

Índex

Presentació	
Jordi Pons.....	7
Introducció: Algunes formes d'aproximació al problema de l'espectador dels orígens del cinema	
Àngel Quintana	9
PONÈNCIES	
L'expansió de la visió humana: el naixement del públic de les primeres pel·lícules	
David Robinson	19
Público y recepción de las películas Lumière	
Jon Letamendi i Jean-Claude Seguin.....	29
Los públicos cinematográficos de la década decisiva (1905-1915). El cine y el espacio público español	
Manuel Palacio.....	47
Interpretar la mirada. Mostración visual y saber narrativo en el cine de los primeros tiempos	
Juan Miguel Company Ramón	59
COMUNICACIONES	
Un espectador no tan inmóvil: retrasos y desvíos del primitivo cine-móvil	
Luis Alonso García.....	67
Estudio de la interrelación existente entre el desarrollo tecnológico y la evolución del público	
Elena Cervera.....	81
El públic infantil en els inicis del cinema a Catalunya, a partir dels egodocuments	
F. Espinel i Burunat.....	89

De la confrontación exhibicionista a la absorción diegética: primeros pasos hacia la integración narrativa en el cine de los orígenes Francisco Javier Gómez Tarín.....	99
De la mirada seccionada a la mirada primitiva. Contribución a una fenomenología del nuevo espectador cinematográfico Javier Herrera Navarro.....	109
Fregoli, de l'escenari a la pantalla: un públic que descobreix el cinema a través del teatre M.Dolors Maset i Montserrat Puigdevall.....	119
Una nueva percepción de la imagen: cine y sociedad en Alicante 1896 – 1920 Daniel C. Narváez Torregrosa.....	127
Més sobre els explicadors cinematogràfics Joaquim Romaguera i Ramió.....	137
Las mujeres y los niños primero. Segmentación familiar del primer público cinematográfico Begoña Soto Vázquez.....	147
El cinema dins l'espectacle popular a començament del segle XX: el cas del Paral·lel Lluïsa Suárez Carmona.....	155
ALTRES COMUNICACIONS SOBRE ELS ANTECEDENTS I ORÍGENS DEL CINEMA	
Espectáculos precinematográficos en las fiestas de Bilbao (1889-1898) Txomin Ansola González.....	169
El diorama, el darrer dins del magma d'espectacles precinematogràfics del segle XIX Jordi Artigas.....	181
Goya y los entretenimientos ópticos de su época Wendy Bird.....	199
L'arribada del cinema a les comarques gironines Josep Ferrer.....	211
La introducción del cinematógrafo en Andalucía: de la barraca de feria al espectáculo de masas Rafael Jurado Aragón.....	235
Nota biogràfica dels autors.....	221