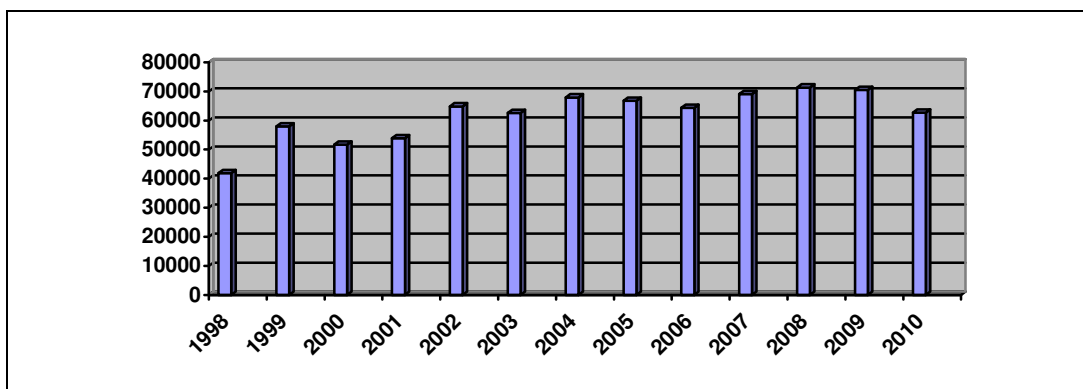
Aquest any s'han realitzat 400 enquestes al públic que ha visitat l'exposició permanent (juny – setembre 2010). Les enquestes s'han traduït al castellà, anglès i al francès per al públic d'aquests idiomes.

Altres enquestes que es realitzen al Museu del Cinema són les que es realitzen al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris dels serveis educatius.

6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

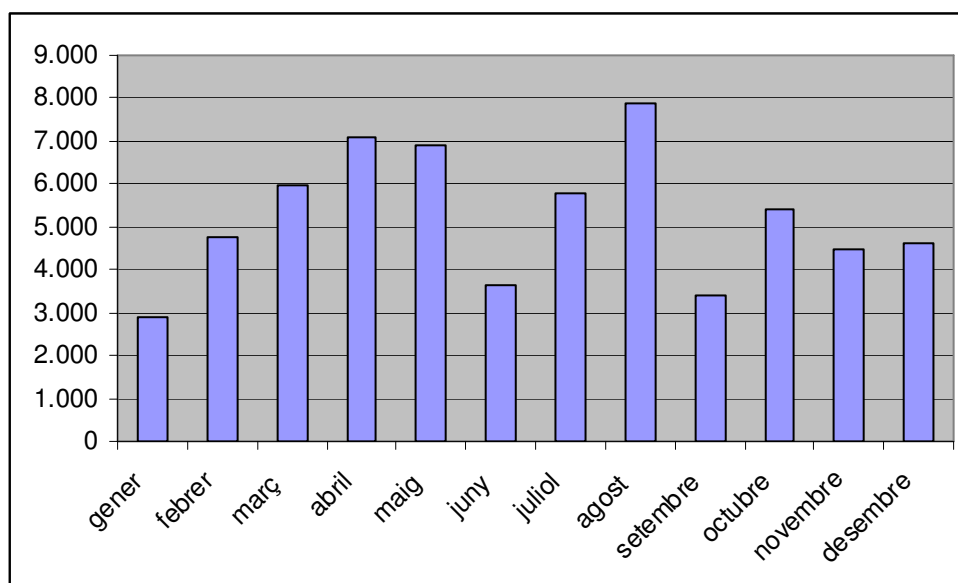
6.2.1. Comparativa 1998-2010

	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats d'organització pròpia	Activitats no contemplades a l'Euromus	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
2009	49.463	15.500	5.587		70.550
2010	43.171	13.954	5.606		62.731
TOTALS	530.666	177.399	92.164	5.476	805.904

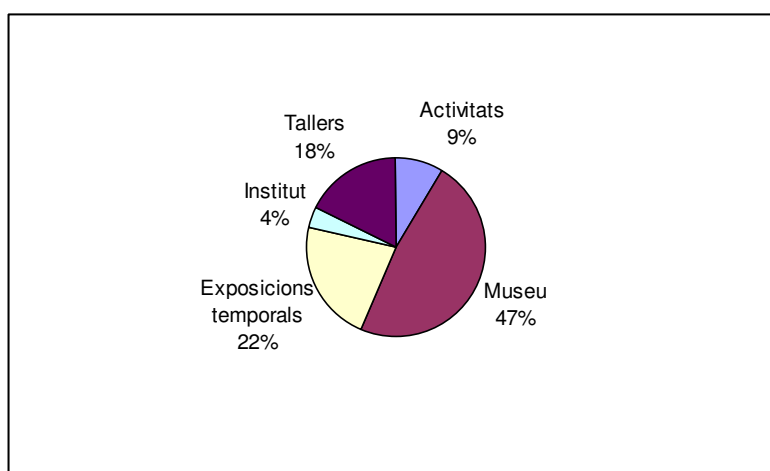


6.2.2. Usuaris 2010: Museu /Exposicions temporals /Activitats per mesos

USUARIS DE SERVEIS I ACTIVITATS EN EL MUSEU DEL CINEMA						
2010	Museu i serveis permanents			Activitats Temporals	Exposicions temporals	Totals
	Museu	Institut d'Estudis	Tallers educatius			
gener	1.641	202	668	381	0	2.892
febrer	2.612	260	1.473	414	0	4.759
març	3.001	233	1.467	601	645	5.947
abril	3.082	189	2.098	374	1.325	7.068
maig	3.117	173	1.890	632	1.093	6.905
juny	2.064	176	912	266	232	3.650
juliol	2.736	159	298	147	2.461	5.801
agost	3.887	128	96	88	3.697	7.896
setembre	1.577	159	61	484	1.118	3.399
octubre	2.403	247	831	648	1.300	5.429
novembre	1.733	234	682	752	1.073	4.474
desembre	1.635	460	587	819	1.010	4.612
TOTALS	29.488	2.620	11.063	5.606	13.954	62.731
	43.171					



6.2.3.- Percentatges d'us: Museu / Institut Estudis / Tallers / Exposicions / Activitats

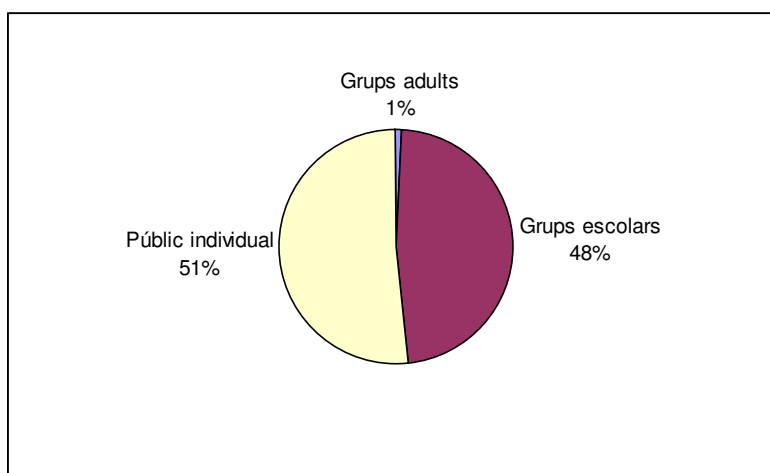


6.2.4.- Exposició permanent

Museu: visites lliures – visites guiades						
	Grups escolars		Grups adults		Públic no organitzat (1)	
	Entrada museu	Visita guiada	Entrada museu	Visita guiada	Entrada museu	Visita guiada
Gener	903	459	25	0	713	34
Febrer	1.738	936	0	0	874	13
Març	2.250	1.065	13	13	733	35
Abril	1.703	906	15	15	1.364	15
Maig	1.705	748	4	4	1.398	37
Juny	1.166	618	0	0	894	11
Juliol	685	135	22	22	2.029	6
Agost	399	30	0	0	3.488	86
Setembre	445	135	18	18	1.114	0
Octubre	1.392	719	0	0	1.011	50
Novembre	1.045	519	58	25	630	0
Desembre	601	397	44	44	990	3
Totals	14.042	6.667	208	141	15.238	290

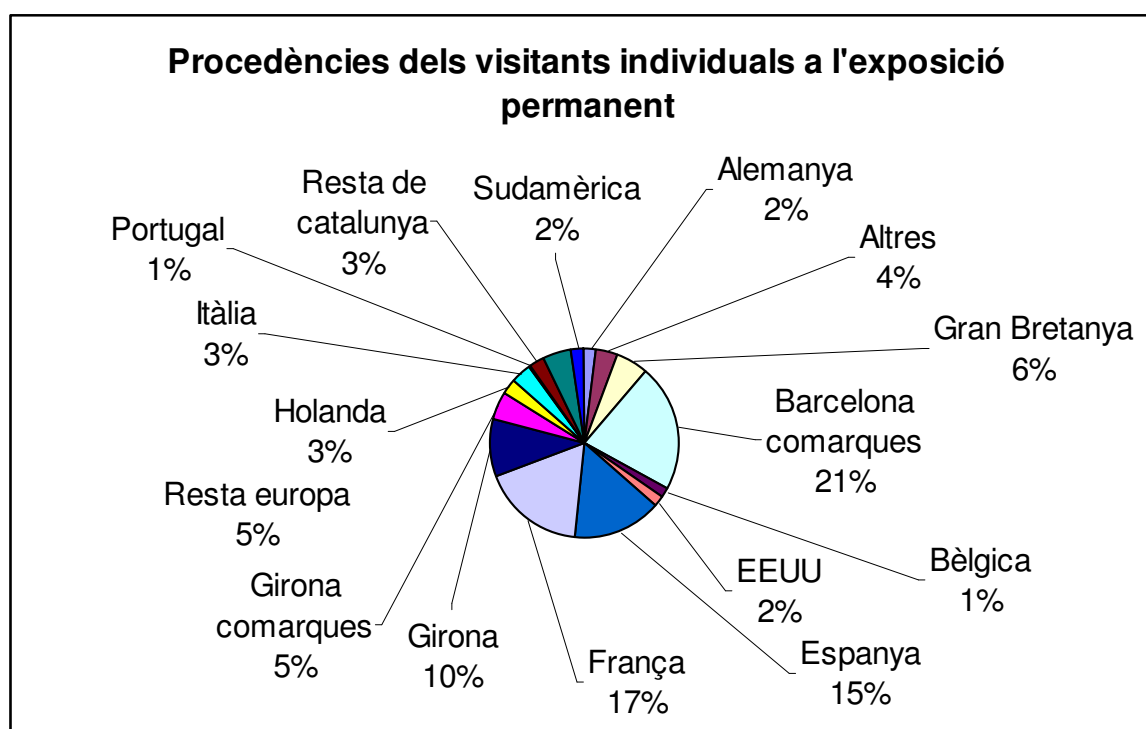
(1) Visites de públic individual, familiar, etc. de cap de setmana, vacances, etc.

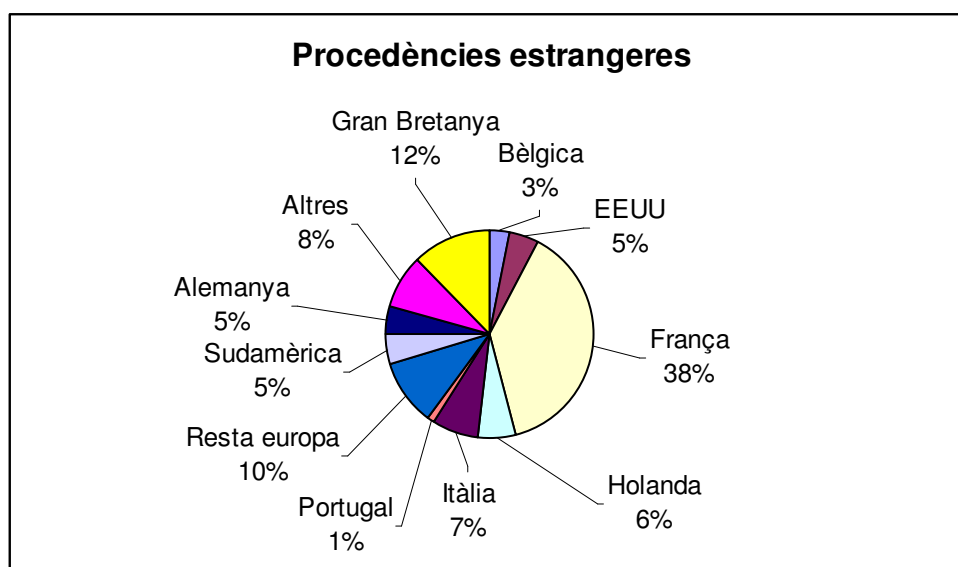
6.2.4.1.- Tipologia visitants exposició permanent



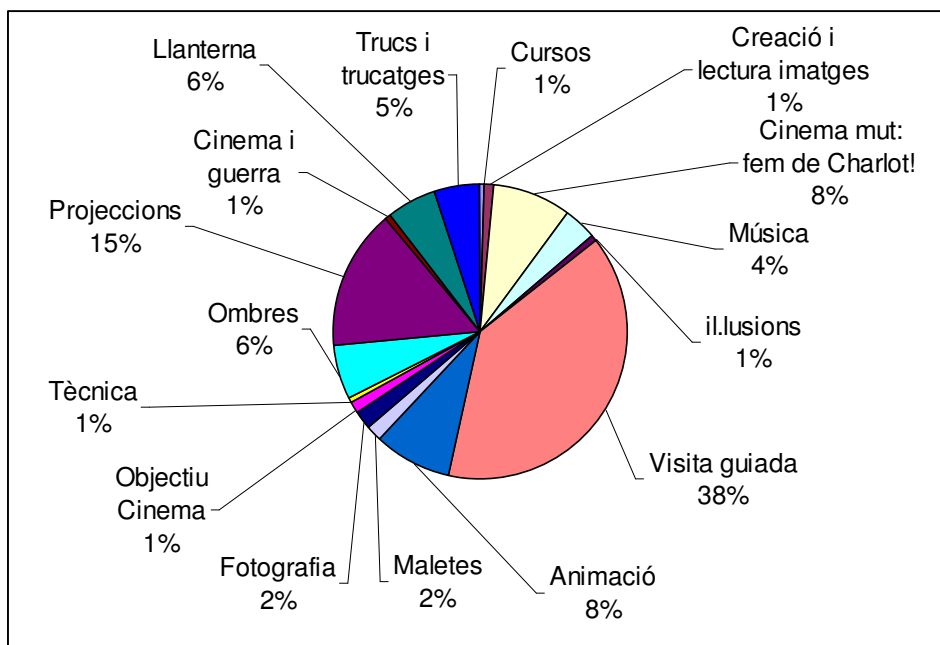
6.2.4.2. - Procedència dels visitants individuals exposició permanent

PROCEDÈNCIES DELS VISITANTS INDIVIDUALS A L'EXPOSICIÓ PERMANENT								
	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Girona ciutat	8,28%	7,50%	12,6%	12,28%	15%	17%	12%	10%
Girona comarques	7,33%	6,20%	5,2%	5,14%	4%	4%	4%	5%
Barcelona comarques	33,29%	24,30%	20,4%	23,42%	25%	18%	21%	21%
Resta Catalunya	4,29%	5,30%	7,4%	2,92%	2%	2%	3%	3%
Espanya	13,44%	16,70%	12,3%	11,83%	13%	13%	15%	15%
Europa	26,78%	36,30%	33,3%	35,89%	34%	39%	36%	38%
- França		14,0%	12,3%	13,33%	13%	17%	17%	17%
- Gran Bretanya		7,4%	7,7%	8,52%	9%	8%	7%	6%
- Itàlia		4,3%	5,3%	4,17%	4%	4%	3%	3%
- Alemanya		2,6%	2,0%	2,65%	2%	3%	2%	2%
- Holanda		2,6%	1,3%	2,27%	3%	2%	2%	3%
- Holanda		2,1%	1,6%	1,73%	1%	2%	1%	1%
- Bèlgica		0,5%	0,3%	0,34%	1%	1%	1%	1%
- Portugal		2,8%	2,6%	2,88%	1%	2%	3%	5%
- Resta d'Europa								
EE.UU.	3,51%	2,00%	3,9%	3,62%	2%	1%	3%	2%
Amèrica del Sud	1,41%	1,70%	2,3%	2,52%	3%	2%	2%	2%
Altres	1,67%	0%	2,6%	2,39%	2%	4%	4%	4%

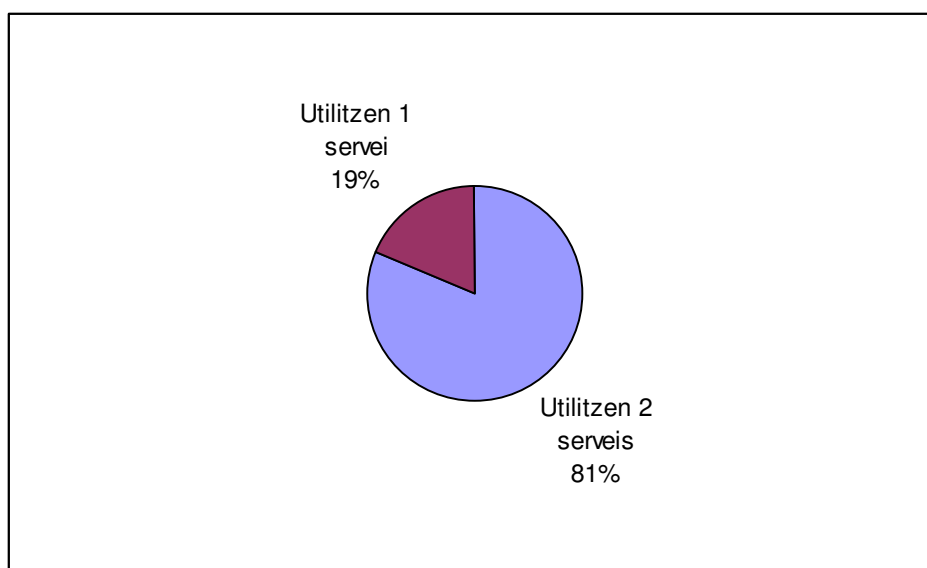


6.2.4.3. Principals procedències estrangeres6.2.4.4. Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu: visites a l'exposició permanent i tallers

Pel que fa al públic escolar, 2.801 alumnes han fet visita lliure amb el professor, sense educador. A banda d'aquest grup, hi ha 13.080 alumnes i professors de tots els nivells escolars (vegi's memòria servei educatiu) que han realitzat una o diverses ofertes del servei educatiu, és a dir que han generat 17.086 usos de serveis de pagament i que en percentatge són els següents:



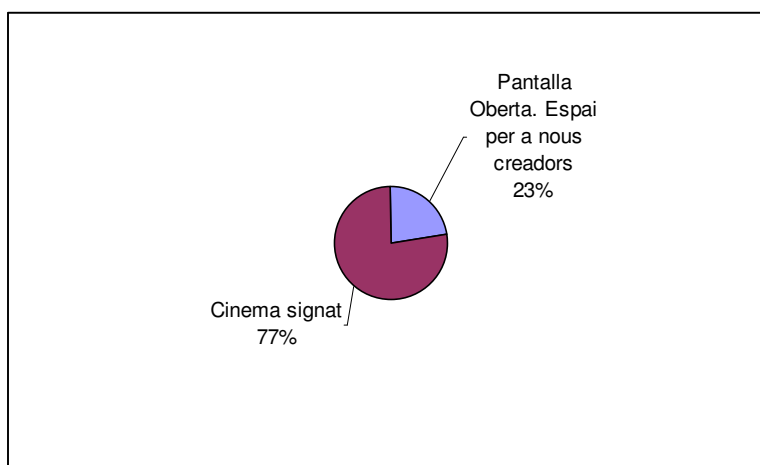
L'opció més habitual entre els alumnes, és participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el 100% dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres només en els tallers.



El total d'usos comptabilitzats de serveis educatius propis del museu durant l'any 2010, tant dels que utilitzen alguna de les ofertes del servei, com els que van per lliure i els alumnes assistents a les projeccions de cinema i els assistents a cursos de formació de formadors és de **19.888 usuaris**.

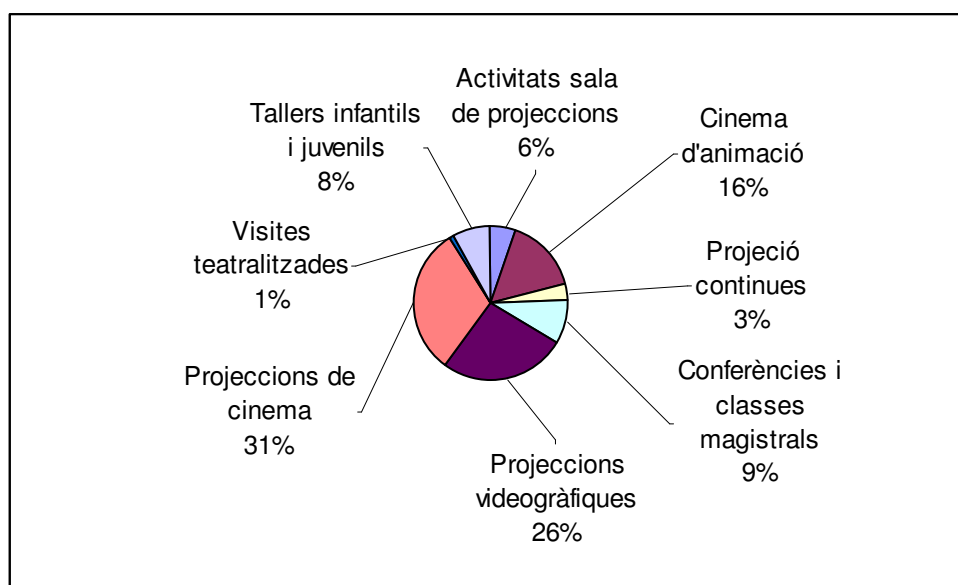
6.2.5. Visitants de les exposicions temporals:

Exposicions Temporals 2010	Calendari	Usuaris
Pantalla Oberta. Espai per a nous creadors	16 de març al 6 de juny	3.191
Cinema signat	28 Juny al 31 de desembre	10.763
Total		13.954



6.2.6. Usuaris de les activitats temporals

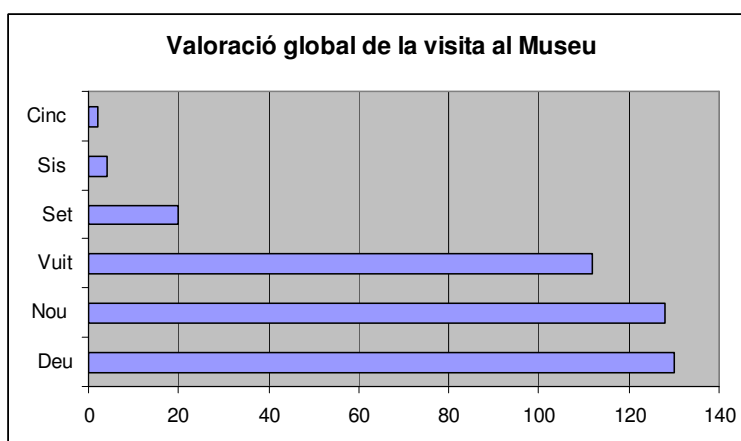
	Usuaris
Cinema d'animació (projeccions de les 3 bessones)	877
Projeccions contínues (projeccions de Fires...)	184
Conferències i classes magistrals (Conferència de Cinema i joves, Pla contrapla...)	505
Projeccions video al Museu o a l'Auditori de "la Caixa" (Parlem de cinema, documental del mes...)	1.478
Projeccions de cinema al Cinema Truffaut (Music & Films, Cinema i solidaritat...)	1.750
Visites teatrelitzades	42
Taller infantils i juvenils (taller de Nadal...)	452
Activitats a la sala d'audiovisuals del Museu	475
TOTAL	5.606



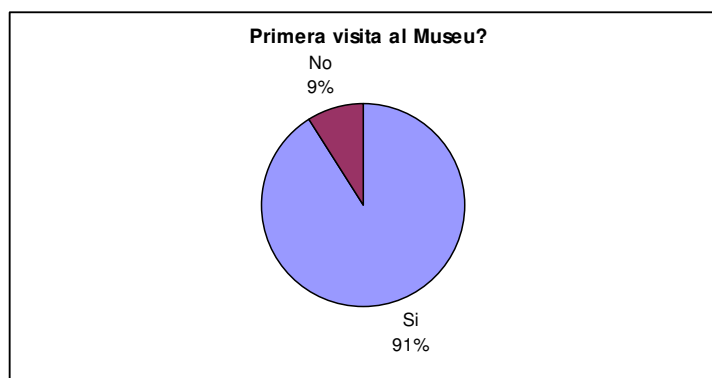
6.3. ELS USUARIS INDIVIDUALS DEL MUSEU. ESTUDI QUALITATIU (DADES SOBRE MOSTRA)

- Mostra: 400 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal de coordinació de serveis del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juliol i setembre de 2010
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès i francès.

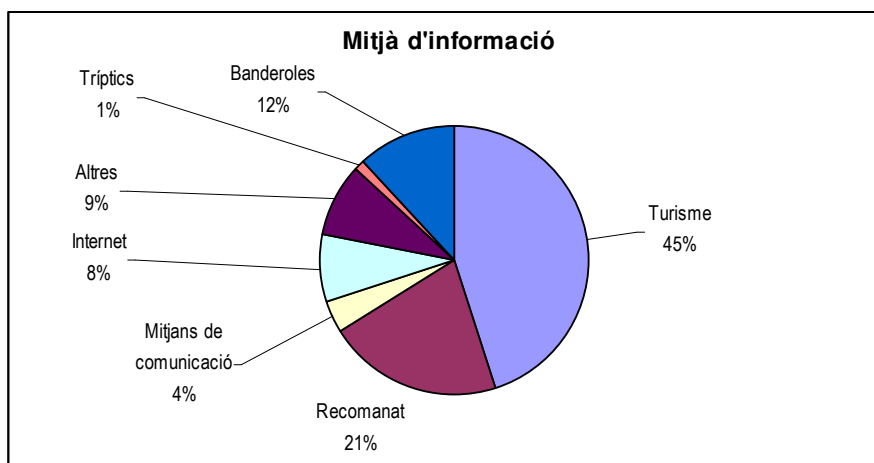
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu: 8,9 any anterior 8,75

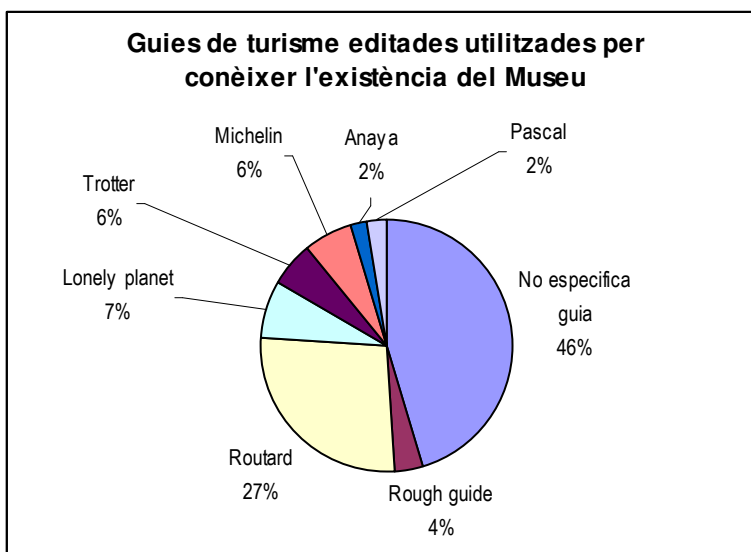
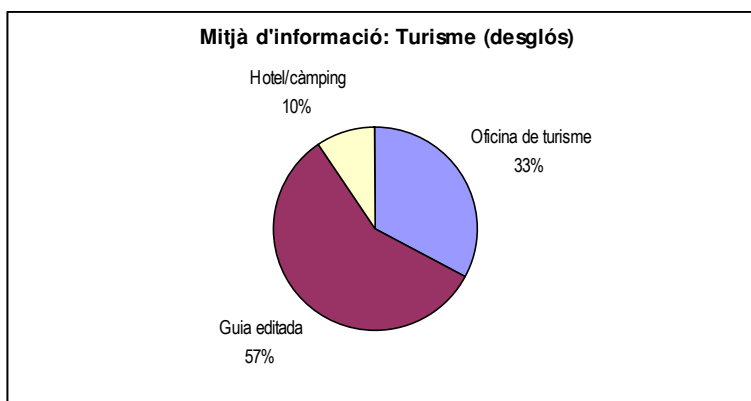


6.3.2. És la seva primera visita al Museu?

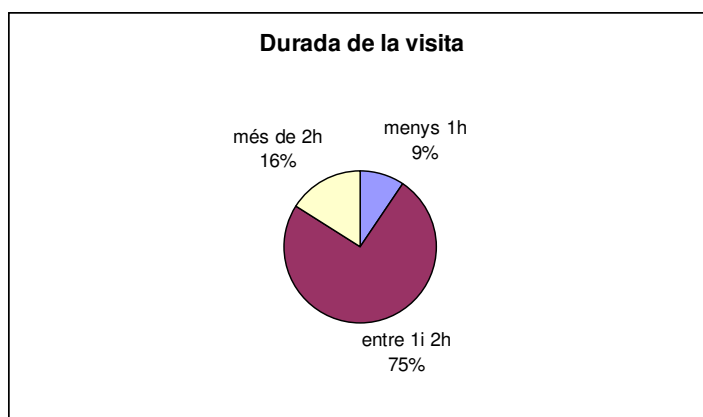


6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?

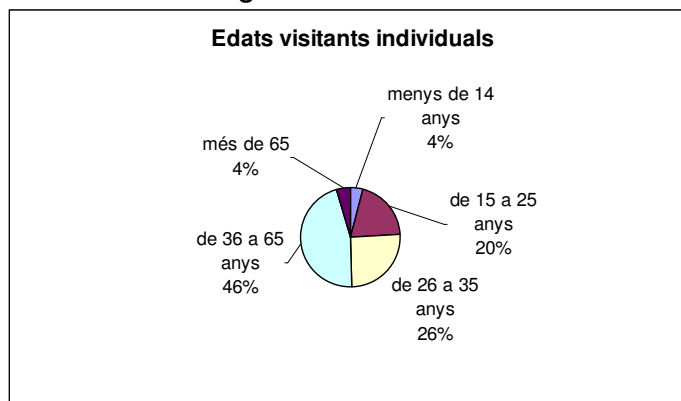




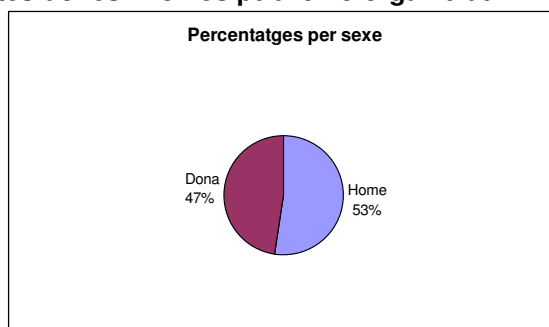
6.3.4. Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada



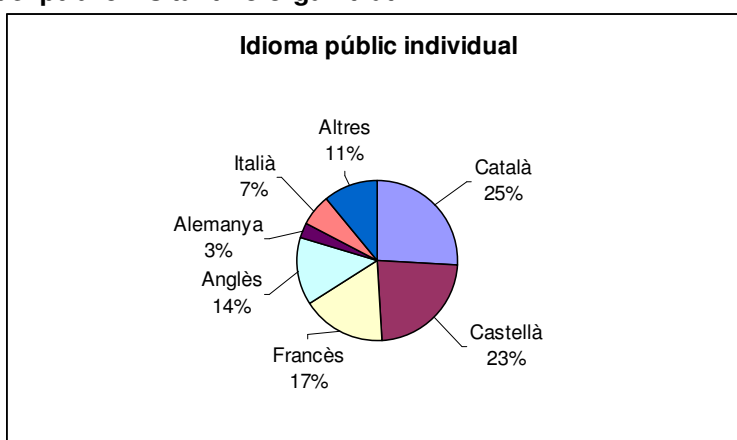
6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat



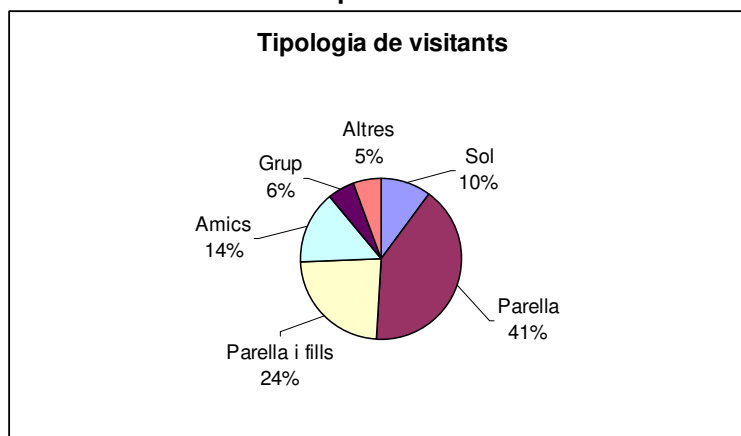
6.3.6. Percentatge visites dones i homes públic no organitzat



6.3.7. Idiomes del públic visitant no organitzat



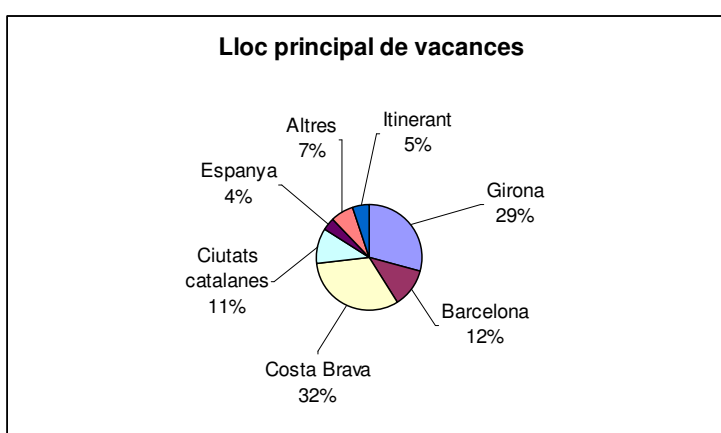
6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu



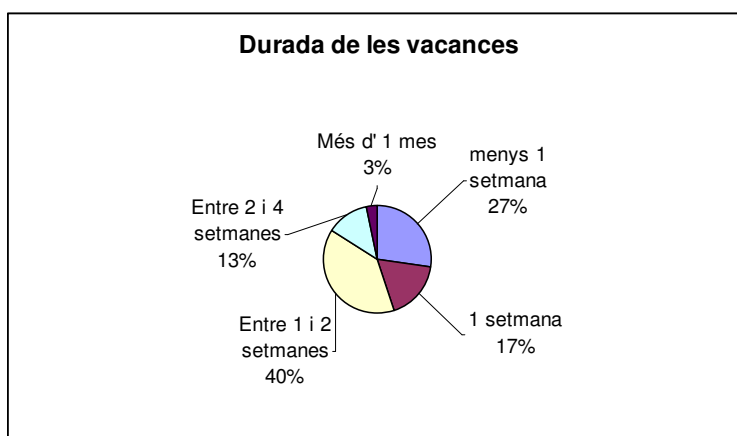
6.3.9. Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances



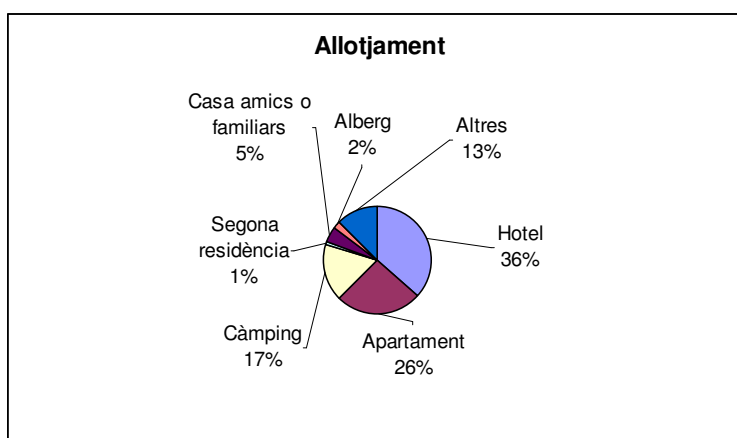
6.3.10. Lloc principal de vacances



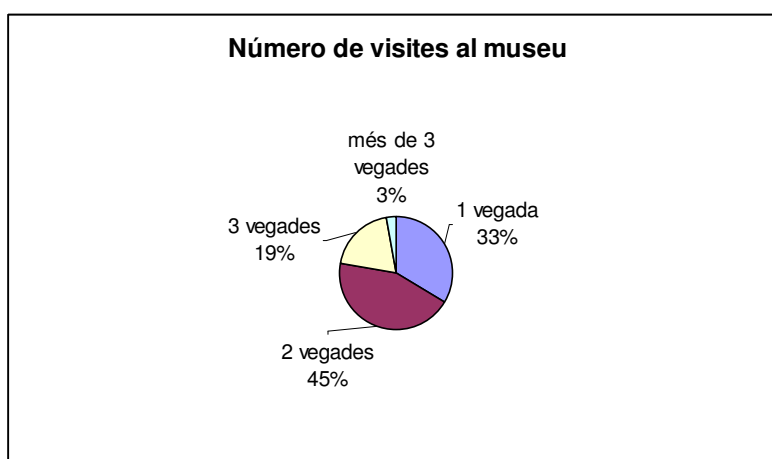
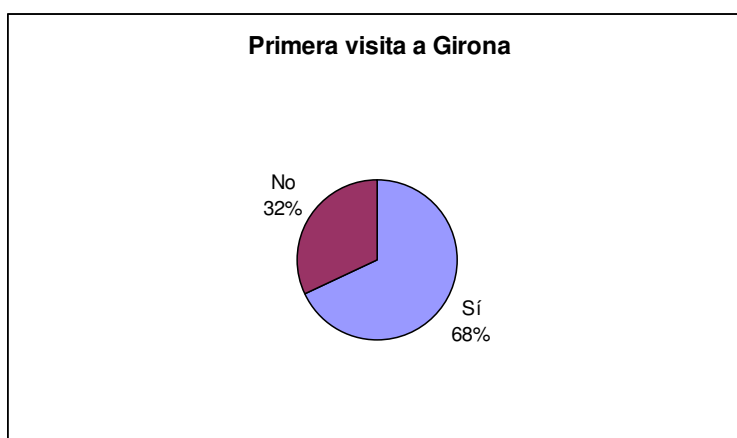
6.3.11. Durada de les vacances



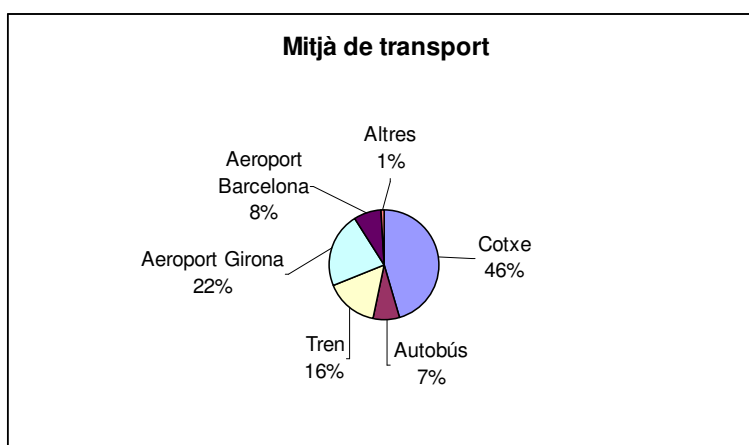
6.3.12. Forma d'allotjament durant les vacances



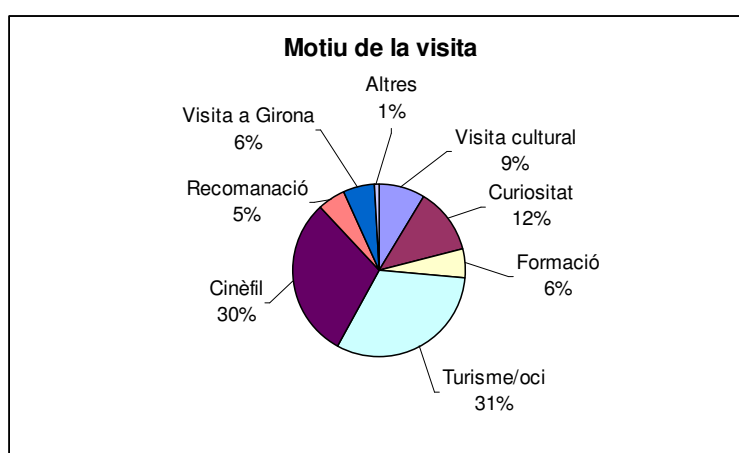
6.3.13. Primera visita a Girona



6.3.14. Mitjà de transport utilitzat per viatjar durant aquestes vacances

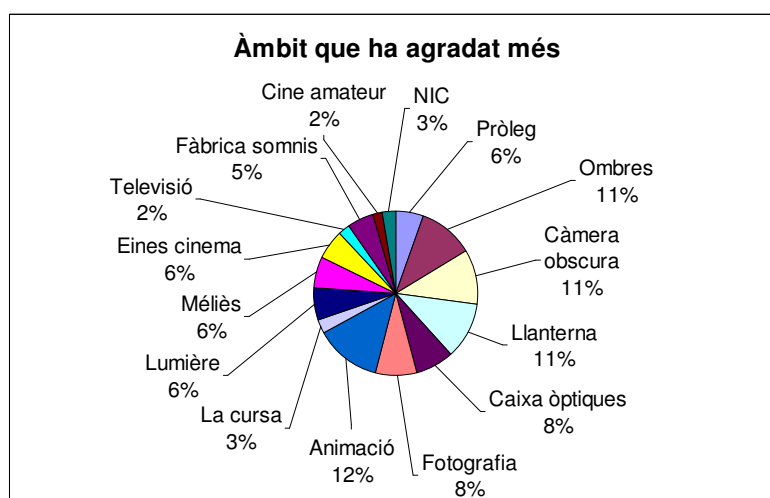


6.3.15. Motiu de la visita al Museu del Cinema

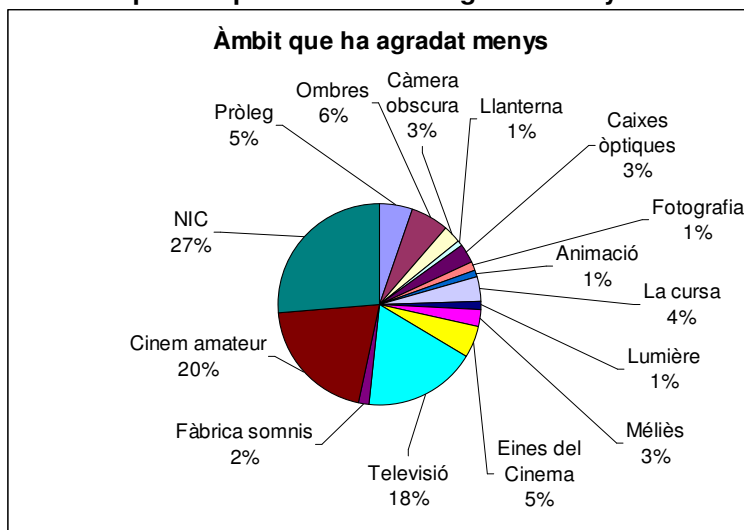


Altres: entrada gratuïta, passava per davant, acompanyar a alguna persona. ...
 Formació, aquelles persones que estudien algun tema relacionat amb la comunicació audiovisual o aquelles persones que volen aprendre sobre la història i els inicis del cinema.

6.3.16. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat més?

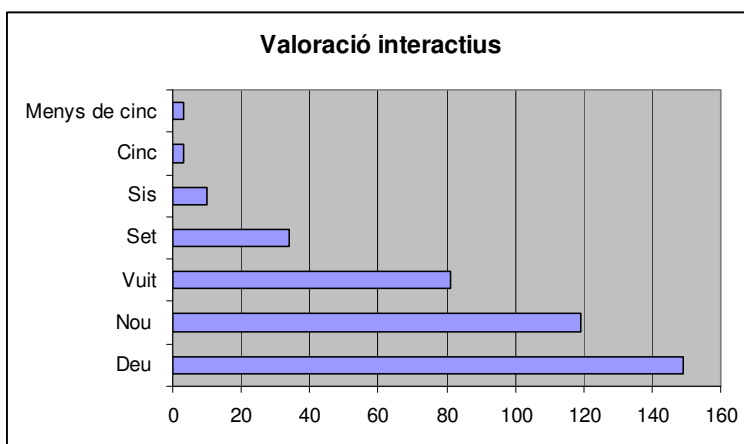


6.3.17. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat menys?

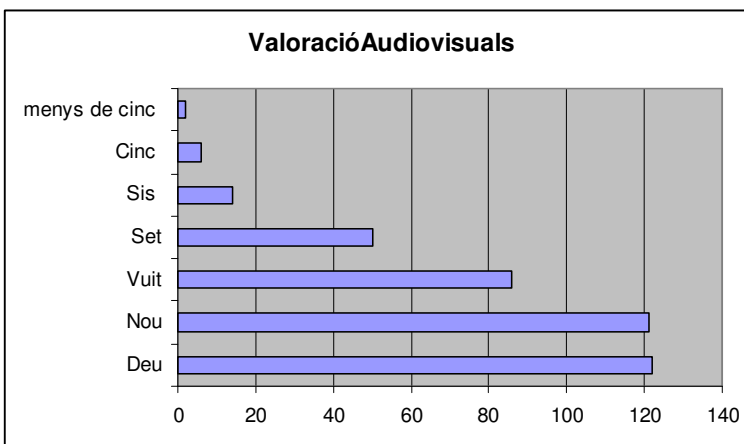


6.3.18. - Valoració de l'experiència

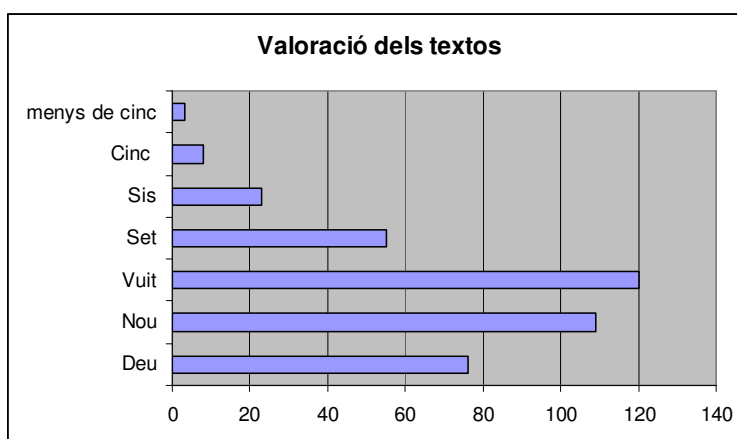
➤ *Interactius: 8,9 any anterior 8,7*



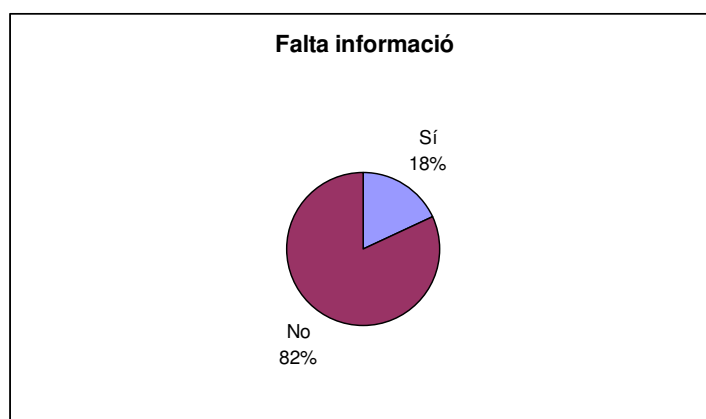
➤ *Audiovisuals: 8,4 – any anterior 8,7*



➤ Textos: 8,3 - any anterior 8,3



Recorda algun moment en que hagi sentit que li faltava informació?

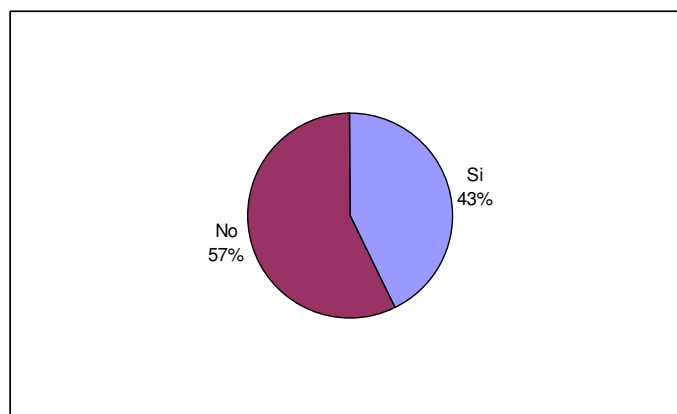


En general el grau de comprensió dels continguts de l'exposició permanent són molt alts. Els usuaris surten contents i amb la sensació d'haver après i entès el discurs de l'exposició. Alguns dels comentaris que s'han de tenir en compte respecte a aquesta falta d'informació fan referència als següents espais:

- Més informació del funcionament tècnic dels aparells.
- Càmera obscura
- Cine Nic
- Pas de la cronofotografia al cinema
- Eines del cinema. Pas al so i al color

També hi ha comentaris que fan referència a que falta informació en altres llengües. Els idiomes que més es reclamen són l'italià i l'alemany (en els textos). També es comenta que els textos són complicats perquè els entenguin els nens.

Alguns comentaris també fan referència a que la informació dels textos és molt general i caldria informació més detallada. Altres comentaris fan referències a mancances relacionades amb els serveis del museu, per exemple, indicacions d'on són els lavabos.

Esperàveu trobar alguna cosa més al Museu?Què us hauria agradat trobar al Museu i no heu trobat?

Dels aspectes que esperaven trobar la majoria de respostes fan referència a cinema modern i ha la història del cinema del segle XX.

Les demandes més comentades respecta al contingut són:

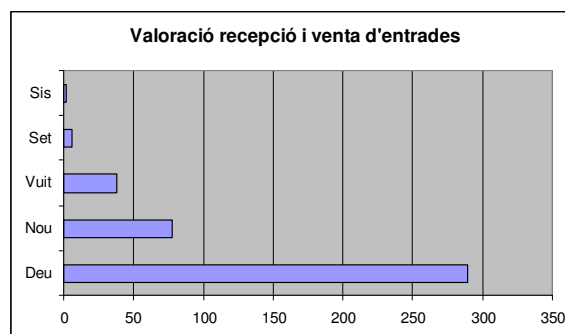
- Tècniques cinematogràfiques actuals. Tecnologia digital i 3D.
- Objectes originals i escenografies de les pel·lícules i (ampliació de l'espai de mitomania)
- Aparició del so al cinema
- Cinema d'animació
- Més informació sobre Mèliès i Lumière
- Cinexin
- Cinema amateur
- Cinema fora dels àmbits comercials.

Altres mancances:

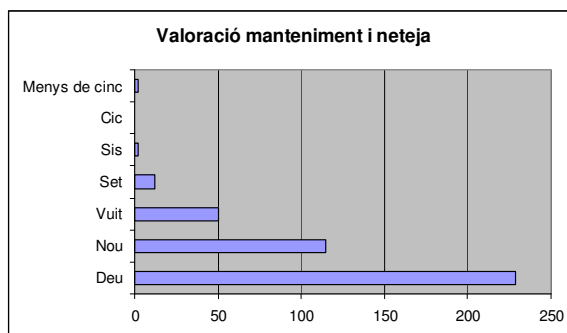
- Falta indicacions al vestíbul d'on és el pròleg i els lavabos.
- Activitats per a nens
- Banquetes més altres per els nens (a l'espai del mundo novo)
- Audioguia en diferents idiomes
- Tríptics o informació a les sales per complementar els textos
- Més interactivitat
- Possibilitat de fer un taller al final de la visita. Per exemple, gravar una seqüència i que els visitants es puguin emportar en un DVD aquesta gravació a casa.

Els serveis perifèrics i l'atenció al públic

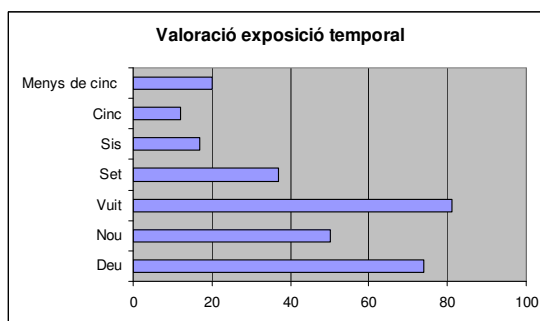
- Recepció i venda d'entrades: 9, 5 any anterior 9,4



- El Manteniment de les instal·lacions: 9,3 any anterior 9,3



- Exposició temporal: 8 - any anterior 8,3



L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa era "Cinema Signat. Col·lecció Vicenç Arroyo"

- Visualitzacions	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.758
. Blog "24 imatges per segon":	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
- Posts	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	497
. Viquipèdia "Museu del Cinema-Col. T.Mallol"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	245	497
Entrades úniques Gironamuseus	--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827	744	882	
Convenis signats	11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3	4	3	
Convenis per a personal en pràctiques	--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2	2	3	
Objectes restaurats	35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0	0	0	
Objectes adquirits per compra	--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1	1	2	
Sol·licituds imatges objectes Museu	5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24	10	11	
Objectes del Museu cedits temporalment	20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11	9	8	
Nombre donants d'objectes al Museu	9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14	9	11	
Club d'Actors del Museu del Cinema														
. Total membres inscrits a final d'any	--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556	585	647	
. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11	13	11	
. Nous avantatges externs	--	--	3	5	2	0	3	0	3	4	1	1	0	
. Suma total descomptes oferts (en euros)	--	--	146,7€	137,3€	214,7€	210,8€	195,3€	143,2€	114,8€	131,9€	138,5€	198,00€	194,00€	
Institut d'Estudis del Museu del Cinema														
. Usuaris totals	--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	
▪ Consulta	--	--	--	--	--	--	256	208	191	203	275	159	133	
▪ Préstec videoteca	--	--	--	--	--	--	471	1.130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	
. Fons total Institut Estudis:														
▪ Llibres	--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385	3.622	3.745	
▪ Vídeos i DVD	--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544	4.152	4.590	
▪ Títols hemeroteca	--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229	322	323	
▪ Fullets i altres	--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221	261	264	
▪ CD's i LP's	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158	188	295	
. Publicacions	--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1	-	2	
. Donacions (nombre de donants)	--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40	38	20	

ESTUDI DE PÚBLIC
(resum de les dades bàsiques)

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Estudi de públic													
. Procedència visitants exposició permanent:	--												
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%	40%	39%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%	15%	15%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%	36%	38%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%	9%	8%
. Font d'informació sobre el Museu:													
▪ Difusió turística		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%	43%	45%
▪ Recomanació amics...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%	18%	21%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%	9%	4%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%	6%	8%
▪ Informació al carrer (Girona)		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%	12%	13%
▪ Altres		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%	12%	9%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90	8'75	8'90
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'7%	11%	14%	16%	16%	14%	9%	9%

Girona, febrer 2011