

- 
- 
- **FUNDACIÓ**
- **MUSEU DEL**
- **CINEMA**
- Col·lecció
- Tomàs Mallol

# MEMÒRIA 2008

## INDEX

<b>0. Introducció</b>	<b>3</b>
<b>1. LA FUNDACIÓ</b>	<b>5</b>
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	6
1.3. Personal	6
<b>2. EL MUSEU</b>	<b>7</b>
2.1. Organització interna	8
2.1.1. Formació del personal del Museu	8
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	8
2.1.3. Contractes amb empreses de serveis	9
2.1.4. Pla estratègic del Museu del Cinema 2009-2011	9
2.2. Inversions	9
2.2.1. Musealització de la façana del Museu del Cinema	10
2.3. Exposició i activitats permanents	10
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	10
2.3.2. Activitats permanents	10
2.4. Exposicions i activitats temporals	11
2.4.1. Exposicions temporals	11
2.4.2. Activitats temporals	11
2.4.2.1. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	15
2.4.2.2. Tipologia materials projectats en activitats en col·laboració	16
2.4.2.3. Tipologia materials projectats en activitats organitzades MdC	16
2.4.2.4. Promoció de nous creadors audiovisuals	18
2.4.2.5. Activitats familiars	18
2.4.2.6. Cinema dels primers temps	19
2.4.2.7. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	19
2.4.2.8. Conferenciants, moderadors i presentadors	20
2.4.2.9. Estadístiques globals de les activitats temporals	22
2.5. Servei Educatiu	24
2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu	24
2.5.2. Oferta educativa curs 2006-2007	25
2.5.3. Formació de formadors	26
2.5.4. Dades estadístiques	27
2.6. Comunicació i difusió	29
2.6.1. El web del Museu del Cinema: <a href="http://www.museudelcinema.org">www.museudelcinema.org</a>	29
2.6.2. Accions de publicitat del Museu i de les activitats temporals	30
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	31
2.6.4. GironaMuseus	36
2.6.4.1. Accions de difusió a través de GironaMuseus	36
2.7. Convenis i subvencions	38
2.7.1. Convenis de col·laboració	38
2.7.2. Convenis per a estudiants en pràctiques	38
2.7.3. Subvencions i patrocinis	39
<b>3. LA COL·LECCIÓ</b>	<b>40</b>
3.1. Restauració d'objectes	41
3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció i/o instal·lacions	41
3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes del fons del Museu del Cinema	42
3.4. Donacions d'objectes al Museu	42

3.5. Compra d'objectes pel fons del Museu	43
3.6. Actuacions	44
<b>4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA</b>	<b>45</b>
4.1. Usuaris	46
4.2. Actuacions	48
4.2.1. Congrés Internacional DOMITOR	48
4.2.2. Preparació 7è Seminari sobre els antecedents i orígens del Cinema	51
4.2.3. Cursos de cinema	51
4.3. Adquisicions i donacions	52
4.3.1. Ingressos	52
4.4. Publicacions	54
<b>5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA</b>	<b>55</b>
5.1. Membres del Club d'Actors a 31/12/2008	56
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts	59
5.3. Festa del Club d'Actors 2008	60
<b>6. ESTUDI DE PÚBLIC</b>	<b>61</b>
6.1. Presentació, objectius i metodologia	62
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	62
6.2.1. Comparativa 1998-2008	62
6.2.2. Usuaris 2008 Museu/exposicions temporals i activitats per mesos	63
6.2.3. Percentatge d'ús del Museu/Institut E./ Tallers/ Exposicions/Activitats	64
6.2.4. Exposició permanent	64
6.2.4.1. Tipologia de visitant	64
6.2.4.2. Procència dels visitants individuals	65
6.2.4.3. Principals procedències estrangeres	66
6.2.4.4. Els grups organitzats	66
6.2.4.5. Els grups escolars visitants expo permanent i tallers	67
6.2.5. Visitants de les exposicions temporals	68
6.2.6. Usuaris de les activitats temporals	68
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu	70
6.3.1. Qualificació de la visita al Museu	70
6.3.2. És la seva primera visita al Museu?	70
6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?	71
6.3.4. Temps d'estada al Museu	71
6.3.5. Edats del públic	71
6.3.6. Percentatge de visites entre homes i dones	72
6.3.7. Idiomes	72
6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu	73
6.3.9. Usuaris que fan la visita al MdC durant les vacances	73
6.3.10. Lloc principal de vacances	74
6.3.11. Durada de les vacances	74
6.3.12. Forma d'allotjament durant les vacances	74
6.3.13. Primera visita a Girona?	75
6.3.14. Mitjà de transport utilitzat per a viatjar durant aquestes vacances	75
6.3.15. Motiu de la visita al Museu del Cinema	75
6.3.16. Què ha agradat més de la visita al Museu	76
6.3.17. Què ha agradat menys de la visita al Museu	76
6.3.18. Valoració de l'experiència	76
<b>7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 - 2008</b>	<b>80</b>

## INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2008. Hom pot comprovar al llarg d'aquestes pàgines la qualitat i quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans en base als objectius que té marcats des de la seva creació.

L'any 2008 ha estat especial pel Museu del Cinema, ja que ha sigut l'any del seu desè aniversari. Per a celebrar-ho, es van preparar un seguit d'esdeveniments excepcionals. En primer lloc i com acció més significativa la remodelació o musealització de les façanes del Museu. Una idea prevista en el projecte inicial del Museu de Dani Freixes i que ara ha estat possible dur-la a terme pel mateix equip d'arquitectes. El resultat, sobretot amb la il·luminació de nit, ha superat totes les expectatives. Es va inaugurar el dia 7 d'abril al vespre amb la presència d'una important representació del món cultural, especialment el cinematogràfic, de les comarques gironines. Un segon esdeveniment important i excepcional va ser organitzat pel Museu, la celebració del 10è Congrés Internacional de Cinema dels Primers Temps DOMITOR, una associació que aplega els millors especialistes i investigadors d'arreu del món en aquesta etapa de la història del cinema. Un Congrés coorganitzat entre el Museu i l'Institut Jean Vigo i realitzat dos dies a Girona i dos dies a Perpinyà a mitjans del mes de juny. Prop d'un centenar de congressistes vinguts d'onze països diferents d'Europa i Amèrica hi van participar. En el marc d'aquest congrés es va organitzar una projecció de llanterna màgica a càrrec de Laura Minici Zotti, una de les poques persones en el món que encara realitza projeccions de llanterna amb materials originals. La reforma del logotip del Museu, l'organització d'una exposició temporal titulada "Vestits de Cinema" o el nou butlletí d'informació de les activitats del Museu foren d'altres actuacions lligades a la celebració del 10è aniversari del Museu del Cinema. L'any 2008 destaca també per l'aprovació per part del Patronat de la Fundació del Pla Estratègic del Museu del Cinema 2009-2011. Un pla amb 134 actuacions per al proper trienni i que ha intentat adaptar-se a la nova i difícil situació econòmica, que se suposa es viurà en els propers anys.

Respecte a les activitats ja més habituals del Museu esmentem la incorporació de 3 nous i destacats objectes de precinema a l'exposició permanent, recentment adquirits pel Museu. També la realització de tres exposicions temporals, a destacar el ressò mediàtic de "Katherine Hepburn i la dona moderna" i l'èxit de públic de "Vestits pel cinema" que ha estat la tercera exposició temporal més vista de la història del Museu. La resta d'activitats temporals ha mantingut el seu dinamisme habitual amb l'organització de 98 tant pròpies com en col·laboració amb 38 entitats i organismes diversos. En aquesta memòria es pot comprovar un estudi exhaustiu d'aquestes activitats: materials projectats (98), projeccions de promoció de nous realitzadors audiovisuals (23), activitats familiars, projeccions de cinema dels primers temps, tipologia de les activitats temporals organitzades, en quin espai s'han realitzat aquestes activitats, etc.

L'oferta educativa pel curs 2008-09 presenta diverses novetats, la més destacada els tallers "Imatges en moviment" (per a primària i secundària) lligats a l'exposició de Chaplin i en la qual es realitza un petit gag de cine mut amb "croma". Aquesta tecnologia, incorporada al Museu aquest 2008, també és utilitzada al nou taller "Objectiu: cinema", per a secundària. També cal destacar una nova activitat d'estiu, sobretot per a casals, titulada "Històries de llum i ombres". El servei educatiu ofereix una potent oferta formativa per a professors, entre la que destaca el Seminari Permanent, el curs d'estiu, etc. Els 26.579 usuaris del servei educatiu de l'any 2008 venen a certificar que l'èxit d'aquest servei continua vigent.

En l'àmbit de la comunicació i difusió del Museu veiem que segueix l'estancament de les visites al web del Museu, iniciada fa un parell d'anys. S'espera capgirar la tendència el 2009 amb diverses accions que s'han fet per a solventar aquesta situació. Les accions de difusió i comunicació són les habituals i les que es poden fer amb el pressupost disponible. Tot i així, aquest any hi ha hagut un reforç important en la difusió a través de la difusió conjunta de GironaMuseus, que ha rebut una subvenció important de la Generalitat que li ha permès endegar tota una sèrie d'accions de promoció impossibles de fer des del Museu en solitari. El recull de premsa i intervencions en ràdio i TV també està detallat en aquesta memòria.

En l'àmbit de la gestió de les col·leccions del Museu segueix destacant l'important nombre de sol·licituds d'imatges de peces del Museu, les 11 peces cedides a altres entitats per a exposicions, l'allau de donacions, algunes de molt importants com les efectuades pel Sr. Vicenç Arroyo de fotografies autografiades d'actors i actrius de cinema. Com a actuació més destacada cal esmentar la feina de catalogació de la col·lecció fotogràfica Alfred Barrós.

El nombre d'usuaris de l'Institut d'Estudis ha assolit un rècord amb la xifra total de 1.821 usuaris el 2008, que evidencia la necessitat d'aquest servei. L'actuació més important aquest any de l'Institut ha estat l'organització del Congrés Internacional sobre el cinema dels primers temps DOMITOR. Un repte important que va ser superat amb una bona nota per l'organització i pel contingut científic del congrés. Un curs sobre el cinema documental o la publicació de les actes del 6è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema són dos altres activitats destacades. El Club d'Actors del Museu del Cinema ha arribat a un nou rècord d'inscrits (556), i a banda dels avantatges habituals i els puntuals que es van oferint al llarg de l'any, els socis del Club d'Actors utilitzen cada vegada més el servei de préstec de DVD de l'Institut d'Estudis.

En referència a l'estudi de públic, enguany la dada més destacable és la xifra de 71.365 usuaris, la més alta dels deu anys d'història del Museu. Per segon any consecutiu, el Museu assoleix el seu màxim de visitants. Això es deu sobretot a que les xifres de visitants a l'exposició permanent i a les exposicions temporals han assolit també el nombre més alt dels darrers deu anys, el mateix que els usuaris del servei educatiu. Altres aspectes destacats de les nombroses dades que aporta aquest estudi de públic són la diversitat de procedències geogràfiques dels visitants individuals a l'exposició permanent, amb un 46% de visitants de fora l'Estat Espanyol, el gran èxit de l'exposició temporal d'estiu "Vestits pel cinema" amb 9.252 visitants, la nota de 8,9 (la més alta enregistrada fins ara) que de mitjana atorguen els visitants individuals al Museu.

En definitiva, l'any del desè aniversari del Museu del Cinema ha estat un molt bon any tant des del punt de vista quantitatiu de les xifres, com des de la part de la qualitat dels projectes endegats, que han estat molt importants: remodelació façana, Congrés Domitor, nova comunicació trimestral, pla estratègic 2009-11, etc. Tanmateix, i a conseqüència de la conjuntura econòmica en què es veu immers la ciutat, el país i el món sencer, els propers anys seran complicats en tant que les restriccions econòmiques seran importants. Això vol dir que caldrà fer un doble esforç de continuar la línia ascendent del Museu, però amb menys recursos. Aquest serà el repte dels propers anys.

**1**

**LA  
FUNDACIÓ**

### **1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ**

Durant el 2007, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària.

La primera sessió es va celebrar el 12 de maig. Els principals temes tractats foren l'aprovació de la memòria d'activitats del 2007 i la liquidació del pressupost d'aquest mateix any, així com la informació de les activitats dutes a terme i les previstes pel 2008.

La segona sessió se celebrà el 17 de desembre de 2008 i a banda d'aprovar-se el pressupost i la proposta d'activitats per l'any 2009, s'aprovà el pla estratègic del Museu del Cinema 2009-2011, s'informà sobre la memòria del servei educatiu del curs 2007-2008 i d'altres activitats dutes a terme pel Museu en el segon semestre de 2008.

### **1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ**

La Comissió Executiva del Patronat de la Fundació s'ha reunit quatre vegades al llarg de l'any 2006 (4 de març, 5 de juny, 9 de setembre i 2 de desembre), per a fer el seguiment dels principals treballs i actuacions de la Fundació i el Museu i que es troben recollits en aquesta memòria.

### **1.3. PERSONAL**

Contractació laboral amb un contracte fix nivell D de Rafel d'Arquer Blanch com a responsable de manteniment del Museu del Cinema, amb una jornada laboral de 35 hores setmanals. Inici del contracte 1 de juliol de 2008.

**2**

**EL MUSEU**



## 2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

### 2.1.1. Formació de personal

Nom	Títol	dates	Organització
Sandra Galvan	Jornades Educació i Pantalles	22,23 i 24 gener	Aula media
Sandra Galvan	Educació amb i en Audiovisuals	Dimarts de febrer i març	ICE
Jordi Pons	Anglès conversa	Dijous de gener i fins a 10 abril (12 sessions)	Ajuntament de Girona
Sandra Galvan	Curs Museus entre l'educació i la cultura	16,23,30 d'abril i 7, 14,21 i 29 de maig	Museu Marítim
Jordi Pons	I Jornada de Difusió Cultural i World Wide Web	9 d'octubre	Universitat de Barcelona
Sandra Galvan Montse Puigdevall	Seminaris de l'Institut de Patrimoni Cultural: La fi de l'edat dels museus. Notes per a una nova professió	15 i 16 d'octubre	Udg Associació Europea de Patrimoni
Laura Bosch	Jornada informativa sobre la nova llei de fundacions	17 d'octubre	Coordinadora catalana de Fundacions
Jordi Dorca	Taller: Els públics de la cultura	20, 21 i 22 d'octubre	Càtedra Unesco de Polítiques Culturals i Cooperació
Sandra Galvan	V Jornades Repensem l'educació per a una societat sostenible: el paper de l'educació en una societat insostenible	5, 12, 19 i 26 de novembre	Càtedra UNESCO de la UdG
Laura Bosch	Seminari Anàlisi de l'activitat Cultural i sistemes d'Avaluació	7 i 12 de novembre	Ajuntament de Girona

### 2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge de determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'activitats temporals del Museu (festa del club d'actors, tallers, Seminari, espectacles, projeccions, presentacions...)
- Eliminació dels graffitti de les parets exteriors del Museu (7 graffitti eliminats durant el 2008)
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, cal destacar altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme i que han estat els següents:

- Revisió de les càmeres de videovigilància, substitució de les velles que no funcionen per noves en color. Modificació de la situació de dos càmeres. Canvi dels objectius de totes les cameres per uns d'un angular més gran.
- Reforma del taller del servei educatiu: cortines, pintura, decoració, instal·lacions, il·luminació...

- Musealització de la façana del Museu del Cinema: cablejat elèctric intern per a totes les finestres amb il·luminació exterior, cablejat de vídeo i internet per a les pantalles de plasma de la façana, suport als muntadors: vidriers, paletes, muntadors de caixes de llum...
- Pintar l'alumini del cartell de metall de la façana del Museu que simbolitza els rodets i un film.
- Posar unes tapetes de policarbonat a les fotos-plafons nous que hi ha al carrer, com a protecció pels graffittis.
- Instal·lació de fotografies d'actors i actrius de cinema a l'espai Kodak de la segona planta de l'exposició permanent, al taller del servei educatiu i a l'escala de sortida del Museu. Il·luminació i retolació.
- Posar un sòcol de fusta a l'alçada de les cadires de la Sala de Projeccions i lacar-lo. Pintar la paret amb pintura plàstica.
- Fer un moble pels posters de la botiga del Museu del Cinema.
- Instal·lar il·luminació, instal·lació elèctrica, fons i base per a fer una taller de "croma" a la sala Making Of. de la segona planta del Museu.
- Campanya de pintura del Museu a l'estiu.
- Instal·lació de nous objectes a l'exposició permanent: litofania (muntatge elèctric, il·luminació, pintura i instal·lació metacrilat), film per al Teatre Òptic (il·luminació, instal·lació elèctrica, modificació de la vitrina, suport film) i dos figures de bronze de llanternistes (il·luminació) (17-18 Des)

### 2.1.3. Contractes amb empreses de serveis

A mitjans de juliol els responsables de l'empresa de serveis educatius i culturals ARTEMIS van manifestar la seva voluntat de rescindir els contractes que tenen amb el Museu del Cinema amb data 1 d'octubre: servei educatiu (primària i infantil), servei de coordinació d'atenció al públic i servei de taquilla de cap setmana i festius. El Museu del Cinema accepta aquesta rescissió i contracte a l'empresa Educ'art per a realitzar els serveis que deixa vacants Artemis. Educ'art ja és una empresa que treballa en els serveis educatius del Museu des de fa deu anys.

El Museu del Cinema va rescindir el contracte amb l'empresa Catalana de Serveis, que tenia el servei de neteja del Museu, el dia 31 de juliol. A partir de l'1 d'agost es va contractar una nova empresa, MarsaGirona, amb unes tarifes molt més favorables pel Museu.

### 2.1.4. Pla estratègic del Museu del Cinema 2009-2011

El patronat de la Fundació va aprovar el Pla estratègic del Museu del Cinema 2009-2011, que marca 134 actuacions noves o de millora a efectuar pel Museu en els propers tres anys. No és el llistat de tota l'actuació que farà el Museu en el proper trienni, sinó d'allò que es fa de nou o que li cal aplicar una millora. Aquest pla va ser redactat en primer lloc per tot l'equip tècnic i administratiu del Museu i en segon lloc revisat per la direcció del Museu. La revisió de la direcció va deixar fora del Pla algunes actuacions que requerien un pressupost important, que en temps de crisi com l'actual es preveu gairebé impossible d'obtenir en els propers tres anys. Tanmateix, s'han mantingut en el pla 52 actuacions d'un total de 134, que la seva realització està condicionada a disposar de pressupost suficient.

## 2.2. INVERSIONS

Les inversions que ha efectuat el Museu del Cinema durant el 2008 han estat les següents:

<b>A. INVERSIONS EN INFRAESTRUCTURA I SERVEIS DEL MUSEU</b>	
1	Musealització de les dues façanes del Museu del Cinema
2	Incorporació pantalla de TV a la façana del Museu com a mitjà per anunciar les activitats temporals
3	Incorporació a la sala "making of" de la segona planta del Museu d'un "croma" per a realitzar efectes digitals de superposició d'imatges per a diversos tallers del servei educatiu.
4	2 càmeres de seguretat

5	Instal·lació per imperatiu legal del sistema d'intercomunicació dels dos ascensors del Museu
6	1 càmera de vídeo digital pels tallers del servei educatiu
7	2 PC (recepció i sala de reserva)
<b>B. INVERSIONS EN L'EXPOSICIÓ PERMANENT</b>	
1	1 projector de vídeo

### 2.2.1. Musealització de la façana del Museu del Cinema

Com a celebració del 10è aniversari del Museu del Cinema i com a acte més destacat es musealitzà les dues façanes del Museu (carrer Sèquia i carrer Perill). Aquesta musealització va consistir en tapar gairebé totes les finestres del Museu amb imatges al·lusives a peces de l'exposició permanent. En una d'aquestes finestres la imatge és en moviment, mitjançant la incorporació d'una Tv de plasma. La majoria d'aquestes imatges de les dues façanes s'il·luminen de nit. A la finestra del costat de l'entrada, s'incorporà una Tv de plasma per a anunciar les activitats temporals del Museu. Aquesta intervenció ja estava definida en el projecte inicial del Museu, i no es va dur a terme en aquell moment per problemes pressupostaris. L'estudi de Dani Freixas, responsable de la museografia de l'exposició permanent, va ser qui va dissenyar el projecte. Aquesta façana s'inaugurà la nit del 7 d'abril, el dia abans de la celebració del desè aniversari.

## 2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

### 2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

MILLORES I MODIFICACIONS
1. Incorporació de tres nous objectes a l'exposició permanent amb la instal·lació museogràfica corresponent: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Litofania alemana: KPM Königliche Porzellan Manufaktur Núm. Fabricació 106 (mitjans s XIX)</li> <li>- Dues escultures de bronze de 1780-1820</li> <li>- Rèplica d'una banda per al Teatre òptic d'Émile Reynaud.</li> </ul>
2. Renovació de l'àmbit "La Fàbrica dels Somnis.Col·lecció Maite Mínguez Ricart" on es retiren els objectes fins ara exposats i s'incorporen de nous.

### 2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2008 el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèries de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en tres gran blocs, les visites guiades, les projeccions de cinema d'animació (Caps de setmana animats) i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	COL·LABORA	LLOC
Caps de setmana tot l'any i tots els dies de juliol, agost, setmana santa, fires i Nadal	Visites guiades a l'exposició permanent		Museu
Caps de setmana i programes de fires, Nadal i estiu.	Cinema d'animació: "Les 3 Bessones" i altres series de la factoria Cromosoma	Cromosoma	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu (Dia Internacional dels Museus 18-05-08), Festa Club d'Actors (22-11-08) i Aniversari Naixement Cinema (28-12-08)	Portes Obertes	Museu	Museu

## 2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

### 2.4.1. Exposicions temporals

Durant l'any 2008 s'han realitzat tres noves exposicions o mostres temporals de diverses temàtiques. El conjunt d'exposicions temporals ofertes pel Museu del Cinema el 2008 han estat les següents:

DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
17/09/2007 al 03/03/2008	<b>El cinema: també un gran joguet</b>	Joan Mallarach	Exposició sobre la història del Cine NIC i dels projectors de cinema de juguina en general. Exposició de molt material del Museu no exposat i projecció de 50 films NIC i d'altres marques animats digitalment.
03/03/2008 al 08/06/2008	<b>Katharine Hepburn i la dona moderna</b>	Imma Merino	Exposició sobre la trajectòria cinematogràfica i artística de l'actriu Katharine Hepburn, posant especial atenció a aquells trets que la van definir com a un precursora de la dona moderna.
01/07/2008 al 02/10/2008	<b>Vestits pel cinema</b>	Museu del Cinema	Exposició sobre el disseny de vestuari en un film, amb l'exposició dels millors vestits i dissenys de vestuari de la Col·lecció maite Minguez Ricart.
21/10/2008 al 28/02/2009	<b>Reflexos de Chaplin: 4 peces audiovisuals de Lluís Hereu, Isaki Lacuesta, Albert Serra i Pere Vilà</b>	Museu del Cinema	Projecció continuada de 4 peces audiovisuals encarregades a 4 destacats joves cineastes gironins, amb l'única condició de que l'audiovisuals fes referència a Chaplin, com a artista, o a una part de la seva obra.

### 2.4.2. Activitats temporals

El Museu ha organitzat durant el 2008 98 activitats tant pròpies com en col·laboració que detallem a continuació. Cal dir que d'aquesta llista en queden fora les projeccions de cap de setmana de Cinema d'Animació. Aquestes projeccions, 113 en totals, es quantifiquen a part i no entren en les estadístiques posteriors referents a les activitats temporals.

	DATA	ACTIVITAT	TIPOLOGIA ACTIVITAT	IMPLICACIÓ MUSEU	COL-LABORACIÓ	ESPAI
1	De l'1 al 6 de gener	Capelito. Exposició i projecció.	Projecció infantil	Organitzador		Museu del Cinema
2	8/01/08	Pantalla Oberta.	Projecció Cinema	Co-organitzador	ARPAGi i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
3	10/01/08	Parlem de Cinema?	Cineforum	Organitzador		Museu del Cinema
4	17/01/08	Documental del Mes	Projecció Videogràfica	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel40	Auditori Narcís de Carreras
5	29/01/08	Cinema i Solidaritat	Projecció Cinema	Co-organitzador	Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
6	5/02/08	Pantalla Oberta	Projecció Cinema	Co-organitzador	ARPAGi i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
7	06/02/08	Presentació del llibre: Cinema i educació	Conferències i classes magistrals	Co-organitzador	Editorial Graó	Museu del Cinema
8	7/02/08	Documental del Mes	Projecció Videogràfica	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel40	Auditori Narcís de Carreras
9	13/02/08	Cicle de Cinema africà	Projecció Videogràfica	Col·laborador	Aliança Francesa Girona	Museu del Cinema
10	14/02/08	Parlem de Cinema?	Cineforum	Organitzador		Museu del Cinema
11	20/02/08	Cicle de Cinema africà	Projecció Videogràfica	Col·laborador	Aliança Francesa Girona	Museu del Cinema
12	24/02/08	Taller de Cinema Mut. Muts i a la gàbia	Cursos infantils i juvenils	Organitzador		Museu del Cinema
13	26/02/08	Cinema i Solidaritat	Projecció Cinema	Co-organitzador	Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
14	27/02/08	Cicle de Cinema africà	Projecció Videogràfica	Col·laborador	Aliança Francesa Girona	Museu del Cinema

15	03/03/08	Per què la creativitat és tan segura	Conferències i classes magistrals	Co-organitzador	ICE Josep Pallach de la Udg	Museu del Cinema
16	04/03/08	Pantalla Oberta.	Projecció Cinema	Co-organitzador	ARPAGi i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
17	06/03/08	Documental del Mes	Projecció Videogràfica	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel40	Auditori Narcís de Carreras
18	11/03/08	Katherine Hepburn i la dona moderna	Projecció Cinematogràfica	Organitzador	Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
19	13/03/08	Parlem de Cinema?	Cineforum	Organitzador		Museu del Cinema
20	25/03/08	Cinema i Solidaritat	Projecció Cinema	Co-organitzador	Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
21	26/03/08	Katherine Hepburn i la dona moderna	Cineforum/taula rodona	Organitzador		Museu del Cinema
22	28/03/08	Segon cicle de Cinema i Gastronomia	Projecció Videogràfica	Col·laborador	Associació d'Hostaleria de Girona i Radial	Auditori Narcís de Carreras
23	30/03/08	Nosaltres som l'espectacle	Visita teatralitzada	Organitzador		Museu del Cinema
24	1/04/08	Pantalla Oberta. Director's Cut	Projecció Cinema	Co-organitzador	ARPAGi i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
25	03/04/08	Documental del Mes Champagne Spy	Projeccions Videogràfiques	Co-organitzador	"la Caixa", Paral·lel 40.	Auditori Narcís de Carreras
26	04/04/08	Cinema i Gastronomia. Ratatouille	Projeccions Videogràfiques	Col·laborador	Associació d'Hostaleria de Girona	Auditori Narcís de Carreras
27	07/04/08	Pla Contraplà Reflexions sobre el Cinema de la darrera dècada	Conferències i Classes magistrals	Organitzador		Museu del Cinema
28	09/04/08	Black Music & Films. Respect yourself	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
29	11/04/08	Cinema i Gastronomia American Cuisine	Projeccions Videogràfiques	Col·laborador	Associació d'Hostaleria de Girona	Auditori Narcís de Carreras
30	12/04/08	Taller de Cinema: Fes el teu curt	Tallers infantils i juvenils	Organitzador		Museu del Cinema
31	15/04/08	Black Music & Films. American Folk Blues	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
32	17/04/08	Parlem de Cinema? Aprile	Projeccions videogràfiques	Organitzador		Museu del Cinema
33	22/04/08	Black Music & Films. Music in exile	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organitzador	"la Mirona" i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
34	22/04/08	Bicentenari de la Guerra del Francès. <i>Los duelistas</i>	Projeccions videogràfiques	Co-organitzador	Arxiu Municipal	Museu del Cinema
35	26/04/08	Taller de Cinema: Fes el teu curt	Tallers infantils i juvenils	Organitzador		Museu del Cinema
36	29/04/08	Cinema i solidaritat. <i>Paradise now.</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organitzador	"Ajuntament de Girona, coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
37	06/05/08	Pantalla Oberta. <i>Festí de Sang</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co organitzador	ARPAGi i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
38	07/05/08	Pla contra Pla. <i>Dosis d'antiprovincianisme</i>	Conferències i classes magistrals	Organitzador		Museu del Cinema
39	08/05/08	El documental del mes. <i>The Monastery</i>	Projeccions videogràfiques	Co organitzador	"la Caixa", Paral·lel 40	Auditori Narcís de Carreras
40	10/05/08	Katherine Hepburn i la dona moderna. Visita guiada i projecció	Projeccions videogràfiques	Organitzador		Museu del Cinema
41	13/05/08	Bicentenari de la Guerra del Francès. <i>Goya en Burdeos</i>	Projeccions videogràfiques	Co-organitzador	Arxiu Municipal	Museu del Cinema
42	14/05/08	Pla contraplà Jaume Balagueró	Conferències i Classes magistrals	Organitzador		Museu del Cinema
43	15/05/08	Parlem de Cinema? <i>Velvet Goldmine</i>	Projeccions videogràfiques	Organitzador		Museu del Cinema

44	16/05/08	Projecció Dia internacional dels Museus. <i>La Momia</i>	Projeccions videogràfiques	Organitzador	Girona Museus	Jardí dels Alemanys
45	17/05/08	Nit de Museus. <i>Visita teatralitzada</i>	Teatralitzades	Organitzador		Museu del Cinema
46	17/05/08	Nit de Museus. <i>Els contes de Woody Allen.</i>	Teatralitzades	Organitzador		Museu del Cinema
47	22/05/08	Cinefòrom. 1% <i>Esquizofrenia</i>	Projeccions videogràfiques	Col·laborador	Associació espanyola de psiquiatria	Auditori Palau de Congressos
48	27/05/08	Cinema i Solidaritat. <i>Papallones del Mekong</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Organitzador	Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's, Coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
49	29/05/08	Llegim Pel·lícules. <i>El Nadador</i>	Projeccions videogràfiques	Organitzador	Biblioteques Municipals	Museu del Cinema
50	03/06/08	Pantalla Oberta. <i>Treballs finals dels alumnes de publicitat i relacions públiques</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organitzador	Arpaga i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
51	05/06/08	El documental del mes. <i>La otra Copa</i>	Projeccions videogràfiques	Co-organitzador	"la Caixa", Paral·lel 40	Auditori Narcís de Carreras
52	11/06/08	Univers Kafka. <i>El procés</i>	Projeccions videogràfiques	Co-organitzador	Biblioteques Municipals, CC la Mercè, Casa de Cultura, Biblioteca de Salt	Museu del Cinema
53	16/06/08	Espectacle de Llanterna màgica	Projeccions	Organitzador		Museu del Cinema
54	17/06/08	Cinema i solidaritat. <i>Apaga y vámonos.</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organitzador	Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's, Coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
55	18/06/08	Projecció de Cinema dels primers temps	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organitzador	Filmoteca de Catalunya	Cinema Truffaut
56	01/07/08	Pantalla Oberta. El meu germà és carnisser.	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organitzador	Arpaga i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
57	03/07/08	El documental del mes. <i>I'm from nowere</i>	Projeccions videogràfiques	Co-organitzador	"la Caixa" i Paral·lel 40	Auditori Narcís de Carreras
58	04/07/08	Setmana Intercultural de Girona	Projeccions videogràfiques	Col·laborador	Fundació Ser.gi	Museu del Cinema
59	09/07/08	<i>Visita teatralitzada. Inventors d'Il·lusions</i>	Teatralitzades	Organitzador		Museu del Cinema
60	10/07/08	Parlem de Cinema? <i>La noche de los muertos vivientes</i>	Projeccions videogràfiques	Organitzador		Museu del Cinema
61	16/07/08	<i>Visita teatralitzada. Inventors d'Il·lusions</i>	Teatralitzades	Organitzador		Museu del Cinema
62	23/07/08	<i>Visita teatralitzada. Inventors d'Il·lusions</i>	Teatralitzades	Organitzador		Museu del Cinema
63	02/09/08	Pantalla Oberta Girona <i>Reservoir Dance Esperant i El deseo de Sofia</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	Arpaga i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
64	03/09/08	<i>Presentació del llibre de Recursos educatius</i>	Conferències i Classes magistrals	Co-organització	"la Caseta de la Devesa" Àrea d'educació	Museu del Cinema
65	04/09/08	El documental del mes. <i>Madres</i>	Projeccions Videogràfiques	Co-organització	"la Caixa" i Paral·lel 40	Auditori Narcís de Carreras "la Caixa"
66	10/09/08	Nit Blanca de TV	Projeccions Videogràfiques	Co-organització	Televisió de Catalunya	Museu del Cinema
67	16/09/08	Presentació del Palmarès del Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer	Projeccions Videogràfiques	Co-organització	Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer	Cinema Truffaut
68	18/09/08	Parlem de Cinema? <i>Naked Lunch</i>	Projeccions Videogràfiques	Organitzador		Museu del Cinema
69	21/09/08	Projecció i cinefòrom sobre l'aigua potable a Haití	Projeccions Videogràfiques	Col·laborador	E-Krea	Museu del Cinema

70	23/09/08	Presentació dels treballs del Claqueta Rodem!	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	Estació Espai Jove, Associació Clac	Cinema Truffaut
71	25/09/08	El documental del mes. <i>De pare a fill</i>	Projeccions Videogràfiques	Co-organització	"la Caixa" i Paral·lel 40	Auditori Narcís de Carreras "la Caixa"
72	30/09/08	Cinema i drets humans <i>Asalto al sueño</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
73	1/10/08	Palmarès Literatura en imatges	Projeccions Videogràfiques	Col·laborador	Llibreria 22 i Llibreria "La Central"	Museu del Cinema
74	02/10/08	El documental del mes. // <i>Fare política</i>	Projeccions Videogràfiques	Co-organització	"la Caixa" i Paral·lel 40	Auditori Narcís de Carreras "la Caixa"
75	07/10/08	Pantalla Oberta Girona. <i>Amera, No lo vas a entender i La Visita</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	Arpagi i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
76	8/10/08	Conferència Inaugural del Cinema i Joventut	Conferències i Classes Magistrals	Organitzador	Fundació Lethe i l'Estació Espai Jove	Museu del Cinema
77	09/10/08	Parlem de Cinema? <i>Blues Brothers</i>	Projeccions Videogràfiques	Organitzador		Museu del Cinema
78	21/10/08	Cinema i drets humans	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
79	28/10/08 – a l'1/11/08	Imatges d'Arxiu. Projecció Contínua	Projecció Contínua	Co-organització	CRDI	Cinema Truffaut
80	04/11/08	Music & Films. <i>Metal</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	"la Mirona"	Cinema Truffaut
81	06/11/08	El documental del mes. <i>Bye Bye Belgium</i>	Projeccions videogràfiques	Co-organització	"la Caixa" i Paral·lel40	Auditori Narcís de Carreras
82	11/11/08	Music & Films. <i>The Clash Westway to the World.</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	"la Mirona"	Cinema Truffaut
83	13/11/08	Parlem de Cinema? <i>Dead Man</i>	Projeccions Videogràfiques	Organitzador		Museu del Cinema
84	15/11/08	Cineforum- Jo sóc Anti-nuclear	Projeccions videogràfiques	Col·laborador	Greenpeace	Museu del Cinema
85	18/11/08	Music & Films. <i>Kurt Cobain. About a Son.</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	"la Mirona"	Cinema Truffaut
86	19/11/08	Cicle de Cinema Social UGT. <i>Baran</i>	Projeccions videogràfiques	Col·laborador	UGT	Museu del Cinema
87	20/11/08	Cinema-Teca <i>La diligència</i>	Projeccions videogràfiques	Organitzador		Museu del Cinema
88	22/11/08	10ª Festa del Club d'Actors	Varis	Organitzador		Museu del Cinema
89	25/11/08	Cinema i drets humans. <i>Dret a la justícia.</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
90	25/11/08	Els paradisos perduts. <i>Tabú</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Col·laborador	Associació Una sola terra.	Cinema Truffaut
91	26/11/08	Els paradisos perduts. <i>Moana</i>	Projeccions videogràfiques	Col·laborador	Associació Una sola terra.	Museu del Cinema
92	27/11/08	Cicle de Cinema Social UGT. <i>Sister in law</i>	Projeccions videogràfiques	Col·laborador	UGT	Museu del Cinema
93	02/12/08	Pantalla Oberta Girona <i>El Vuelo de Mario i L'escollit</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	Arpagi i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
94	04/12/08	El documental del mes. <i>No compreu pecadors</i>	Projeccions videogràfiques	Co-organització	"la Caixa" i Paral·lel40	Auditori Narcís de Carreras
95	09/12/08	Cinema i drets humans. <i>Dret a la integritat física</i>	Projeccions Cinematogràfiques	Co-organització	Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's i Cinema Truffaut	Cinema Truffaut
96	11/12/08	Cicle de Cinema Social. <i>El Baile Rojo</i>	Projeccions videogràfiques	Col·laborador	UGT	Museu del Cinema
97	16/12/08	Cicle de Cinema Social. <i>Numax presenta</i>	Projeccions videogràfiques	Col·laborador	UGT	Museu del Cinema
98	18/12/08	Parlem de Cinema? <i>Dune</i>	Projeccions Videogràfiques	Organitzador		Museu del Cinema

#### 2.4.2.1. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2008 el Museu del Cinema ha seguit intentant realitzar una forta política de col·laboració amb el sector privat del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinèrgies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment.

##### Empreses col·laboradores

1. Cascai Teatre
2. Cromossoma
3. Editorial Graó
4. "la Caixa"
5. Llibreria 22
6. Llibreria "la Central"
7. Paral·lel 40
8. RGB. Casa de Musica Popular La Mirona

Des del Museu es continua realitzant una forta tasca de relació amb la ciutadania i amb el món associatiu, durant aquest any s'ha col·laborat amb 16 entitats. Entre aquestes 16, 3 són entitats específicament dedicades al sector de l'audiovisual.

##### Entitats col·laboradores

1. Aliança francesa
2. ARPAGI ( Associació de Realitzadors i Productors Audiovisuals de Girona )
3. Associació espanyola de psiquiatria.
4. Associació d'hostaleria de Girona i radial.
5. Associació Una Sola Terra
6. Col·lectiu de crítics de cinema de Girona
7. Comissió dels drets socials i polítics de la Coordinadora d'Ong's
8. Coordinadora d'Ong's
9. E-Krea
10. Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer
11. Fundació Lethe
12. Fundació Ser.gi
13. Greenpeace
14. Intermon
15. Setem
16. UNICEF

Per a la organització d'activitats s'ha col·laborat també amb equipaments culturals de titularitat municipal, aquest fet ens permet col·laborar i crear lligams amb altres equipaments de l'Àrea de cultura, amb l'Àrea de cooperació, amb la Mirona de Salt, amb l'Àrea d'Educació, equipaments de l'Àrea de Joventut , la Casa de Cultura de Girona a més de Centres docents i universitaris.

##### Ens públics col·laboradors

1. Àrea de cooperació, coordinadora d'Ong's de l'Ajuntament
2. Àrea d'educació
3. Arxiu Municipal
4. Biblioteques Municipals
5. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge
6. la Caseta de la Devesa
7. Cinema Truffaut
8. Estació Espai Jove
9. Fílmoteca de Catalunya
10. "la Mirona"
11. Centre Cultural "la Mercè"
12. Casa de Cultura de Girona
13. Centre de Recursos pedagògics del gironès.
14. ICE Josep Pallach de la Universitat de Girona.



#### 2.4.2.2. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS PER LES ENTITATS EN LES ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ:

##### A. Documentals projectats per les entitats:

1. *Uno por ciento, esquizofrenia de Ione Fernández (Estat espanyol, 2006 ) 70'*
2. *Sisters in Law* de Florence Aysi i Kim Longinotto (Regne Unit, Camerun, 2005) 104 min
3. *El Baile Rojo* de Yesid Campos ( Colòmbia,2003) 58 min
4. *Numax, presenta* de Joaquim Jordà ( Catalunya,1979) 115 min

##### B. Pel·lícules de ficció projectades per les entitats

1. *A good year* de Ridley Scott (Estats Units, 2006) Estats Units, 2006 VOSE
2. *BARAN* de Majid Majidi. (Iran, 2001) 94 min VOSE.

##### C. Projectió de Curtmetratges internacionals

1. *Picc Mi* de Mansour Sora Wade, (Senegal, 1992) 17' VOSE
2. *Portrait d'un jeune homme qui se noie* de Teboho Mahlatsi, (Sud Àfrica, 1998) 11 ' VOSE
3. *La musique qui m'a sauvé la vie* de Jean-Emilien Rakotonandrasana, (Madagascar, 1999) 6' VOSE
4. *Le neveu du peintre* de Moustapha Dao, (Burkina Faso, 1989) 29' VOSE
5. *Souko d'Issiaka* Konaté, (Burkina Faso/França, 1998) 31', VOS
6. *Le Festin* de Mohamed Damak, (Tunisia 1998) 15' VOSE
7. *Déjà vu* d'Aziz Salmy, (Marroc, 1998) 17'VOSE
8. *Premier Noël* de Kamel Cherif, (Tunisia–França, 1999) 15' VOSE
9. *Bon voyage Sim* de Moustapha Alassane, (Níger, 1966) 5' VOSE
10. *La Princesse Yennega* de Claude Le Gallou, (Burkina Faso, 1986) 12' VOSE
11. *L'enfant terrible* de Kadiatou Konaté, (Malí, 1993) VOSE
12. *Le crapaud chez ses beaux-parents* de Kibushi N'djate Wooto, (R.D.Congo, 1992) 8'
13. *Samba le Grand* de Moustapha Alassane, (Níger, 1977) 14' VOSE
14. *La femme mariée à trois hommes* de Cilia Sawadogo et Danièle Roy, (Burkina Faso, 1993) 6' VOSE
15. *La geste de Ségou* de Mambaye Coulibaly, (Malí, 1989)10' VOSE

#### 2.4.2.3. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS EN ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

##### A. Documentals projectats

1. *The War on Drugs ( La guerra contra la droga)* de Sebastian J. F. (Àustria, 2007) 99'
2. *Collites amargues* de Joaquín Zúniga Bustos i Félix Zurita de Higes (Estat espanyol, 2006) 27'
3. *El hambre en el mundo explicada a mi hijo* de Jean Ziegler (Estat espanyol, 2002) 60'
4. *Morir a Jerusalem ( To die in Jerusalem )* de Hilla Medalia ( Israel / EUA, 2007 ) 75' VOSC
5. *Resistencia* de Lucinda Torre ( Estat espanyol, 2007) VOE
6. *Respect yourself. The Stax Records Story* de Morgan Neville i Robert Gordon (Estats Units,2007) 115' VOSE
7. *American Folk-Blues Festival: The British Tours 1963-1966* (Estats Units, 2007) Versió en Anglès
8. *New Orleans. Music in exile* de Robert Muge (Estats Units, 2006) 114' V.O.S.E
9. *Papallones del Mekong* de Pedro Barbadillo i Carles Ayuso ( Catalunya, 2006 ) 60'
10. *Apaga y vámonos* de Manel Mayol (Catalunya,2006) 82'
11. *The Champagne spy* de Nadav Schirman ( Alemanya/Estats Units, 2007) 90' VOSC
12. *The Monastery ( El monestir )* de Perenille Rose GrønkJær (Dinamarca, 2006) 84' VOSE.
13. *La otra copa* de Damian Cukierkorn ( Argentina,2006) 90' VOE
14. *Asalto al sueño* d'Uli Stelzner (Mèxic, Alemanya i Guatemala) 83' VOE
15. *I am from nowhere* de Georg Misch (Àustria, 2002) 80' VOSC
16. *Isältä pojalle (De pare a fill)* de Visa Koiso-Kanttila (Finlàndia, 2004) 70' VOSC

17. *MADRES. La història de les mares de la Plaza de Mayo* de Eduardo Félix Walger (Argentina,2007) 120 minuts
18. *Adéu revolució (Il fare política)* de Hugues Le Paige (França-Bèlgica, 2005) 85 min VOSC
19. *Metal: A Headbanger's Journey* de Sam Dunn ( Canadà, 2005) 96' VOSE
20. *The Clash westway to the world* de Don Letts (Gran Bretanya, 2000) 80 min VOSE
21. *Kurt Cobain. About a son* d' AJ Schnack (Estats Units, 2006) 96 min VOSE
22. *BYE BYE BELGIUM* de Philippe Dutilleul (Bèlgica,2006) 80 minuts VOSC
23. *NO COMPREU, PECADORS! / WHAT WOULD JESUS BUY?* de Rob VanAlkemade ( EEUU,2007), 86' VOSC

#### B. Pel·lícules projectades en les activitats organitzades o co-organitzades pel Museu

1. *The front page (Primera plana)* de Billy Wilder (Estats Units, 1974) 105' VOSE
2. *Slaughterhouse-Five (Matadero cinco)* de George Roy Hill (Estats Units, 1972) 99'
3. *Raye makhfi* (El vot és secret) de Babak Payami (Iran-Canadà-Itàlia-Suïssa, 2001) 100' VOSE
4. *Adam's Rib (La costilla de Adán)* de George Cukor (EUA, 1949. 102 min.) VOSE
5. *Scarface. El terror del Hampa* de Howard Hawks (Estats Units, 1932) 90' VOSE
6. *Ni uno menos (Yi ge dou bu neng show)* de Zhang Yimou (Xina, 1999) 106' VOSE
7. *Christopher Strong / Hacia las alturas* de Dorothy Azner amb Katharine Hepburn, Colin Clive, Billie Burke, Hellen Chandler (EUA, 1933. 74 min.) VE
8. *Paradise Now* de Hany Abu-Assad (Palestina, Holanda, Alemanya i França 2005) 90' VOSE
9. *The Mummy ( La mòmia )* de Karl Freund (EUA, 1932) 73', VOSE
10. *The Duellists (Los duelistas)* de Ridley Scott ( Estats Units, 1977) 101' VOSE
11. *Goya en Burdeos* de Carlos Saura ( Espanya,1999) 99' VOE
12. *The Philadelphia Story (Histories de Filadèlfia)* de George Cukor amb Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart (USA, 1940. 112 min.) VOSE
13. *El nadador (The Swimmer)* de Frank Perry (Estats Units, 1968) 90,
14. *Aprile (Abril)* de Nanni Moretti (Itàlia, 1998) 79' VOSE
15. *Velvet Goldmine de Haines Todd (Estats Units 1998) 120' VOSE*
16. *Night of the Living Dead ( La noche de los muertos vivientes )* de George A. Romero ( Estats Units, 1963 ) 96 ' VOSE
17. *Le procès (El procés)* d'Orson Welles (França, Itàlia i Alemanya, 1968) 118' VOSE
18. *Naked Lunch (El almuerzo desnudo)* de David Cronenberg (Estats Units, 1991) 115' VOSE

#### C. Sèries de televisió

1. *Tres estrelles*
2. *De professió, API*
3. *Teresina SA*
4. *Quico*
5. *Oh, Europa*
6. *Oh, Espanya*
7. *La memòria dels cargols,*
8. *Plats bruts,*
9. *Jet lag,*
10. *Majoria absoluta*
11. *Lo Cartanyà.*
12. *La Granja*
13. *Poble Nou*
14. *Arnau*
15. *Estació d'enllaç*
16. *Secrets de família*
17. *Nissaga de poder Laberint d'ombres*
18. *Temps de silence*
19. *Porca Misèria.*
20. *Dallas*
21. *Magnum*
22. *La dimensió desconeguda*

23. Dancing days
24. Gent del barri
25. Cagney i Lacey
26. Veïns.
27. Sí, minister
28. N'hi ha que neixen estrellats
29. Els joves
30. Allo, Allo
31. Hotel Fawltly
32. WKRP
33. Radio Cincinnati
34. Escurçó Negre
35. Roseanne
36. Mister Bean.

#### 2.4.2.4. PROMOCIÓ ALS NOUS CREADORS D'AUDIOVISUALS

##### A. Pantalla Oberta. Espai per a nous creadors

1. Anzuz de Joan Gol ( Olot, 2007 ) 10' i
2. Seis de Raul Castro ( Girona,2007 ) 25'.
3. Fuera de lugar de Sergio Dominguez (Girona, 2007).
4. Palmarès Correcurts de Cassà (Sala 2, Aquí i ara, Play, Corre curt, Papiroflexia, Una història d'amor diferent, Afers Interiors, Papiroflexia Team, Jacktap, Enganxats, Perdona l'últim i Revelació)
5. Director's cut d'Ivan Torres (Olot,2007) 11'
6. Festí de Sang de David Ruiz i Albert València (Figueres/Vidrerres 2008) 60'
7. Selecció dels projectes finals dels alumnes de l'assignatura del procés audiovisual de la llicenciatura en Publicitat i Relacions Públiques de la Universitat de Girona.
8. El meu germà és carnisser d'Imma Serra (Girona,2007) 25'
9. Reservoir Dance de Miquel Casals (Girona, 2008) 5 min
10. Esperant d'Anna Llord (Girona, 2008) 7 min
11. El deseo de Sofía de Teo Gonzalez (Girona, 2008) 5 min
12. Amera d'Albert Blanch i Lluís Massachs ( Amer,2008)
13. La Visita dels Alumnes del Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d'Art ( Girona,2008)
14. No lo vas a entender de Paco Cavero (Girona, 2008)
15. El Vuelo de Mario de Joan Enric Barceló (Vidrerres,2008) 3'
16. L'escollit de Jep Sánchez i Quim Paredes (Girona,2008)18'

##### B. Curtmetratges resta de Catalunya

1. *Bendito Machine II* de Jossie Malis (Catalunya,2007) 5'

##### C. Curts estat espanyol presentats al Museu

1. *Binta y la gran idea* de Javier Fesser ( Estat espanyol, 2004) 30 min

##### D. Curtmetratges internacionals

1. *Wigald* de Timon Modersohn (Alemanya, 2007) 9'
2. *Son* de Daniel Mulloy (Regne Unit,2007) 14'
3. *Terminus* de Trevor Cawood ( Canadà,2007) 7'
4. *Madame Tutli Putli* de Chris Lavis i Maciek Szczerbowski ( Canadà,2007) 15'

##### E. Altres projeccions amateurs o pseudoamateurs projectades en activitats pròpies del Museu

1. *Ciudades españolas: Gerona* de Narcís Sans i Prat ( Catalunya,1966) 16' Color.

#### 2.4.2.5. ACTIVITATS FAMILIARS

##### A. Cinema d'Animació per a tota la família

- Les tres bessones
- Capelito

## 2.4.2.6. CINEMA DELS PRIMERS TEMPS

A. Recuperació de materials de la Filmoteca de Catalunya

1. PANORAMA DU PORT I. Lumière 1896. 16,9m
2. FOIRE SEVILLE, Lumière 1898, 15 m
3. ARRIVÉ D'UN TRAIN À MELBOURNE (AUSTRALIE). Maurius Sestier. Lumière. 1896.
4. BATAILLE DE NEIGE. Lumière. 1897.
5. SALUDOS. NUEVA SALIDA DEL TEMPLO DEL PILAR DE ZARAGOZA. Eduardo Gimeno. 1899.
6. [REGIMIENTO DE PONTONEROS. CONSTRUCCIÓ D'UN PONT SOBRE EL RIU EBRE]. Eduardo Gimeno. 1899.
7. [CORRIDA DE TOROS A LA PLAÇA VELLA DE SARAGOSSA I]. Eduardo Gimeno (?). 1898 (?).
8. [GENT PER UNES ESCALES]. 1897-1900. Gimeno.
9. [GIJÓN. GENT A LA PLATJA DE SAN LORENZO]. Arturo Truan. 1900.
10. [DESCFILADA DE SOLDATS I CARROSSES]. Arturo Truan . 1900.
11. [ESCENA VALENCIANA]. 1900.
12. BALL DE L' ESPOLSADA. 1900 ca.,
13. AU BAL DE FLORE. Alice Guy. Gaumont, 1900.
14. [DANSA ANDALUSA]. Gaumont . 1905 .
15. LA MALAGUEÑA Y EL TORERO. Alice Guy. 1905.
16. CHIENS ET RATS. Pathé. 1903.
17. [DANSA SERPENTINA]. Gaumont. 1900.
18. ERUPTION VOLCANIQUE À LA MARTINIQUE. Georges Méliès. Star Films. 1902. pintat a mà
19. CATASTROPHE DE , pochoir
20. DESTRUCTION OF SAN FRANCISCO BY EARTHQUAKE AND FIRE. Charles Urban. 1906.
21. CHOQUE DE TRENES EN RIUDECANYES. FV,
22. PHANTOM RIDE: MENAI STRAITS. Charles Urban. 1904.
23. [BODAS DE ALFONSO XIII]. Baltasar Abadal. 1906.
24. BARCELLONE ET SON PARC-Chomón 1911
25. BURGOS. Segundo de Chomón 1911.
26. GÉRONE, LA VENISE ESPAGNOLE. Segundo de Chomón. 1912.
27. CASCADE COURMAYEUR ( 1909),
28. MADRID 1910.FE
29. AVIACIÓN VALENCIANA. 1911.
30. SANTA PAU. Cabot Films. 1911-1913.
31. ASESINATO Y ENTIERRO DE DON JOSÉ CANALEJAS. Alejandro Fernández Arias. 1912.
32. FIESTA MAYOR DE VILAFRANCA DEL PANADES. Josep Bolet. Pathé1912.
33. BATALLA DE FLORES.FV,

## 2.4.2.7. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

A. Conferències, taules rodones i classes magistrals organitzades pel Museu

- La dona moderna a Hollywood
- Perquè la creativitat és tan segura? Anàlisi de la publicitat televisiva. ( Servei Educatiu)
- Pla contraplà. Reflexions sobre el cinema de la darrera dècada.
- Pla contraplà. Dosis d'antiprovincianisme
- Pla contraplà. Converses amb Jaume Balagueró
- Cinema i joves. Del conflicte a la irreverència Juvenil

B. Presentacions de llibres

- Presentació del llibre. *Cinema i educació. El cinema a l'aula de primària i secundària* d'Alba Ambrós i Ramon Breu, Editorial Graó, Barcelona 2007

### C. Presentació palmarès festival

- Correcurts MACCA
- Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer

### D. Projeccions de Cinema infantil

- Capelito
- Caps de setmana animats

### E. Espectacles teatrals

- Els contes de Woody Allen

### F. Projeccions pre cinema

- Espectacle de llanterna màgica "Laura Minicci"

### G. Tallers infantils

- Muts i a la Gàbia- Taller de Cinema mut.
- Fes el teu curtmetratge!. Taller de realització audiovisual
- Claqueta Rodem!

### H. Visites teatralitzades

- Nosaltres som l'espectacle
- Inventors d'Il·lusions

### I. Cinefòrums

- Parlem de Cinema?
- Cinema i drets humans
- Cinemateca

### J. Estrenes de pel·lícules no professionals

- Pantalla Oberta

### K. Presentacions de Cinema documental

- El documental del mes

### L. Recuperació de materials

- Projecció Domitor. Els orígens del nostre cinema: perifèries peninsulars

## 2.4.2.8. CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS CONVIDATS PEL MUSEU

### A. Documental del mes

1. Jordi Bartomeu de l'oficina de relacions amb la comunitat de l'Àrea Bàsica Policial del Mossos d'Esquadra de Girona
2. Camil Ros, membre de la direcció nacional de l'UGT
3. Josep Martinoy periodista i membre de l'àrea d'internacional del Punt diari.
4. Joan Suròs delegat a Girona de l'Agència Catalana de Consum

### B. Parlem de Cinema?

1. Pep Prieto (Crític de Cinema)
2. Josep Mir (Crític de Cinema del Diari de Girona)

### C. Pla contraplà

1. Xavier Marcè (Economista i Gestor Cultural)
2. Quim Casas (Crític de Cinema de El Periòdic i la revista Dirigido )
3. Jordi Balló (Professor dels estudis de comunicació audiovisual de la UPF i director i impulsor del Màster en Documental de Creació a la UPF)
4. Àngel Quintana (crític de cinema i professor d'història i teoria del Cinema a la Universitat de Girona)
5. Albert Serra (Cineasta)
6. Isaki Lacuesta (Cineasta)

7. Pere Vilà (Cineasta)
8. Jaume Balagueró (Cineasta)
9. Pep Prieto (Crític de Cinema del Diari de Girona)

#### D. Taula Rodona: *La dona moderna a Hollywood*

1. Núria Bou, professora de la Universitat Pompeu Fabra i crítica de cinema
2. Eulàlia Iglesias, professora a la Universitat Rovira i Virgili i crítica de cinema
3. Imma Merino, periodista i crítica de cinema

#### E. Presentació de pel·lícules

1. Imma Merino, periodista i crítica de cinema.

#### F. Presentació de pel·lícules per part dels seus directors

1. Joan Gol
2. Raul Castro
3. Sergio Dominguez
4. Ivan Torres
5. David Ruiz i Albert València
6. Selecció dels projectes finals dels alumnes de l'assignatura del procés audiovisual de la llicenciatura en Publicitat i Relacions Públiques de la Universitat de Girona.
7. Imma Serra
8. Miquel Casals
9. Anna Llorc
10. Teo Gonzalez
11. Albert Blanch i Lluís Massachs
12. Alumnes del Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d'Art
13. Paco Caveró
14. Joan Enric Barceló
15. Jep Sánchez
16. Quim Paredes

#### G. Cinema i Solidaritat

1. Jordi Pons director de SETEM-Catalunya
2. Francesc Mateu, director d'Intermón Oxfam a Catalunya i Andorra.
3. Gemma Valeri (membre de la comissió pels drets socials i polítics de la Coordinadora d'ONG)
4. Nieves Prieto (Membre d'UNICEF Catalunya)
5. Joan Curbet (Membre de Justícia i Pau)
6. Martí Terés (Membre de la Fundació per la Pau)
7. Jesús Teixidor (Membre d'Enginyeria sense Fronteres)
8. Pep Plana (Membre de Plataforma Educativa)
9. Montserrat Rodríguez (membre ACAPS)
10. Jesús Llauró (membre d'ACSUR)
11. Cristina Santocildes (membre d'Amnistia Internacional a Girona)

#### H. Black Music & Fims

1. Joan Pérez i Aznar ( traductor de *La gran enciclopedia del blues* (Robin Book/Ma Non Troppo), bateria i activista de les músiques negres)
2. Joan Ventosa, (Membre de la directiva de la Societat de Blues de Barcelona i responsable del fons de blues del Centre Cultural Tecla Sala)
3. Quico Pi de la Serra (Músic i conductor del programa de ràdio T'agrada el blues? a ICAT FM)

#### I. Bicentenari de la Guerra del Francès. Cicle de Cinema

1. Genís Barnosell (Professor d'història Contemporània de la Universitat de Girona)

#### J. Setmana Intercultural de Girona

1. Mase Tamarite (Membre d'Africat, Mostra internacional de cinema africà a Catalunya)
2. Pep Gratacós (Tutor de l'aula d'acollida de l'IES Pere Alsius de Banyoles)

**K. Del conflicte a la irreverència Juvenil**

1. *Salvador Cardús (Sociòleg)*

**L. Presentació del llibre. *Cinema i educació. El cinema a l'aula de primària i secundària***

1. Alba Ambrós (Pedagoga)
2. Ramón Breu (Pedagog)
3. Jordi Feu (Sociòleg i professor de la Universitat de Girona)

**M. Conferència. *Perquè la creativitat és tan segura?***

1. Marçal Moliné (Publicista)

**N. Els Paradisos Perduts**

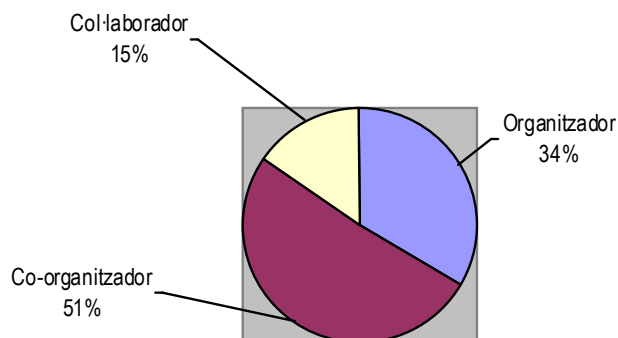
1. Ramon Girona (Crític de Cinema i professor de la Udg)
2. Àngel Quintana (crític de cinema i professor d'història i teoria del Cinema a la Universitat de Girona)

**O. Cicle de Cinema Social de la UGT**

1. Karim Sabni el Garraf (Sindicalista)
2. Mase Tamarite (Membre d'Africat, Mostra internacional de cinema africà a Catalunya)
3. Jordi Font (Historiador i member d'Amnistia Internacional)
4. Neus Costa (Sindicalista)

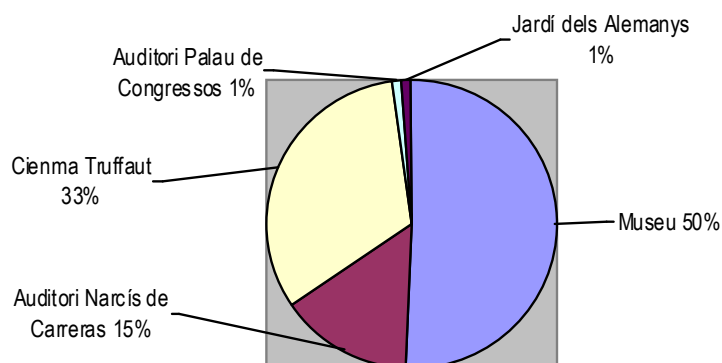
**2.4.2.9. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS**

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	33
Co-organitzador	50
Col·laborador	15
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>

**Implicació del Museu en les activitats temporals**

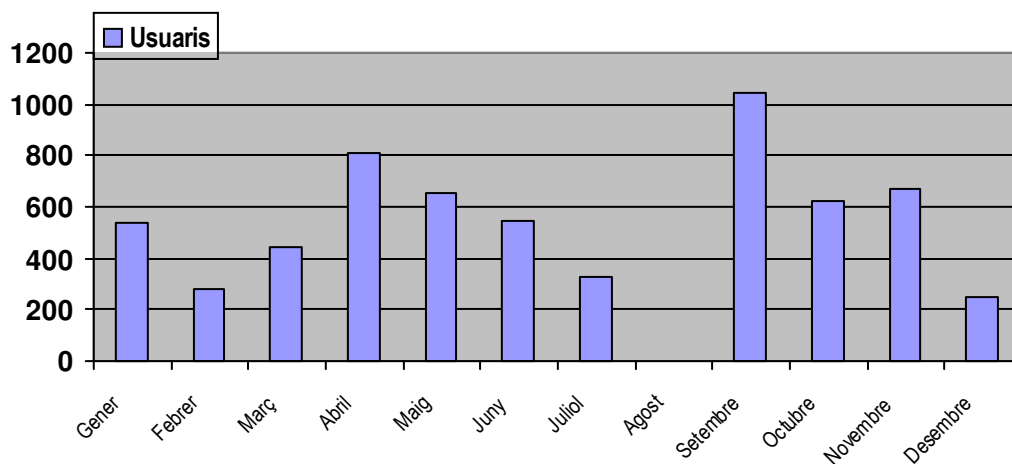
ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	49
Auditori Narcís de Carreras	15
Cinema Truffaut	32
Jardí dels Alemanys	1
Auditori Palau de Congressos	1
<b>TOTAL</b>	<b>98</b>

### Espais utilitzats en activitats temporals



EVOLUCIÓ MENSUAL DE PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS	
MES	NOMBRE D'USUARIS
Gener	540
Febrer	279
Març	447
Abril	812
Maig	655
Juny	548
Juliol	328
Agost	0
Setembre	1.046
Octubre	626
Novembre	668
Desembre	248
<b>TOTAL</b>	<b>6.197</b>

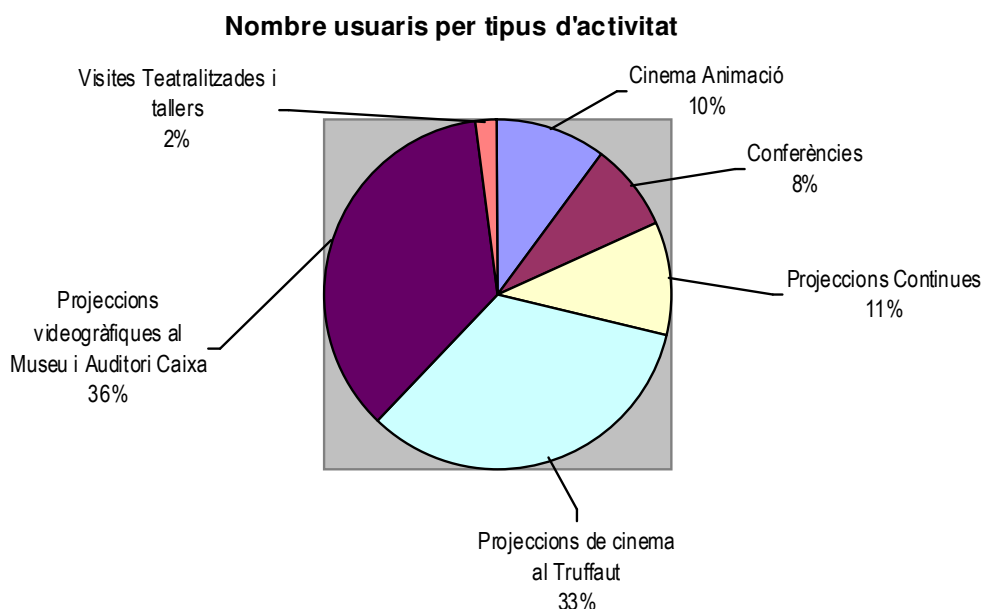
Aquestes dades no inclouen, a diferència d'anys anteriors, la mostra de cinema d'animació ni la Festa del Club d'Actors. Aquestes han estat incloses als apartats de Servei Educatiu i Club d'Actors respectivament.





<b>NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS TIPOLOGIA</b>	
<b>Tipus d'activitat</b>	<b>Nº Usuaris</b>
Cinema d'animació al Museu	638
Conferències i classes magistrals	494
Projeccions contínues	651
Projeccions de cinema ( Cinema Truffaut)	2.060
Projeccions Videogràfiques ( Auditori i Museu del Cinema)	2.225
Tallers infantils i juvenils	28
Visites teatralitzades	129
<b>Total</b>	<b>6.197</b>

Aquestes dades no inclouen, a diferència d'anys anteriors, la mostra de cinema d'animació ni la Festa del Club d'Actors. Aquestes han estat incloses als apartats de Servei Educatiu i visitants del museu respectivament.



## 2.5. SERVEI EDUCATIU

### 2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

<b>PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU</b>	
<b>Presentacions i accions de promoció i difusió</b>	
Gener	Presentació Servei Educatiu als Centres Oberts de l'Ajuntament de Girona
Febrer	MACCA 2008. Participació amb la maleta didàctica la Màgia de l'animació.
Febrer	Presentació dels recursos educatius del Museu adreçats a estudiants d'educació infantil UdG.
Febrer	Presentació llibre Cinema i Educació. Ramón Breu i l'Alba Ambrós. Editorial Graó
Març	Conferència Marçal Moliné: Per què la creativitat és tan segura. Anàlisi de la Publicitat televisiva.
Març	Presentació del Servei Educatiu al grup de mestres del CRP de Mataró
Abril	Presentació Servei Educatiu als alumnes de cicle formatiu d'educació infantil de l' IES SEP Montilivi.

Abril	Presentació Servei Educatiu als alumnes cycle formatiu Grau superior d'animació sociocultural del IES Salvador Seguí
Abril	Fira Expodidàctica. Participació amb un Stand del Museu del Cinema i la presentació del Taller Trucs i trucatges.
Juny	Festival de Curtmetratges. <i>Curt.doc.</i> Participació amb la maleta didàctica, la màgia de l'animació
Juny-Agost	Maleta la Màgia de l'animació al Museu de Belles arts de Bilbao.
Juliol	Difusió del servei educatiu a la programació educativa de la Renfe Mitja distancia
Juliol	Revisió Apartat del Servei Educatiu a la web del Museu del Cinema
Juliol	Nou disseny i edició del nou llibret de la programació educativa del Museu del Cinema i repartiment a totes les escoles de Catalunya.
Setembre	Presentació del programa recursos educatius ajuntament de Girona. Curs 2008-2009 al Museu del Cinema amb motiu del seu 10è aniversari.
Octubre	Presentació del servei educatiu a estudiants de UB educació infantil.
Octubre	Presentació del servei educatiu dins les Jornades d'educació i patrimoni UNESCO
Octubre	Conferència de Salvador Cardús dins el IV Cicle de Cinema i Joves
Desembre	Presentació del servei educatiu als alumnes de Didàctica del patrimoni de la UDG

### 2.5.2. Oferta educativa curs 2008-2009

En aquest curs s'ha instal·lat un "croma" a la sala "making of" del segon pis del Museu. Aquest croma permetrà fer efectes digitals de superposició d'imatges als tallers de Chaplin, objectiu cinema.

#### Educació infantil i primària

- Teatre d'ombres: Ombres xineses. Educació infantil i primària
- Contes i històries animades: Animació. Educació infantil i primària
- La llanterna màgica. Educació primària
- De la fotografia al cinema: tècnica de la imatge. Educació primària
- Trucs i trucatges: el cinema. Educació primària
- Posem só a una pel·lícula de dibuixos animats?. Educació primària
- El mim i la pantomima: El cinema mut. Educació infantil i primària.
- Imatges en moviment. Taller organitzat conjuntament amb la Fundació "La Caixa", en relació a les exposicions temporals " Reflexos de Chaplin" i " Chaplin en imatges" .Octubre 08 – Febrer 09. Educació primària. **NOVETAT**
- Històries de llum i ombres. NOVETAT. Activitat d'estiu

#### Educació secundària

- Llanterna màgica:ESO i adults
- Fotografia: ESO, Batxillerats i adults
- Tècnica de la imatge: ESO
- Animació: ESO, Batxillerat i adults
- Música i cinema: ESO, Batxillerat i adults
- Taller Chaplin: ESO, Batxillerat i adults. **NOVETAT**
- L'art de les il·lusions (òptiques): ESO,Batxillera i adults
- A la recerca de la tercera dimensió :ESO, Batxillerat i adults.
- Objectiu Cinema. El rodatge d'una seqüència d'una pel·lícula és l'eix principal de l'activiat. L'objectiu és descobrir alguns aspectes tant tècnics com narratius del llenguatge cinematogràfic. La part del taller es complementa amb una visita al Museu. ESO, Batxillerat i adults. **NOVETAT**.
- Imatges en moviment. Taller organitzat conjuntament amb la Fundació "La Caixa", en relació a les exposicions temporals " Reflexos de Chaplin" i " Chaplin en imatges" .Octubre 08 – Febrer 09. Educació secundària obligatòria. ESO. **NOVETAT**

#### Educació i cinema

- Tallers de cinema de Drac Màgic:

1. "Dones i publicitat:" Anàlisi de la publicitat des de l'observació d'un dels aspectes més rellevants: la representació de les dones.
2. "La violència contra les dones en els mitjans de comunicació audiovisual": El paper dels mitjans de comunicació audiovisual en la representació de la violència contra les dones.
3. "Deconstruint Matrix": Anàlisi de la construcció del punt de vista i de la seva relació amb l'experiència plaent de contemplació de la violència.
4. " V de Vendeta ": valoració de les estratègies visuals i narratives amb les quals la pel·lícula justifica l'ús de la violència com a únic medi per resoldre els conflictes.  
**NOVETAT**
5. " Joves i sèries " : Anàlisi i estudi crític de les formes de representació de la joventut en els serials televisius, que pretén mesurar la distància entre aquestes formes de representació i la realitat viscuda pels joves.
6. " Els Videojocs ". Anàlisi dels videojocs com a paradigma del nou consum audiovisual a través de la seva publicitat.
7. Cinema i guerra.. Proposta d'Educació i cinema d' Educ'art.

- 18ª Mostra de cinema d'Animació de Cinètic Abril-Maig 2008.
- L'escola al cinema. Febrer. 2008
- Aprendre a crear i llegir imatges. Ana Graviz y Jorge Pozo. Nimeco. Febrer 2008
- Chomón per la mainada. Octubre- Novembre i desembre 2008.
- IV Cicle de Cinema i Joves. Fundació Lethe. Centre Cultural l'Estació Espai Jove. Octubre i novembre 2008.

#### Maletes didàctiques

- La màgia de l'animació
- Quixot i el cinema

#### Propostes d'estiu

- *Històries de llum i ombres*. Activitat d'estiu adreçada a esplais, casals, i altres centres d'educació en el lleure. **NOVETAT**.

### **2.5.3. Formació de formadors**

- Seminari permanent de ICE Joseph Pallach Girona: Cinema i Educació. Museu del Cinema. Curs 2007-2008.
- Atenció al professorat que vol participar en activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Formació a càrrec de Salvador Àngel en muntatges audiovisuals per els assistents del seminari de l' ICE
- Tutoria i seguiment de les practiques a tres estudiants de quart curs de psicopedagogia de la UdG. Gener - abril 2008.
- Participació al les reunions de treball del Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual ( Girona. Treball d'anàlisi dels Mitjans audiovisuals interactius de comunicació de masses. ( Abril -desembre 2008)
- Curs estiu: Educació audiovisual: la imatge en moviment. ( Prof.Júlia Hurtado). Curs organitzat conjuntament amb la Fundació Universitat de Girona. (20h)
- El Cinema a Parvulari. Curs d'estiu organitzat per l'associació de mestres Rosa Sensat. Aquesta proposta inclou una jornada al Museu del Cinema i a la seva exposició permanent, en la qual les mestres van poder conèixer els nostres recursos educatius adreçats a educació infantil. Aquesta sessió va tenir lloc el 1 de juliol del 2008.

## 2.5.4. Dades estadístiques

### 2.5.4.1. Usuaris per mesos. Entrada museu, activitats educatives, projeccions i cursos

	Expo. permanent i tallers	Projeccions	Cursos	Maletes didàctiques	Total usuaris
Gener	1.907			60	1.967
Febrer	3.546	134		110	3.790
Març	2.138			20	2.158
Abril	2.876	873		50	3.799
Maig	2.266	597		83	2.946
Juny	1.706				1.706
Juliol	1.023		24	600	1.647
Agost	316				316
Setembre	25				25
Octubre	2.631	103	12	41	2.787
Novembre	3.627	238			3.865
Desembre	1.365	208			1.573
<b>TOTAL</b>	<b>23.426</b>	<b>2.153</b>	<b>36</b>	<b>964</b>	<b>26.579</b>

\* Usuaris de l'activitat " Aventuras de Cine" al Museu de Bellas Artes de Bilbao.

### 2.5.4.2. Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004 de manera espontània, i que s'ofereix per cinquè cop de manera estable i anunciada durant el curs escolar 2007-2008. El recull de materials didàctics és una tasca més de l'institut d'estudis, que es va realitzant amb l'ajut puntual d'estudiants de pedagogia en el marc del "pràcticum" i gràcies als contactes i intercanvis amb escoles, centres educatius...

En total, a data de 31 de desembre de l 2008, el fons fílmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en 320 unitats. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.). L'institut d'estudis ha incrementat així la seva oferta de serveis a les escoles d'una manera destacada respecte a l'any anterior consolidant el préstec de materials didàctics i films i l'assessorament en general sobre cinema a l'aula per a professors i educadors.

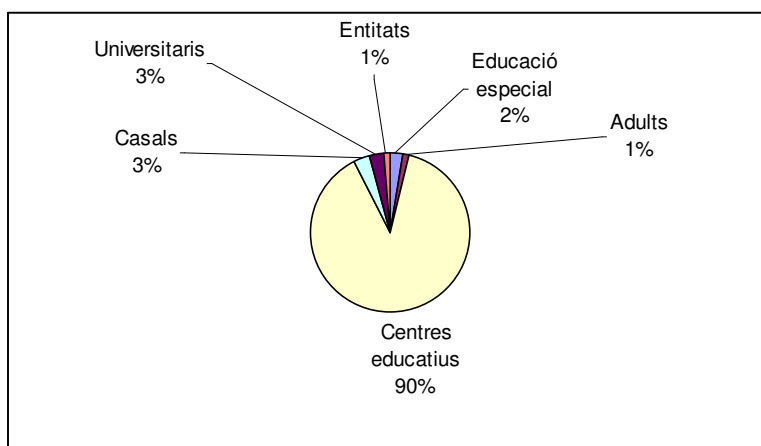
El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l' Institut d'Estudis és de 146 i corresponen a 291 préstecs.

Els Instituts i escoles que han utilitzen aquest servei són els següents:

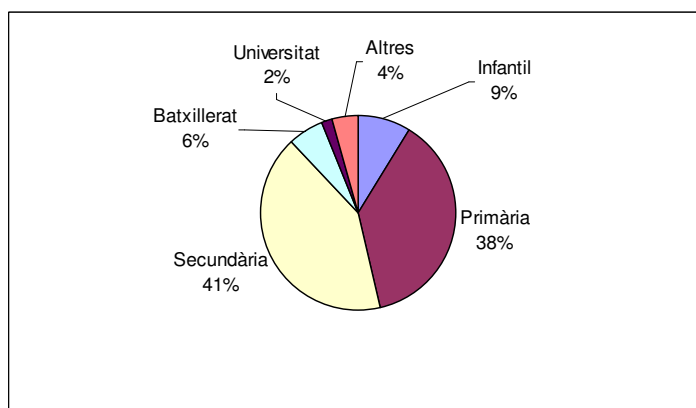
- IES Santa Coloma de Farners
- IES J. Vicens Vives (Girona)
- CEIP Vidreres
- IES Alexandre Deulofeu (Figueres)
- Escola d'Hostaleria ( Girona)
- IES Puig Cargol (Calonge)
- Universitat de Girona. Facultat de Educació
- IES Baix Empordà ( Palafrugell)
- CEIP Cassà de la Selva
- Escola d'Adults de Salt
- IES Antoni Busquets i Punser (Sant Hilari de Sacalm)
- IES Narcís Xifra (Girona)
- CEIP Mare de Déu del Mont (Girona)

- Universitat de Girona. Oficina Verda
- CEIP Eiximenis (Girona)
- IES Cassà de la Selva
- IES Vescomtat de Cabrera ( Hostalric)
- SES Salt
- IES La Bisbal
- IES de Lloret de Mar
- Universitat de Girona. Servei de Llengües Modernes
- IES Montilivi (Girona)
- CEIP Bruguera (Girona)
- IES Montgrí (Torroella de Montgrí)
- IES Narcís Monturiol (Figueres)
- Escola Sagrat Cor de Jesús (Girona)
- CEIP Montserrat (Sarrià de Ter)
- IES de Sant Feliu de Guíxols
- IES de Celrà
- IES Sobrequés (Girona)
- Escola Adults Blanes
- SES Caldes de Malavella
- CEIP Sant Jaume
- IES Castell d'Estela ( Amer)
- IES Carles Rahola (Girona)
- CC Porqueres
- Escola Maristes (Girona)

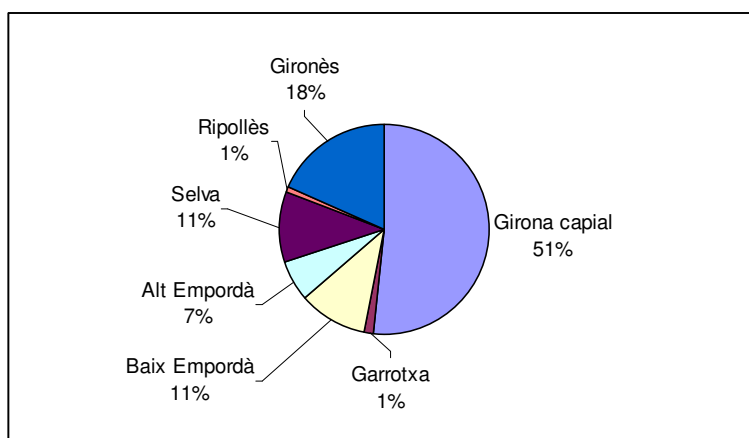
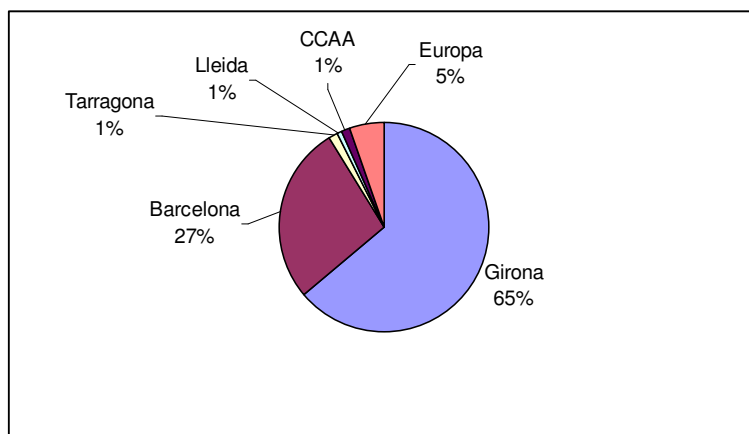
2.5.4.3. Tipologies centres. Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva.



2.5.4.4. Classificació per nivells. Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius



#### 2.5.4.5. Procedències dels usuaris del servei educatiu. Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.



#### 2.5.4.6. Usuaris a través de convenis i col·laboracions

Ajuntament de Girona. Guia de recursos. Ciutat educadora: 2.849  
 Drac Màgic: 151

Per dades qualitatives del servei educatiu, vegi's memòria curs escolar 2007-2008

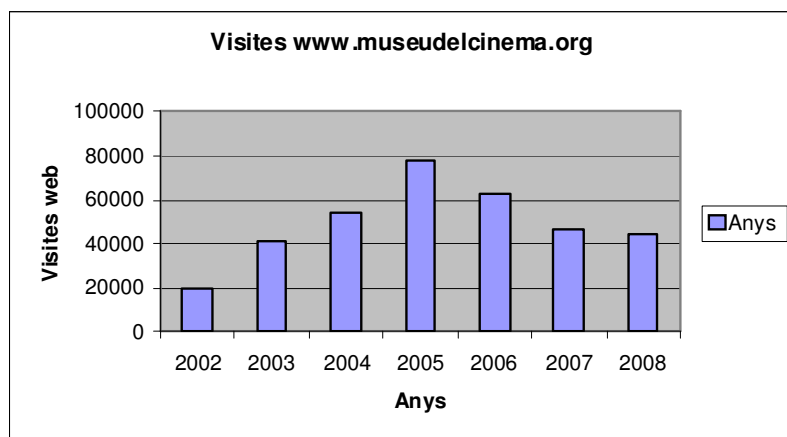
## 2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

### 2.6.1. El web del Museu del Cinema: [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat)

El 28 de desembre de 2001 es va posar a la xarxa d'internet el web del Museu del Cinema. En aquests moments, aquest web té l'objectiu de ser la porta virtual del Museu i per tant de reflectir el Museu del Cinema, el seu contingut i les seves activitats.

VISITES A <a href="http://www.museudelcinema.cat">www.museudelcinema.cat</a>							
Mes	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002
<b>Gener</b>	3.636	5.013	5.451	7.216	4017	2545	1235
<b>Febrer</b>	3.666	4.561	5.728	7.766	3627	2456	769
<b>Març</b>	4.638	5.431	6.781	8.668	4506	3252	1312
<b>Abril</b>	3.908	4.600	5.686	8.808	3861	3375	1771

<b>Maig</b>	3.844	3.859	4.950	7.751	3781	3280	2090
<b>Juny</b>	3.587	2.955	4.642	7.417	4052	2988	1690
<b>Juliol</b>	3.648	2.718	4.323	6.866	3989	2956	1269
<b>Agost</b>	3.581	3.046	4.022	4.600	3918	3079	1683
<b>Setembre</b>	3.857	3.532	4.557	4.600	3977	4289	1292
<b>Octubre</b>	4.020	4.122	5.184	4.600	4468	4366	2235
<b>Novembre</b>	3.742	3.556	5.949	4.768	6256	5051	2368
<b>Desembre</b>	2.581	2.856	5.090	4.500	7556	3897	2314
<b>TOTAL</b>	<b>44.708</b>	<b>46.249</b>	<b>62.363</b>	<b>77.560</b>	<b>54.008</b>	<b>41.534</b>	<b>20.028</b>



## 2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

En aquest apartat cal destacar el nou butlletí trimestral informatiu de les activitats del Museu "la Claqueta", que es va posar en circulació a partir del mes d'abril, data del 10è aniversari, que millora substancialment la qualitat i eficiència de la informació de les activitats del Museu. També cal destacar el contracte firmat amb la productora barcelonina BeNeCé Produccions per coproduir conjuntament 50 càpsules audiovisuals amb objectes del Museu del Cinema, de les quals 32 les ha adquirit Televisió de Catalunya per a emetre a través dels seus canals digitals. Senyalar també l'actualització de la tipografia del logo del Museu del Cinema que es va encarregar a l'equip que el va dissenyar ara fa deu anys (Nuri Duran i Pere Celma). Finalment, destacar la promoció feta enguany a través de GironaMuseus, que va comptar amb una subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat.

DATA	ACCIÓ
Gener a març	Edició del full mensual d'activitats del Museu del Cinema "La Claqueta". 4.500 trameses mensuals per correu postal o per correu electrònic (3 trameses)
Abril a desembre	Edició i tramesa del nou butlletí trimestrals d'informació de les activitats del Museu del Cinema "La Claqueta". Repartiment a través del mailing del Museu del Cinema i dels principals centres o espais culturals de la ciutat.
Anual 2008	Inscripció del Museu del Cinema al Club Cultura de Turisme de Catalunya
Anual 2008	Anuncis a El Periódico: - 8/03/08: Expo Katherine Hepburn - 15/03/08: Expo Katherine Hepburn - 8/04/08: 10è aniversari Museu - 1/07/08: Expo Vestits pel cinema - 5/07/08: Expo Vestits pel cinema - 6/07/08: Expo Vestits pel cinema - 18/07/08: Expo Vestits pel cinema - 25/07/08: Expo Vestits pel cinema - 2/08/08: Expo Vestits pel cinema - 8/08/08: Genèric Museu - 14/08/08: Expo Vestits pel cinema
Anual 2008	Newletter setmanal via correu electrònic a tot el mailing del Museu del Cinema informant de les properes

	activitats
Gener	Edició de tríptics del cicle Parlem de Cinema?
Març	Actualització de la tipografia del logotip del Museu del Cinema
Abril	Edició de punts de llibre de l'Institut d'Estudis del Museu amb l'horari i els serveis que ofereix.
Abril	Edició de paper de carta amb logotip especial del 10è aniversari del Museu del Cinema.
Juny	Coproducció amb BeNeCé produccions de 50 càpsules audiovisuals d'objectes del Museu del Cinema. 35 de les càpsules s'emeten pels canals digitals de Televisió de Catalunya.
Juny	Edició de fullets generals del Museu i repartiment a hotels i càmpings de Girona i la Costa Brava.
Juliol i agost	Repartiment de tríptics als turistes del barri vell de Girona
Juliol a setembre	Col·locació de 290 banderoles del Museu del Cinema al centre de la ciutat de Girona referides a l'exposició temporal "Vestits de Cinema"
Juliol	Inserció publicitària revista Cinema Rescat
Octubre	Inserció de publicitat al catàleg del festival Memorimage
Octubre 2007	Co-edició amb el CRDI d'un fulletó del Patrimoni Audiovisual – Cinema amateur
Novembre	Edició juntament amb l'Arxiu Municipal de Girona del desplegable "Patrimoni Audiovisual. Cinema Amateur"

### 2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2008, el Museu del Cinema ha convocat 6 rodes de premsa i ha enviat 75 notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu 6 rodes de premsa més convocades per tercers.

RODES DE PREMSA CONVOCADES PEL MUSEU			
	DATA	ACTIVITAT	MITJANS ASSISTENTS
1	03/03/08	Katharine Hepburn i la dona Moderna	El Punt, Diari de Girona
2	07/04/08	10è Aniversari	El Punt, Diari de Girona, El País, Avui, Cadena Cope, Com Radio, Onda Rambla, Ràdio Girona, ACN, TV Girona, Canal Català, Europa Press.
3	05/06/08	Congrés Internacional DOMITOR	El Punt, TV Catalunya, Catalunya Ràdio, Onda Cero, Tv Girona, SER, Onda Rambla, Canal Català i Diari de Girona.
4	01/07/08	Vestits pel Cinema	El Punt, TV Catalunya, Catalunya Ràdio, Onda Cero, Tv Girona, SER, Onda Rambla, Canal Català i Diari de Girona.
5	18/11/08	Festa del Club d'Actors 08	El punt
6	23/12/08	Roda de premsa aniversari del naixement del Cinema	EL Punt, Diari de Girona, TVE, Televisió de Girona, ACN, Canal Català i Onda Rambla
RODES DE PREMSA EFECTUADES AL MUSEU PER TERCERS			
1	06/02/08	Mostra d'Animació de Cassà "la Macca"	El Punt, Tv Girona Pla, Diari de Girona.
2	22/04/08	Presentació Gran Circo Chino	El Punt, Diari de Girona, Tv Girona.
3	20/06/08	Festival Curt.doc de Vidreres	El Punt
5	15/07/08	Presentació del grup Musical Júlia y los Tallarini	El Punt i el Diari Girona
5	29/07/08	Festival Internacional de Curtmetratges Mas Sorrer	RNE, ACN, TVGirona, El Punt, Diari de Girona
6	14/11/08	Jo sóc Anti-nuclear	Diari de Girona

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (169), les entrevistes radiofòniques (26) realitzades a responsables del Museu i els reportatges de televisió (18) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies que no estiguin recollides en aquesta relació.

RECVLL DE PREMSA		
DATA	TÍTOL	DIARI
02/01/08	<i>The frontpage. Les drogues i la fam són protagonistes al Museu del Cinema</i>	El punt digital
07/01/08	<i>El cicle Pantalla Oberta inicia l'any amb els films Arzurz i Seis</i>	Diari de Girona
08/01/08	<i>Toma el cicle Pantalla oberta per mostrar els curtmetratges que es fan a Girona</i>	Diari de Girona
08/01/08	<i>Joan Gol i raul Castro presenten avui els seus últims curts a Pantalla oberta</i>	El Punt digital
10/01/08	<i>El clàssic Primera Plana de B Wilder obre el Cicle Parlem de Cinema</i>	El Punt digital
12/01/08	<i>El Museu del cinema prepara un congrés mundial sobre els orígens</i>	El Punt digital
29/01/08	<i>Cinema i solidaritat se centra en la fam i la globalització</i>	Diari de Girona
06/02/08	<i>La llibreteria i la 22 presenten llibres d'Alzamora, Alba Ambrós i Ramon Breu</i>	El Punt digital



07/02/08	<i>El Film To die in Jerusalem es pot veure avui a Girona i Banyoles</i>	El Punt digital
07/02/08	<i>Com ensenyar els més joves a mirar la pantalla</i>	Diari de Girona
07/02/08	<i>Estrenen Morir a Jerusalem un documental sobre el conflicte palestinoisraelià</i>	Diari de Girona
08/02/08	<i>Desaprofitat</i>	Diari de Girona
10/02/08	<i>Un nou web informatiu sobre els museus de Girona</i>	Girona info cat
11/02/08	<i>Graó edita un llibre que guia la introducció del cinema a les aules</i>	El Punt digital
13/02/08	<i>L'Aliança Francesa difon en un minicicle el cinema africà</i>	El Punt digital
15/02/08	<i>Museo del cine</i>	Bien, Ocio y cultura
Febrer 08	<i>Animatoon</i>	Volume 13 num 70
28/02/08	<i>Museu del Cinema</i>	El Mundo.es
28/02/08	<i>Un museo de película</i>	El Mundo de Catalunya
02/03/08	<i>La dona que es va rebel.lar</i>	El Punt
03/03/08	<i>Exposicio:Katharine Hepburn i la dona</i>	Avui
04/03/08	<i>La força i la bellesa de Katherine Hepburn protagonitzen la nova mostra del Museu del cinema</i>	Diari de girona
04/03/08	<i>L'arxiu municipal proposa aprofundir en la girona de la guerra del francès</i>	Diari de girona
04/03/08	<i>Merino: Hepburn es va haver de domar per triomfar</i>	El punt digital
04/03/08	<i>La Hepburn moderna, al Museu del Cinema</i>	El Punt
06/03/08	<i>Katherine Hepburn, del verí a la modernitat</i>	La Malla.net
07/03/08	<i>El cicle El flaneur assegut analitzarà durant tres cursos l'art i la cultura europeus a la fundació Fita</i>	El punt digital
08/03/08	<i>Una exposició exalta la rebel.lia femenina de Katherine Hepburn</i>	El Periodico
08/03/08	<i>Cicle de pel.lícules</i>	El Periodico
08/03/08	<i>Jordi Pons Busquet, director del Museu del Cinema</i>	El Periodico
11/03/08	<i>El truffaut projecta La Costilla de Adan de George Cukor</i>	Diari de Girona
11/03/08	<i>El Truffaut projecta avui La Costilla de Adan</i>	Vilaweb.cat
11/03/08	<i>Katherine Hepburn, una mujer moderna en el museo del cine de Girona</i>	Abc.es
13/03/08	<i>El cicle parlem de cinema proposa la projecció del film Scarface</i>	Vilaweb
Març	<i>Katherine Hepburn, dona rebel</i>	Presència
Març	<i>10è aniversari del Museu del Cinema</i>	Revista Geieg
25/03/08	<i>El cicle de cinema i solidaritat dedica la sessió de març als nens i l'educació</i>	Diari de Girona
25/03/08	<i>El cicle de cinema i solidaritat projecta Ni uno menos de Zhang Yimou</i>	El Punt digital
03/04/08	<i>Les webs de l'Ajuntament van registrar 11,5 milions de pàgines vistes el 2007</i>	Diari de Girona
03/04/08	<i>La pàgina web de l'Ajuntament de Girona va registrar prop de 31500 consultes diàries durant el 2007</i>	Vilaweb
Abril 08	<i>10 años del museo</i>	Cahiers de cinema
03/04/08	<i>Girona abre de par a par sus puertas para los amantes del séptimo arte</i>	El Mundo
04/04/08	<i>K Hepburn , la diva androgina visita Girona</i>	El Mundo
07/04/08	<i>El Museu del Cinema enceta actes del 10 e aniversari amb 1 taula rodona</i>	El punt digital
07/04/08	<i>Taula rodona reflexions sobre el cinema de la darrera dècada</i>	Avui
07/04/08	<i>Les imatges del cinema al carrer</i>	Diari de Girona.cat
07/04/08	<i>Les finestres del Museu del Cinema s'engalanen per commemorar el 10 aniversari</i>	Regio 7
08/04/08	<i>El Museu del cinema compleix 10 anys amb més de 600000 visitants</i>	Notícies yahoo.com
08/04/08	<i>La façana del museu del cinema es rededica amb imatges sobre el setè art</i>	Diari de Girona
08/04/08	<i>El Museu del Cinema fa 10 anys i il.lumina la façana amb imatges de la col.lecció</i>	El Punt
09/04/08	<i>La historia de stax records obre avui l'apartat de cinema de Black Music</i>	El punt digital
09/04/08	<i>El Museu del Cinema compleix 10 anys</i>	Art neutre
10/04/08	<i>El Museu del Cinema il.lumina les nits de Girona</i>	El Pais
Abril 08	<i>El Museu del Cinema celebra 10 anys amb alta puntuació del públic</i>	Revenda
11/04/08	<i>El Museu del Cinema abre sus puertas</i>	La vanguardia
16/04/08	<i>Deu anys</i>	Diari de girona-article opinió
18/04/08	<i>Una dècada de cine</i>	La Vanguardia
22/04/08	<i>The duellists es projectarà avui al Museu del Cinema</i>	Avui
22/04/08	<i>New Orleans Music in exile tanca el Black Music Films</i>	El Punt digital
26/04/08	<i>Exposicions massa temporals</i>	El Punt digital-article opinió
06/05/08	<i>Pantalla Oberta de Girona estrena Festi de Sang</i>	El Punt digital
07/05/08	<i>El Museu del Cinema analitza el provincianisme amb tres joves directors</i>	Diari de Girona
07/05/08	<i>Albert Serra, Isaki Lacuesta i Pere parlen de la seva obra al Museu del Cinema</i>	El Punt digital
07/05/08	<i>Taula rodona Pla contra Pla. Dosi d'antiprovincianisme</i>	Avui
08/05/08	<i>El documental del mes porta a Girona The Monastery un èxit de la danesa Perenille Gronkjaer</i>	Diari de Girona
08/05/08	<i>El Monestir és el documental del mes de maig</i>	El Punt digital
08/05/08	<i>El cinema lliure, minoritari, sense indústria i amb èxit internacional</i>	El Punt
Maig 08	<i>Museu del cinema</i>	Resident Costa Brava

07/05/08	Conferències Pla contra Pla Dosis d'antiprovincianisme	El Periodico
14/05/08	Balagueró parla del gènere de terror al Museu del Cinema	El Punt digital
15/05/08	Jaume Balagueró respon a Pep Prieto	Diari de Girona
15/05/08	El terror segons Balagueró	El Punt
Maig 08	Premi Cine Nic al Museu del Cinema per totes les activitats a favor de la infància	Revista Faristol
03/06/08	La casa de cultura i la Mercè s'endinsen en l'enigma de Kafka	El Punt digital
03/06/08	El cicle pantalla Oberta mostra treballs d'alumnes de la UDG	El Punt digital
04/06/08	El Museu del Cinema acull la presentació del Fons de creació audiovisual	Diari de Girona
04/06/08	El Fons de creació audiovisual premiarà només films en què l'idioma principal sigui el català	El Punt digital
Juny 08	Katherine Hepburn i la dona moderna	Informatiu Museus
05/06/08	El documental del mes La otra copa es veurà a Girona i Banyoles	El Punt digital
05/06/08	Girona i Perpinyà acolliran un congrés internacional que tractarà sobre el cinema perifèric d'entre 1895 i 1915	Avui
06/06/08	El congrés internacional Domitor que es farà a Girona tractarà el cinema perifèric	Diari de Girona
06/06/08	Girona i Perpinyà seran les seus del congrés Internacional de cine Domitor	Vilaweb
Juny 08	Cine de los orígenes. Entre la atracción y la revisión	Revista Secuencias
05/06/08	Girona acollirà un congrés internacional que tractarà sobre el cinema perifèric	Regio 7
06/06/08	Girona potencia el seu sector audiovisual amb una línia d'ajuts pròpia	Comunicació 21
08/06/08	Girona i Perpinyà acolliran un congrés internacional sobre el cinema perifèric entre 1895 i 1915	Girona info.cat
12/06/08	El sonar exposa cinema	Avui
12/06/08	El sonar busca en el cine el eje temático de sus exposiciones multimedia	ABC catalunya
12/06/08	Sonarmàtica farà un exercici de present alternatiu vinculat a la tecnologia del cinema	El punt digital
17/06/08	Pioneros del cine	La vanguardia
18/06/08	Domitor, seu de la presentació del seminari sobre l'origen del cinema	El punt digital
19/06/08	Un vespre amb Giacomo Casanova	El Punt
20/06/08	Microprocessadors per a un cinema de regust artesà	El Punt digital
22/06/08	La nova cartografia del cinema	El Punt
30/06/08	Agenda.vestidos para actuar	La Vanguardia
01/07/08	El Museu del Cinema mostra setze vestits de pel·lícula de la col·lecció d'Oscar de Maite Minguez	Avui.cat
01/07/08	El Museo del cine expone Vestidos para el cine de la coleccion Maite Minguez	Portal Cultura
01/07/08	Girona es vesteix de cinema de qualitat	Diari de Girona
01/07/08	Los mejores vestidos de cine	Iberia Universal
01/07/08	Agenda. Exposicions	El Periodico
01/07/08	Vestits de pel·lícula a Girona	El Punt
01/07/08	El meu germà és carnisser es projecta al Truffaut	Vilaweb
03/07/08	El Museu del Cinema mostra vestits de cinema de la col·lecció d'Oscar de Maite Minguez Ricart	Gironainfo
03/07/08	El poble de Warhol objecte d'un documental	Vilaweb
05/07/08	La revista Faristol premia el Museu del Cinema de Girona	vilaweb
05/07/08	Plan para mítómanos	Metro blogs
05/07/08	Premien el Museu del Cinema per les seves activitats a favor dels infants	Diari de Girona
06/07/08	Aquelles velles llanternes màgiques	El Punt
07/07/08	Girona exhibe el glamur de los grandes filmes de Hollywood	El periodico
07/07/08	Vestits de Hollywood a Girona	La malla
10/07/08	Vestits para matar. El Museu del Cinema muestra trajes de Marilyn y Gilda	Metro
08/07/08	Mostra de vestits de les estrelles del cinema	Ep Andorra
Estiu07	El factor moda en el glamour del cine	Revista Estar
14/07/08	Exposició vestits pel cinema	Catalunya press
11 a 17/07	On anem? Vestits de cine	Presència
31/07/08	Vestits pel Cinema	La setena mirada
Juliol agost	Periférias y orígenes Domitor 2008	Cahiers de cinema
03/08/08	De Chaplin a les platges de Pals	Diari de Girona
04/08/08	Lluís Hereu actualitza Charlot en un curt d'homenatge a Chaplin	El Punt
05/08/08	Reportatge: Coleccionista de...objetos de Marilyn Monroe "Marilyn era más inteligente de lo que parece"	El Pais
14 a 21 agost	Paseo surrealista por Girona	Tiempo
02/09/08	Els alumnes de l'ERAM mostren els seus treballs el cicle Pantalla Oberta	Vilaweb
02/09/08	El Cinema Truffaut projectarà treballs dels alumnes de l'ERAM	Diari de Girona
02/09/08	Tarda de cinema	Vilaweb
03/09/08	Una gimcana centra els actes de la Nit en Blanc de Girona	Vilaweb
04/09/08	El nombre de recursos educatius per a les escoles a Girona continua a l'alça i ja arriba a les 221 activitats	Vilaweb

04/09/08	<i>Ensenyament presenten els 221 recursos educatius de Girona</i>	Diari de Girona
04/09/08	<i>Les mares de la Plaza de mayo protagonitzen "El documental del mes"</i>	Vilaweb
13/09/08	<i>La mostra Vestits pel cinema es prorroga tres setmanes més</i>	Diari de Girona
13/09/08	<i>El Museu del Cinema prorroga l'exposició de vestits de films</i>	Vilaweb
24/09/08	<i>Onze films celebraran els 60 anys de la Declaració dels drets humans al Truffaut</i>	El Punt digital
24/09/08	<i>El cicle cinema i Solidaritat programa set films de denúncia</i>	Diari de Girona
25/09/08	<i>De pare a fill es projecta a Girona</i>	El punt digital
Setembre	<i>Museu del Cinema</i>	Desti Girona num9
setembre	<i>Girona, una ciutat de cinema</i>	Top Girona num 29
01/10/08	<i>El premi de literatura en imatges es lliura avui al Museu del Cinema</i>	El punt digital
02/10/08	<i>El Museu del Cinema acull la final del concurs literatura en imatges</i>	Diari de Girona
02/10/08	<i>Ramon Pardina rep el premi Literatura en Imatges amb un conte seu adaptat</i>	El punt
02/10/08	<i>El Museu del Cinema acull la final del concurs literatura en imatges</i>	Diari de Girona
07/10/08	<i>Audiovisuals gironins</i>	Avui
22/10/08	<i>El còmic més desvalgut del món</i>	El punt digital
29/10/08	<i>Girona cultural. Con el festival de temporada alta en la cima , la ciudad del Onyar es la primera en coronar con éxito total un ambicioso despliegue cultural</i>	La Vanguardia
01/11/08	<i>Girona acull la segona edició de la mostra de Cinema Documental Musical</i>	Diari de Girona
04/11/08	<i>Contracorrent. Jordi Dorca Esperem moltes persones de més de 40 anys a la mostra, el heavy no té edat</i>	Diari de Girona
04/11/08	<i>La mostra de cine documental musical de Girona porta films sobre heavy metal The Clash i Cobain</i>	El Punt digital
04/11/08	<i>Girona: del cinema a la música</i>	Avui
04/11/08	<i>'Esperem moltes persones de més de 40 anys a la mostra, el heavy no té edat' entrevista a la secció L'última del dia</i>	Diari de girona
Nov 08	<i>Museu del Cinema. De les ombres a xineses a l'eclosió del setè art</i>	Descobrir Catalunya num 126
06/11/08	<i>El documental del Mes preveu la fi de Bèlgica</i>	El Punt Digital
07/11/08	<i>Tomàs Mallol afirma que el Liberpress és el guardó que li ha fet a més il·lusió</i>	3cat24.cat
13/11/08	<i>Cinema. El cicle Parlem de Cinema projecta Dead Man amb Johnny Deep</i>	Avui
13/11/08	<i>Soroll porta quatre grups aquest cap de setmana a Vidreres</i>	Diari de Girona
14/11/08	<i>Impressions de la Polinèsia a Girona</i>	Diari de Girona
18/11/08	<i>El quart festicultur de Figueres comença avui amb el seu primer concurs de monòlegs de cine</i>	El Punt digital
19/11/08	<i>El Club d'Actors celebra la seva desena festa</i>	Diari de Girona
19/11/08	<i>El Museu del Cinema torna a obrir-se a les famílies de Girona per la seva festa</i>	El Punt digital
22/11/08	<i>Cinema teca amb La diligència</i>	El Punt digital
22/11/08	<i>El Far West al Museu del Cinema</i>	Diari de Girona
23/11/08	<i>Una tarda amb nens</i>	El Punt
26/11/08	<i>Cinema paradisiac</i>	Diari de Girona
Des 08	<i>Festival Internaciona de Cine de Gijón pag 14</i>	
11/12/08	<i>IV Cicle Cinema i Juventut de Girona: l'opinió de Salvador Cardús i els Joves i conflictes socials</i>	El dimoni
18/12/08	<i>Vestits de Hollywood al Museu del Cine de Girona</i>	ICat fm text
24/12/08	<i>El Museu del Cinema tanca l'any amb més giny i la kriptonita de Superman</i>	El Punt
24/12/08	<i>El Museu del Cinema adquireix tres noves peces per a la col·lecció permanent</i>	Diari de Girona
24/12/08	<i>Una litofania, dues escultures i un fragment de film de teatre òptic:noves peces del Museu del Cinema de Girona</i>	Agencia Catalana de notícies
24/12/08	<i>El Museu del Cinema incorpora nous objectes a l'exposició</i>	Diari de Girona
24/12/08	<i>Amunt Museu del Cinema</i>	Diari de Girona
28/12/08	<i>Reflexions a propòsit dels reflexos de Chaplin</i>	El Punt

## ENTREVISTES A MITJANS RADIOFÒNICS

	Data	Mitjà	Tema	Entrevistat
1	10/01/08	Onda Rambla	Activitats Museu	Jordi Pons
2	13/02/08	Onda Rambla	Cicle de Cinema Africà	Jordi Dorca
3	06/03/08	COM Ràdio	Katherine Hepburn i la dona moderna	Imma Merino
4	07/03/08	Ràdio Girona Horla L	Katherine Hepburn i la dona moderna	Imma Merino
5	11/03/08	Onda Rambla Magazine	Activitats Museu	Imma Merino
6	15/03/08	ICAT FM. Cabaret elèctric	Katherine Hepburn i la dona moderna	Imma Merino
7	22/03/08	Catalunya Ràdio	Katherine Hepburn i la dona moderna	Jordi Dorca

		Informatiu matí		
8	27/03/08	Catalunya Ràdio Matins de Catalunya Ràdio	Katherine Hepburn i la dona moderna	Jordi Dorca
9	07/04/08	Com Radio Informatius	Aniversari	
10	07/04/08	Catalunya Ràdio Informatius	Aniversari	
11	07/04/08	Onda Rambla Informatius	Aniversari	
12	07/04/08	Cadena Cope Magazine Girona	Aniversari	Jordi Pons
13	07/04/08	Ràdio Girona "Hora L"	Aniversari	Jordi Pons
14	08/04/08	Rac 1 El món	Aniversari	Jordi Pons
15	08/04/08	Rac 1 Versió Rac1	Aniversari	Jordi Pons
16	09/04/08	Radio Sant Feliu de Llobregat Magazine	Aniversari	Jordi Pons
17	09/04/08	Com Radio Girona Magazine	Aniversari	Jordi Pons
18	11/04/08	Catalunya Ràdio La Finestra Indiscreta	Aniversari	Jordi Pons
19	04/07/08	Onda Rambla Catalunya Informatius	Vestits pel Cinema	Jordi Pons
20	09/07/08	RAC 1 Versió Rac 1	Vestits pel Cinema	Jordi Pons
21	14/07/08	Cadena Ser (Barcelona) "El Balcó"	Vestits pel Cinema	Jordi Pons
22	21/07/08	NOUCINC.2RÀDIO "PREN-T'HO COM VULGUIS"	Vestits pel Cinema	Jordi Pons
23	30/07/08	RNE4 La Carpa	Vestits pel Cinema	Jordi Pons
24	19/08/08	Onda Cero Barcelona Fem Estiu	Vestits pel Cinema	Jordi Dorca
25	08/09/08	Onda Cero. Magazine matí	Activitats setembre	Jordi Pons
26	10/12/08	Onda Rambla	Informatius	Talls roda de premsa aniversari naixement del Cinema

**APARICIONS EN MITJANS TELEVISIUS**

	Data	Mitjà	Programa	Tema
1	09/02/08	TV3	Què, Qui, Com?	Exposició Permanent
2	Febrer	Antena Neox	Noche Sundance	Exposició Permanent
3	03/03/08	TV Girona	Notícies	Katherine Hepburn
4	03/03/08	TV 3	Comarques	Katherine Hepburn
5	07/04/08	TV Girona	Notícies	Aniversari
6	07/04/08	Canal Català-Girona Pla	Notícies	Aniversari
7	08/04/08	Televisió de Catalunya	Telenotícies Comarques	Aniversari
8	06/05/08	Televisió de Catalunya	Informatiu Cinema	
9	07/05/08	Televisió de Catalunya	NBA Total	
10	1/07/08	Televisió de Catalunya	Telenotícies Comarques	Vestits pel Cinema
11	1/07/08	Canal Català	Notícies	Vestits pel Cinema
12	1/07/08	TV Girona	Notícies	Vestits pel Cinema
13	15/08/08	Telecinco	Agenda Cultural	Vestits pel Cinema
14	10/09/08	TV3	Nit vint-i-cinc	Nit en Blanc
15	22/11/08	Tv Girona	Notícies	Festa Club Actors
16	23/12/08	TVE,	Notícies Catalunya	Noves adquisicions
17	23/12/08	Televisió de Girona,	Notícies	Noves adquisicions
18	23/12/08	Canal Català	Notícies	Noves adquisicions

## 2.6.4. Gironamuseus

Les entrades úniques als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una altra via, molt efectiva, de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS 2008					
Procedència de les entrades úniques rebudes al Museu del Cinema					
	M. Arqueològic	M. Art	M. Història	M. Jueus	TOTALS
gener	7	16	2	4	29
febrer	11	23	2	13	49
març	10	32	8	14	64
abril	4	16	5	8	33
maig	7	23	9	16	55
juny	9	13	4	14	40
juliol	19	32	11	34	96
agost	35	47	29	96	207
setembre	13	26	9	25	73
octubre	22	29	8	27	86
novembre	10	13	3	15	41
desembre	7	10	4	33	54
<b>totals</b>	<b>154</b>	<b>280</b>	<b>94</b>	<b>299</b>	<b>827</b>

GIRONAMUSEUS 2008	
Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
gener	158
febrer	194
març	444
abril	329
maig	447
juny	295
juliol	851
agost	1317
setembre	469
octubre	391
novembre	184
desembre	297
<b>TOTALS</b>	<b>5376</b>

### 2.6.4.1. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

El conjunt d'actuacions del Museu del Cinema dutes a terme mitjançant GironaMuseus durant l'any 2008 han estat les que segueixen a continuació. Aquestes accions de difusió han rebut una subvenció per part del Departament de Cultura de 22.779,00 € que ha gestionat el Museu del Cinema i el Museu d'Història de la Ciutat en benefici dels 5 museus que conformen GironaMuseus.

#### A. Edició de material de difusió de GironaMuseus i repartiment

- Producte: Fulletó de GironaMuseus amb informació bàsica dels 5 museus de la ciutat.
- Tirada: 20.000 unitats
- Difusió: Oficines de turisme de Girona que el difonen als visitants de la ciutat i en fires i a altres activitats de promoció de la ciutat que fan a l'exterior. Difusió també en hotels i altres establiments turístics de Girona ciutat i Costa Brava.

#### B. Edició i repartiment de l'entrada única GironaMuseus

- Producte: Entrada única GironaMuseus, amb 50% de descompte en els museus de la ciutat a partir del segon museu visitat. Validesa 6 mesos
- Tirada: 35.000 unitats
- Difusió: Tots els visitants individuals dels museus de la ciutat en la seva primera visita a un museu. A través de les oficines de turisme i d'alguns hotels de la ciutat

#### C. Difusió de GironaMuseus a l'aeroport de Girona.

- Accions:
  - Incorporació de fulletons de GironaMuseus en un expositor de fulletons d'interès turístic a la sala de recollida d'equipatges.
  - Lloguer de 3 MUPIS (120 x 80 cm) durant els mesos de novembre i desembre 2008 i gener 2009 per exposar cartells de GironaMuseus
- Difusió: Públic turístic que arriba a l'aeroport de Girona

#### D. Publicitat dels 5 museus a revistes per a públic turístic de l'àmbit de les comarques de Girona

- Accions:
  - Publireportatge dels 5 museus de la ciutat, de 6 pàgines, a la revista "Destí Girona", que edita l'associació d'hosteleria de Girona i radial. Aquesta revista està en totes les habitacions dels hotels que hi ha la ciutat de Girona i rodalies.
  - Publicitat dels 5 museus de la ciutat, en 3 pàgines, a la revista "Passport Girona" que té una distribució en oficines de turisme i altres llocs eminentment turístics de les comarques de Girona.
- Difusió: Públic turístic que visita a ciutat de Girona i les comarques gironines

#### E. Publicitat de GironaMuseus en mitjans de comunicació d'abast comarcal i nacional. Campanya de Fires de Girona

- Falques de ràdio de publicitat de GironaMuseus entre els mesos d'octubre i novembre de 2008
  - 10 falques a Catalunya ràdio
  - 10 falques a lcatFM
  - 25 falques a RAC1
- Anunci de ½ pàgina a l'especial Fires de Girona del Punt
- Anunci de ½ pàgina a l'especial Fires de Girona del Diari de Girona

#### F. Activitats de GironaMuseus i difusió

- Activitats:
  - 16 de maig: "La imatge dels museus ahir i avui". Projectió del film "La Momia" de Carl Freund a la plaça dels Jurats de Girona. Presentació a càrrec de Josep Manel Rueda, subdirector general del patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic.
  - 17 de maig: "La Nit dels Museus". Jornada de portes obertes a tots els museus de la ciutat fins a les 12 de la nit, amb la programació d'activitats nocturnes en cada un dels museus.
  - 18 de maig: Dia Internacional dels Museus. Jornada de portes obertes a tots els museus de la ciutat.
  - 21 de maig: Conferència "La semiòtica del museo" a càrrec del professor Santos Zunzunegui (activitat realitzada en col.laboració amb la Càtedra Unesco de la Universitat de Girona).
- Difusió:
  - Edició i repartiment d'un fullet
  - Anunci d'una pàgina al diari El Punt.

#### G. Manteniment del web [www.gironamuseus.cat](http://www.gironamuseus.cat)

## 2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

### 2.7.1. Convenis de col·laboració

COL.LABORADOR	DATA	CADUCITAT	COMPROMIS DEL COL.LABORADOR	COMPROMIS DE LA FUNDACIÓ
<b>BeNeCé produccions</b>	15 de gener de 2008	10 anys prorrogable	<p>L'objecte d'aquest conveni és el d'establir la col·laboració entre la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i BeNeCé Produccions, S.L. per a la co-producció, de l'OBRA AUDIOVISUAL sota el títol inicial de "la llum del cinema" i la seva posterior explotació comercial.</p> <p>BeNeCé Produccions, S.L. es compromet a aportar la totalitat del pressupost necessari per a la producció de l'OBRA AUDIOVISUAL. S'estableix un pressupost màxim 90.000 d'Euros.</p>	<p>La FMC-CTM es compromet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A aportar els materials, assessorament, pre-guions i imatges del seu fons dels objectes de la Col·lecció Tomàs Mallol per a la realització de l'OBRA AUDIOVISUAL esmentada en el pacte primer. Així mateix, la FMCCTM aportarà la bibliografia i material informatiu, disponible en els seus fons, necessari per a la documentació dels continguts de l'OBRA AUDIOVISUAL i facilitarà l'entrada al recinte del Museu als membres de l'equip que duguin a terme la preparació, producció i postproducció de l'OBRA AUDIOVISUAL. El conjunt de materials i serveis aportats per la FMCCTM es valora en un 20% del cost global de producció de l'OBRA AUDIOVISUAL.</li> <li>- A no subscriure contractes amb objectius similars al del present contracte amb tercers diferents de BeNeCé Produccions, S.L. durant un període de 3 anys, sempre que la preproducció de l'OBRA AUDIOVISUAL s'hagi iniciat en el termini d'un any després de la signatura d'aquest contracte.</li> </ul>
<b>Universitat de Girona</b>	25 de març de 2008	Vigència de dos anys prorrogable automàticament	<p>Oferir gratuïtament les instal·lacions de la UDG per a actes organitzats pel Museu del Cinema</p> <p>Oferir assessorament tècnic en l'organització i gestió de la biblioteca, hemeroteca i videoteca de l'Institut d'Estudis del Museu i facilitar l'intervanvi sobre el fons</p> <p>Difondre les activitats de al FMCCTm</p>	<p>Aplicar un descompte del 50% al preu de l'entrada general a tota la comunitat universitària de la UDG</p> <p>Facilitar l'entrada gratuïta als alumnes i personal docent</p> <p>Aplicar dtes en visites guiades</p> <p>Oferir gratuïtament les instal·lacions del Museu del Cinema per a actes organitzats per la UDG</p> <p>Oferir gratuïtament accés als serveis de biblioteca</p> <p>Enviar a la udg informació de totes les activitats de la FMMCTM</p>
<b>Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Catalunya</b>	5 de maig de 2008	Fins el 31/12/2009, renovable automàticament cada any	<p>Difusió de les activitats realitzades pel Museu del Cinema a tots els membres de l'ACADÈMIA, a través dels seus mitjans de difusió habituals.</p> <p>Informar a tots el membres de l'ACADÈMIA dels avantatges que disposen en l'entrada a l'exposició permanent del Museu del Cinema</p> <p>Donar suport a les activitats que organitzi el Museu del Cinema en el cas de necessitar contactar amb algun membre de l'ACADÈMIA.</p> <p>Oferir als membres del Club d'Actors del Museu del Cinema un descompte en les activitats de pagament que pugui realitzar l'ACADÈMIA. El descompte a aplicar es pactarà prèviament a la realització de cada activitat. Per gaudir d'aquest descompte caldrà presentar el carnet vigent acreditatiu de membre del Club d'Actors del Museu del Cinema.</p>	<p>Oferir a tots els membres de l'ACADÈMIA entrada gratuïta a l'exposició permanent del Museu del Cinema, prèvia presentació a la taquilla del museu del carnet vigent que els acredita.</p> <p>Oferir descompte en el preu de la visita guiada al Museu del Cinema per als grups que s'organitzin des de l'ACADÈMIA.</p> <p>Cessió gratuïta i previ acord amb els responsables del Museu, de la sala d'audiovisuals del Museu del Cinema per a activitats de L'ACADÈMIA obertes a tots els públics.</p> <p>Cessió gratuïta i previ acord amb els responsables del Museu, de la sala d'audiovisuals del Museu del Cinema per a activitats pròpies o exclusives pels socis de L'ACADÈMIA en horari d'obertura al públic del Museu del Cinema.</p> <p>Enviar a la seu de l'ACADÈMIA informació de les activitats organitzades pel Museu del Cinema</p>

### 2.7.2. Convenis en pràctiques

Període	Entitat	Persona en pràctiques	Objectius
Gener (20h.)	Departament de Psicopedagogia de la UdG	Griselda Palomeras	Coneixement del servei educatiu del Museu del Cinema
Abril (20 h.)	Departament de Psicopedagogia de la UdG	Núria Blay	Coneixement del servei educatiu del Museu del Cinema

### 2.7.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (470.000,00€), el Museu ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes:

Entitat atorgant	Concepte	Import
Generalitat de Catalunya. Dep. Cultura	Stand Fira de Barcelona	900,00 €
"La Caixa"	Domitor-Documental del Mes	11.100,00 €
Diputació de Girona	Domitor	10.000,00 €
Filmoteca de Catalunya	Domitor	15.000,00 €
Consell Social Universitat de Girona	Domitor	1.600,00 €
Universitat de Girona	Domitor	900,00 €
El Periodico	Patrocini	11.000,00 €
Diputacio (via ajuntament)	Activitats culturals del museu	6.000,00 €
Generalitat de Catalunya	Gironamuseus (difusió dels 5 museus)	12.000,00 €
"La Caixa"	Exposició Chaplin	21.000,00 €
Generalitat de Catalunya. Dep. Cultura	Catalogació	2.500,00 €
Generalitat de Catalunya. Dep. Cultura	Obres façana	6.500,00 €
Diputació de Girona	General Museus	10.500,00 €
Fundació Universitat de Girona	Edició Actes Seminari	1.500,00 €
	<b>TOTAL</b>	<b>110.500,00 €</b>



**3**

**LA  
COL·LECCIÓ**

### 3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2008 no s'han portat a terme restauracions pròpiament dites d'objectes, però sí que s'han realitzat actuacions puntuals en algunes peces per millorar la seva instal·lació a l'exposició permanent (cartell Pantomimes Lumineuses d'Émile Reynaud) o a la sala de reserva, o per aturar patologies actives com els xilòfags.

### 3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES I ÚS	PREU
11/01	Arxiu Comarcal del Solsonès	Fotografies de 2 càmeres i un cartell. Exposició retrospectiva dels cinemes al Solsonès al llarg del segle XX. Il·lustració del plafó sobre els orígens del cinema, i catàleg	Exempt
02/02	Erika García. Barcelona	Fotogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Treball acadèmic. Tesina Màster en Disseny d'interiors, Universitat Politècnica de Catalunya	Exempt
09/02	Raul Roda. Barcelona	Videogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Documental sobre Tomàs Mallol	Exempt
26/02	Latrup TV. Barcelona	Videogràfica. Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent durant la visita de l'IES Milà i Fontanals de Vilafranca del Penedès. Reportatge per televisió juvenil	Exempt
21/02	Spain Photostock. Madrid	Fotogràfica. Exposició permanent, 9 imatges J.M. Oliveras. Publicació Guia turística Girona. Ciudades con encanto, País Aguilar	Exempt
27/02	Ediservicios Madrid 2000	Fotogràfica. Exposició permanent. Reportatge sobre el museu pel suplement setmanal <i>Indrets</i> del diari El Mundo.	Exempt
05/03	Jordi Puig. Girona	Fotogràfica. Exposició permanent. Il·lustració de la reedició llibre Antoni Puigvert	Exempt
14/03	Jesús Gafarot. Girona	Fotogràfica. Exposició permanent i Institut d'Estudis. Treball acadèmic, Interiorisme, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.	Exempt
20/03	Santi Sánchez. Centelles	Fotogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Arxiu privat	Exempt
28/03	Marc López Roura. Bescanó	Fotogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Treball acadèmic sobre el Museu del Cinema. Estudis de Turisme, Universitat de Girona	Exempt
02/04	Joaquim Ruiz. Barcelona	Videogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Arxiu privat	Exempt
03/04	Yakima Films. Granollers	L'hereu de can Pruna, S. de Chomón. Documental Cinemacat.cat d'A. Verdaguier	Exempt
08/05	Marta Puigferrer. Olot	Videogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Treball Estructura dels mitjans de comunicació, Periodisme, Universitat Autònoma de Barcelona	Exempt
20/05	Juan Pablo Arrabal	Fotogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Treball acadèmic final, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.	Exempt
07/06	Albert Tipió. Girona	Videogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Treball acadèmic, documental sobre Tomàs Mallol. ESCAC	Exempt
08/06	Ona Alay. Girona	Fotogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Treball acadèmic sobre viatges, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.	Exempt
09/06 a 14/07	Benecé Produccions	Videogràfica. 50 objectes. Càpsules per a televisió	Exempt
10/06	Eurostar Hotels Magazine	Fotogràfica. 3 càmeres cinematogràfiques i 2 projectors. Reportatge revista cadena hotelera	Exempt
22/06	Carolina Rubio. Madrid	Fotogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Documentació per a investigació. Universidad Rey Juan Carlos	Exempt
27/06	Joan Grau. Barcelona	Fotogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Arxiu privat	Exempt
06/07	Marek Pluciennik. Finlàndia	Videogràfica. Exposició permanent. Ús privat. Arxiu personal	Exempt
26/07	Laureano Caveró. Segur de Calafell	Videogràfica. Exposició permanent. Documental: <i>Les quatre estacions. Història d'un cinema. Cinema Llobregat, La Poble de Lillet.</i>	Exempt
17/10	Helena Terraza. Salt	Imatge digital. 4 programes de mà. Ús privat. Il·lustració treball de recerca batxillerat. Història del cinema a Girona	Exempt
07/11	La Fàbrica de la Tele. Barcelona	Videogràfica. Exposició permanent. Imatges de fons per entrevistes pel programa televisió <i>La caja Roja</i> , Telecinco	Exempt

Davant demanda creixent de sol·licituds per a fer fotografies de l'exposició permanent per a un ús privat, la direcció del Museu aixeca la prohibició de fer fotos sense flash a les sales de l'exposició permanent. Aquesta autorització només afecta a les fotografies per a ús privat i no per a les fotografies per a difusió pública de les imatges

### 3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
23/05 a 12/07	Fundació Caixa de Girona Fontana d'or	Exposició temporal <i>La imatge de l'artista. Gravats antics sobre el món de l'art</i>	Caixa d'òptica per a vistes opaques (Núm. Reg. 01162)
19/06 a 28/09	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. Sales Temporals del Museu d'Història de la Ciutat de Girona.	Exposició temporal Retrat de Girona, 1877. Joan Martí i les fotografies "Bellezas"	2 Càmeres fotogràfiques (Núm. Registre 02031 i 02182)
19/06 a 21/06	Festival Sónar. Centre de cultura contemporània, Barcelona	Exposició temporal Sonarmàtica. Future past cinema	Siluteta ombres (Núm. Reg. 01178) Llanterna fantascòpica (Núm. Reg. 05948) Caixa òptica (Núm. Reg. 01162) Panorama (Núm. Reg. 03278) Zoòtrop (Núm. Reg. 0984-1) Cronofotografia (Núm. Reg. 06422) Mutoscopi (Núm. Reg. 01361) Visor estereoscòpic/monoscòpic (Núm. Reg. 05940)

A banda de les peces cedides per a exposicions temporals externes, 117 peces del fons del museu es van exhibir a l'exposició *El cinema, també un gran joguet* que es va poder visitar a la sala d'exposicions temporals del museu del 17 de setembre de 2007 al 3 de febrer de 2008.

### 3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

Data	Donant	Objectes donats
15/01	Joan Lorenzo. Tor (Baix Empordà)	▪ 2.743 press-books de pel·lícules d'entre els anys 1985-2007
23/02	Ricard de No. Sant Cugat del Vallès	▪ Projector cinematogràfic EUMIG Mark S 810 D 8mm
07/03	Casa de Cultura de la Diputació de Girona	▪ Projector cinematogràfic 16mm Marin ▪ Projector cinematogràfic 16mm A. Debie ▪ Projector cinematogràfic 16mm Victor
11/04	Georgina Gratacós. Girona	▪ 6 bandes de cinema NIC i caixa original 101 d'almatges ▪ 6 bandes de cinema NIC i caixa original Pinocho ▪ 6 bandes de cinema NIC i caixa original Bambi
21/04	Jordi Valls. Vilafranca del Penedès	▪ 4 pel·lícules 9'5 mm projector Jefe. Joaquin Saludes
24/04	Josep M. Boladeras. Girona	▪ Moviola i empalmadora Yashica ▪ Moviola Liesegang mobil-e ▪ Projector cinematogràfic Cinette 8 mm ▪ Projector cinematogràfic Lapierre Cinema 8 I S8 mm ▪ Projector cinematogràfic Elmo ST 180M ▪ Projector cinematogràfic Agfa Family S8 ▪ Projector cinematogràfic horitzontal TCM888 Electronic Sound ▪ Càmera cinematogràfica Sekonic S8 ▪ Càmera cinematogràfica Agfa Movex S Automaxis S8 ▪ Càmera cinematogràfica Kodak Hawkeye 8 ▪ Càmera cinematogràfica Eumig S3 Zoom ▪ Càmera cinematogràfica Naida S8. Espanya ▪ Càmera cinematogràfica Kodak S8 M4 Instamatic ▪ Càmera cinematogràfica Fujica P2 8mm (per estrenar) ▪ Càmera cinematogràfica Fujica P2 200M (per estrenar) ▪ Càmera cinematogràfica Fujica AX100 i carcassa subacuàtica (per estrenar) ▪ 2 pel·lícules Fujichrome 8mm
05/05	Josep M. Murià. Guadalajara, Mèxic	▪ Fotografia de Magí Murià i Torner, format postal ▪ 31 fotografies de Magí Murià a París ▪ 1 fotografia de Magí Murià a Mèxic ▪ Carnet de membre actiu de l'Amicale des Catalans de Paris. 1952 ▪ Carnet de redactor de La Cinématographie Française. Revue hebdomadaire illustrée. 1927 ▪ Carnet de la Federación de la Prensa de España. 1927 ▪ Carnet de la Asociación de Periodistas de Barcelona. Sense data ▪ Document de permís de treball a França. 1953

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Passaport espanyol expedit a França 1952</li> <li>▪ Certificat de nacionalitat espanyola expedit a França. 1952</li> <li>▪ Carnet de resident a França. 1947</li> <li>▪ Documentació relacionada amb el trasllat de residència de Magí Murià a Mèxic: visat, certificat mèdic, documents de renovació de permís de residència</li> <li>▪ Tarjetes de visita de Magí Murià a París i Mèxic</li> <li>▪ Invitació a la recepció oferta pel President de la República Espanyola a l'exili el 24 d'abril de 1952 en motiu del XXI aniversari de la proclamació de la República</li> <li>▪ Carta d'agraïment de Delmiro de Caralt a Eladi Murià per la donació de material relacionat amb la producció cinematogràfica de Magí Murià.</li> <li>▪ Fotocòpia de l'article sobre Barcinógrafo aparegut a Art Català Contemporani. Edicions Proa, Barcelona 1972. Capítol sobre el cinema, per Miquel Porter i Moix</li> <li>▪ Sis cartes familiars de 1939-1940. Destaquen les d'Anna Murià, filla de Magí Murià, escrites durant el viatge a República Dominicana el 1940.</li> </ul>
30/06	Vicenç Arroyo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Foto de Cyd Charisse</li> <li>▪ Àlbum amb 20 fotografies, algunes amb signatura original, d'Honor Blackman, Noel Coward (2), Bing Crosby (2), Joan Crawford (2), Bette David (2), Marlene Dietrich (2), Deanna Durbin (2), Barbra Streisand (2), Danny Kaye (2), Ginger Rogers (2), James Steward &amp; G. Rogers.</li> <li>▪ Àlbum amb una fotografia, un autògraf i retalls de premsa amb fotografies d'Honor Blackman</li> <li>▪ 1 llibre: Clive Hirschhorn: "The Hollywood Musical"</li> <li>▪ 15 LP's d'Honor Blackman, Deanna Durbin, Bette Davis, Joan Crawford, Bing Crosby, Noël Coward, Marlene Dietrich (2), Barbra Streisand (2), Danny Kaye, Ginger Rogers, Francis Lai, Golden Themes of Hollywood i Percy Faith.</li> <li>▪ Un box-set amb 3 DVD's "Hollywood musicals of 40's, 50's and 60's".</li> <li>▪ 2 VHS "That's entertainment" part 1 i part 2</li> <li>▪ 2 fotografies amb signatura original de Katharine Hepburn.</li> <li>▪ Llibre. Cocktails of Hollywood</li> </ul>
17/07	Vicenç Arroyo. Londres	▪ Àlbum núm. 1 amb 300 fotografies d'actors i actrius
18/07	IES Montsacopa. Olot	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projector de plaques de llanterna i opacs Zeiss Ikon</li> <li>▪ Projector de plaques de llanterna i opacs Ed Liesegang</li> </ul>
03/09	Vicenç Arroyo. Londres	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 9 LPs</li> <li>▪ 4 CDs</li> <li>▪ 22 fotografies</li> </ul>
09/09	Tomàs Mallol	▪ 3 Siluetes en marc de vidre (1900-30) Núm Reg.: 07996, 07997, 07998
14/10	Vicenç Arroyo. Londres	▪ Àlbum núm.2 amb 226 fotografies
06/11	Vicenç Arroyo. Londres	▪ Àlbum núm.3 amb 203 fotografies
12/11	Parròquia de Santa Eugènia. Girona	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projector cinematogràfic SANYO Sound-702. super 8.</li> <li>▪ Projector cinematogràfic RANK ALDIS. automàtic. 16 mm</li> </ul>
20/11	Maria Delafuente. Sitges	▪ Projector de cinema infantil Super Cine Exin 8
02/12	Tomàs Mallol	▪ Litofania KPM Königliche Porzellan Manufaktur Núm. Fabricació 106 (Alemanya, 1850-1900) Num Reg.: 07999
10/12	Vicenç Arroyo. Londres	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Àlbum núm.4 amb 117 fotografies d'actors i actrius</li> <li>▪ 6 LP bandes sonores</li> <li>▪ 11 fotografies</li> </ul>
13/12	Jaume Carbonell. Manlleu	▪ Projector infantil CINE NIC corriente cartón i 12 bandes
27/12	Rosa Estrader. Barcelona	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projector cinematogràfic Cine GEL 9'5mm. Número de fabricació 45988TB</li> <li>▪ Projector cinematogràfic Bell&amp;Howell Company, Cine Machineri Standard 8 mm</li> </ul>

### 3.5. ADQUISICIÓ D'OBJECTES PEL FONS DEL MUSEU

OBJECTE	SISTEMA ADQUISICIÓ	PROCEDÈNCIA
Reproducció banda teatre òptic Reynaud (França, 1992) Núm. Reg. 08000	Compra	Tomàs Mallol
2 escultures de bronze. Llanternistes (1780-1820) Num. Reg. 08001	Dipòsit	Tomàs Mallol

### 3.6. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, el servei de conservació del Museu del Cinema ha dut a terme altres accions que són les següents:

#### **Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu i a l'exposició permanent.**

Procés de registre i documentació i, en el cas de les peces que s'exposen, plantejament del sistema expositiu, il·luminació i text de suport.

#### **Neteja de vitrines.**

Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats: seccions de Cinema Infantil, Ombres, Llanterna màgica i Caixes d'òptica

#### **Documentació de la Col·lecció fotogràfica Alfred Barrós Allué**

El 21 de juliol de 2006 el Museu del Cinema va rebre la donació de la col·lecció fotogràfica Alfred Barrós Allué formada per 13.966 fotografies de cinema. Amb data 4 de febrer de 2008 es contracta a Estrella Masó i Prat, per a la realització de la tercera fase de la catalogació de la col·lecció fotogràfica Alfred Barrós Allué, que s'havia començat l'any anterior.

Durant els tres mesos i mig en què s'ha desenvolupat el contracte s'han realitzat les tasques següents:

- a. Documentació i catalogació de 3049 fotografies (3032 fitxes)
- b. Informatització de la fitxa en el programari Museum Plus.
- c. Escaneig de la imatge a resolució 100 ppi i connexió d'aquesta amb la fitxa de la fotografia en el marc de programari Museum Plus.
- d. Marcatge i instal·lació de la fotografia, en sobres de polipropilè i caixes de cartó neutre.

Una vegada finalitzada aquesta 3a fase de documentació la situació és la següent:

	<b>1a i 2a fases</b>	<b>3a fase</b>	<b>TOTAL</b>
Nombre de fotografies	6227	<b>3049</b>	<b>9276</b>
Nombre de fitxes	6000	<b>3032</b>	9032
Nombre de títols	311	<b>170</b>	345
Núm. registre	7650-01 a 7892-01	<b>7654-13 a 7995-24</b>	7650-01a 7995-24

#### **Museumplus: difusió del fons del museu a Internet**

Des del mes d'abril de 2008 és possible la consulta i visualització del fons del Museu del Cinema a través d'internet a la pàgina Museus en línia (<http://museusenlinia.zetcom.ch/eMuseumPlus>) de la Generalitat de Catalunya, juntament amb el MNAC, MCTC, Museu d'Art Jaume Morera, Museu Marítim i Vinseum.

A banda de presentar 7 peces destacades, permet fer recerques i ordenar els resultats per diferents camps.

4

**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
DEL MUSEU  
DEL CINEMA**

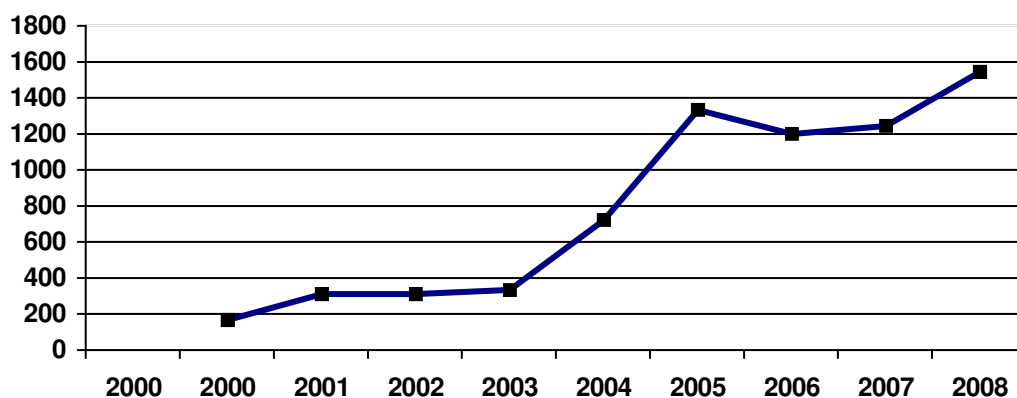
#### 4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2008, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes de 275 usuaris i ha gestionat 3323 préstecs de pel·lícules de la videoteca per a 1546 usuaris.

El servei de préstec de material de la videoteca per als membres del Club d'Actors, que funciona desde fa cinc anys, ha incrementat notablement la seva activitat. Observem que no tan sols continua essent el principal objectiu dels usuaris de l'Institut d'estudis sinó que sovint és el motiu pel qual s'adhereixen al Club d'Actors. El nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 1400 i els materials prestats 3032, el que suposa un increment del 61'5% d'usuaris i el 79% de préstecs respecte l'any anterior. La normativa de préstec es manté a 2 títols per carnet durant una setmana.

Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, tant el nombre d'usuaris com de préstecs ha disminuït sensiblement respecte del 2007: 146 usuaris (17% menys) i 291 préstecs (25% menys). Aquest lleuger descens s'atribueix a que alguns centres i entitats adquireixen aquells títols que treballen més a l'aula i per tant han deixat d'utilitzar el servei puntualment. L'oferta de títols amb material didàctic associat, que actualment és de 320, continua essent molt ben acollit per part dels docents. Per altra banda, continuen usant també el servei altres col·lectius que no formen part de l'ensenyament reglat: centres de formació especial, fundacions, residències de gent gran, escoles de teatre, casals, etc.

USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS									
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<b>Consulta biblioteca</b>	163	315	313	331	256	208	191	203	275
<b>Préstec videoteca</b>					471	1130	1012	1043	1546
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>315</b>	<b>313</b>	<b>331</b>	<b>727</b>	<b>1338</b>	<b>1203</b>	<b>1246</b>	<b>1821</b>



USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	342 usuaris 722 préstecs	388 usuaris 841 préstecs	314 usuaris 676 préstecs	356 usuaris 793 préstecs	<b>1400 usuaris 3032 préstecs</b>
Escoles, instituts, entitats	37 usuaris/ 82 préstecs	56 usuaris 105 préstecs	14 usuaris 31 préstecs	39 usuaris 73 préstecs	<b>146 usuaris 291 préstecs</b>
<b>TOTAL</b>					<b>1546 usuaris 3323 préstecs</b>

A banda de l'usuari del servei de préstec, l'usuari tipus de l'Institut d'Estudis durant l'any 2008, és estudiant universitari de Lletres, amb domicili a la ciutat de Girona, que realitza personalment la consulta, en especial del fons de la biblioteca per fer recerca sobre directors o actors. El fet que aquest perfil d'usuari destaquí tant és degut al fet que el curs 2008-2009 els estudiant de l'assignatura d'Història del Cinema de la Universitat de Girona tenien com a tema obligatori pel treball acadèmic la figura i l'obra de Charles Chaplin.

A continuació es detallen les característiques dels usuaris pel que fa a professió, origen, sistema de consulta, fons consultat i tema d'estudi.

<b>USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS</b>	
<b>PROFESSIÓ</b>	<b>2008</b>
Estudiant 1ària	2
Estudiant 2ària	4
Estudiant batxillerat	19
Universitari Lletres	131
Universitari Comunicació	4
Universitari Educació	3
Universitari Turisme	2
Universitari Arquitectura	2
Professor / investigador	55
Entitat / Empresa	11
Altres	42
<b>TOTAL</b>	<b>275</b>

<b>SISTEMA DE CONSULTA</b>	<b>2008</b>
Personal	224
Correu	0
Telèfon	18
Fax	0
Correu electrònic	33
<b>Total</b>	<b>275</b>

<b>FONS CONSULTAT</b>	<b>2008</b>
Biblioteca	154
Videoteca	43
Hemeroteca	26
Fons museu	14
Arxiu Fundació	5
Material didàctic	27
Punt d'informació	10

<b>TEMA</b>	<b>2008</b>
Precinema	17
Història del cinema	19
Música i cinema	5
Fundació, Museu	5
Directors, actors	116
Gèneres / pel·lícules	52
Cinema i Educació	41
Altres	20

<b>PROCEDÈNCIA</b>	
Girona ciutat	134
Girona província	103
Barcelona	15
Barcelona província	10
Catalunya	1
Espanya	3
Extranger	9



## 4.2. ACTUACIONS

### 4.2.1. Organització del Congrés Internacional sobre el cinema dels primers temps DOMITOR. "El cinema perifèric dels orígens". Girona i Perpinyà, 17 a 21 de juny 2008

DOMITOR, l'associació internacional per al desenvolupament de la recerca del cinema dels primers temps proposa cada dos anys un congrés internacional. Enguany, el congrés es va realitzar del 17 al 21 de juny a les ciutats de Girona (17 i 18 de juny) i Perpinyà (20 i 21 de juny) amb la temàtica "Els cinemes perifèrics dels orígens", amb una assistència de 90 congressistes d'11 països diferents d'Europa i Amèrica, la lectura de 35 comunicacions i la presentació de 4 revistes i llibres.

Hom entén per "cinemes perifèrics" un concepte que va més enllà de la noció geogràfica del terme, és a dir, aquells cinemes nascuts o que són vistos lluny dels centres institucionals. Certament, també s'inclouen aquells cinemes produïts o consumits als marges de la indústria cinematogràfica o de les institucions culturals de l'època.

El Museu del Cinema i l'Ajuntament de Girona per la part gironina i l'Institut Jean Vigo, la cinemateca euroregional de Perpinyà, per la part nordcatalana van ser els organitzadors de la trobada, juntament amb la Filmoteca de Catalunya i les Universitats de Girona i Perpinyà. Altres institucions que van donar suport a aquest congrés van ser la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Perpinyà, el Conseil Général des Pyrénées Orientales, la Region Languedoc-Roussillon, la Direction regional des affaires culturelles i "la Caixa".

A banda de la lectura de 35 comunicacions i de la presentació de 4 revistes i llibres, l'organització va preveure una sèrie d'activitats als vespres, obertes a tots els ciutadans, amb l'objectiu de donar a conèixer aquest congrés i la temàtica que s'hi tracta.

## PROGRAMA

### Dilluns 16 juny

20h Acol·lida al Museu del Cinema (visita opcional al barri vell de la ciutat de 18h a 20 h.. lloc de sortida: Museu del Cinema)

### Dimarts 17 juny

9h00 Acol·lida dels participants (Auditori Narcís de Carreras "la Caixa")

9h30 Obertura del Congrés Domitor : discursos oficials.

10h00 Benvinguda al congrés i presentació per part de Domitor: Frank Kessler et François de la Bretèque

10h15 Comunicacions. Moderador: Àngel Quintana

Temàtica: Producció i realitzadors

MINGUET BATLLORI J. (Univ. Autònoma de Barcelona): *De la périphérie au centre. Segundo de Chomon et les attractions Pathé*

O'BRIEN C. (Carleton, Canada) *Lighting and cinematography in Griffith's Biograph Shorts: electrification and film style, from east to west*

11h00 Pausa cafè

11h30 Comunicacions

BASTIDE B. (Univ. Marne la Vallée): *Fernand Itier, pionnier du cinéma dans le Gard*

DE LA BRETEQUE F. (Univ Montpellier 3 et Institut Jean Vigo): *Dialectique du central et du provincial chez un représentant par excellence de l'institution dans le cinéma français des années 10 : retour sur Louis Feuillade*

LECOINTE T. (Rectorat de Montpellier) : *L'année 1896 en France : un état des lieux sur les représentations Lumière face aux concurrents, à Paris et en province*

13h00 Dinar

15h00 Comunicacions. Moderador: Jordi Pons

Temàtica : Distribució i explotació (1)

COSANDEY R. (Ecole centrale d'art, Lausanne et Vevey) : *Une histoire régionale du cinéma: centre et périphérie. Le cas suisse*

KESSLER F. & LENK S. (Univ. Utrecht, Nederlands Instituut voor Beeld en geluid): *Un centre périphérique : émergence et institutionnalisation du spectacle cinématographique à Düsseldorf*

VAN BEUSEKOM A. (Utrecht Univ.): *The Netherlands at the institutional periphery in the exhibition and distribution of major American films : the role of travelling showmen in the late teens.*

18 h00 Visita guiada al Museu del Cinema

Activitat oberta al públic:

20h00 Projectió de llanterna màgica a càrrec de Laura Minici Zotti.

Saló de descans del Teatre Municipal de Girona.

Vinguda expressament des de Pàdua (Itàlia), la projeccionista de llanterna màgica Laura Minici Zotti ens presentarà l'espectacle "La vida de Giacomo Casanova". Un espectacle realitzat amb aparells i objectes originals del segle XIX per conèixer com era el cinema abans del cinema.

**Dimecres, 18 de juny**

9h30 Acollida dels participants (Auditori Narcís de Carreras "la Caixa")

10h Comunicacions. Moderador: Jane Gaines

*Temàtica: Distribució i explotació (2)*

SANCHEZ SALAS D. (Univ. Rey Juan Carlos): *La creación de la periferia cinematográfica en España 1912-1915*

BRAUN M. and KEIL C. (Univ. Toronto): *No centre, no periphery ? Early film exhibition in Ontario, Canada*

11h00 Pause café

11h30 Comunicacions

OLSON J. (Univ. Stockholm) : *Negotiating peripheral feature market: Kristianstad-Stockholm-Paris or Malmo- Copenhagen-Berlin*

*Temàtica : Recepció. Situació de l'espectador, perifèria de cara al centre (1)*

GAUDREAU A. et LIU Y. (Univ. Montréal, Univ. Fujian): *A la recherche du bonimenteur chinois...*

12h30 Presentacions:

Revista *Secuencias* nº26: "Cine de los orígenes: entre la atracción y la revisión" Coordinada per Joan M. Minguet i Daniel Sánchez Salas

Actes del 6è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema "Cinema i modernitat: les transformacions de la percepció", organitzat pel Museu del Cinema i la Universitat de Girona.

13h00 Dinar

15h00 Comunicacions. Moderadora:

*Temàtica : Recepció. Situació de l'espectador, perifèria de cara al centre (2)*

BALAN C. (Univ. St Andrews): *The metaphysics of the eyes: Understanding Ottoman spectatorship in the precinematic era*

ASKARI K. (West. Washington Univ.): *Nonsynchronous reception at the Grand Cinema, Teheran*

OZEN M. (Amsterdam): *At the periphery of Europe: early cinema in the Ottoman capital Istanbul*

CHATTERJEE R. (Univ. Westminster): *Peripheral encounters : early cinema in Calcutta*

Activitat oberta al públic:

20h30 Projectió cinematogràfica: "Els orígens del nostre cinema: perifèries peninsulars".

Cinema Truffaut

Amb l'esperit de donar a conèixer els orígens del nostre cinema malgrat el poc que s'ha conservat, les filmoteques de l'Estat Espanyol, coordinades per la Filmoteca de Catalunya, han consensuat un programa per poder veure per primer cop en pantalla gran i de manera conjunta una visió global del cinema vist i fet a la península fins els anys 1910. Es tracta d'una panoràmica del cinema dels orígens, el que es feia, però també el que es veia aquí. Projectió d'un total de 33 films , amb l'acompanyament en directe al piano de Joan Pineda.

**Dijous 19 juny Jornada de transferència**

9h00 Trobada dels participants al Museu del Cinema

9h30 Sortida cap a Figueres del pàrquing d'autobusos

10h30 Visita Museu Dalí

12h30 Sortida amb bus de Figueres

- 13h00 Dinar a La Jonquera  
 15h30 Sortida cap a Cotlliure  
 16h30 Visita Cotlliure  
 18h30 Sortida cap a Perpinyà  
 19h00 Arribada als hotels de Perpinyà  
 20h00 Sortida cap al Palau dels Reis de Mallorca  
 20h30 Buffet ofert pel Conseil Général al Palau dels Reis de Mallorca  
 21h30 Concert al jardí del palau dels Reis de Mallorca  
 22h30 Projectió a l'aire lliure, al jardí del Palau dels reis de Mallorca (programa elaborat per la Filmoteca de Catalunya)

**Divendres 20 juny**

- 9h00 Acollida dels participants a L'Arsenal, Institut Jean Vigo  
 9h30 Comunicacions. Moderadora: Sabine Lenk  
*Temàtica : Recepció. Situació de l'espectador, perifèria de cara al centre (3)*  
 CHRISTIE I. (University College, London) *L'effet de présentation des films du 'centre' dans les régions coloniales pendant les premiers temps*  
 SOTO VAZQUEZ B. (Univ. Rey Juan Carlos): *De la periferia de ultramar al centro de la metrópolis. El cinematógrafo y la guerra de Cuba vistos desde España*  
 10h30 Pausa cafè  
 11h Comunicacions  
*Temàtica: Nivell intermediàtic, relació amb altres sèries culturals*  
 KING R. (Toronto) *Small-town slapstick ; regional populism and regional pastoralism in transitional-era US comedy*  
 HORAK L. (Berkeley) *"The forgotten practice of cross-gender casting in early American film: Edna/Billy Foster at the Biograph Company."*  
*Temàtica: Historiografia*  
 ALONSO GARCIA L. (Univ. Rey Juan Carlos): *Desplazamientos : la reintegración de los estudios del cine primitivo en la historia de los medios*  
 BRAUN B. (Univ. Trier): *Early local films in modern applications*  
 12h30 Presentacions:  
 - Revistes de l'Institut Jean Vigo: *les Cahiers de la Cinémathèque, Archives*  
 - Actes du colloque "Le local dans l'histoire du cinéma"  
 13h00 Dinar  
 15h00 Comunicacions. Moderador: François de la Breteque  
*Temàtica : Recepció. Situació de l'espectador, perifèria de cara al centre (4)*  
 MACHETTI SANCHEZ S. (Univ. Lleida): *El centre a l'ombra de la perifèria. Estudi quantitatiu del consum cinematogràfic dels primers temps en àmbits locals*  
 VERONNEAU P (Cinémathèque Canadienne, Montréal): *Vivre dans la périphérie: stratégies de résistance*  
 17.00 Taula rodona de joves investigadors: Moderador: Frank Kessler  
 CHEFRANOVA O: *From garden to kino: central and peripheral in Evgenii Bauer's artistic career, Moscow 1880-1917*  
 DULAC N. (Univ. Montréal, Univ. Paris III Sorbonne-Nouvelle) *Les jouets optiques et la genèse du cinéma: discours déterministe et « cinéματο-centrisme » au tournant du 20<sup>e</sup> siècle*  
 CHEMARTIN P. GAUTHIER P. (Univ. Montréal, Univ. Catholique Louvain et Univ. Montréal, Univ. Lausanne) *Genre, série culturelle ou institution parallèle? La question du dessin à transformations et des premiers temps du dessin animé*  
 17h00 Visita facultativa a la Vila de Perpinyà  
 22h00 Presentació de l'associació Domitor al gran públic a l'Arsenal – Institut Jean Vigo

Activitat oberta al públic:

- 22h30 Projectió a l'aire lliure a l'Arsenal – Institut Jean Vigo: *Forgotten Silver* de Peter Jackson

**Dissabte 21 juny**

- 9h00 Acollida dels participants a la Universitat de Perpinyà  
 9h30 Comunicacions. Moderador: Michel Cadé

- Temàtica: Gender  
 MAULE R. (Concordia Univ.): *Problematizing the trans-national from a feminist perspective : early cinema, modernity, and western-centered approaches to early cinema*  
 GAINES J. (Columbia Univ.): *Anonymities : uncredited and as-yet-unknown contributors in early cinema*  
 Temàtica: *Gèneres, perifèria dins l'espai genèric (1)*  
 SUAREZ CARMONA L. (Girona): *Pornografia i erotisme en el cinema dels primers temps a Barcelona*  
 CONDON D. (Centre for media Studies, Maynooth, IRL): *Rejecting the tourist gaze in provincial Irish picture Houses in the early 1910s*
- 11h00 Pause café
- 11h30 Comunicacions. Moderador: Pierre Véronneau  
 Temàtica: *Gèneres, perifèria dins l'espai genèric (2)*  
 DAHLQUIST M. (Strockholm Univ.): *Screening Congo in swedish churches – Johan Hammar's missionary films 1915-16*  
 PETERSON J. (Univ. Colorado, Boulder): *Travelogues and immigrants*  
 SARGEANT A. (Univ. Warwick): *From soap wrappers to soaps*
- 12h30 Discurs de clausura : JOST F. (Univ. Paris 3)
- 13h00 Dinar ofert per la Universitat de Perpinyà. Després del dinar: visita facultativa a l'Institut Jean Vigo (al vespre, per tota la ciutat: La Fête de la musique)

#### 4.2.2. 7è Seminari sobre els Antecedents i Orígens del Cinema. Un art d'espectres: Màgia i esoterisme en el cinema dels primers temps

El 7è seminari, programat pels dies 15 i 16 d'abril de 2009, comença a prendre forma a partir de setembre de 2008.

Amb el tema ***Un art d'espectres: Màgia i esoterisme en el cinema dels primers temps*** es preten aprofundir en una de les grans paradoxes de l'estudi de la imatge, que resideix en què, malgrat que el cinema fou fruit de la racionalitat, el seu desenvolupament no es pot explicar només a partir de la racionalitat. Mentre els operadors Lumière aixecaven acta de les transformacions de la vida moderna, el mag Georges Méliès invocava des del seu teatre Robert Houdin a Montreuil els fantasmes, els espectres, alhora que treballava les contradiccions de la visibilitat en benefici de la màgia i el trucatge. Mentre l'electricitat generava somnis racionalistes de progrés i desenvolupament, Segundo de Chomón rodava *El hotel eléctrico* on ens demostrava com l'electricitat també podria automatitzar la vida moderna i obrir la porta a la irrealitat. La màgia i l'esoterisme varen penetrar en el cos d'un invent racionalista i varen obrir un seguit de camps d'actuació que varen tenir una importància rellevant tant per la creació de l'anomenat cinema d'atraccions, com per la consolidació de la narrativa cinematogràfica clàssica.

La relació entre la imatge i la màgia no és, però, un fenomen propi del cinema. Mentre Athanasius Kircher proposava un ús pedagògic de la llanterna màgica, Etienne Gaspard Robertson invocava, en plena època de la revolució francesa, els morts i proposava amb la fantasmagoria un ús esotèric de les imatges. La mateixa contradicció la trobem en el món de la fotografia, ja que mentre la Kodak instituïa la fotografia instantània al voltant de 1885, alguns fotògrafs especulaven sobre la capacitat de l'invent per arribar a capturar l'ànima humana.

Seguint l'esquema de combinar ponències d'especialistes amb comunicacions, s'ha convidat a cinc professors: Laurent Mannoni (Cinémathèque Française), María Tortajada (Université de Lausanne), José Díaz Cuyás (Universidad de La Laguna), Bernardo Riego (Universidad de Cantabria) i Alberto Luque (Universitat de Lleida).

La convocatòria de comunicacions ha tingut una resposta molt satisfactòria amb un total de 18 propostes presentades provinents tant de Catalunya, com de la resta de l'estat i de l'estranger (França, Itàlia i Japó).

### 4.2.3. Cursos de cinema

Sota el títol **Territori documental. Usos i formes del cinema de no ficció** va tenir el lloc el curs impartit per Ramon Girona, professor de la Universitat de Girona els dissabtes 1, 8, 15, 29 de març i 5 d'abril de 2008. A les sessions, a les quals van assistir 10 alumnes, es va tractar sobre:

- *Documental clàssic o expositiu*. Dels inicis als documentals del National Geographic.
- *Documental de propaganda i de compilació (compilation film)*, construïts a partir d'imatges d'altres documentals.
- *Documental observacional*, plantejat amb la voluntat de capturar la realitat amb les mínimes alteracions.
- *Documental interactiu*, basat en l'entrevista, cerca provocar reaccions en els protagonistes.
- *Documental reflexiu*, sobre les convencions del documental, i els seus límits.
- *Documental de found footage*, a partir de filmacions familiars anònimes.
- *Documental performatiu*, en els que el propi realitzador es converteix en un dels personatges principals del film.
- *Fake. El fals documental*, planteja ficcions com si fossin realitat.

Pels dissabtes del mes de maig es va programar un **curs de guionatge** amb la guionista i directora Judit Colell, que finalment no va obtenir el mínim d'inscrits per tirar endavant.

Pel mes de desembre de 2008 estava programat un curs d'especialització impartit pel professor de la Universitat Rey Juan Carlos, Luis Alonso García, titulat **Los pilares del cinematógrafo. Arqueología y genealogía del audiovisual**. Coorganitzat amb la Fundació Universitat de Girona finalment no es va poder dur a terme per manca d'inscrits.

Aquest curs d'investigació precinematogràfica es centrava en la recerca de les arrels de cinema i dels mitjans de comunicació audiovisual actuals. En altres paraules, l'àmbit de treball era el que hom anomena l'arqueologia del cinema o el precinema, és a dir, tot el conjunt de tècniques i espectacles audiovisuals que precediren el cinema i que són el fonament de la nostra cultura visual.

### 4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2008 el fons de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 1199 títols dels quals 410 corresponen a llibres, 608 a vídeos i DVD, i 13 a revistes. Això suposa un increment aproximat del 19% respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 7537 registres. D'aquests, 3385 corresponen a llibres, 3544 a vídeos i DVD, 229 a títols de revistes, i 221 a fulletons i altres. A banda d'aquest material s'han incorporat també bandes sonores en format LP i CD (158)

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2001	A 31/12/2002	A 31/12/2003	A 31/12/2004
Llibres	879	2161	2358	2507	2595
Títols revistes	122	176	188	196	201
Vídeos i DVD	364	480	624	823	1621
Fulletons i altres	31	45	142	166	192
<b>TOTAL</b>	<b>1396</b>	<b>2862</b>	<b>3312</b>	<b>3692</b>	<b>4609</b>

MATERIAL	A 31/12/2005	A 31/12/2006	A 31/12/2007	A 31/12/2008
Llibres	2696	2913	2975	3385
Títols revistes	210	212	216	229
Vídeos i DVD	2028	2536	2936	3544
Fulletons i altres	203	211	211	221
CDs i LPs				158
<b>TOTAL</b>	<b>5137</b>	<b>5872</b>	<b>6338</b>	<b>7537</b>

### 4.3.1. Ingressos

L'increment del fons bibliogràfic s'ha produït al 13% per donació i al 87% per compra, i el del fons videogràfic el 25% per donació i el 75% per compra.

BIBLIOTECA				
DATA		TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/08	a	Adquisicions per compra	Compra del Museu	357 llibres
31/12/08				
01/01/08	a	Adquisicions per donació	Diversos	53 llibres
31/12/08				

VIDEOTECA				
DATA		TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/08	a	Adquisicions per compra	Compra del Museu	455 títols
31/12/08				
01/01/08	a	Adquisicions per donació	Diversos	153 títols
31/12/08				

Donant	Objectes
El Periódico	▪ 31 DVDs
Tomàs Mallol	▪ 37 DVDs, 2 llibres
TV3	▪ 30 DVDs
Jordi Roig	▪ 24 DVDs
Josep Corrales	▪ 14 DVDs
Universitat de Girona	▪ 10 publicacions
Filmoteca de Catalunya	▪ 6 llibres
Nanook Associació Cinematogràfica	▪ 4 DVDs
Desconeguda	▪ 4 llibres
Associació CLAC	▪ 2 DVDs
Aulamèdia	▪ 2 DVDs
Jordi Pons	▪ 1 DVD
Fausto Producciones	▪ 1 DVD
Albert València	○ 1 DVD
Direcció General de Patrimoni	▪ 1 DVD
Cromosoma	▪ 1 DVD
Creu Roja	▪ 1 DVD
Associació Catalana per a la Integració del Cec	▪ 1 DVD
Filmoteca Castilla y León	▪ 2 llibres
Filmoteca Española	▪ 1 llibre
Editorial Dédalo	▪ 1 llibre
Tarannà Edicions	▪ 1 llibre
Luis Alonso García (autor)	○ 2 llibres
Instituto Nacional de Cine Argentino	○ 2 llibres
Museu Juguets i Autòmats Verdú	▪ 1 llibre
BT Ripeanu	○ 1 llibre
Cinema Truffaut	○ 1 llibre
Arxiu Comarcal del Solsonès	▪ 1 llibre
Laura Minici Zotti	○ 2 llibres
Sandro Machetti (autor)	○ 1 llibre
François de la Breteque	▪ 1 llibre
Fundació Caixa de Girona	○ 1 llibre
MNAC	○ 1 llibre
D. Villanueva (autor)	○ 1 llibre
J. Borràs (autor)	○ 1 llibre
Photomuseum	○ 1 llibre
Art Futura	○ 1 llibre
Fundació Torre del Palau	○ 1 llibre
Festival Internacional de Cine de Gijón	○ 1 llibre
CAC	○ 1 llibre

#### 4.4. PUBLICACIONS

##### **Actes del 6è Seminari sobre els Antecedents i Orígens del Cinema. *Cinema i modernitat: les transformacions de la percepció***

A principi de juny van sortir publicades les actes del 6è seminari sobre es antecedents i orígens del cinema que sota el títol *Cinema i Modernitat: Les transformacions de la percepció* tingué lloc els dies 12 i 13 d'abril de 2007. El volum, del qual se'n van editar 500 exemplars, inclou les conferències i comunicacions que es van presentar en el transcurs del seminari, traduïdes. Inclou una presentació per part de Jordi Pons i un text d'introducció d'Àngel Quintana.

##### PONÈNCIES

*Modernitat, temporalitat i cinema: seguir el rastre del temps.* Mary Ann Doane

*El tiempo que piensa: el inconsciente óptico de Georges Méliès.* Josep M. Català

*Imatges del carrer al canvi de segle.* Frank Kessler

*Las transformaciones de la mirada en los orígenes del cine y el nacimiento de la subjetiva*

Elena Dagrada

*La mirada absorta: atención y dinámica del instante en las vistas desde el tren.* Vicente J. Benet

*La era de la imagen electrónica.* José Luis Brea

##### COMUNICACIONS

###### Trajectes de la modernitat

*El cine de los orígenes en Francia, reflejo del imaginario visual de una época.* M. Magdalena Brotons

*Le scientisme parodique et burlesque de Georges Méliès.* François de la Bretèque

*L'atterratge del cinematògraf a la Galàxia Gutenberg catalana.* Teresa Iribarren

*El San Francisco Album de George R. Fardon: narrativa, fotografia i construccions panoràmiques en la descripció de la ciutat precinematogràfica.* Pere Freixa

###### Signes de la modernitat

*Volverse invisible. Cinematógrafo, modernidad, mujer y trabajo.* Begoña Soto

*Blasones, tópicos y joyas arquitectónicas Para dibujar un país "premoderno".* Antonia del Rey Reguillo

*Una voz para lo viejo y lo nuevo (o el explicador atrapado por la modernidad).* Daniel Sánchez Salas

*El cinematógrafo en el vértice de la modernidad.* José Luis Zarco

###### La modernitat després dels orígens del cinema

*La visió de la ciutat en dues pel·lícules de Frank Capra i Harry Langdon: The strong man i Long pants.* Ramon Girona

*Fatiga fotogràfica: fatiga, cinema i modernitat a la teoria de Jean Epstein.* Daniel Pitarch

*Fantasies electromagnètiques en el cinema: de El hotel eléctrico (1908) a Frankenstein (1931).* Manuel Moreno

###### Precinema i cinema dels orígens

*La organización taxonómica de las placas de linterna mágica.* F. Javier Frutos

*Zaragoza y los espectáculos ópticos durante el siglo XIX.* Amparo Martínez Herranz

*La música a la llanterna. L'aniversari mozartíà. Música i llanterna a Barcelona.* Jordi Artigas

*Clasicismo contra modernidad. Modos de asimilación social del medio cinematográfico. Antequera (1900-1915).* Inmaculada Sánchez, Francisco Martín

*L'arribada del cinema a Tortosa 1897-1907. De les barraques itinerants als cinemes estables.*

Manel Maigi

*Recepción del cine en provincias.* José Carlos Suárez, Pedro Nogales

*Nuevos conceptos teóricos para reflexionar sobre la "institución cine".* Víctor Rivas

**5**

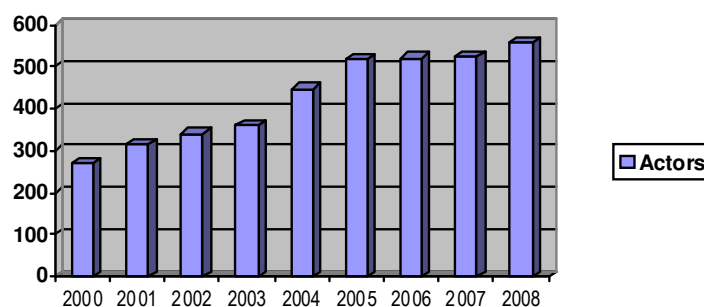
**CLUB  
D'ACTORS  
DEL MUSEU  
DEL CINEMA**



### 5.1. MEMBRES DEL CLUB D'ACTORS a 31/12/2008

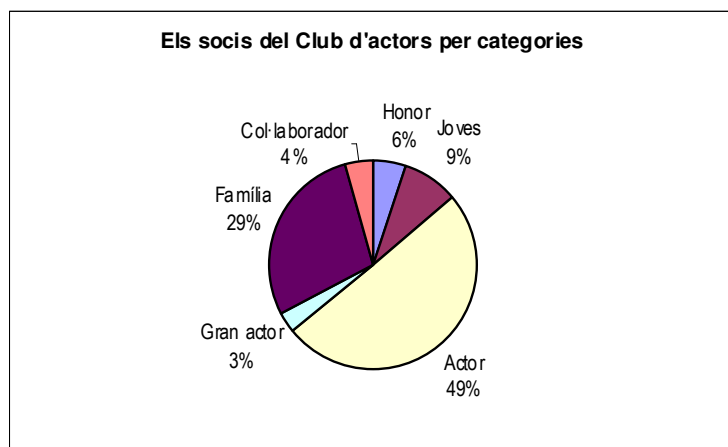
Constatem que en els darrers anys el membres del Club d'Actors han anat augmentant, tot i que a ritme lent. Aquest any però hi ha hagut un augment significatiu, s'ha passat de 522 membres a 556, un augment net de 34 socis. La reformulació dels avantatges plantejades l'any anterior ha donat els seus fruits.

NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/12/2008	
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522
2008	556



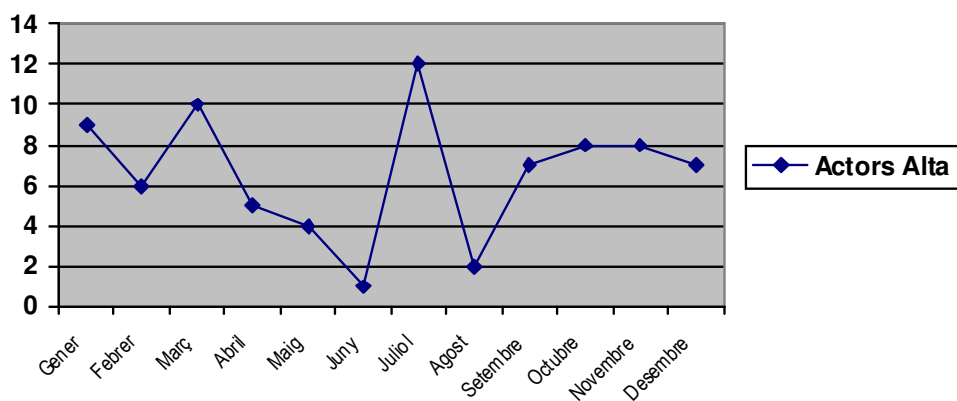
Constatem una vegada més que la categoria on trobem més nombre d'actors és la categoria d'Actor (de 26 a 64), amb 268, seguit de la família que està just darrera d'aquesta categoria, amb 151 actors/actrius. És per això que creiem que aquests són els segments en els que més cal incidir amb actuacions concretes destinades a aquests públics.

NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/01/08	
CATEGORIA	2008
Honor	27
Joves	53
Actor	295
Gran actor	20
Família	138
Col·laborador	23
<b>TOTAL</b>	<b>556</b>



Les altes són constants durant tot l'any, hi ha un repunt d'altes durant el mesos de març i Juliol. Cal dir que el mes de novembre, coincidint amb la festa del Club d'Actors, les altes haurien de ser superiors atenent la difusió que es fa del Club d'Actors durant la festa i les setmanes anteriors, cal incidir en les avantatges de pertànyer al Club d'Actors per augmentar aquest nombre d'altes durant aquest mes i replantejar-nos perquè la festa no serveix per captar un major nombre d'altes.

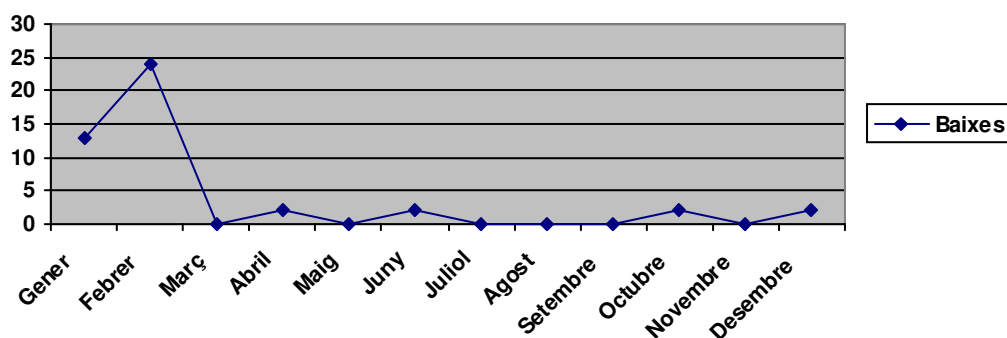
<b>INSCRIPCIONS PER MESOS DURANT EL 2008</b>	
<b>2008</b>	<b>Altes -mesos</b>
Gener	9
Febrer	6
Març	10
Abril	5
Maig	4
Juny	1
Juliol	12
Agost	2
Setembre	7
Octubre	8
Novembre	8
Desembre	7
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>



Les baixes per mesos són sempre a finals i a principis d'anys coincidint amb la renovació de quota. Caldria potser incorporar les noves avantatges i activitats durant aquests mesos per evitar aquestes baixes. Cal tenir en compte que també en aquestes dates es donen de baixa els col·laboradors ja que les quotes d'aquests caduquen al cap de l'any.

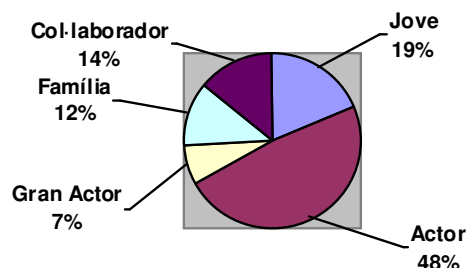
<b>BAIXES PER MESOS DURANT EL 2008</b>	
<b>2008</b>	<b>Baixes -mesos</b>
Gener	13
Febrer	24
Març	0
Abril	2
Maig	0
Juny	2
Juliol	0
Agost	0

Setembre	0
Octubre	2
Novembre	0
Desembre	2
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>



Les baixes més importants són en la categoria d'actor que també és la categoria més important en quan a nombre. La segueix la de col·laborador, els quals es donen de baixa a finals de l'any que és quan s'acaba la seva subscripció gratuïta.

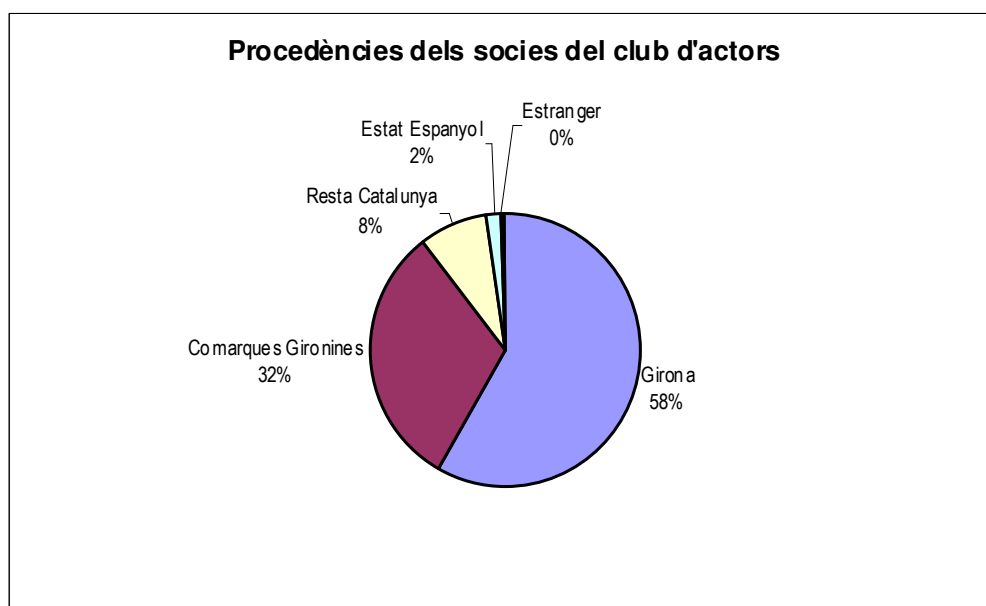
<b>BAIXES PER CATEGORIA DURANT EL 2007</b>	
Categoria	Baixes
Honor	0
Jove actor	8
Actor	20
Gran Actor	3
Família	5
Col·laborador	9
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre Club d'amics. És per això que caldria buscar més complicitats amb els Actors/Actrius de les comarques de Girona en forma d'avantatges en equipaments fora de la ciutat de Girona.

També caldria incidir en els avantatges a Barcelona i a la resta de Catalunya per augmentar el públic de la resta del país.

<b>PROCEDÈNCIES TOTALS</b>				
Girona	Comarques Gironines	Resta Catalunya	Estat Espanyol	Estranger
337	177	34	7	1



## 5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS.

<b>ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)</b>	
Katharine Hepburn i la dona moderna. Projectió de <i>La costilla de Adán</i>	2,5 €
Curs de Cinema: <i>Territori documental. Usos i formes del cinema de no ficció.</i>	15 €
Fes el teu curtmetratge! Taller de realització audiovisual	5 €
Congrés domitor	20 €
Claqueta rodem	50 €
Curs d'estiu. Educació audiovisual. La imatge en moviment	16 €
<b>Inventors d'Il·lusions. Visita teatralitzada al Museu del Cinema</b>	12 €
Festival de Cinema Mas Sorrer	3 €
Festival de Cinema de Girona	5 €
Festival de Cinema de Sitges	6 €
Cinema-Teca (Sopar Cinematogràfic)	4 €
<b>Total</b>	<b>138.50</b>

<b>AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS</b>	
Entrada gratuïta al Museu	
Descompte diari entrada cinema Truffaut	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona	
Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres	
Descompte entrada museu 4 acompanyants	
Descompte en la visita guiada al Museu del cinema	
Descomptes del 15% a la Botiga del Museu del Cinema	
Tramesa d'informació	

<b>NOUS AVANTATGES 2008</b>	
Servei de préstec de 2 vídeos, DVD, CD's de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema	

### Entitats col·laboradores:

1. Cinemes Oscar
2. Cinemes Albeniz
3. Cinema Truffaut

4. Cinemes Figueres
5. Cineclub Olot
6. Filmoteca de Catalunya

### 5.3. LA FESTA DEL CLUB D'ACTORS 2008

El fil conductor de la festa va ser el western. Les activitats van estar relacionades amb aquest gènere cinematogràfic.

Es va repetir el càsting i el maquillatge de western, aquesta activitat no va repetir l'èxit de participació d'anys anteriors, tot i que es van aconseguir els objectius qualitius plantejats, el nens i no tant nens que hi van participar van poder introduir-se en el món de la interpretació davant de la càmera i aprendre unes nocions d'interpretació.

Cada any es pretén que un taller del servei educatiu del Museu intervingui en la festa tant pels visitants individuals com pels casals i esplais que participen activament a la festa. Aquest any era un taller de flip book, un taller concorregut i que feia que els nens entenguessin el procés d'animació de les imatges estàtiques a través d'una foto seva. A més els nens van

Es van presentar els Making Off de les últimes produccions d'aquest gènere, *El tren de las 3 i 10* i *el assassinato de Jesse James por el cobarde Robert Frost*.

Pel que fa a espectacles es va comptar amb la col·laboració de Valeria Guglietti amb l'espectacle *Mans Lliures*. Un espectacle d'ombres xineses basat en el món del circ. L'espectacle va tenir una gran acollida de públic.

Aquest any es van repartir les projeccions màgiques de l'Aula del Cosmos ubicades a la plaça de Santa Susanna, van estar repartides en quatre sessions de 25 persones cadascuna, aquestes sessions es van omplir totes i molta gent no va poder entrar a causa de la capacitat limitada del planetari.

La Festa va ser un èxit d'assistència amb 850 assistents, molts d'ells participants als tallers i altres com a visitants del Museu aprofitant la jornada de portes obertes.

#### La setmana de la Festa

Per segon any consecutiu el dijous anterior a la Festa es va organitzar un sopar cinematogràfic. L'activitat consisteix en un sopar acompanyat d'una projecció d'un clàssic del gènere al qual està dedicada la festa. Aquest any la pel·lícula va ser *Stagecoach (La Diligència)* de John Ford i la presentació va anar a càrrec del crític Josep Mir.

L'activitat va tenir gran acollida entre els presents i va suposar una assistència de 31 persones.

#### Col·laboradors en la Festa:

1. Imago Produccions
2. El Galliner
3. Educart
4. Valèria Guglietti
5. Conservatori de Música de Girona.
6. Olga Cercòs
7. Valèria Guglietti.
8. Aula Cosmos
9. Anna Reixach.

**6**

**ESTUDI  
DE PÚBLIC**

## 6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives dels serveis utilitzats.

En línies generals, els darrers estudis constaten:

- una tendència creixent i diversificada de l'ús dels serveis i la visita al museu
- una diversificació de públics en funció dels usos : educatiu, turístic, local
- un augment de la variació important en les procedències estrangeres
- una valoració molt alta de l'equipament i dels serveis.
- una clara demanda d'ampliació del discurs al cinema més actual

L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes. En la mesura del possible, s'intenta donar resposta a la principal demanda a partir, de moment, d'activitats i exposicions temporals.

La metodologia continua essent la combinació de l'anàlisi de les dades d'entrada i usos registrades a través del programa euromus i la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades demogràfiques i de valoració qualitativa.

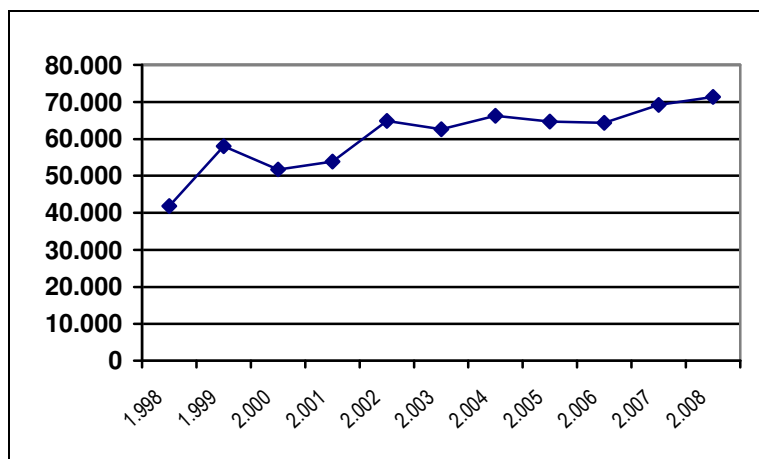
Aquest any s'han realitzat 308 enquestes (vegi's annex) al públic que ha visitat l'exposició permanent ( maig – setembre 2008)

Altres enquestes són les que es realitzen al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris dels serveis educatius.

## 6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

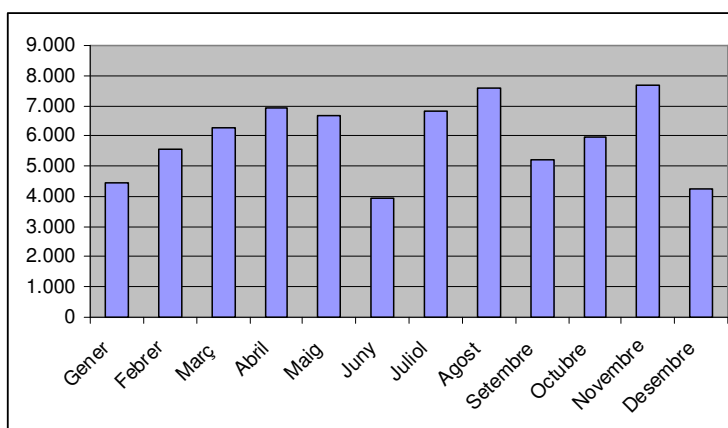
### 6.2.1. Comparativa 1998-2008

	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats d'organització pròpia	Activitats no contemplades a l'Euromus (1)	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
<b>TOTALS</b>	438.267	147.945	80.971	5.476	672.659



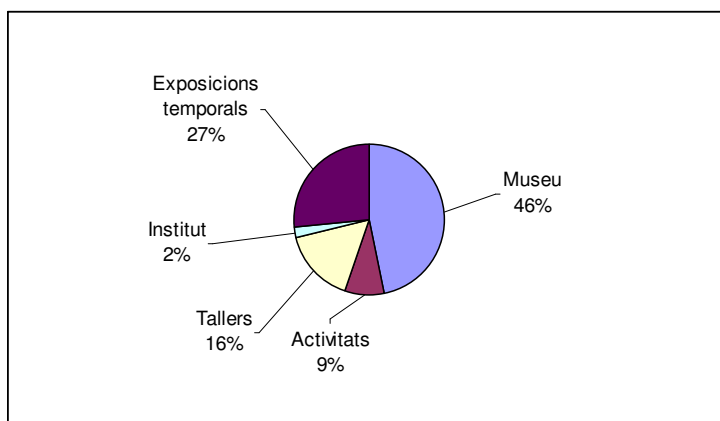
### 6.2.2. Usuaris 2008: Museu /Exposicions temporals /Activitats per mesos

USUARIS DE SERVEIS I ACTIVITATS EN EL MUSEU DEL CINEMA						
2008	Mus eu i Ser veis Per ma nen ts			Activitats Temporals	Exposicions temporals	Totals
	Museu	Institut d'Estudis	Tallers educatius			
gener	1.818	109	870	540	1.100	4.437
febrer	2.989	128	1.857	279	308	5.561
març	3.053	119	945	447	1.712	6.276
abril	2.876	135	1.689	812	1.439	6.951
maig	2.926	129	1.207	655	1.745	6.662
juny	2.184	179	768	548	273	3.952
juliol	2.996	114	388	328	2.995	6.821
agost	3.597	102	30	0	3.864	7.593
setembre	1.935	122	0	1.046	2.088	5.191
octubre	2.953	155	1.014	626	1.213	5.961
novembre	3.865	185	1.869	668	1.115	7.702
desembre	2.085	181	571	248	1.173	4.258
<b>TOTALS</b>	<b>33.277</b>	<b>1.658</b>	<b>11.208</b>	<b>6.197</b>	<b>19.025</b>	<b>71.365</b>
	<b>46.143</b>					





### 6.2.3.- Percentatges d'us: Museu / Institut Estudis / Tallers / Exposicions / Activitats

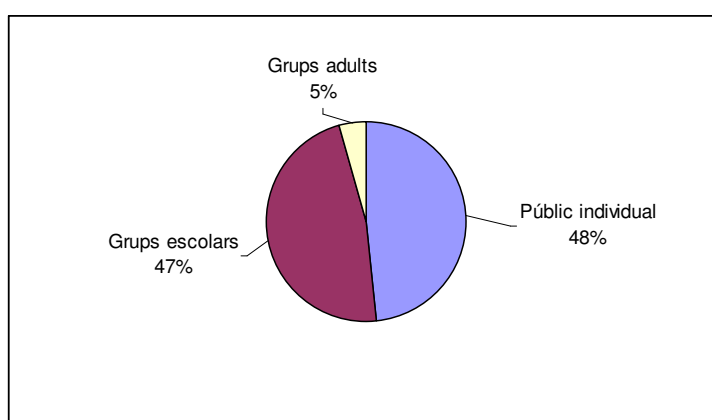


### 6.2.4.- Exposició permanent

Museu: visites lliures – visites guiades						
	Grups escolars		Grups adults		Públic no organitzat (1)	
	Entrada museu	Visita guiada	Entrada museu	Visita guiada	Entrada museu	Visita guiada
Gener	1.276	1.069	100	15	542	27
Febrer	2.264	1.428	25	25	700	27
Març	1.488	854	216	62	1.299	21
Abril	1.425	1.067	178	20	1.273	58
Maig	1.217	598	113	69	1.581	37
Juny	1.129	880	208	67	797	6
Juliol	832	162	20	0	2.144	15
Agost	278	33	156	0	3.313	63
Setembre	24	2	117	52	1.744	11
Octubre	1.952	1.210	63	26	938	50
Novembre	2.911	757	231	0	653	13
Desembre	871	605	83	83	1.116	14
<b>Totals</b>	<b>15.667</b>	<b>8.665</b>	<b>1.510</b>	<b>419</b>	<b>16.100</b>	<b>342</b>

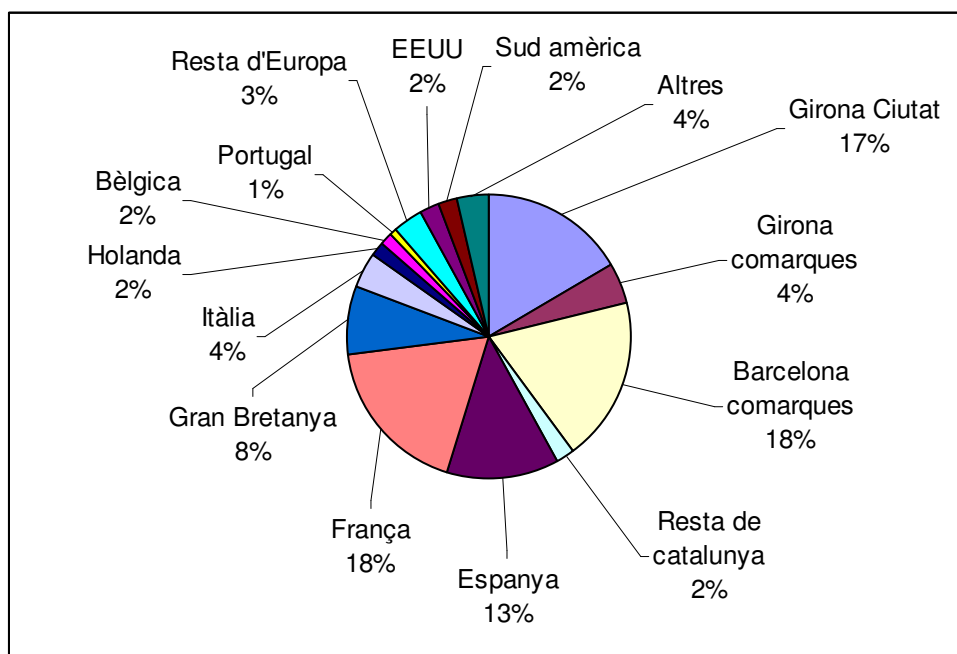
(1) Visites de públic individual de cap de setmana, vacances, etc.

#### 6.2.4.1.- Tipologia visitants exposició permanent

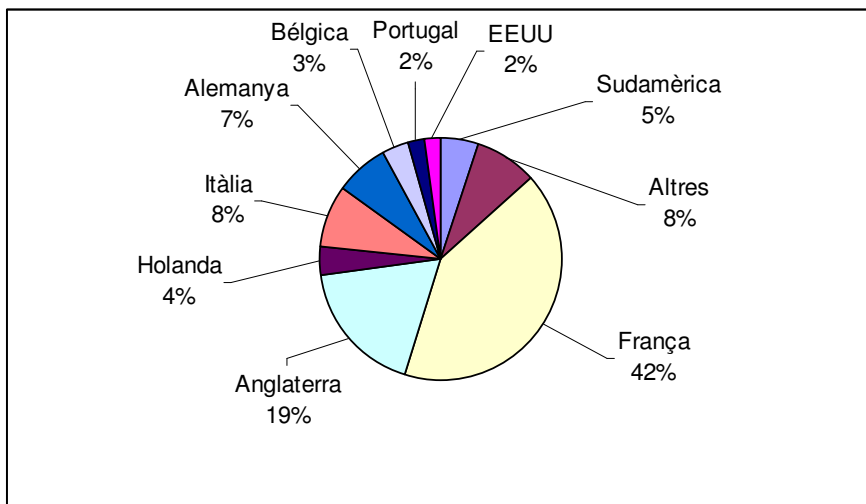


**6.2.4.2. - Procedència dels visitants individuals exposició permanent**

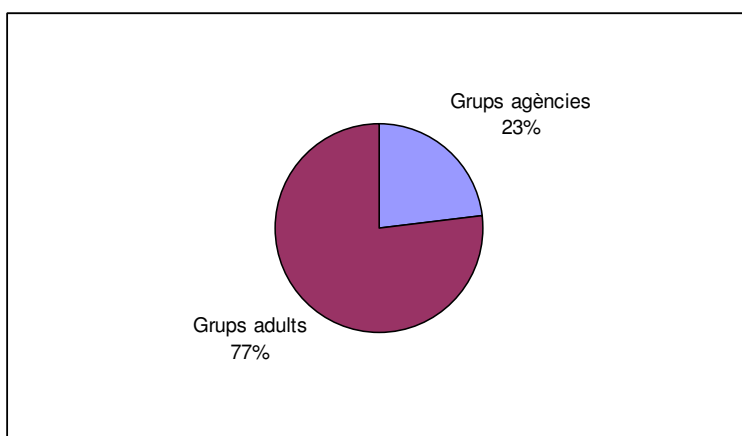
PROCEDÈNCIES DELS VISITANTS INDIVIDUALS A L'EXPOSICIÓ PERMANENT						
	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Girona ciutat	8,28%	7,50%	12,6%	12,28%	15%	17%
Girona comarques	7,33%	6,20%	5,2%	5,14%	4%	4%
Barcelona comarques	33,29%	24,30%	20,4%	23,42%	25%	18%
Resta Catalunya	4,29%	5,30%	7,4%	2,92%	2%	2%
Espanya	13,44%	16,70%	12,3%	11,83%	13%	13%
Europa	26,78%	36,30%	33,3%	35,89%	34%	39%
- França		14,0%	12,3%	13,33%	13%	17%
- Gran Bretanya		7,4%	7,7%	8,52%	9%	8%
- Itàlia		4,3%	5,3%	4,17%	4%	4%
- Alemanya		2,6%	2,0%	2,65%	2%	3%
- Holanda		2,6%	1,3%	2,27%	3%	2%
- Bèlgica		2,1%	1,6%	1,73%	1%	2%
- Portugal		0,5%	0,3%	0,34%	1%	1%
- Resta d'Europa		2,8%	2,6%	2,88%	1%	2%
EE.UU.	3,51%	2,00%	3,9%	3,62%	2%	1%
Sudamerica	1,41%	1,70%	2,3%	2,52%	3%	2%
Altres	1,67%	0%	2,6%	2,39%	2%	4%



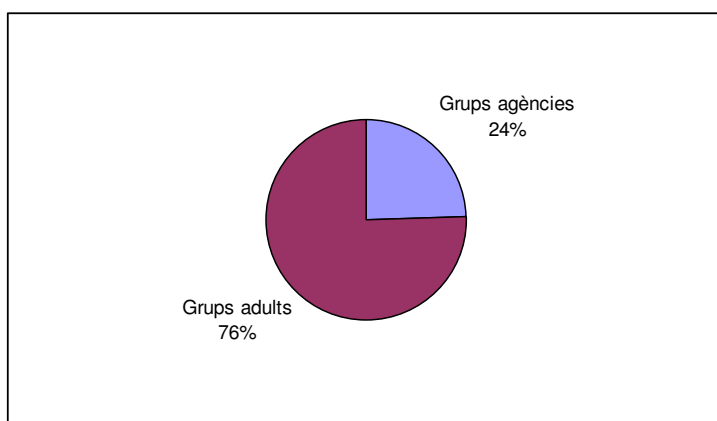
6.2.4.3. – Principals procedències estrangeres



6.2.4.4. Els grups organitzats visitants de l'exposició permanent

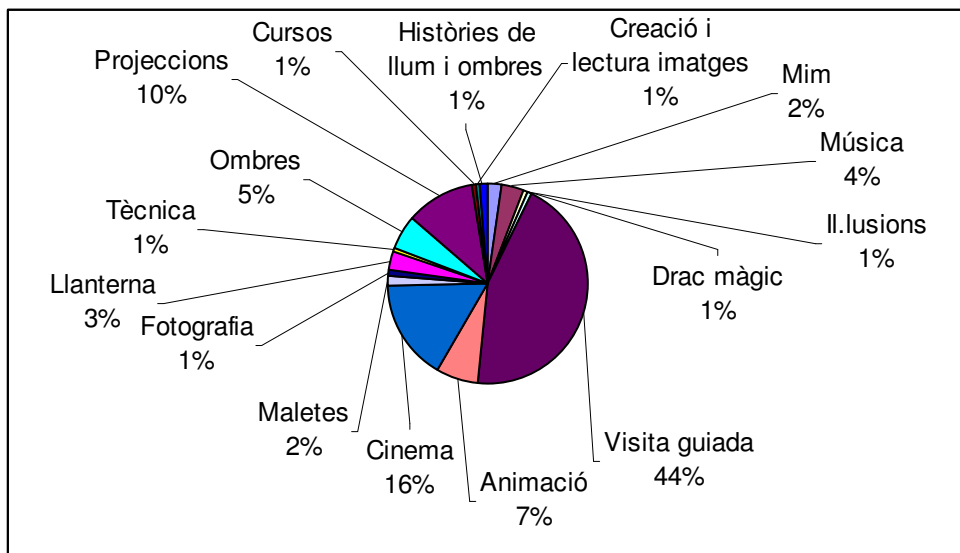


Ús de serveis

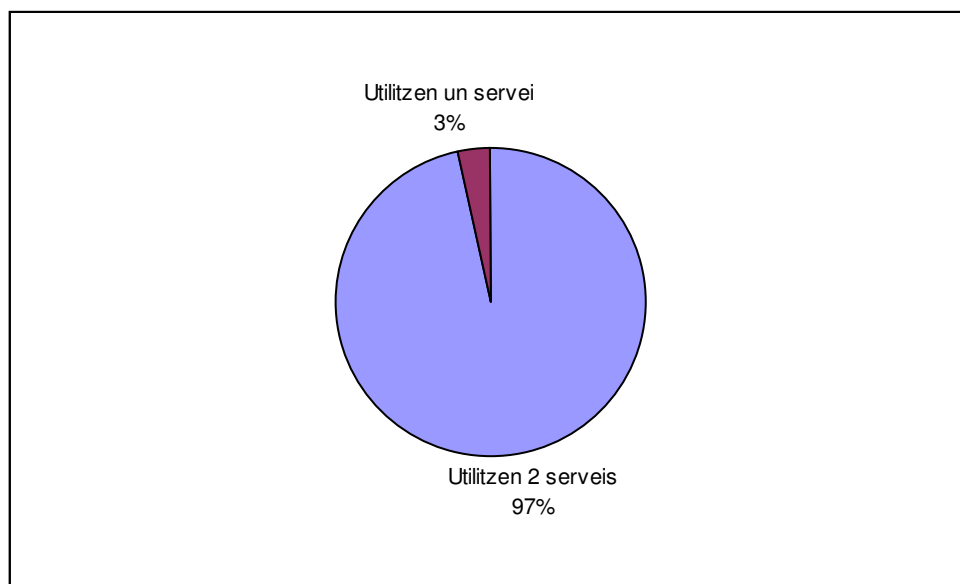


#### 6.2.4.5. Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu: visites a l'exposició permanent i tallers.

Pel que fa al públic escolar, 5.826 alumnes han fet visita lliure amb el professor, sense educador. A banda d'aquest grup, hi ha 13.582 alumnes i professors de tots els nivells escolars (vegi's memòria servei educatiu) que han realitzat una o diverses ofertes del servei educatiu, és a dir que han generat 18.564 usos de serveis de pagament i que en percentatge són els següents:



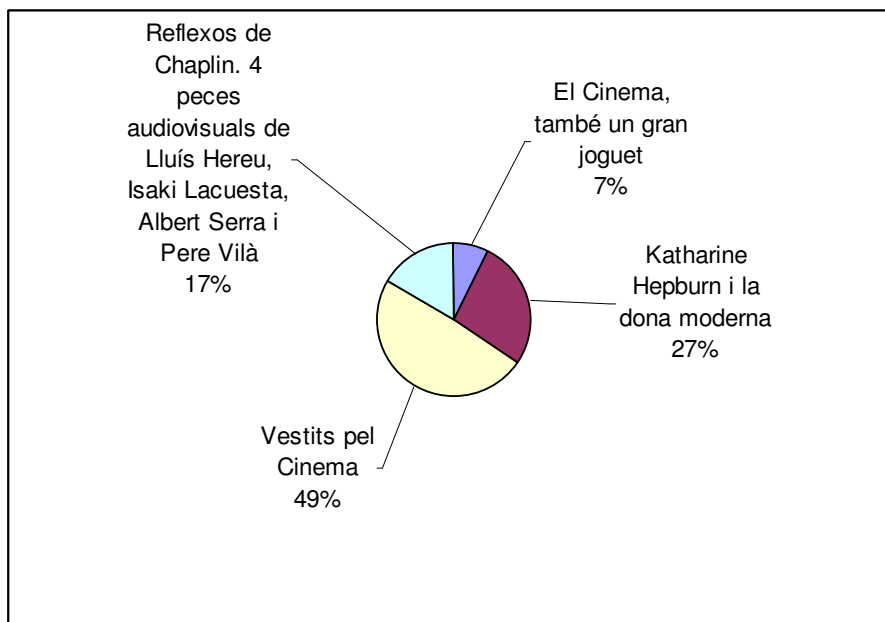
L'opció més habitual entre els alumnes, és participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el 100% dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres només en els tallers.



El total d'usos comptabilitzats de serveis educatius propis del museu durant l'any 2008, tant dels que utilitzen alguna de les ofertes del servei, com els que van per lliure i els alumnes assistents a les projeccions de cinema i els assistents a cursos de formació de formadors és de **26.579** usuaris.

**6.2.5. Visitants de les exposicions temporals:**

Exposicions Temporals 2008	Calendari	U s u a r i s
El Cinema, també un gran joguet	1 Gener- 10 Febrer	1.408
Katharine Hepburn i la dona moderna	3 març- 8 juny	5.169
Vestits pel Cinema	1 juliol- 5 octubre	9.252
Reflexos de Chaplin. 4 peces audiovisuals de Lluís Hereu, Isaki Lacuesta, Albert Serra i Pere Vilà	21 octubre- 31 desembre	3.196
<b>Total</b>		<b>19.025</b>

**6.2.6. Usuaris de les activitats temporals**

1.- Cinema d'animació: 1.261

---

Projeccions de *Les Tres Bessones* en conveni amb Cromosoma al Museu i projeccions contínues per Fires.

2.- Projeccions videogràfiques al museu o a l'auditori "la Caixa": 2.225

---

Col·laboracions amb la "Fundació la Caixa", Parlem de Cinema, Documental del mes, etc.

4.- Projeccions de cinema al Cinema Truffaut i altres 2.060

---

Projeccions de cinema lligades a les exposicions temporals, cicles de Cinema, Pantalla oberta...

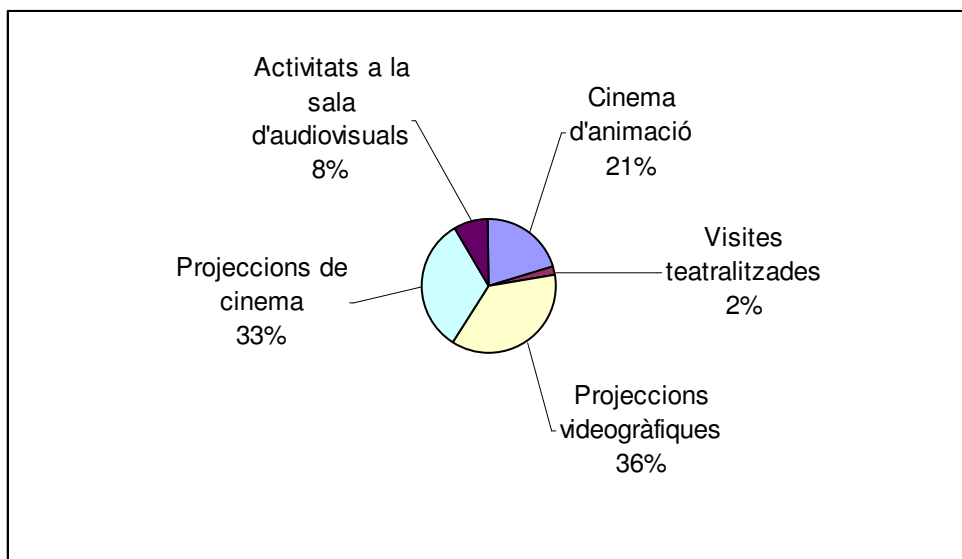
5.- Visites teatralitzades: 129

---

6.- Activitats a la sala d'audiovisuals (cursos, tallers, conferències...): 526

---

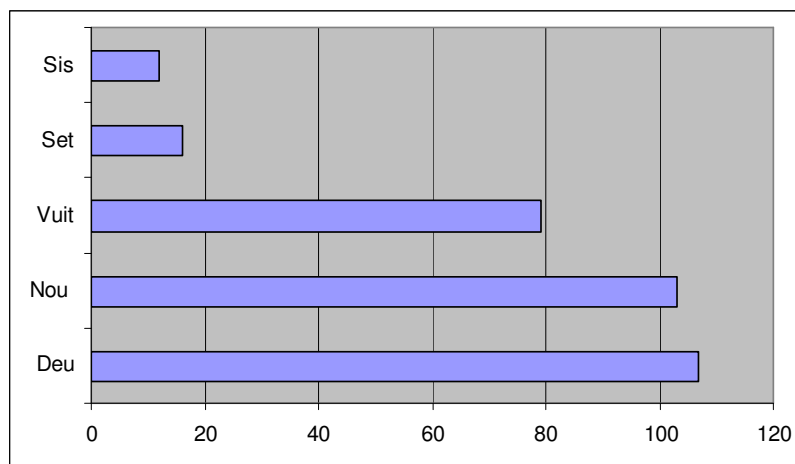
**TOTAL 6.197**



### 6.3. ELS USUARIS INDIVIDUALS DEL MUSEU. ESTUDI QUALITATIU (DADES SOBRE MOSTRA)

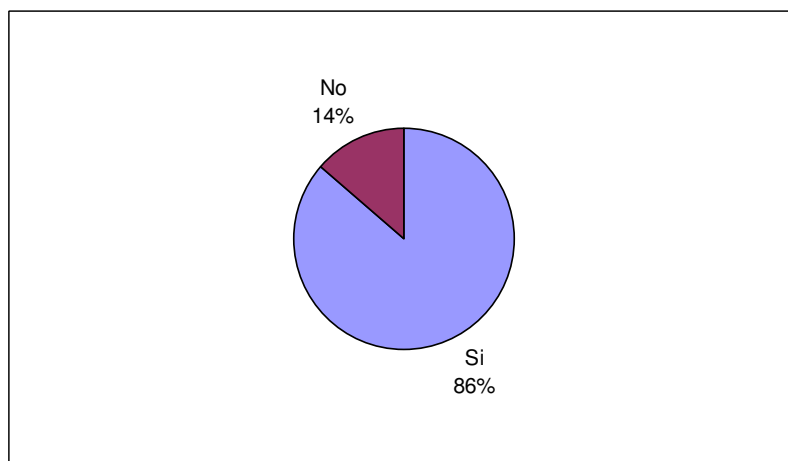
- Mostra: 308 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal de coordinació de serveis del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juliol i setembre de 2008

#### 6.3.1.- Qualificació de la visita al Museu: 8,9

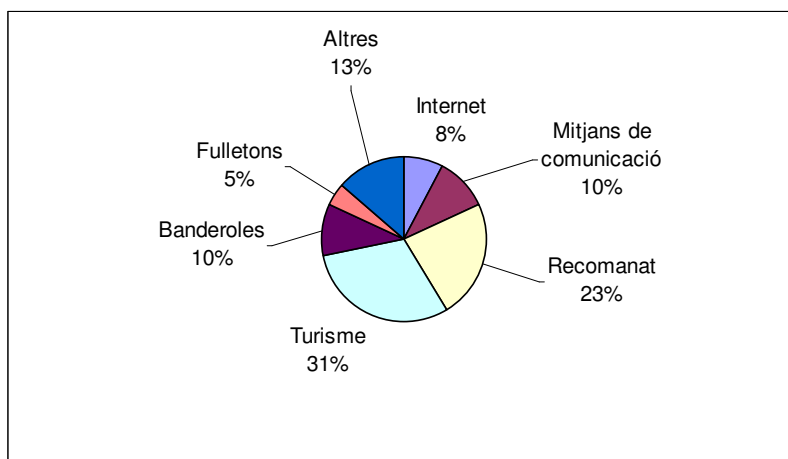


El grau de satisfacció dels nostres usuaris en relació a l'experiència al Museu del Cinema ha augmentat en dues dècimes. Per tant, podem afirmar que el museu aconsegueix l'objectiu de mantenir i fins i tot augmentar la nota final respecte l'any anterior.

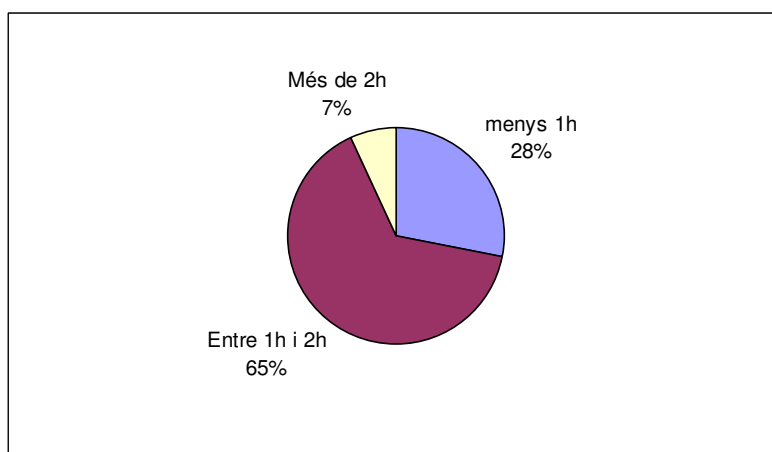
#### 6.3.2.- És la seva primera visita al Museu?



### 6.3.3. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?

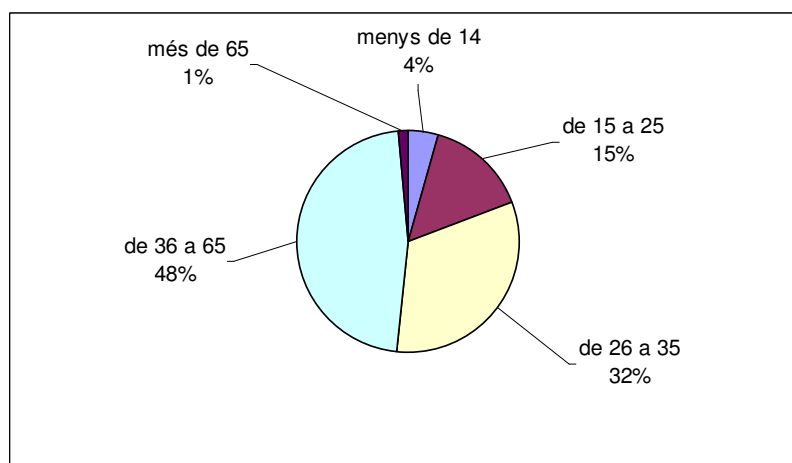


### 6.3.4.- Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada



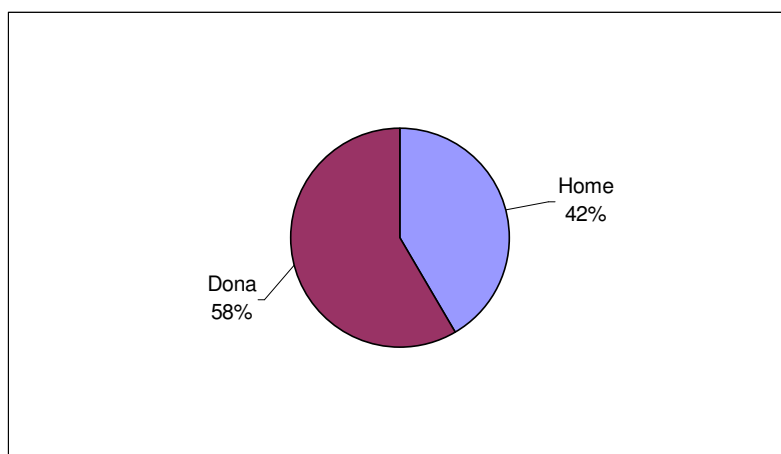
Aquest any cal destacar el creixent percentatge de visitants que dediquen menys d'una hora a conèixer a fons la col·lecció i l'exposició permanent.

### 6.3.5. Edats del públic visitant no organitzat

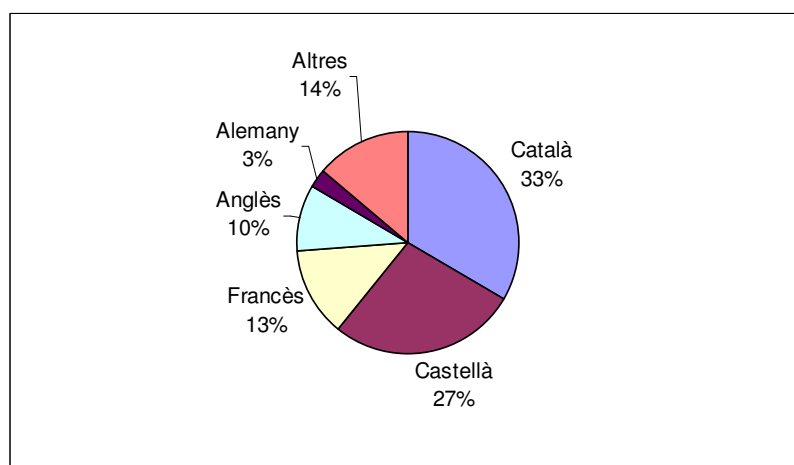




### 6.3.6. Percentatge visites dones i homes públic no organitzat

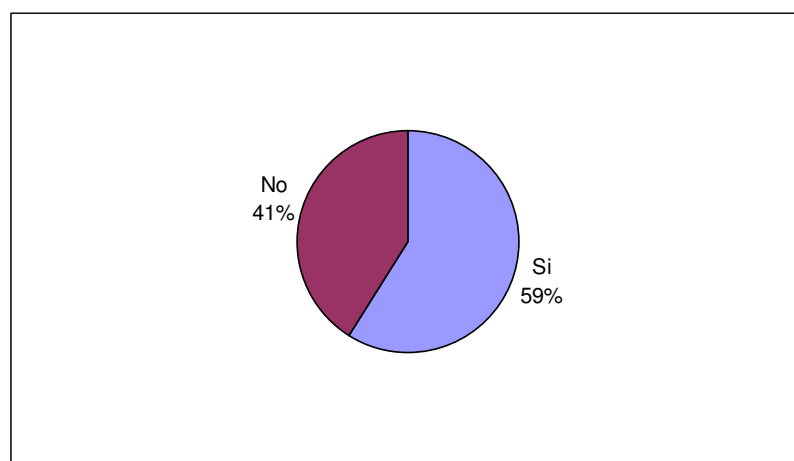


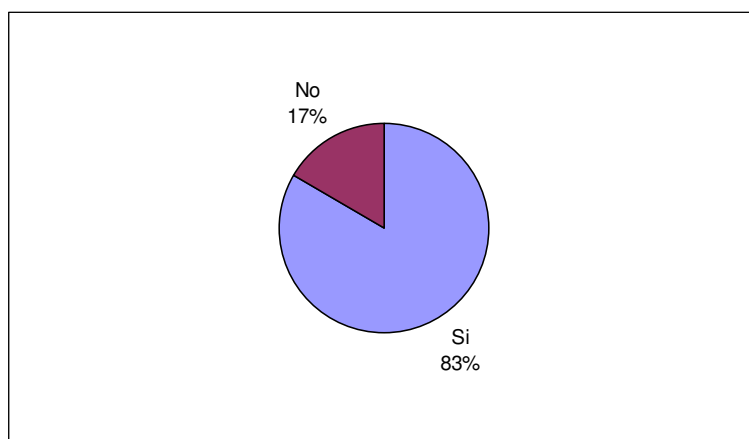
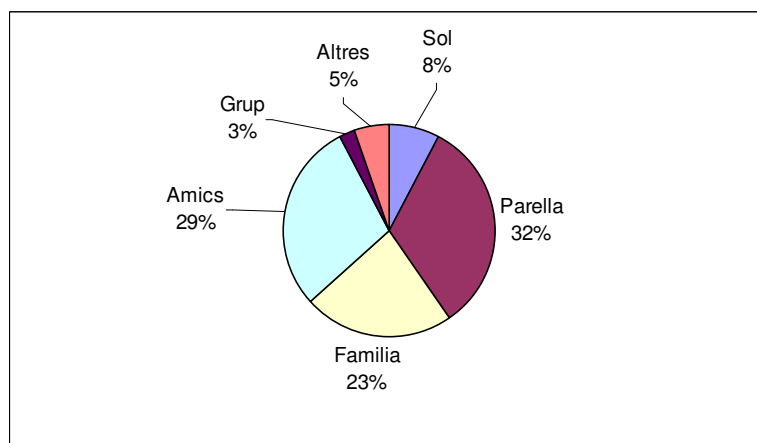
### 6.3.7. Idiomes del públic visitant no organitzat



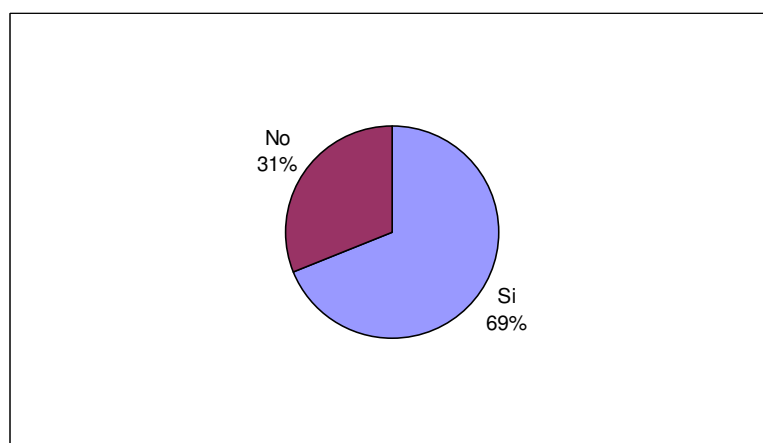
L'idioma predominant dels usuaris que fan la visita al museu és el català tot seguit del castellà. Pel que fa a la llengua estrangera la dominant és la francesa. L'apartat "altres" inclou principalment d'idioma italià, i en nombre menor el rus i el portuguès. De cara a l'estudi de públic de l'any vinent seria interessant incloure en aquesta pregunta l'opció de idioma italià.

#### - Entén el català?

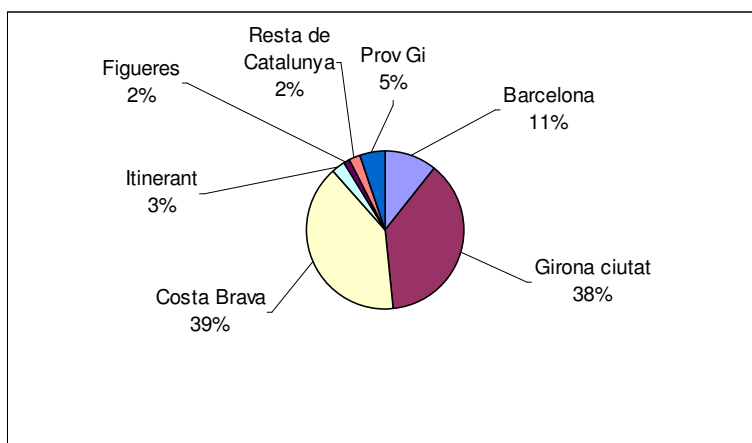


**- Entén el castellà?****6.3.8. Tipologia de visitants durant la temporada d'estiu**

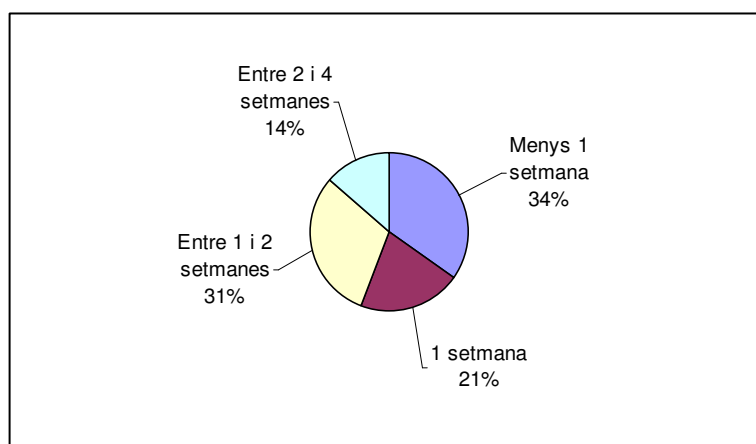
Com en els últims anys es constata un augment de la visita amb amics, tot i que la forma més habitual de realitzar la visita, a l'estiu, és en parella. La disminució més brusca ha estat de la visita individual que a passat d'un 18% a un 8%.

**6.3.9. Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances**

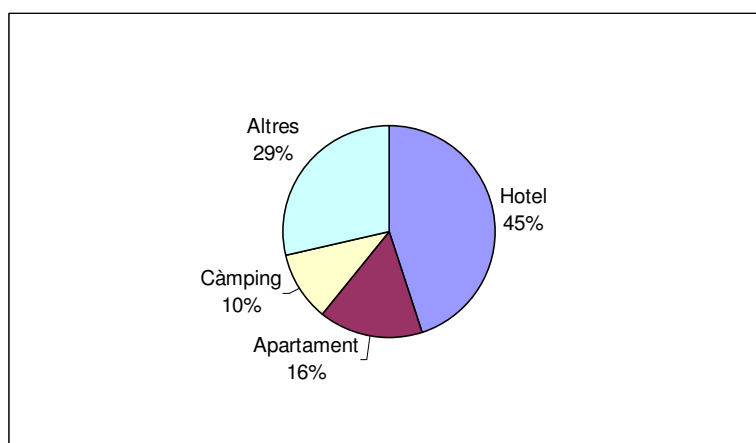
### 6.3.10. Lloc principal de vacances



### 6.3.11. Durada de les vacances

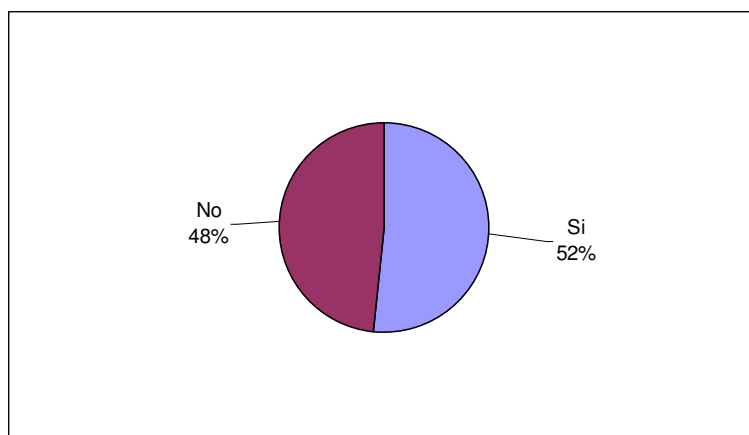


### 6.3.12. Forma d'allotjament durant les vacances

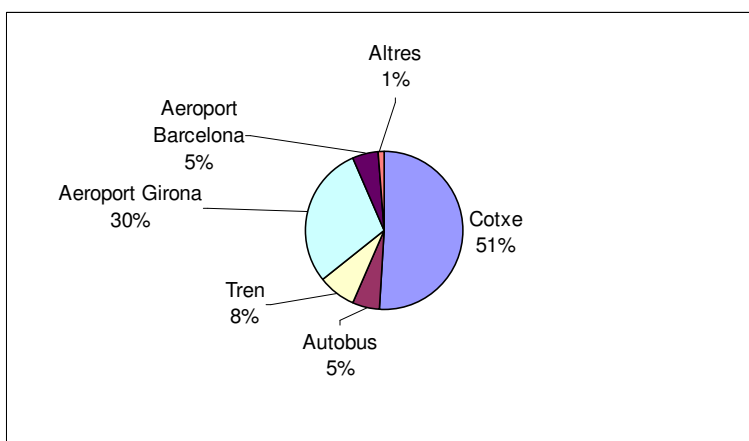


La forma d'allotjament més habitual és l'hotel. L'apartat "altres" fa referència sobretot a casa de familiars i/o amics, cases rurals, pensions i albergs.

### 6.3.13. Primera visita a Girona

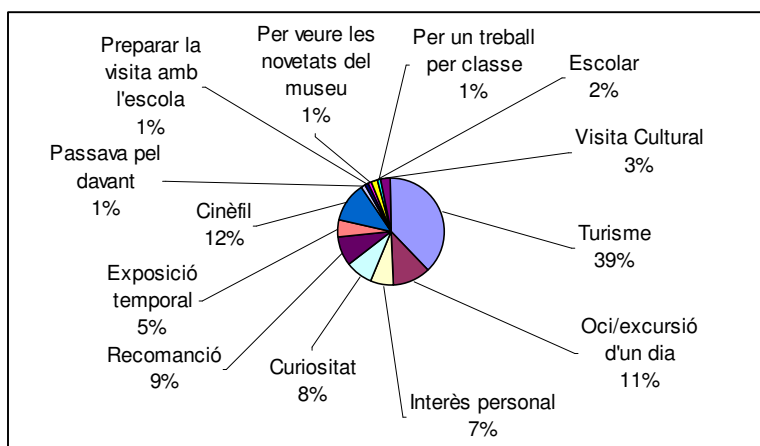


### 6.3.14. Mitjà de transport utilitzat per viatjar durant aquestes vacances



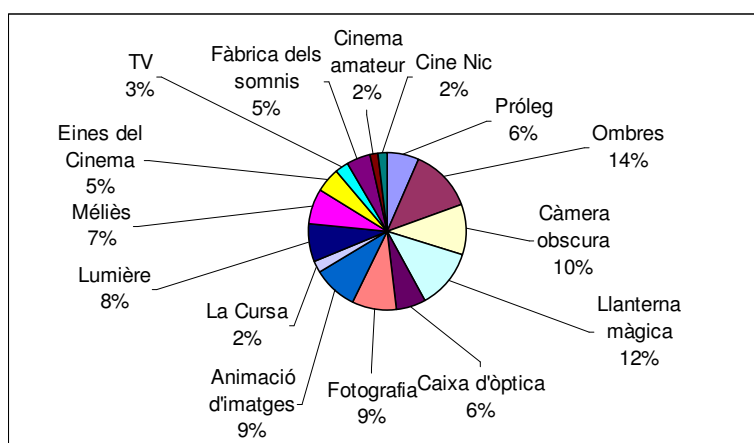
Les dades d'aquest any ens constaten que a l'estiu hi ha un augment important d'usuaris estrangers ja que els usuaris que l'apartat aeroport Girona ha augmentat d'un 19% de l'any passat a un 30%. El mitjà cotxe i autobús es mantenen i trobem un decents de l'aeroport de Barcelona i del tren.

### 6.3.15. Motiu de la visita al Museu del Cinema



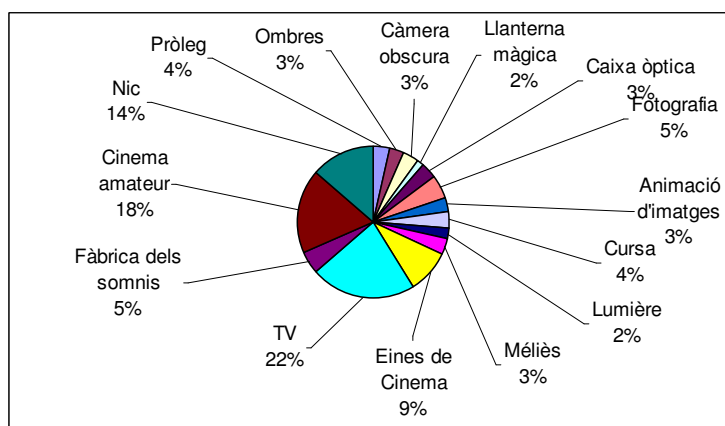
La motivació principal del visitant d'estiu al museu és el turisme. El visitant està de vacances, a Girona o a la Costa Brava (majoritàriament) i aprofita per visitar el patrimoni i museus de la ciutat que visita.

### 6.3.16. Què ha agradat més de la visita al Museu



Els àmbits que han agradat més als nostres visitants són el de llanterna màgica el de la càmera obscura.

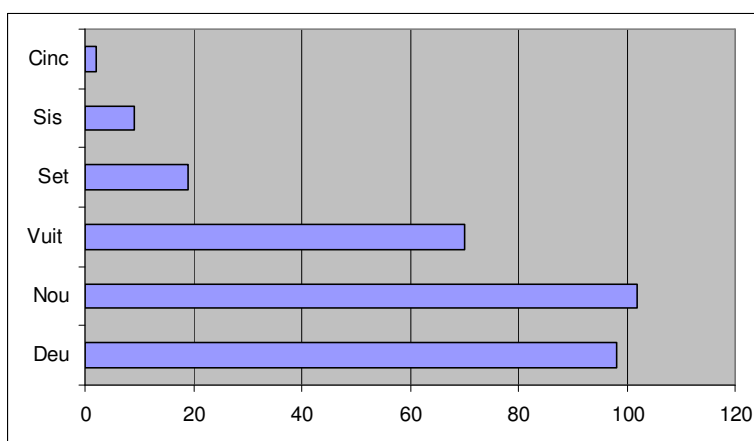
### 6.3.17. Què ha agradat menys de la visita al Museu



Els àmbits de la TV, el del Cinema amateur i el Nic són els àmbits menys valorats. Aquest resultat, tot i que previsible per nosaltres, ens ha de fer replantejar a curt o mitjà termini la presentació expositiva d'aquests espais.

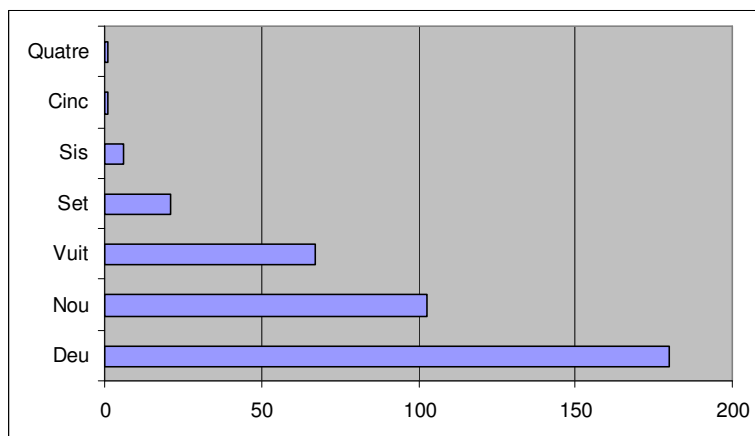
### 6.3.18. - Valoració de l'experiència

➤ *Interactius: 8,7*



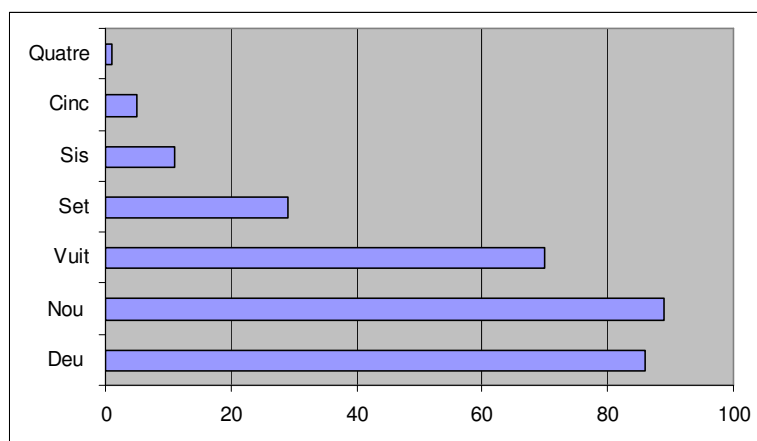
Els interactius del museu continuen estant molt ben valorats.

➤ *Audiovisuals: 8,9*

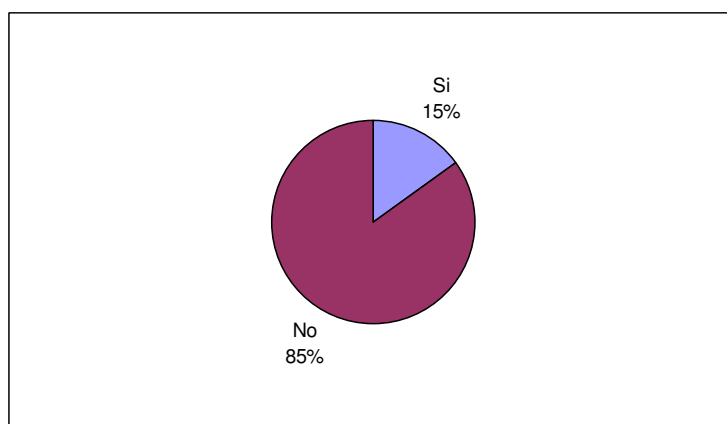


Pel que fa als audiovisual de l'exposició permanent, tot i que el públic és cada vegada més exigent en aquest aspecte, s'ha aconseguit mantenir el nivell. D'altra banda, cal assenyalar que el pròleg ha estat valorat un 4% com a àmbit que ha agradat menys.

➤ *Textos: 8,2*



Recorda algun moment en que hagi sentit que li faltava informació?



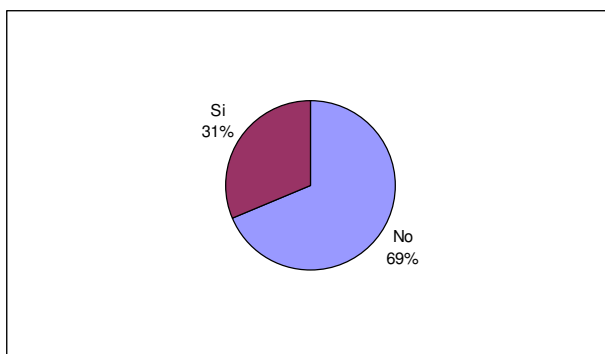
En general el grau de comprensió dels continguts de l'exposició permanent són molt alts. Els usuaris surten contents i amb la sensació d'haver après i entès el discurs de l'exposició. Alguns dels comentaris a tenir en compte respecte a aquesta falta d'informació:

- El primer pis
- A l'exposició temporal hi falta contingut
- Caldria millorar la il·luminació de les carteles ja que es fa difícil la lectura.

Altres punts que apareixen com a mancats d'informació són per ordre d'importància:

- Cinema Amateur i Cinema Nic
- Mundo Novo
- Mutoscopi
- Espai primera televisió

Esperàveu trobar alguna cosa més?



Que us hauria agradat trobar al Museu i no heu trobat?

El 31% dels nostres visitants esperaven trobar alguna cosa més al museu. Tot i que en general els visitants surten satisfets de la visita al museu. Del que esperaven trobar la majoria de respostes fan referència al cinema actual i a la història del cinema del s.XX. Les demandes més comentades respecte al contingut són:

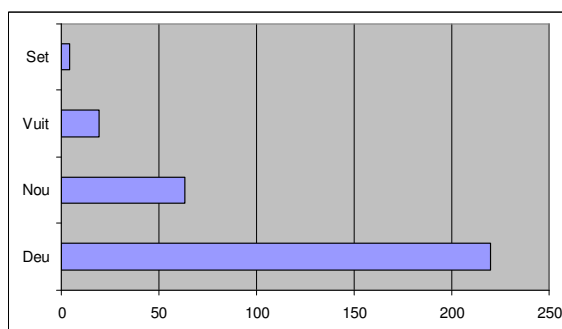
- Cinema actual
- Cartells de cinema
- Cinema espanyol i català
- Veure imatges. Fragments de pel·lícules, rodages...
- Incrementar els objectes de la col·lecció Maite Mínguez
- Informació addicional de les imatges d'actors i actrius
- Més informació i vestits en l'exposició

Altres mancances:

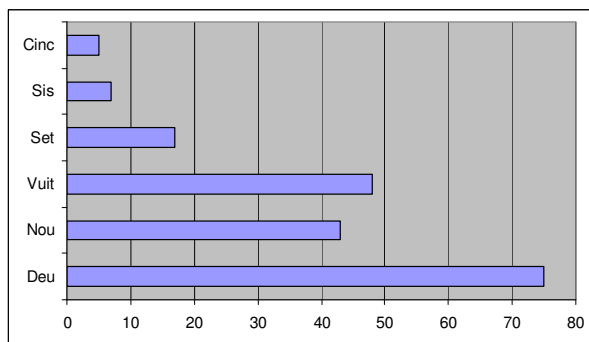
- Àrees de descans
- Lavabos a cada planta
- Papereres
- Cafeteria, bar
- Textos de idiomes: italià, rus...
- Informació de les activitats
- Més interactivitat
- Audioguies

Els serveis perifèrics i l'atenció al públic

➤ Recepció i venda d'entrades: 9,5

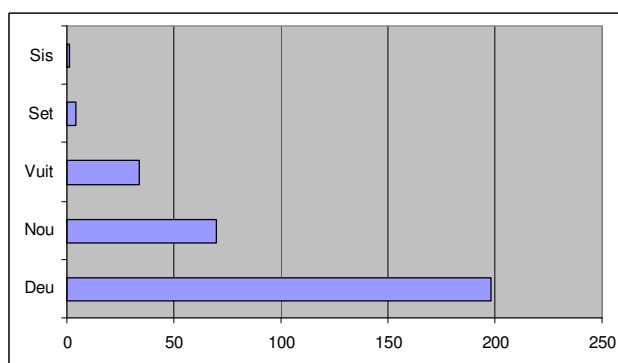


➤ La Botiga del Museu: 8,75



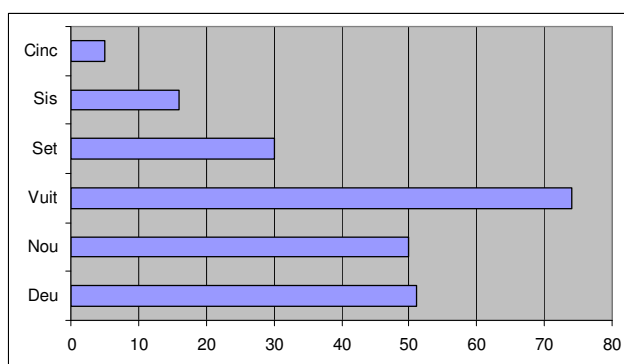
La valoració a la botiga és força elevada. Tot i que els comentaris més generals fan referència al preus elevats.

➤ El Manteniment de les instal·lacions: 9,4



La nota ens indica un nivell d'excel·lència del manteniment de les instal·lacions del museu en general i de l'exposició permanent en particular. Cal tenir en compte que el manteniment fa referència tant elements expositius, aparells videogràfics... coma la neteja de les instal·lacions.

➤ Exposició temporal: 6,1



Aquest any s'ha preguntat als visitants de l' Exposició Temporal la valoració d'aquesta. Cal tenir en compte que les enquestes es van fer durant els mesos d'estiu, que van coincidir amb l'exposició " Vestits pel Cinema". De les altres exposicions no en tenim dades qualitatives.



## 7. MUSEU DEL CINEMA: RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS 1998-2008

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Usuaris totals al Museu	41.852	58.024	51.769	53.497	64.852	62.600	66.291	64.725	64.401	69.130	71.365
L'exposició i serveis permanents											
. Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	32.601	40.560	36.083	37.753	40.195	38.581	41.097	38.467	43.032	42.172	46.143
. Visitants expo perm. context turístico-cultural	68 %	51 %	44%	51%	55%	49%	47%	56%	51%	52%	53%
. Visitants expo perm. context educatiu	32 %	49 %	56%	49%	45%	51%	53%	44%	49%	48%	47%
Exposicions temporals											
. Realitzades	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
. Visitants	5.985	10.935	8.046	8.569	15.352	14.792	17.386	15.929	13.286	18.640	19.025
Activitats temporals											
. Organització pròpia	19	27	34	19	20	32	33	42	68	84	83
. Col.laboració en activitats organització externa	5	14	31	34	33	46	63	63	37	29	15
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	5	11	28	28	34	39	64	67	48	45	38
. Assistents activitats	1.255	6.529	7.640	7.625	9.305	9.227	7.808	8.746	7.785	8.318	6.197
Servei Pedagògic											
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	8.593	20.122	20.299	18.604	18.017	19.772	19.191	23.003	25.157	24.346	26.579
. Cursos, xerrades, presentacions...	13	8	9	13	31	36	11	35	23	18	19
. Productes educatius nous o millorats	--	--	5	4	5	3	3	5	2	4	4
Comunicació i difusió											
. Notes de premsa									78	81	75
. Rodes de premsa	13	10	11	11	10	22	24	20	14	7	6
. Números de <i>La Claqueta</i> aparegudes	9	13	13	11	10	11	11	11	14	16	6
. Aparicions en premsa escrita	108	185	120	96	155	211	122	183	178	133	169
. Entrevistes a mitjans radiofònics	s.d.	27	36	34	49	48	17	29	29	26	26
. Enregistraments de televisió en el Museu	27	6	8	18	20	36	11	12	18	19	18
. Visitants a la web del Museu	--	--	--	--	20.028	41.534	54.008	77.560	62.363	46.249	44.708
Entrades úniques Gironamuseus	--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827
Convenis signats	11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3
Convenis per a personal en pràctiques	--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2
Objectes restaurats	35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0
Objectes adquirits per compra	--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1
Sol.licituds imatges objectes Museu	5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24
Objectes del Museu cedits temporalment	20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11
Nombre donants d'objectes al Museu	9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14
Club d'Actors del Museu del Cinema											
. Total membres inscrits a final d'any	--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556
. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11
. Nous avantatges externs	--	--	3	5	2	0	3	0	3	4	1
. Suma total descomptes oferts (en euros)	--	--	146,79€	137,33€	214,76€	210,80€	195,30	143,20€	114,80€	131,90€	138,50€
Institut d'Estudis del Museu del Cinema											
. Usuaris totals	--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821
▪ Consulta								256	191	203	275
▪ Préstec videoteca								471	1.012	1.043	1.546
. Fons total Institut Estudis:											
▪ Llibres	--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385
▪ Vídeos i DVD	--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544
▪ Títols hemeroteca	--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229
▪ Fullets i altres	--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221
▪ CD's i LP's	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158
. Publicacions	--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1
. Donacions (nombre de donants)	--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40

<b>ESTUDI DE PÚBLIC</b> (resum de les dades bàsiques)											
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Estudi de públic											
. Procedència visitants exposició permanent:	--										
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%
. Font d'informació sobre el Museu:											
▪ Difusió turística		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%
▪ Recomanació amics, coneguts...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%
▪ Internet		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%
▪ Informació al carrer (Girona)		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%
▪ Altres											
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'75%	11%	14%	16%	16%	14%

---

Girona, març de 2009